

## 第 3 屆第 2 次定期大會第 38 次會議

(中華民國 108 年 11 月 18 日上午 9 時 1 分)

### 市政總質詢

(鄭議員安秝、童議員燕珍、陳議員慧文)

#### 主席 (陸副議長淑美):

開會。(敲槌)向大會報告，今天上午繼續市政總質詢，第一位請鄭議員安秝進行市政總質詢，請發言。

#### 鄭議員安秝：

本席鄭安秝今天進行第 3 屆第 2 次定期大會市政總質詢，在此要先就教，現在時代進步，要請教我們的局處，要怎麼樣讓古蹟和廟宇連結起來跟上新時代的腳步，像南韓職棒 SK 飛龍隊，韓國 SK 集團運用新型 AR 技術，讓「飛龍」飛上球場和球迷互動，我們播放一下影片，謝謝。

(影片播放開始)

主 播：說到體育和科技做結合，南韓也有一個很不錯的例子，這個是南韓的職棒開打了，而有球隊就利用 AR 科技讓巨龍飛上球場的 sky。

記 者：南韓文鶴棒球場兩萬多位球迷入席，但瞬間竟竄出一隻飛龍，棒球場內竟然出現「飛龍在天」，神龍擺尾，霸氣十足，一會兒低空略過，一會兒攀上大螢幕，用利爪搞破壞，下一秒又飛上觀眾席頂棚耀武揚威，全場觀眾看得目瞪口呆，趕緊用手機捕捉畫面。原來這猶如電影般的場景，可是南韓通訊商龍頭之一 SK 飛龍的母企業 SK 財團結合最夯的 AR 技術以及 5G 通訊，在棒球場和轉播中呈現更震撼的觀賽體驗，不僅炒熱氣氛，也推出周邊 VR 體驗商品，宣告南韓將正式迎接 5G 時代。

(影片播放結束)

#### 鄭議員安秝：

是不是非常的栩栩如生？它可以這樣非常逼真的和球迷互動，它一下子飛到大螢幕上假裝破壞，一下子飛到球場上面的遮雨棚，你看，這樣就讓球迷覺得非常驚喜，很訝異現在竟然有這種最新科技，用 AR 技術連結最新的 VR，讓我們可以更加實際的來觀賞、更加的互動，現在這種新型技術，像這樣的，南韓還有很多，譬如它用虛擬的女團和南韓歌手同台飆歌，或是和他拼場，所以其實現在新的技術已經非常好了。我這邊也要就教一下，等一下我要問局長，像這樣的技術我們要怎麼運用在我們鳳山的廟宇或是高雄相關的觀光？要怎

麼把它帶動起來？等一下我要再播放一段影片，有關鄧麗君再度復活，如臨現場，跨時空合唱。

我想，大家都知道鄧麗君，他是台灣的驕傲，也是我們的愛國藝人、軍中情人、十億個掌聲，他是我們台灣非常非常好的一個巨星，他雖然已經在 1995 年 8 月過世了，可是他卻永遠活在我們心中。但是當一些小鄧迷想要再看到鄧麗君美麗倩影的時候，他該怎麼看到呢？這時我們的最新技術將鄧麗君重新投射出來，讓他再度復活，讓他與我們現代的歌星周杰倫一起合唱，幫我放一下這個影片，謝謝。

（影片播放開始）

旁白：2013 年，天王周杰倫在台北小巨蛋演唱會上請來了一位神秘嘉賓。

周杰倫：歡迎鄧麗君。

鄧麗君演唱：我沒忘記，你忘記我，連名字你都說錯，證明你一切都是在騙我，看今天你怎麼說，你說過兩天來看我，一等就是一年多。

旁白：這一天，在現場一萬多名觀眾的見證下，鄧麗君穿越時光機，彷彿就活生生的站在他們眼前。

鄧麗君 & 周杰倫合唱：我送你離開，天涯之外，你是否還在，琴聲何來，生死難猜，用一生去等待。

旁白：3 分 30 秒的短暫亮相，虛擬鄧麗君的一顰一笑，就像過往無數次的登台，讓坐在台下觀眾席的三哥鄧長富激動不已。

（影片播放結束）

### **鄭議員安祿：**

副市長還有局長，你知道嗎？把鄧麗君投射出來，讓他復活，這在日本的綜藝節目也已經有五度這樣做了。像這樣，對於許多小鄧迷以及喜歡鄧麗君的歌迷朋友，還有對於鄧麗君充滿回憶、非常想念他的歌迷朋友，他們可以透過這種方式重新回憶鄧麗君美麗的倩影，可以透過這種方式重新回憶過去台灣的驕傲－鄧麗君小姐，他是亞洲的歌姬，也是許多老長輩以及一些年輕朋友非常喜歡的一個歌星。像這樣的技術，我覺得未來如果可以融入在我們的廟宇，我相信也是可以很好的。像周杰倫和鄧麗君這樣跨時空對唱，讓很多人都嚇到說，哇！為什麼鄧麗君小姐又重新復活了？這真的是讓當下所有的歌迷朋友都非常震驚，也非常高興、也非常歡喜，覺得要謝謝現在的技術，可以讓鄧麗君小姐重新復活在這個 2018 年、2019 年的新世界，他們覺得非常高興。

日本也有很多鄧麗君的歌迷，因為鄧麗君小姐在日本知名度也非常高，也有很多日本人非常喜歡他，有一位新生代歌手市川由紀乃也是和他對唱，因為日本只要有鄧麗君的影片出現，收視率通常都會爆高，大家都知道鄧麗君小姐真

的是非常有影響力。像這樣的技術可以讓一個已經過世的巨星再度復活，像這樣子，我們如果可以把這樣的技術發揮在…，我們再放一段影片，我們可以參考，我們可以用 AR，對照我們所拍攝的古人的照片，古人就可以動起來，讓他來對話，說一說過去他的一些歷史背景、他過去種種時空背景的故事。幫我播放一下，謝謝，讓大家可以更清楚的了解，過去這個時空背景，我們不知道實際上到底發生什麼事情，可以透過這些影片來知道這些故事。

（影片播放開始）

（片名：北門廣場·建成圓環 AR 歷史巡禮）

字幕：北門廣場、擴增實境－穿越北門歷史古今

主持人 A：（北門廣場啟用典禮，體驗 AR 互動）準備好了嗎？3、2、1，請啟動。

主持人 B：哈囉！大家好，我們現在來到的是台北府城北門廣場，來到這裡，只要拿起我們的手機下載最新的 AR 平台 marq+，掃描身後的名人解說牌，就可以讓你一秒穿梭古今喔！

名人說故事·劉璈：我是劉璈，在臺北城規劃之時，將此座城廓微調偏東 13 度，使北向城牆朝向「七星山」，做為「靠山」。

字幕：穿梭歷史·AR 臺北城（體驗 AR 互動）、建成圓環、建成圓環啟用典禮（體驗 AR 互動）、AR 導覽·回憶建成圓環。（歷史資料導覽）

（影片播放結束）

### 鄭議員安秝：

透過這個 APP，它可以與我們的民眾互動，讓他可以知道我現在這個拍攝下去，我可以回憶以前北門的故事，或是建成圓環過去它的歷史種種等，還有這個古人過去對台北市，他做了什麼事情。所以你看，這台北市已經有的事情，也已經實際有這種操作方式，如果我們局處也可以效仿或是參考，像這樣，以新科技來呈現，要不然對於年輕人而言或是一些觀光客而言，全部都是密密麻麻的文字，他們不會想要去看，不要說一些國外的客人，連我們國內一些外縣市的朋友，他們就不想去看了，更何況是一些外籍客。對於外籍客，有些英文字的解說牌也都會斑駁，可是你手機照下去，它就是直接呈現最新的故事、這個古人他長的什麼樣子，然後他的一些歷史種種背景，他對這個縣市做了什麼豐功偉業、一些好的政策等等，都可以這樣呈現出來。像這樣的事情，我覺得如果有像這樣的技術，我們高雄市是不是更應該要學習，如何將這種技術套用在我們高雄相關的廟宇，像我們鳳山有四大古廟，像這樣，要怎麼把它套用在鳳山的古廟或是一些廟宇，局長還是副市長，請你答復一下，像這樣的情形，我們要怎麼樣來效仿或是怎麼樣參考？請副市長答復，謝謝。

