

高雄市議會公聽會邀請書

名 稱	守護橋頭糖廠百頃森林公聽會
日 期	中華民國 114 年 12 月 19 日（星期五）上午 10：00
地 點	高雄市議會第一會議室
共同主持人	黃秋嫻議員、李雅慧議員、黃飛鳳議員
出席人員	黃捷立法委員服務處 內政部國土署 高雄市政府都發局 高雄市政府交通局 高雄市政府捷運局 岡山、橋頭、楠梓、燕巢區公所 台灣糖業股份有限公司 屏科大景觀暨遊憩管理研究所周宛俞 副教授兼所長 成功大學水利及海洋工程學系教授/成大防災研究中心主任王筱雯 打狗文史再興會社理事/高雄市第一社區大學講師 陳坤毅 社團法人台灣森林城市協會理事長/高雄市樹諮會委員/北高社大講師 莊傑任 社團法人荒野保護協會高雄分會 社團法人高雄市野鳥學會 社團法人打狗文史再興會社 地球公民基金會 高雄市公民監督公僕行動聯盟 社團法人台灣河溪網協會 中華鳥會 高雄市北高雄社區大學/社團法人台灣環境教育協會 社團法人高雄市綠色協會 高雄市彌羅港文史協會 阿公店長跑協會 台灣森林保健學會 社團法人高雄市愛種樹協會 社團法人台灣生態旅遊協會

	<p>橋頭馬術中心</p> <p>漂鳥幼兒園</p> <p>優大利教育農場</p> <p>高雄市國際自行車觀光促進協會</p> <p>高雄市舊城文化協會</p> <p>台灣濕地保護聯盟</p> <p>高雄市教師會</p> <p>岡山眷村文化協會</p> <p>台灣生態學會</p> <p>高雄市行人路權促進會</p> <p>高雄市旅館商業同業公會</p> <p>橋頭、岡山、楠梓區地區里長(請民政局協助代轉)</p>
議題緣起及探討課題、議程	<p>壹、議題緣起：</p> <p>1902 年成立的橋頭糖廠，是北高雄最重要的文化觀光景點之一，有上百公頃的森林，同時也是台灣國寶級的保育類環頸雉、黃鸝、草鴉的棲地，有歷史悠久的五分車，有林蔭自行車道與馬術中心，但近期國土署橋頭新市鎮第三期的規劃，卻會導致上述豐富的觀光、文化、生態資產消失，1-1 六十米巨大馬路也將破壞糖廠員工宿舍區與老樹群，將糖廠一分為二，也破壞興糖國小校門口老樹群，可能破壞國小森林教學環境。我們希望科技產業發展的同時，也能兼顧生態、人文、觀光，後代子孫除了都市鋼筋水泥外，還保有森林綠地。</p> <p>典寶溪畔的低地森林在大雨時是河水洪氾區，經民間粗估，有 175 萬噸以上的滯洪量，也將因開發被剷平，並填土 1.6 公尺以上，典寶溪的支流三塊厝水溝也將被建地與道路填平，典寶溪洪氾區被縮小，將導致典寶溪沿線-楠梓清豐里、橋頭、岡山、梓官的淹水問題更加嚴重。上述問題該如何改善，需要更多的公共討論。</p> <p>民間也發起【搶救橋頭糖廠百頃森林】運動，並提出「橋頭糖廠森林遊樂區」的構想，作為保留森林的願景之一，希望藉此保留防洪森林，幫市民做好防災減災，並仿效溪頭、東京市中心明治神宮的森林觀光，與糖廠的文化觀光結合，目標打造每年 150 萬遊客的橋頭糖廠觀光風景區，用觀光與森林帶動在地發展。周邊社區將因森林保存，可複製美術館、澄清湖(含果嶺公園)、新加坡花園城市的發展模式，成為高品質社區。私人地主如有意願，也會協調做為建地集中捷運站旁，以確保私人地主權益。</p> <p>民間團體為了達成上述的願景，1-1 道路需改道走經武路-清豐六路-芎林路接橋科，1-3 道路銜接省道一號，並確保典寶溪在土庫可以多一座</p>

	<p>橋，可直通經武路與橋科。捷運紫線也應往南微調，改行經楠梓清豐里，在保護森林的同時，也讓捷運站 1000 公尺服務圈，能服務更多民眾。都市計畫也應擴大整合楠梓土庫與新市鎮末期、一期、二期。故邀請各界參與討論，找出具體可行的多贏方案。</p> <p>參考資料詳見民間自辦座談會直播：https://reurl.cc/XamWdM 相關新聞-港都新聞【橋頭糖廠綠地恐遭破壞 居民憂五分車成絕響】：https://reurl.cc/qK0gyD</p> <p>貳、探討課題：</p> <p>（一）糖廠觀光文化生態，面對新市鎮計畫如何共榮 （二）百頃森林、五分車、環頸雉棲地保護如何結合觀光產業發展 （三）1-1 道路的替代道路的方案可行性，如何避過興糖國小門口。 （四）捷運紫線繞過糖廠周遭的方案可行性 （五）新市鎮計畫如何保護自然溪流。</p> <p>參、議程</p> <p>9：30—10：00 報到 10：00—10：10 主持人致詞、介紹與會貴賓、專家學者及政府機關代表/大合照 10：10 -10：30 民間團體專題報告說明 10：30—10：45 政府機關就探討課題回應 10：45—11：10 專家學者發言 11：10—11：25 與會貴賓發言 11：25 -11：45 專家與政府機關交叉討論 11：45—11：55 主持人結論 11：55—12：00 賦歸</p>
備 註	出席人員請貴機關准予公差（假）登記