

# 高雄市議會第3屆第2次定期大會教育委員會

(中華民國108年12月3日上午10時56分)

## 第二次審查會會議紀錄

**主席（陳議員慧文）：**

開會。（敲槌）

現在開分組審查，今天分成兩個部分，首先是議長交議市政府提案有一案，第二個是議員提案，從37號案至74號案，總共有38案，請專門委員宣讀。

**本會教育委員會江專門委員聖虔：**

請各位議員翻開議長交議市政府提案一覽表，請看案號3，類別：教育，主辦單位：文化局，案由：有關文化部核定補助本市辦理108-109年度文化局「博物館及地方文化館升級計畫」旗艦型補助計畫-高雄市立美術館四樓展覽室空間改善提升計畫，補助款(9,000萬元)及配合款(3,857萬2,000元)共計新台幣1億2,857萬2,000元整，因108年度預算未及編列，擬先行墊付執行案，請審議。

**主席（陳議員慧文）：**

有沒有議員有意見？童議員請。

**童議員燕珍：**

這次整修的是美術館展覽室空間的改善，我想請教一下，因為我覺得現在，美術館我常常去的地方，也是我運動的地方，它的外圍我很清楚，我覺得不能只重視內部，它的外圍環境，其實很多地方需要改善，比如說樹的整理及環境的整理也很重要，因為現在去美術館的人越來越多了。所以我覺得在這個部分要加強管理。過去我們換了好幾位館長，這個問題都是存在，希望這次能夠對美術館的這個環境的整理能夠多重視，當然，文化藝術的東西是館長的專業，可是我覺得外面的環境…，你們現在改善的是美術館四樓的展覽空間，昨天我聽電視及廣播，有聽到館長有很多構思，這些構想都很好，但是基本上外圍環境你們要重視，館長不要只重視裡面而不重視外面。外面是一個整體的環境，遊客這麼多，什麼地方需要改善我覺得你們還是需要做一個重新評估，做一些變化，這也是很重要。我是比較看整體，過去在美術館外圍噴水池的地方有委外做咖啡館，也有一些演唱。但是現在都沒有了，是否有計畫要重新再啟動？

**美術館李館長玉玲：**

向議員說明，我去中央說明的是以四樓的展場環境的改善，作為一個出發點，其實這整個案子還包括園區的步道。我在做館長很強調，高美館全球得天獨厚，擁有四十公頃的園區，包括在文化部的另外一個案子，新建計畫裡面有一個對整個的園區未來，因為今年高美館剛好慶祝二十五周年，未來二十五年，甚至五十年甚至一百年的整個園區區位規劃的一個特色設計現在

是進行當中。首先第一個階段就是趕在明年的農曆年前完成，就是東側的噴泉廣場跟館前廣場會有一個新的樣貌。

**童議員燕珍：**

因為那是很明顯的地方，只要步道都看的到。

**美術館李館長玉玲：**

目前在討論的旗艦計畫的案子裡面，就有園區的步道的整理，也是很多議員關心的那個東二路這一側，那我們會把東二路連接南側，因為東二路的偏北三分之一的部分已經高壓混凝土磚了，比較不滑了。從東側的偏南到整個南側等都會很完整。

**童議員燕珍：**

所以1億2,857萬那個錢是包含了外圍嗎？

**美術館李館長玉玲：**

是的。

**童議員燕珍：**

那裡那個地方本來有一個咖啡館的空間，要做什麼使用？

**美術館李館長玉玲：**

這個咖啡館是在另外一區。

**童議員燕珍：**

不在這個補助款裡面嗎？

**美術館李館長玉玲：**

不在這個補助款裡面。

**童議員燕珍：**

但是它不也是美術館的一部分嗎？你們的規劃噴泉要改善，但它卻是跟噴泉是連在一起的。

**美術館李館長玉玲：**

噴泉廣場與館前廣場這整個案子，是在前瞻計畫水環境的，是向水利署申請的，所以我覺得園區跟美術館應該是一整個…。

**童議員燕珍：**

當然是整體的。

**美術館李館長玉玲：**

所以我們談的是一日遊的藝術生態園區。至於議員關心的那一個噴泉廣場的那個所謂的咖啡廳，因為當我來接任館長的時候，整個園區的使用狀況是沒有辦法招商的。招商的部分現在在美術館已經進行了很多的努力，那一整區的整個環境會做一個大的打開的動作。原本議員提的那個所謂的咖啡廳的位置，其實就是把美術館園區把最漂亮的湖遮住了。因為走在東二路…。