**主席 (陸副議長淑美) :**

請葉副市長答復。

**葉副市長匡時 :**

其實我們高雄有一些地方已經有引進這些簡單的，但是沒有到台北剛才你秀的像鄧麗君那麼樣的情況，像我們的鳳儀書院，像我們的大東文化中心那邊的鳳山故事館，都有一點點。

**鄭議員安秝 :**

可是副市長，據我所知，鳳儀書院只有以現代人穿古裝的方式來…。

**葉副市長匡時 :**

有一些簡單的 AR 技術在做。

**鄭議員安秝 :**

那仍然是不夠的，對不對？

**葉副市長匡時 :**

但是不夠就是了，我覺得這些要加強。事實上我也跟文化局談過，像左營眷村裡面已經有一個鄧麗君紀念館，我們就希望用 AR、VR 的技術在那個地方，所以這個方向上絕對是非常好的，我們一定會來學習看看，因為事實上我們台灣這方面的技術在世界上是相當領先的，所以應該是沒有問題，這方面我們可以繼續來加強。

**鄭議員安秝 :**

希望可以儘量趕快把它全面化。〔對。〕不然就只是一些重點廟宇或是文化局有在管理的廟宇或一些古蹟，例如打狗英國領事館或鳳儀書院有而已，其他一些地方廟宇反而沒有用到，我覺得這樣子很可惜。〔是。〕如果可以的話，當然是可以儘量全面化，這樣對於一些國外的外籍客或外縣市的朋友來說，都是非常有趣又可以互動的，他這樣子互動有時候還很有趣，他會覺得很新鮮，他會想要將每個歷史名人都拍攝來看看到底他是有什麼豐功偉業或是他有什麼古今歷史，他們想要了解都可以直接拍攝，可是如果你是密密麻麻的文字，通常看一個、兩個，他就厭煩了，就不想看了，這樣子不管是對一些年輕朋友還是一些老人家，就算他看不懂文字，用一些畫面、動畫，他覺得很有趣就會去看，這樣子對一些文化的推動或是廟宇的交流也是非常有幫助的，對不對？

**葉副市長匡時 :**

好，謝謝。

**鄭議員安秝 :**

香港也是，像香港藝術工作者「藤幡正樹」也是同樣運用 AR 技術重塑香港人文，還有香港過去的一些歷史，例如大排檔，他也是透過這樣子的拍攝，這

個景點拍攝下去之後，它就會把過去的歷史背景以畫面模擬出來，讓大家重回過去，了解原來當時是這樣子生活的，大家才會恍然大悟說原來是這樣子，我們要更加珍惜前人辛辛苦苦所打拼的，現代人更應該懂得珍惜現在相關的建設。像這樣的 APP、AR 技術，我覺得都可以整個重新來設計或更新，我們可以效仿台北市，它現在已經全面化了，幾乎都已經全面化了，高雄現在只是部分一、兩個，我覺得這樣子是非常不夠的。局長，你可不可以答復一下，目前到底有哪一些廟宇或古蹟已經有實施這個 AR 技術了？

**主席 (陸副議長淑美) :**

請文化局林局長答復。

**文化局林局長思伶 :**

我們目前在見城館有 AR 和 VR，在哈瑪星的鐵道、隧道也有一個 VR，旗山車站也提供 VR，因為很小，可是遊客進去以後可以坐在那個火車上，戴著 VR，整個巡視和體驗一次過去的歷史和糖業的鐵道。還有我們的英國領事館也有 MR，所以目前為止已經有…。

**鄭議員安秝 :**

鳳山鳳儀書院有嗎？

**文化局林局長思伶 :**

鳳儀書院本身好像沒有。

**鄭議員安秝 :**

沒有吧？

**文化局林局長思伶 :**

對，但是剛才議員所提到的古蹟…。

**鄭議員安秝 :**

鳳山有很多有古蹟的地方，可是鳳儀書院竟然還沒有 AR、VR，這也是文化局在管理的，這部分是不是也應該趕快來建置新的技術？

**文化局林局長思伶 :**

好，我們來考慮一下。

**鄭議員安秝 :**

還有一些地方廟宇，如果可以的話。

**文化局林局長思伶 :**

拍 VR 需要有故事性，所以我們要有特定的故事，然後值得去把它做成看是 SR 或是哪一種科技類型，我們會來努力。

**鄭議員安秝 :**

譬如你們可以模擬，像鳳山開漳聖王廟，他是主祀陳元光將軍，我們就可以

模擬一些古時候是怎麼戰爭的，他是怎麼打贏勝仗的那些豐功偉業，把它拍攝出來，讓人家了解這個將軍的偉大，像這樣子，我們要讓我們的民眾、信徒或外國旅客可以更加了解台灣那麼多廟宇，這尊神明他是這個故事，哪一尊神明、媽祖娘娘又是什麼故事，這樣子我相信他們也會更願意了解廟宇或神明一些相關的過去或古蹟，大家也會更有興趣，連小朋友和老人家都會非常有興趣，這樣對我們一些文化方面，我相信是更有幫助的。局長，這部分是不是可以再繼續改進？

**文化局林局長思伶：**

謝謝議員的建議，有關廟宇的部分，需要跨局處的合作，因為這部分比較在民政局，但是我們會比較跨越…。

**鄭議員安秝：**

局長，也麻煩一下，一起看要怎麼來做。

**文化局林局長思伶：**

對，我們會跨越局處來討論一下。

**鄭議員安秝：**

看要怎麼配合、怎麼來改進，讓我們的一些廟宇和古蹟文化可以推動得更順利，好不好？局長，可以嗎？請你答復一下好嗎？

**主席（陸副議長淑美）：**

請曹局長答復。

**民政局曹局長桓榮：**

謝謝議員對我們廟宇和古蹟的關心，其實在廟宇這一塊，我們在今年 10 月份就上架「高雄祈福 e 指通」，我們第一步先從六大主題，然後配合觀光旅遊設計的 12 條路線，還有 27 個宗教場域，所以這部分我們會持續來做，讓大家像你說的有故事性，然後結合地方的觀光。

**鄭議員安秝：**

還有像有關解籤的方面，有時候我們要解籤都要去找廟公，可是一些外國客不知道怎麼跟廟公溝通，如果他抽到籤號之後，可以拍攝例如籤紙下方的 QR code 或是什麼條碼，就可以了解原來這個籤文是這個意思，在他的事業上或健康上是這個意思，有相關的翻譯或是一個簡單的圖片，對他們而言，我相信也是更加體貼，是不是？局長，這部分如果可以的話…。

**民政局曹局長桓榮：**

這部分在第二階段的系統上我們會來做調整，再來把它做改善。

**鄭議員安秝：**

好，不然一些密密麻麻的籤字，有時候對一些外國客而言都非常困擾，他們

說都看不懂，問廟公，廟公通常都比較有年紀，也無法溝通，他們就會覺得非常納悶，不知道這個到底是什麼意思，有時候甚至會擔心這個籤詩是不好的意思嗎？還是怎麼樣？他們會擔心。如果可以的話，如果可以更體貼，我相信對於我們的文化交流也會比較好。

**民政局曹局長桓榮：**

好，這部分我們會來做改進。

**鄭議員安杯：**

再麻煩局長，還有文化局這邊也協助一下，謝謝。接下來我要請教一下鳳山運動園區游泳池的問題，幫我放一下影片，謝謝。

（影片播放開始）

非凡新聞主播賴家瑩：房市焦點，過去靠近學校的「學區宅」是非常搶手的，不過受到少子化的波及，最近出現了賠售的案例，反而是另外一種住宅話題「運動宅」正在發燒，房仲觀察到只要靠近市立運動中心，買氣其實就很夯，像是中山運動中心附近，近一年的交易量就突破了 600 件。

