

## 高雄市議會公聽會邀請書

名 稱	高雄市 IBA 國際建築展議題公聽會
日 期	中華民國 113 年 5 月 28 日(星期二)上午 10-12 時
地 點	高雄市議會 1 樓第 1 會議室 高雄市鳳山區國泰路二段 156 號
共同主持人	黃柏霖議員、劉德林議員
出席單位 受邀人員	<p>本會全體議員 高雄市政府都發局、環保局、經發局、交通局、社會局、文化局、研考會。</p> <p>專家學者</p> <p>(一) 正修科技大學 鄭舜仁 教授</p> <p>(二) 國立高雄科技大學 魯台營教授</p> <p>(三) 國立屏東大學 賴碧瑩 教授</p> <p>(四) 樹德科技大學 盧圓華 教授</p> <p>(五) 國立屏東大學教育行政研究所 李銘義 教授</p>
公聽會議題 緣起及探討 議題	<p>壹、議題緣起：</p> <p>高雄市有別於傳統政策宣導的博覽會，高雄未來百年城市願景行動，與世界同步，借鏡德國 IBA 國際建築展 (Internationale Bauausstellung) 的模式，預計以 6 年的期程，來承載高雄市民探索未來的偉大行動。學習傳承自德國過去 100 年推動 IBA 經驗的積累，IBA 國際建築展中的「建築」是動詞，是一種建設未來的動作。IBA 本身也成為都市發展的一種特別的工具，透過把各種想法，</p>

公聽會議題  
緣起及探討  
議題

利用燈塔示範型的實驗行動，協助一個城市在有限資源、時間與空間的條件下，仍然能夠展現對於未來創意的詮釋與行動。<sup>1</sup>

IBA 是德語「國際建築展」的簡稱，從 1901 年第一屆起，舉辦已超過 100 年，在這期間功能與意義有了很大的轉變。早年主要作為一種純粹歷史回顧的窗口，逐漸演變成一種引領城市創新發展的工具，舉辦地點遍布德國、奧地利、瑞士等地。展演主題可依年代大致區分為三階段：首先 1901-1957 年間，受到德國新藝術風格（Jugendstil）、國際樣式等思潮的影響，IBA 將自身定位為「現代主義的崛起與現代建築第一現代性」的表演舞台。接下來 1979-1999 年間的柏林內城改造，將都市更新作為一種獨特的社會進程，導入「生活」的概念去理解。不同於過往歐美大刀闊斧剷除貧民區幾乎都以失敗作收，IBA 擅長凝聚整合、化解衝突的過程，提供了一個充滿自我反省與批判性的新典範。1989-1999 年間，人們耳熟能詳的魯爾工業區生態景觀公園改造，當時可說顛覆了世人的想像，收到驚人的社會效益。整體而言，這階段可視為另一次典範翻轉，亦即都市更新與第二現代性（反思與後工業及土地的重新連結）的崛起，也奠定了現代 IBA 的基本經驗。而最近一次則是 2013 年，漢堡易北河空間改造將 IBA 視為一種承載「空間規劃文化」變遷的載體，2010 至 2027 年在巴塞爾、海德堡、司徒加特等地，透過國際建築展與未來對話 - 大數據、5G 等科技共同構成了對於「第三現代性」的探索。人們透過這一系列展覽意識到，都市生活的未來絕非

<sup>1</sup> 資料來源: [IBA Kaohsiung \(iba-kaohsiung.tw\)](http://iba-kaohsiung.tw)