**童議員燕珍：**

你是說它的建物嗎？

**美術館李館長玉玲：**

是的。

**童議員燕珍：**

就是做咖啡館的建物要準備把它打掉嗎？

**美術館李館長玉玲：**

現在已經設計都好了，也完工了。

**童議員燕珍：**

所以以後沒有那個空間就只有噴泉、步道，然後空間可以讓它整個穿透，看到裡面？

**美術館李館長玉玲：**

對。整個設計不是走噴泉的路線，它是一個新的美術館該有的景觀。

**童議員燕珍：**

計劃案會後可以給我看嗎？

**美術館李館長玉玲：**

沒問題。

**童議員燕珍：**

因為這是很多人關心的環境，因為有很多人在這裡打太極拳等都在這個區塊。這是我第一個問題。那我第二個問題請教一下，歷史博物館內容的改善有沒有計畫？

**文化局林局長思伶：**

歷史博物館的改善有單獨的計畫，今年的改善是它的常設展對外今年會開始，有重新規劃。高雄市本身需要高雄市的常設展，因為人家來高雄，到了我們的歷史博物館，看不到高雄縣、高雄市的那個型，但是不會用傳統的方法。

**童議員燕珍：**

長久以來，我認為非常大的詬病，我們都是宣傳愛河、把愛河當成我們高雄是一個很重要的景點。但是你知道上次總質詢我提過以前那個燈光六點就結束了，我昨天九點多特別過去，經過的時候燈還是亮的，那是我爭取後才改為十點關燈，可是有燈沒景沒有用啊！歷史博物館長久以來是到晚上六點就下班關起來。可是你要考量一下，如果觀光客多的時候，在愛河那個地方，很多人去那邊參觀愛河。因為會有很多音樂噴泉從十二月開始就會有音樂噴泉，那個的景色會增加，那個區塊我上次提過從舊議會開始，一直延伸過去文化藝術區，一直延展到博物館，到那邊的一個廊道，我想說這個歷史博物館的開館時間是不是可以規劃一下。

**文化局林局長思伶：**

我們再來研究。

**童議員燕珍：**

因為晚上會是黑漆漆的，如果你選擇假日或節日開館，讓遊客來的時候，看一下歷史博物館，這樣會是整體的一個觀光景點。我是覺得它是非常重要的

地標。每個人到了高雄都要看歷史博物館，這樣才能了解這個城市的脈絡，他從以前到現在跟未來會有怎麼樣的脈絡，這是一個很重要的館，可是你稱為歷史博物館就有點讓人覺得德不配位。

**文化局林局長思伶：**

下半年大概就會有一些常設展。

**童議員燕珍：**

我希望能夠讓它有一些水準出來，讓人家覺得值得去看！我問我在空大的學生問有去看歷史博物館，請舉手。結果沒有人舉手。這是讓我很驚訝！我們高雄人、年輕人不知道有歷史博物館。我想這個部分請局長重視一下，希望有一些新的面貌出現。

**文化局林局長思伶：**

我們有新的活動，在週末開始就要跟學校合作，做高雄學。讓他們從高雄這一塊地方一點一點了解。但是這是另外一個案子，我回去會跟館長說，請他向議員報告。謝謝。

**主席（陳議員慧文）：**

童議員後續要再了解，請文化局再跟童議員做詳細的解釋。好那沒有意見，這個案子就同意辦理。（敲槌決議）

**本會教育委員會江專門委員聖虔：**

接下來請各位議員翻開議員提案（續）一覽表，議員提案從 37 號至 74 號案一共有 38 案，請審議。

**主席（陳議員慧文）：**

一般來講，議員提案我們都沒有意見，那沒意見，我們就將議員提案送請市政府研究辦理。（敲槌決議）

**主席（陳議員慧文）：**

宣布散會。（敲槌）

**散會：上午 11 時 7 分。**