非凡新聞記者高昱晴：大跳韻律操，再到跑步機、飛輪鍛鍊身體，現代人追求健身，連買房也偏好選在運動中心附近，有房仲發現北市 12 個市立運動中心的周邊宅買氣都很夯。像是中山運動中心周邊 700 公尺，這一年來的房市交易量就高達 624 件，其他像是中正和萬華運動中心也都來到三百多件，分別位居前三名。

房仲黃志偉：中山運動中心裡面，它的東西還滿完備的，包含像游泳池、網球場，相對來說，就等於你不需要花很多公設的錢去買一棟大樓。

非凡新聞記者高昱晴：行政區運動中心的使用費用親民，也比負擔公設或是私人健身房便宜，成為熱門的購屋區。

受訪者 A：健身運動對身體都很健康，所以如果這邊也有這種設施的話，我們就會考慮買這邊附近的房子。

非凡新聞記者高昱晴：觀察北市 12 座運動中心周邊房價，中正每坪 84 萬元最高，松山、信義、大安運動中心 7 字頭，位居二、三、四名，而最親民的是文山運動中心，只要 4 字頭，幾乎是第一名的半價，因此有房仲認為，除了運動中心，生活機能，可能才是周邊住戶買房的主因。

受訪者 B：有生活機能才是重要的。

受訪者 A：我的考量是以交通為主。

非凡新聞記者高昱晴：區域機能恐怕仍是買房通盤考量，只是隨著健康養

生意識抬頭，運動中心對區域房市似乎也帶來不少加分效果，記者高昱晴、吳國豪台北採訪報導。

（影片播放結束）

### 鄭議員安祿：

副市長，過去我們高雄是沒有所謂的運動園區，現在我們鳳山有成立一個說是全國最大的一個運動園區，等一下也要請教一下，像台北市已經把它二代分眾化了，什麼叫二代分眾化呢？就是把銀髮族或是極限運動中心或是水上運動中心區分出來，可是高雄鳳山的運動園區，我相信也聽到許多民眾朋友有在說，有一些都只是把過去的設施稍微修飾美化之後，就繼續使用，大家都覺得非常失望。台北市現在已經有溫水游泳池、三溫暖…等等，設施非常多，兒童遊憩室還是桌球室、攀岩場、健身中心非常多，而且都在室內；現在鳳山大部分都在室外，室外通常比較不好保養。副市長，我們那天也有去視察鳳山運動園區，鳳山運動園區目前有戶外運動場、游泳池、SPA，還有三樓的高建築。一樓服務台和商店，二樓有體適能中心，還有羽球館、網球場及溜冰場，三樓可以跳舞和飛輪教室。

這是我們鳳山運動園區，大家先看一下。我知道市府跟新的廠商有協議說，11月1日到7日，要讓民眾免費使用一個禮拜，當然這一個禮拜有很多人誇獎，也有很多人說還有很多需要改善的部分。台北市的票價是110元，學生票是80元，敬老票是50元，但是他們也有月票1,500元，期限是40天，也可以使用游泳池30次，還送健身房30小時。季票是4,000元限本人使用，期限100天，可以使用游泳池的次數是90次，回數票是3,300元，一本30張，但是不限制本人使用，期限是180天。像這樣子票價的問題，副市長還有局長，應該有很多人反映說票價高了一點，但是很多設施都沒有進步。

來，這個連結幫忙按一下，看看PTT裡面的鄉民怎麼說鳳山運動園區，放大大一點點，謝謝！我這邊直接用講的。他說，鳳山運動園區何時要營運？很想去，先謝謝大家了！大家又說好像拖到年底，游泳池有先營運，鄰居有先去過了，游泳池有先營運一段時間了，不過品質…。因為畫面比較模糊，沒關係我用講的。也有人說品質超爛、還有淋浴間很不OK、游泳池淋浴間的熱水是電熱式的，水量很小，游過一些公立的游泳池沒有看過水量這麼小的，而且這個還重新整修花了好多億元。游泳池非常爛，外面磨石地板髒、沒有置物櫃、淋浴設計非常不好，還以為轉到熱水很先進，結果水量小到不行，像這樣的程度比鳳山舊的私立傳迎游泳池還要髒。雖然整修過，不過大家覺得非常失望。

像這個熱水的問題在縣市合併之前，當時沒有熱水，可是既然花了那麼多錢竟然只有裝電熱式的，我想大家都知道電熱式的是非常危險的，而且它的蓄水



量也非常小，只要沖一下就沒有水了，對一些長輩或是婦女而言，他們有時候要沖澡，沖沒一下子就直發抖冷得要死，真的不知道怎麼辦才好？硬著頭皮再繼續沖冷水。電熱式的有一氧化碳和一些不好的氣體，像這樣非常不好的熱水方式，為什麼在重新整修後還要用這種加熱方式呢？局長，你們當時有沒有考慮到這個問題嗎？應該有很多民眾說這個熱水非常小，可是你們好像也沒有要聽，仍然繼續使用。

再來，這個游泳池在我國中 2010 年的時候，我當時住在鳳山五權路，我讀的是鳳西國中，我們都會去對面游泳，跟那時候的游泳池一模一樣，只是多了一些條紋而已，游泳池都沒有變，只是多了一些油漆而已，還有它旁邊有一個機房，也都是古早的設計，還有牆壁上都生鏽漏水，我們那天去視察我有看到，我們也有提出來，可是好像急著要趕下一個行程還是怎麼樣？我們的副處長還是副局長沒有聽到。已經 2019 年了，像這樣的情形，說是全國最大的鳳山運動園區，熱水的問題，我們洗澡最基本的就是要洗熱水，一些老人或是小朋友他們這樣子沖熱水，沖一、二分鐘熱水就沒有了，游泳池從過去使用到現在也沒有多一些設備，有多了一個 SPA，SPA 的部分我們那天去看，用紙貼成這樣亂七八糟，膠帶貼的整個都是，真的！那是新的，都還沒有營運就貼的整個都是，大家看了做何感想？撕了之後不是還有殘膠？對不對？像這樣子貼得髒兮兮的能看嗎？全國最大的運動園區，SPA 池是冷水的就算了，竟然還用貼紙亂貼，用黏紙箱的那一種大膠帶亂貼，貼得髒兮兮，我看了非常傻眼，這樣子竟然說要營運了，大家看了都非常傻眼吧！然後收費漲價就算了，品質沒有進步，這樣的情形可以嗎？副市長，請你答復一下，謝謝！

**主席（陸副議長淑美）：**

是不是請運發局程局長先答復。

**鄭議員安秝：**

好，局長你先答復，謝謝！

**主席（陸副議長淑美）：**

請運動發展局程局長答復。

**鄭議員安秝：**

那天副座也有去，我們一些議員也有在抱怨設施的問題，可是你們好像仍然堅持說做好了就是要先營運。

**運動發展局程局長紹同：**

鳳山運動園區實際上除了體適能館是新建以外，其他都是以整修為主。

**鄭議員安秝：**

整修，可是幾乎都是縣市合併前的樣貌啊！幾乎只是多了一些油漆，這樣子

花好幾億元，我們人民辛苦的繳納錢這樣亂花嗎？

**運動發展局程局長紹同：**

包括漏水的問題、包括耐震補強的問題，因為它的場館本來就比較老舊，如果要蓋新的，那就是另外一回事。現在先跟議員報告，游泳池它本身就是這麼大，標準的游泳池，我們解決游泳池本身漏水的問題，然後我們新增 SPA。