來自憑空想像，而是建構於自身歷史與社會不斷的反省與對話。<sup>2</sup>

公聽會議題  
緣起及探討  
議題

如何在文字敘述上更貼近萊比錫憲章(2007年於德國萊比錫舉辦的城市發展與區域凝聚力非正式部長會議制定了《萊比錫憲章：可持續歐洲城市》。該憲章旨在深化歐洲城鎮城市發展的三大指導願景，即要求歐盟各國發起相應的政治倡議，將萊比錫憲章中的原則和戰略納入國家、區域和地方發展政策中；推進城市整合性發展工具，支持有益於其實施的治理結構，並在國家層面創建其所必需的框架條件；促進基於歐洲多中心城市體系的平衡空間發展。鑑於歐洲城鎮同樣面臨著經濟和社會結構轉型以及全球化背景下的巨大挑戰，特別是高失業率和社會排斥等現象成為特殊且緊迫的問題。《萊比錫憲章》同樣討論了如何重塑城市整體環境下弱勢城區的路徑和行動策略。該憲章對歐洲，特別是德國城鎮發展政策的制定產生深遠影響，是一份了解歐洲城鎮可持續發展政策方面不可忽視的重要文件。<sup>3</sup>)的思維？當然，國際建築展展覽本身更不會只是一場漂亮的市長成果發表，當 IBA 成功作為一種民眾參與的體現，並且內化到人們思維後，未來的城市規劃將不再只是「找團隊，花大量時間力氣紙上作業，拿一套漂漂亮亮的設計圖，由上而下的去說服老百姓」<sup>4</sup>而已。萊比錫憲章更進一步揭露下世代城市治理的新策略，並建議了四個層級（Neighborhood Level，Functional Level，

<sup>2</sup> 資料來源: [德國 | IBA 城市實驗室-都市更新戰略操作 | 眼底城事 \(eyesonplace.net\)](http://eyesonplace.net)

<sup>3</sup> 資料來源: [歐洲城鎮可持續發展重要政策選編：《新萊比錫憲章 2020》 - 每日頭條 \(kknews.cc\)](http://kknews.cc)

<sup>4</sup> 資料來源: [德國 | IBA 城市實驗室-都市更新戰略操作 | 眼底城事 \(eyesonplace.net\)](http://eyesonplace.net)

公聽會議題  
緣起及探討  
議題

Regional Level, Metropolis Level ) 的創新治理模式。其中，社區層級治理主張每一個地方社區得到同質等價的發展機會，並為全球性挑戰探尋地方性解決方案。功能層級的治理則主張了全新公共設施與服務系統回歸在地發展最佳功能效率的期待。區域層級則主張都市永續發展的機會，必須在區域共識與合作的基礎上。大都會層級，讓城市的發展回歸全球網絡連結的競爭，而共同福祉將成為都市發展競爭力與品牌打造的核心。這些都將是高雄探索未來都市新格局的新指引與市民營造共識的腳本。<sup>5</sup>

IBA 國際建築展的理念和萊比錫憲章指引下世代城市治理的新腳本，城市願景包含未來居住、生產空間、綠色基盤、社會服務、永續韌性、交通運輸、能源資源、文化創意等八大面向。<sup>6</sup>高雄市是否能以 IBA 國際建築展模式對城市願景及如何進一步新創的實施細節及萊比錫憲章觸及的內容都值得進一步探討。

貳、探討目的：

- (一) 高雄市 IBA 國際建築展執行現況說明?(都發局)
- (二) 高雄市城市願景包含未來居住、生產空間、綠色基盤、社會服務、永續韌性、交通運輸、能源資源、文化創意等八大面向規畫及實施說明?(都發

<sup>5</sup> 資料來源: [IBA Kaohsiung \(iba-kaohsiung.tw\)](http://iba-kaohsiung.tw)

<sup>6</sup> 資料來源: [高雄願景 市民論壇 -.....Better City Tog ther..... 昨日辦理的高雄願景論壇\(10\) IBA... | Facebook](#)

<p>公聽會議題 緣起及探討 議題</p>	<p>局、環保局、經發局、交通局、社會局、文化局、研考會。)</p> <p>(三) 高雄市城市願景及萊比錫憲章觸及的內容分析?( 出席各位學者先進)</p> <p>(四) 對於高雄市 IBA 國際建築展執行的建議意見。(出席各位學者先進)</p> <p>參、議程：</p> <p>09：30—10：00 報到，領取資料</p> <p>10：00—10：10 公聽會主持人致詞</p> <p>10：10—10：40 市府各局處單位代表報告</p> <p>10：40—11：10 學者專家發言</p> <p>11：10—11：40 與會貴賓發言及討論</p> <p>11：40—12：00 主持人結論</p>
<p>備註</p>	<p>一、受邀單位請派員參加。</p> <p>二、出席人員請 貴機關准予公(差)假。</p>