**鄭議員安秝：**

到現在還有漏水生鏽的問題啊！要我帶你去看嗎？我等一下帶你去看好不好？真的還在漏水。

**運動發展局程局長紹同：**

我們因為應議員的要求…。

**鄭議員安秝：**

並不是那一天副市長去看的時候，SPA 開著水漂漂亮亮的就要呼攏過去，真的是非常的不及格。

**運動發展局程局長紹同：**

我們這個部分都會處理，就是說我們現在已經委外…。

**鄭議員安秝：**

可惜我們現在已經有第一個鳳山運動園區，居然這樣子非常的草率。你繼續答復。

**運動發展局程局長紹同：**

議員所關心的所有的問題，我們都會再來做一次檢視，如果有需要再改善的我們一定會再做改善，因為這個已經整個委外經營，所以我們會要求廠商依照剛剛議員所關心的這些點，我們會再去加強溝通。

**鄭議員安秝：**

熱水的部分呢？一些老長輩，現在要冬天要到了，怎麼處理？電熱式的，大家都知道電熱式的…。

**運動發展局程局長紹同：**

這個我會再過去看看和研商，因為這個規格是在我還沒有上任之前，就已經整個發包出去做完…。

**鄭議員安秝：**

不可以說是你還沒有上任之前的事情，你就不去管理啊！

**運動發展局程局長紹同：**

沒有，所以我會再和廠商研商這方面怎麼做處理。

**鄭議員安秝：**

對，這個從過去大家就一直在爭議，結果到現在已經營運了，老問題還在！

再來，外面的收費亭，大家都已經使用新型的閘票口了，剩下我們還繼續用一些婆婆媽媽在那邊收費，也常常被批評態度非常不好，我們有些市民朋友就常常反映說外面收票的阿姨口氣非常差，不知道是欠他多少錢！還有游泳池外面，只要下雨就會積水，真的非常困擾。像我們號稱是全國最大的運動園區，到現在還在用售票阿姨的方式，然後有的態度還非常惡劣，造成民眾的觀感不佳，請問這種服務態度 OK 嗎？

**運動發展局程局長紹同：**

這是什麼時候的流言？

**鄭議員安秝：**

今年的。

**運動發展局程局長紹同：**

幾月？

**鄭議員安秝：**

10月9日，請幫我把移到剛剛那個 PTT 的畫面，因為它比較模糊。

**運動發展局程局長紹同：**

10月9日應該還是運發局自己來管理，所以說還沒有…。

**鄭議員安秝：**

現在已經是閘票口了嗎？還是售票阿姨？我請問你。

**運動發展局程局長紹同：**

現在應該不是售票阿姨。

**鄭議員安秝：**

確定嗎？

**運動發展局程局長紹同：**

因為我們 10 月 31 日點交，11 月 1 日開始…。

**鄭議員安秝：**

如果這部分沒有改進，大家一定會非常失望。

**運動發展局程局長紹同：**

對，因為以前都是約聘僱人員，有時候我們在自身管理的時候，在這方面的要求就很難做到這麼優質的服務，現在我們就可以做到這樣一個專業的服務。

**鄭議員安秝：**

對啊！像這部分的票價問題看看要怎樣，就是多推出一些不錯的優惠方案，給這些真正喜歡到鳳山運動園區的民眾，讓他們在享受這些運動設施時，可以以較優惠的價格來享受非常新的鳳山運動園區，而不是說都沒有任何相關的優惠方案，就這樣直接進去，然後還要收非常高的價格，其實大家都覺得收費太

高了，和一般公立的相較之下，就有這樣的問題。請局長答復。

### **運動發展局程局長紹同：**

因為葉副市長和陳副市長都非常重視票價的問題，所以我們現在也在多次研商，我們也會提出一些優惠和回饋的方案，包括收費也會有多元化，包括單次計票、月票、季票還有會員等等，我們都有一些不同的收費標準和優惠。

### **鄭議員安秝：**

好，還有熱水的問題，這個也很重要，最重點是冬天要到了，一些長輩和婆婆媽媽他們都是禁不起冷水的。這部分，電熱式真的是不合格，看看要如何來改進，好不好？〔好。〕

### **主席（陸副議長淑美）：**

會後請程局長邀請鄭議員一同現勘，看看有什麼地方需要改進。

### **鄭議員安秝：**

我們都期待鳳山運動園區可以讓高雄市民有個很好的觀感，以及在使用上有很好的感受，而不是說花了那麼多錢，可是設施幾乎還是舊的，就稍微的把它包裝一下，如果放任不管，大家也是非常不樂見的。接著請播放影片，謝謝。

（影片播放開始）

記者：陸客來台自由行已經遭到了限縮，旅遊業者都認為，會衝擊到台灣的觀光。但根據觀光局所做的統計，2015 到 2018 年這四年當中，其實日韓和東南亞旅客是大幅增加的，而且其中越南和菲律賓遊客則成長 200% 以上，而帶團的導遊就分析了，東南亞旅客，不僅喜歡到台灣玩，還特別喜歡買台灣的水果和伴手禮，而且消費力十足。

帶團導遊：杏仁、綠豆、紅豆。

記者：導遊正在跟外國遊客介紹台灣傳統小吃，杏仁露、綠豆露和紅豆露。這對外國朋友來說，相當新鮮。因為這樣的冰品非常有台灣味，而且國外鐵定吃不到。

義大利遊客：傳統文化，還有廟宇，都很漂亮。我們也十分喜歡食物，嘗試不同的食物，探索夜市，試試餐廳和小吃。

記者：今天的行程，除了美食外，他們還漫步在陌生的巷弄裡，體驗大稻埕的傳統文化和風俗民情。而像這樣從世界各地來台灣自由行旅客越來越多，根據交通部觀光局統計，近四年，國外觀光客來台，除了中國大陸下跌了 35.6% 之外，其他像是東北亞的日、韓，以及東南亞的菲律賓、泰國、越南都呈現大幅成長，整體觀光總人數成長 6%。

越南籍導遊：農曆年過年，還有暑假，越南的暑假是 5、6、7 月，和台灣

有點不一樣，都是很熱門的時間。所以我會遇到那種就是，在台灣都一直找導遊。

記者：由於最近中國大陸對來台灣自由行的大陸旅客發出禁止令，不過這項禁令，反而讓日本媒體鼓勵日本人可以多到台灣旅遊。報導中還說，台灣是個親日的國家，少了陸客，反而能讓日本人考慮更多的旅遊景點。只是少了陸客，小吃店或是伴手禮店，業績會不會受到波及？關於這一點，越南籍導遊認為影響有限。

越南籍導遊：他們一直說台灣的水果好吃，加上台灣的一些小吃，還有一些伴手禮，消費率算是滿多的。

記者：以目前東南亞旅客大幅成長情況下，消費率倒不見得會輸給陸客，當然最重要的是，觀光旅遊不能只是光靠單一地區，或單一國家，應該努力提升台旅遊品質，吸納世界各地遊客，才是最好的方法。東森新聞連達發、鄭和明台北採訪報導。

（影片播放結束）

#### **鄭議員安秝：**

陸客比去年大減了 10 萬人次，剩下 11 萬多人次，今年第四季到台灣旅遊的，只會減少，不會增多。明年 5 月，我想也是非常不樂觀，而福利補助之後，旅遊業也是很淒慘。像這樣的情形，當然東南亞旅客是有增加的情形，可是針對這部分，我們高雄更應該來檢討，過去是因為有陸客的交流，陸客觀光對我們的營收當然是很有幫助，現在雖然沒有陸客，可是也有一些東南亞的旅客。而東南亞像是曼谷，國外一些旅客有時也會優先選擇泰國曼谷，那我們要怎麼學習泰國曼谷，就是讓各國的旅客在首選時，可以來選擇高雄。像曼谷，就會讓人感覺到非常的多元化，不管是吃、住或是觀光的部分，都已經非常多元化，所以有很多外籍旅客就非常喜歡到曼谷，這個也是我們高雄需要檢討的部分。

萬事達卡就做了一份全球最佳旅遊城市報告，曼谷在今年就拿下了第一名，每年有 2,000 萬人次的過夜旅客造訪曼谷，超過了倫敦和巴黎，觀光人潮帶來了驚人的商機，並且促進泰國的整體經濟建設和發展。曼谷也有很多的特色，比如說可以免費搭船遊河、河濱夜市、貨櫃屋主題、創意市集，或是鐵道迷喜愛的鐵道夜市，背包客天堂的考山路夜市，以及創意風的飛機夜市，都是非常多元化。文青風、復古風、女性風，什麼風格都有，這樣對於一個外籍旅客來講，他們就會覺得曼谷非常的新鮮。

所以這部分，我希望我們高雄，我們有非常得天獨厚的背景，然後一些歷史文化也不輸給曼谷、芭達雅，我們要怎麼來思考和借鏡，讓外籍旅客也可以想到高雄？請局長答復一下，針對這個部分，我們要如何發展高雄的觀光？

**主席 (陸副議長淑美) :**

請觀光局邱代理局長答復。

**觀光局邱代理局長俊龍 :**

針對陸客的部分，我先做說明。就是陸客整個減少了以後，高雄從今年的 6 到 9 月，光是韓國、菲律賓和越南這三條航線，我們增加了 30 班，也就是增加了 6 條航線和 30 個航班。針對議員講到的日本和泰國，日本和泰國這個很特別，大概是我們出國的人數遠比他們到台灣的還要多很多，所以我們明年針對泰國和日本有兩個大型的計畫，泰國我們會推一個「泰國台灣月」，從 3 到 5 月。而明年剛好是打狗改名高雄 100 週年，所以明年我們也會大做一個所謂的「高雄 100」重大活動，就是我們針對泰國和日本是有具體策略。

我們現在在整個高雄的觀光，是推區域觀光。比如說在鳳山的部分，我們在市長的「一心三線」，我們的一心就是以軌道為中心，像鳳山就很特別，一個區域大概就有 5 個捷運站，我們就是用捷運再結合腳踏車，我們 12 月在鳳山會推腳踏車的遊城活動。我們用這樣的推廣方式，讓每個區域有每個區域的特色，譬如鳳山，這整個以軌道為中心的部分，我們就是推軍事和古城的主題。在東高雄就推在地食材、產地廚房的概念，所以每個區域有每個區域發展的特色，我們用這個部分，來針對不同國家的喜好，來推各種不同的重點。

**鄭議員安秝 :**

像曼谷就有它的特色，譬如按摩、酒吧…等，它都有它自己的特色，讓人印象去曼谷就是要去這些地方。可是高雄的夜市，對大家的印象而言，就是我可以去其他縣市的夜市，為什麼我一定要來高雄？這個部分，高雄也可以來學習，譬如能有親子夜市，因為有時年輕媽媽或新婚夫婦，他們要推小朋友去逛夜市時，對小朋友的推車都非常的不方便，因為有電線或是障礙物等。對於婦女他們要帶小朋友也都非常不體貼，這部分如果我們能夠友善化，對親子能夠友善化的夜市，體恤爸爸、媽媽帶小朋友時，讓他們推車時，夠更加方便，這個部分是否也能夠考慮，將某個夜市把他設計親子化一點，讓一些女性朋友或小朋友去那邊逛時，能更方便。否則推小朋友時，路面的不平坦，對小朋友而言也不舒服，媽媽也會擔心，怕會擦撞路旁的攤位或是拉扯到電線，也會擔心路面顛簸，把小朋友震醒了。這樣的情形，高雄是不是應該更要有一個親子友善的夜市？請答復。

**觀光局邱代理局長俊龍 :**

夜市的部分，我們現在也跟經發局合作，因為所有的夜市評估下來，凱旋、青年是有發展的潛力，因為他又接近我們剛才所講的…。

**鄭議員安秝 :**

你看 IKEA 就有兒童遊憩室，我們有一些小朋友，像幼兒、幼童他們有時候想要玩，可是媽媽又想要看家具的時候，他們可以先將小朋友安置在那邊，〔對。〕他們就可以安心的去採購、去看他們的家具，這樣也是非常的體貼。這對小朋友而言，他不用一直找媽媽，媽媽也不用一直找小孩，怕小孩亂跑等，如果能有一個不錯的空間，對小朋友而言是友善、不錯的環境，我相信對媽媽們，他們也會比較樂意帶小朋友出門，這對女性朋友、幼兒都非常的體恤，這部分我覺得你們可以參考看看。局長，可以嗎？

**觀光局邱代理局長俊龍：**

好，沒問題，這個部分，我們會找一個示範夜市先來做。

**鄭議員安秝：**

親子夜市有沒有可行性？未來有沒有可能？

**觀光局邱代理局長俊龍：**

絕對有，因為現在凱旋、青年夜市的交通非常方便，包括輕軌、捷運都可以到，現在我們跟他們有很多的合作，這個部分可以做一個示範夜市。

**鄭議員安秝：**

好，未來希望能有一個不錯且友善的親子夜市，好不好？〔好。〕因為時間關係，我先講 foodpanda 和 Uber Eats 要如何行銷鳳山與觀光。請播放影片。

（影片播放開始）

記者：穿梭大街小巷，外送員來送餐，但仔細看，這外送怎麼不一樣？戴上安全帽、全副武裝，這台是要價 20 萬起跳的 Xmax，美食外送車變高級，外送員還是一位正妹。

重機外送員 Miki：因為平常喜歡騎車，因為我們上班時間又比較彈性。

記者：妹妹頭正妹竟然是重機迷，IG 上還有不少騎著重機的帥照，他是 Miki，加入外送行列 2 個月，邊騎車邊外送，1 個月還能幫自己加薪 3 到 5 萬元，但重機送餐的眉角可不少。

重機外送員 Mili：之前有載過 20 杯飲料，因為 20 杯飲料其實很重，就變成說我要小心騎，因為有時候一轉彎，它就會偏向一邊，就是像小巷子的時候要稍微鑽一下，只有小巷子，其他都還好。

記者：鑽小巷車速慢，角度也不能太傾斜，另外，重機送餐還有這台也很狂。白色車身、經典線條，這台 Kawasaki z1000 原價就要 60 萬起跳，在大台北也有機會幫你送餐。

重機外送員 Wayne：因為我本身得了一種『不騎車就會死的病』，就很喜歡騎車，那有空閒的時間就剛好看到有這個機會，可以把興趣跟賺錢做結合，（民眾）把我偷拍放到網路上，說不開心是騙人的。

記者：另外還有這 YAMAHA 車款，或是這台要價近百萬的川崎重機，也都出現在不同美食平台，穿梭北中南在路上趴趴走，跑外送就要帥一波。

（影片播放結束）

**鄭議員安秝：**

現在我想大家都知道，也曾經叫過 foodpanda、Uber Eats 或戶戶送，這個外送非常便利的 APP，我相信不少局處長，應該都有用過，或是家人也都有使用過，他是個非常方便的 APP。像 foodpanda、Uber Eats，還有戶戶送，較去年成長了 3 倍，你們可能會覺得疑惑，這跟高雄市有什麼實質上的 touch？他們現在推的是美食外送，這部分也可以跟鳳山的美食地圖結合，因為我覺得過去鳳山的美食地圖做得非常不夠，有一些內行、好吃的都沒有報出來。可是像他這樣的結合，反而可以讓一些來鳳山玩的朋友，他們要用 foodpanda、Uber Eats、戶戶送時，或是其他外送 APP 時，他們可以更了解、更廣泛的知道，鳳山到底有什麼美食可以吃，他反而可以透過 APP 來了解，原來鳳山還有那麼多道地好吃的，只是過去市府做出來的美食地圖，只有部分幾家而已。像這樣的情形，foodpanda、Uber Eats，還有戶戶送，反而可以讓人知道鳳山還有這麼多道地好吃的。局長，本席請教你，像這種年輕人喜歡使用，也是許多上班族喜歡用的外送 APP，他如果能和鳳山的美食地圖結合，對我們的美食推動、觀光，我相信是有幫助的，對不對？請局長答復。

**主席（陸副議長淑美）：**

請邱代理局長答復。

**觀光局邱代理局長俊龍：**

在美食的部分，剛有提到的，我們在做一心三線的部分，在鳳山這一塊，我們在 12 月發表的時候，就會把食宿遊購行，不是只有美食，我們會把鳳山的食宿遊購行做個彙整，然後再發布。再講到現在很流行的 foodpanda 的部分，我們現在也發展了一個「高雄好玩咖」的智慧旅遊平台，我們希望這個智慧旅遊平台…。

**鄭議員安秝：**

因為這個 APP 可以讓很多過去不知道、也沒有曝光過，比較少人知道的私房美食，可以透過 foodpanda、Uber Eats，還有戶戶送的 APP，他們可以在網路上看到，原來鳳山有那麼多好吃的，可是他過去都不知道，像這樣要怎麼結合？否則過去的美食地圖都是那幾間，都是一再重複報導，重複得獎都是那幾間啊！大家知道的也都是那幾間，對不對？

**觀光局邱代理局長俊龍：**



對，我們現在的做法，有一個改變，除了原來傳統的美食地圖，我們重新對鳳山資源做個盤整以外，我們另外一個部分，就是網路平台，我們會開發一個高雄的物聯網，我們已經在想說，這個物聯網是不是能往外去串聯 foodpanda，或是一些現在大家習慣使用的平台，這個部分，我們現在已經在談了。

**鄭議員安杯：**

是，請坐。本席透過最後一分鐘要講一下，我知道高雄有公共腳踏車可以租借，可是有民眾反映，因為他沒有帶實體卡片，他要租借腳踏車時，必須要有實體卡片，他才能搭乘。或者是要輸入卡號，可是是一般人誰會記呢？如果我們能連結手機，可以透過手機直接把一些…，現在不是有很多 Mobile Payment 可以直接支付，我相信可以更便民，不是說非常擾民，還要讓人家使用實體卡片，必須要帶著實體卡片，才可以騎乘腳踏車，這樣非常困擾，而且這種算是過去古老的東西，實體卡片現在也不是每個人都會帶在身上，現在大家都使用手機，出門什麼都沒有帶，就只有帶一支手機，到超商買東西也是帶手機就好了。可是要騎乘公共腳踏車的時候，卻還必須要帶實體卡片…。

**主席（陸副議長淑美）：**

鄭議員因為質詢時間已經到了，請局長會後再詳細給你書面答復。本席宣布休息 10 分鐘，謝謝鄭議員。

**主席（曾議員俊傑）：**

繼續開會。（敲槌）接下來的市政總質詢，請童議員燕珍質詢，時間 50 分鐘，童議員請。

**童議員燕珍：**

今天你們大家看起來精神挺好的，知道我都不會罵人，其實這段不到一年的時間，我看到市府團隊非常的用心。雖然不到一年的時間，但是很多事情我們看在眼裡，我相信高雄市民也感受到了。因為前陣子聽到很多議員，對各位市政團隊的一些打法，我心裡也是滿難過的，我突然想到過去在民進黨執政的時候，我也當了五屆的議員，我覺得我們好像從來都沒有用這種苛責，或是非常嚴苛，講難聽一點，就是有點苛薄的態度，去對待執政團隊及市長，我感到有些很不平。因為做了很多事情，我相信市民有感覺到，當然在還沒有質詢之前，我主要講的是，有人抨擊市政府團隊是善後團隊，然後變成善終團隊，這樣的抨擊我實在覺得沒有辦法接受。我也希望市政府團隊，請各位要堅持你們的想法及做法，做對的就堅持去做，我相信高雄市的市民會支持各位做對的事情。

現在我就進入質詢主題，其實各位副市長做了哪些事情，我如果請你們一一的回答，等你們講完了之後，我就下課了。所以我還是把一些重要的市政內容，該提醒各位注意的，我認為很多的事情，是可以做到讓民眾看得到的，可以馬

上去做，而且必須要做。因為很多的市政建設要靠時間，必須要給高雄市政府團隊一些時間來規劃做準備，我相信你們已經準備好了，只是逐一在實現，有些事情不是一蹴可幾，必須要靠時間。像李副市長來到高雄市，首當其衝就把道路修平了，我最近開車覺得很舒服，在開車很舒服的當下，就覺得過去都沒有這樣的感受，為什麼市民不知道高雄市的道路變得這麼平坦，開車這麼舒服了呢？我相信市民是有所感的。

在鐵路地下化之後，我們的廊道建設及規劃，是對三民區的興盛再起有很大的影響。我們都知道在世界各國的大城市當中，車站往往是一個城市很重要的商業聚集、生活圈非常方便的地方，在台北車站周邊的商業效益，可以說是非常的可觀。我們看看高雄市這幾年來，高雄車站周邊因為鐵路地下化，生意非常的冷清，旁邊大樓的出租率也非常低，在高雄車站你看不到一個城市的活力及動力的氣息，也反映出基層的經濟生活非常的艱辛。目前鐵路地下化已經進入到第二個階段了，車站周邊納入施工區，進入交通黑暗期，車站周邊很嚴重的，就是停車非常困難，而且影響居民生活及商圈的發展。而高雄火車是在三民區，鐵路地下化之後，鐵軌拆除以後這個廊道的規劃及建設，不只是影響到三民區，也是銜接高雄市經濟的命脈。因為當初鐵路切割的區域都可以貫通，不會因為鐵路的切割命運不同，我想有幾個層面，我要跟市政府團隊來研究一下，鐵路地下化，對於高雄的未來是有很多的機會來再度的興盛。

鐵路地下化，是高雄市殷切盼望的一個城市轉變的過程，但是雖然工程還在進行，我們現在已經隨著中庸街的打通，沿線立體的設施繼續的拆除，金川街到華安街、平等路一直到婦女館西側兩段園道的開放，城市已經開始進行直的改变。整個園道的綠廊，這是我們當初設計鐵軌拆除之後，整個都變成綠廊，預定在明年初就要開始施工，當然很多居民都在問，這個實在是拖了有 10 年的時間，居民都非常的關心，因為影響高雄的經濟發展及交通的便利性非常大。所以希望到時候這個廊道完成了之後，就可以建構一個全新型態的綠廊，也希望都市生活的空間能夠建構整個全新的，對於高雄的經濟成長及生活空間的發展，會有非常大的幫助。

目前火車站的後站，因為施工的關係，停車很不容易，後火車站也有一些服飾的批發，農曆春節前你們就會看到，也是一個採購的旺季，這邊停車也非常不容易。再過來長明街是電子零件街，有非常多的電子零件，包括選購電腦及電子產品的消費，都是需要有一些很大的停車空間，如果市長你們走到那邊去的時候，你就會發現那邊的交通非常壅塞。我想請問交通局長，在鐵路地下化的第一個階段完工，但是 10 年多的施工期間，也造成附近居民生活很大的衝擊，還有商圈發展的傷害非常大，第二個階段要緊急施工了，施工期間我看起

碼要 5 年的時間，這個台鐵局跟鐵道局也有責任來協助商圈的發展，及提升居民的生活品質。

所以我這邊提到的交通問題，不止是交通這個區塊，而且外地的觀光客如果來到高雄車站的時候，可能不知道附近到底有哪些商圈，車站不論是鐵路地下化或是高架化，對於周邊環境的美化非常的重要。路面交通動線重新規劃就顯得非常重要，區域和住商發展，如果交通規劃得好，則有非常大的助益。以過去的台北市，我想很多人對台北都非常熟悉的經驗來說，松山車站和CITYLINK的商場共構，發展了站內的飲食還有服飾的賣場，還有站外新添了一些日式的書店。以上原有的加上饒河的觀光夜市，產生一個共榮的效應是非常重要的，整體區域也是從這個老舊的南松山，轉型為新東區的交通樞紐，至少帶動了商用還有住家房價，至少提升了一成。我想這些你們都很了解，其他像南港、板橋車站都有相似改造的作法，躍升為房市的蛋黃區。所以請教如果我們認為透過這個商圈的地圖及解說牌，我希望市政府未來會做這些商圈的地圖及解說牌，然後介紹一些特色的店家，來引導觀光客前往消費，這是非常的重要，但是目前是都沒有的。

三民區鐵路地下化以後，沿線也可以有幾個商圈可以去把它擴大，而且延伸成一個帶狀的區域，我講的是從三鳳中街南北貨的批發中心，然後再到後火車站的成衣批發，接著就是民族社區的生活商圈，最後到科工館，還有帶狀的批發商都在那一帶，我覺得它可以變成一個有特色的商業特色區，如果我們市政府能夠用心的規劃，我們隨著鐵路地下化之後，整個車站的附近變成一個商業的特色區，這才是我們高雄市的一個亮點，很多的觀光客他們來到高雄市就會到那個地方去逛，甚至連走路都可以慢慢的逛，它就變成一個特色的商業區，這個也是我們期待發展的區塊。

我針對這個問題，我想先請教一下我們交通局長，我剛才提到有關於交通的壅塞，每一次到過年的時候，我們到三鳳中街的附近就塞得不像話，我也曾經跟警察局反映過，還有交通局我也反映過，這個問題到底要怎麼解決呢？一個國際化的城市是不應該有那樣的現象，你總是要有一個人力去指揮，或者停車位的設計一定要做出規劃，今年的農曆年即將來臨，而且很快就到了，這個現象很快就會發生，再加上我們鐵路地下化以後，這整個商業區的停車規劃，還有整條建國路都是非常的混亂，我想我們在這個部分，交通局長不曉得有沒有好的構思，你是不是來做個簡短的說明？

**主席（曾議員俊傑）：**

請局長答復。

**交通局鄭局長永祥：**

謝謝童議員對於整個高雄車站站區周邊的交通跟動線問題的關心。我想其實府裡面也很關心，所以葉副市長在 10 月 28 日已經率領相關局處針對這個部分的停車問題跟動線去做會勘，而且有一些具體的指示。以目前來說的話，因為它還在施工當中，所以停車格位會陸陸續續等施工到一個進度的時候去做一些…。

**童議員燕珍：**

有沒有規劃了？有沒有一個很好的規劃？

**交通局鄭局長永祥：**

有，目前我們在 71 期重劃區裡面已經針對公園用地的部分在做停車場的興建，大概在 1 月份就會有 110 個汽車格位出來，公 2 跟公 3 的部分，目前也跟當地的里長、里民來做溝通，希望他們同意後，我們就能夠往興建停車場的部分去做努力。除了私有的車輛以外，我們也在討論這些商圈串接的部分，是不是也可以透過中巴做巡迴公車的方式，如果有使用大眾運輸工具過來的這些人能夠更方便。

**童議員燕珍：**

因為這整條路，我上次問過以後，他們給我的回應是說沒有人力，其實現在不是有很多交通義警嗎？是不是可以來協助指揮交通，因為計程車也沒有地方可以停，所以很多計程車開車到那個地方的時候，就這樣下車，然後很亂，計程車也不知道要停在哪裡，他們的希望是如果能夠規劃一個計程車的停車位，讓他們的計程車可以有地方排隊，然後去接送這些客人的話，這整個動線看起來會整齊多了，否則你又有私家車、又有計程車、又有大卡車、又有貨車，那整個是很亂的。局長，我覺得你應該要朝這個方向去規劃。

**交通局鄭局長永祥：**

謝謝議員的提醒，我們再跟警察局、交通大隊，還有相關單位來看看我們怎麼合作，讓至少在過年這段時間的交通壅塞情況能夠做有效的規劃跟改善。

**童議員燕珍：**

希望今年的春節可以看到喔！〔好。〕這個是可以馬上做的，〔是。〕而且是可以立即看到效果的，所以為什麼我們不朝這個方向去做，這是市民看得到的，甚至是跟民生攸關的問題，我們都要早一點去做，而且要快一點做，局長，好嗎？〔好。〕謝謝。

**交通局鄭局長永祥：**

謝謝議員。

**童議員燕珍：**

我請教一下經發局長，我剛才說的商圈地圖跟解說牌的這個部分，你有沒有

什麼好的構想來希望它能夠變成一個商業特色區，然後把它的特色呈現出來？

**主席（曾議員俊傑）：**

請局長答復。

**經濟發展局伏局長和中：**

謝謝議員對鐵路地下化商圈的關心。其實剛剛交通局長也特別提到，我們也跟在地的商圈做一些討論，我們希望這些指示牌或商圈形象的設計能夠結合在地商圈的特色，尤其我們各個商圈各自有各自的特色，長明是電子街，還有一些是做成衣的店，我們希望都能夠在它的指示過程中，讓我們更多市民能夠瞭解這些商圈的特色在哪裡，也能夠去交流。我希望我們未來商圈之間也能夠去做一些串聯，我們後來仔細檢視一下高雄市的商圈，從剛剛講的三鳳中街、後驛商圈到長明商圈，其實是一條線的，然後再從長明、南華、玉竹到新堀江又一條線，還有鹽埕也有一個，其實它是縱橫的商圈，所以我們這些商圈如果能夠把它串聯起來，我相信對高雄商圈的發展會有一些好的助益。

**童議員燕珍：**

好，局長，你也注意到了，所以我們商圈的發展是非常重要的，怎麼樣成為商業的特色區，它的說明是很重要的，你讓外面的觀光客來之前，他一定會先看嘛！我到哪裡去最好，我到哪裡觀光最好，如果你能很清楚的規劃出這些商業特色區特色的話，我相信我們的觀光一定會更好，〔是。〕這點請經發局在這個部分多一些努力。〔好。〕而且希望是雙語喔！你們要記得標上英文，〔好。〕這是我們市長非常重視的，現在外國人都會來，我們是國際城市了，你們記得把英文也標上，因為全世界有非常多的外籍人士，希望吸引他們來到高雄觀光。好，謝謝局長。

接下來，第二個議題要談到的是我們舊市議會大樓的改建，前幾週本席也跟我們葉副市長一起到舊議會大樓，很高興我們代理市長能夠重視舊議會的活化，這對我們高雄市是非常重要的，舊議會有 50 年的歷史了，也算是文化資產很重要的一個地方。其實我去看的時候，我覺得滿心疼的，我大概有 10 年沒進去了，它裡面真的是又髒又亂，而且幾乎像危樓一樣都沒有人管理，這是很可惜的。我們在這個地方留下了非常多的記憶，我是許多事情的當事者跟見證者，我在議會一段時間，也感覺對議會的的感情特別濃厚，所以我覺得我們活化舊議會是非常重要的的一件事情。舊議會的建物超過 50 年了，它必須要經過文化資產的審議來判斷建物的保留價值。我想市政府當前應該優先解決的是議事廳文化資產定位的問題，這個很重要，並且依據文化價值的保留與否來擬訂不同的開發內容跟招商方式。

我剛才突然之間想到我們有提到高雄市車站裡面目前有一個高雄願景館，我

不曉得各位有沒有去看過，這個願景館現在已經歸還給台鐵了，過去是我們高雄市政府掌管的，但是我相信副市長，你們走遍國際都去過非常多的國際城市，他們都有所謂的都市計畫館，也就是說都市計畫館的目的是什麼？像台北有台北探索館，雖然名稱不一樣，但是目標是一致的，我們台灣的每個城市都應該要有一個都市計畫館，那都市計畫館做什麼用呢？我相信就是對未來的願景，還有過去的歷史跟未來要做什麼、現在有什麼，它都可以讓所有的觀光客來到高雄市後能夠更瞭解高雄，但是我們高雄市的願景館沒有了，目前交給台鐵之後裡面是髒亂不堪，它沒有人管理，而且門口很多的遊民，所以那個地方有誰願意進去？沒有人願意進去的。

所以我聯想到舊議會的議事廳將來也可以來做考量，副市長可以把我的建議做一個思考，因為未來我希望還是要開一些公聽會，讓我們民眾能夠參與，我們舊議事廳中間這麼寬敞，我們是不是也可以設計成一個高雄的願景館，或者高雄的探索館，或是高雄的都市計畫館？讓所有高雄市市長都能夠延續市政，這是一個都市計畫館，本來它的意義就是這樣在做的，可是我們從來沒有所謂的願景，今天來的市長做這樣、明天來的市長做那樣，永遠都沒有市政的延續性，這對我們高雄市很不利的。高雄城市的發展是非常重要的，我們空有國際城市這個名稱，這個部分也請我們副市長、代理市長能夠朝這個方向，去規劃我們的舊議會。而且葉副市長你也曾經提到文化資產保留的重要性，必要時市府要召開公聽會，這也是你提到的。但是現在大家都很忙，我希望我們在會後就要做這樣的事情，立即召開公聽會讓民眾參與，讓我們舊議會大樓的未來，大家能夠充分發表他們的意見。像我們高雄有很多的在地藝術家和一些文化工作者對高雄的建設、對高雄未來的經濟發展都非常的關心，所以可以邀請這些人來參與討論。

除了舊市議會外，我還要特別提到一個文化的觀光區，這也是本席提到的第二個區域。除了商業特色區，因為舊市議會的大樓不僅是一個大樓的改建和保存，同時還可以跟其他的景點做一個串聯。舊市議會大樓跟在鹽埕區的歷史博物館非常的近，車程只要 1 分鐘，在愛河旁邊還有電影圖書館，再往前走就是亞洲新灣區，再彎進去就是到駁二、棧貳庫，愛河是一個連貫性的東西，可是我們永遠沒有辦法把它連起來，這個部分也請市政府來做一個思考。對於想要深度旅遊的觀光客或者是我們國內的遊客，除了一個文化廊道的觀念之外，我覺得也可以拓展成一個文化的觀光區，這是值得我們市府去考慮的。而且那邊的交通非常便捷，有捷運站從那裡整個貫穿，是一個非常好的文化廊道區。所以我希望讓所有來到高雄市的人，會覺得我們高雄是一個有系統、有規劃的國際城市。因為從以前到現在我都不覺得我們有系統、有規劃，整天除了辦活動

之外，並沒有把城市的建設、經濟發展的一個構思，能夠呈現在所有國際人的眼前。這是一個很重要的觀念，你不要口口聲聲說我們高雄市是什麼海洋首都、國際城市，但是有什麼樣的亮點和特色會讓大家感受得到呢？我想這是一個非常重要的做法，是不是請我們副市長對這件事情做一個回應好嗎？

**主席（曾議員俊傑）：**

請副市長答復。

**葉副市長匡時：**

議員的建議非常的好，我也曾經跟文化局討論過，第一個有關舊市議會，我先說明一下。目前我們跟國產署會完成一些招商回饋的基本分配方法之後，我們 11 月先做招商，但是原則上，我們會朝議事廳保留的方向做現況招商，看看招商的情況怎麼樣。這個完了之後，接著我們要啟動文化資產的審議，看文資委員會對於舊議事廳或整個舊市議會有什麼樣的決定，然後根據那個決定，我們再來做進一步的規劃。

至於都市規劃館，我覺得這個概念非常重要。現在究竟哪裡有這樣的地方，我覺得有很多的考慮，譬如剛剛議員舉的例子，我們是不是用舊市議會，我覺得這是一個考慮的方向；事實上，我們的歷史博物館也可以來考慮。歷史博物館常常有不同的特展，我們希望它有一個常態性的展覽，譬如專門講高雄的歷史和未來的規劃，把這個放在歷史博物館，我覺得也是可以考慮的。另外你剛提到附近有好幾個建物和景點，怎麼樣把它串聯起來，我們文化局和觀光局都有這樣的歷史地圖和景點地圖，這些東西都會做出來，我們都有在做。

**童議員燕珍：**

謝謝副市長，可以看得出來，你對我們高雄市還是很深入，剛才提到的歷史博物館，也都是我一直引以為詬病的地方。所謂的歷史博物館，我相信葉副市長你也經常到很多的國際城市，我們第一個想要去看博物館，對不對？因為你去看博物館的目的就是想了解這個城市，知道這個歷史的脈絡，你就會想到哪個景點去參觀，或者想知道它的未來和現在，尤其是歷史會帶給我們很多不同的想法。但是我們高雄市的歷史博物館，坦白說，我問空大的學生有誰去過歷史博物館，沒人舉手。也就是說這個地方不吸引人，連我們自己的孩子都不去看。到底裡面陳列什麼東西？常態性的館是什麼？是二二八，一直都是不變的，我覺得很必要做一個改變。所以副市長你有這樣的想法，本席很開心，希望就朝這個方向多了解一下，看歷史博物館到底要做什麼樣的改變。而且現在歷史博物館就在黃金愛河旁邊的對面，你知道嗎？晚上 6 點就關門沒燈了，那時候外面的停車場在 6 點也全部都黑了，是本席強烈的建議才開燈開到晚上 10 點；否則，那個地方是黑漆漆的一片，你讓所有的人去愛河做什麼呢？晚

上才開到 6 點，到愛河的人本來想到博物館去看一看、參觀一下，可是沒得看。所以觀光客晚上要到哪裡去呢？除了夜市之外還有什麼地方可以去呢？觀光局長，請問一下，如果是你，你要介紹國際旅客晚上去哪裡呢？

**主席（曾議員俊傑）：**

請局長答復。

**觀光局邱代理局長俊龍：**

針對愛河燈光的部分，我們現在有一個愛河休旅計畫正在推展當中，所有的計畫，我們在…。

**童議員燕珍：**

局長，你只要就我所說的回答就好。今天國際旅客或外面的旅客來到高雄市，請你介紹晚上玩的景點，你要介紹去哪裡玩？

**觀光局邱代理局長俊龍：**

晚上，高雄比較有特殊的部分大概就是夜市，還有一些比較著名的…。

**童議員燕珍：**

所以你就是講夜市，對不對？〔對。〕好，這也就是我所講的，我們高雄市的觀光景點尤其夜間是乏善可陳，連我們的局長都只能說出一個夜市，別人想到高雄難道只有夜市嗎？只有夜市文化嗎？那不是很可笑嗎？

現在我要講流行音樂和海洋文化中心，還有一個不可或缺的軍艦館，這個本席已經推動太多年了，有聲音，但是只聽樓梯響沒有看到人下來；也就是說有這個意願，覺得該做但就是沒做，所以我很驚訝。我想現在新的政府來了，我必須告訴你軍艦博物館的重要性，本席曾經建議高雄市興建軍艦博物館的理由是什麼呢？我們高雄本來就號稱海洋首都，而且山、海、河、港一直是我們高雄非常著名的特色，優勢要順利轉化發展為觀光的契機其實一點都不困難，那麼怎樣去呈現一個原貌的高雄，讓民眾、遊客願意到高雄來參觀？高雄長期以來就缺乏一個代表性的建築或景點，讓民眾非到高雄來不可，這樣他們就很想來參觀。

如果軍艦博物館能夠把海洋和海軍的文化顯現出來，大家都知道我們海軍在左營很重要，而且有軍港有軍艦。大家想到高雄就想到左營、想到左營就想到軍艦、想到軍艦就想到海軍，也就想到軍艦博物館的一些文化。如果我們有一座軍艦博物館，把海軍文化納入海洋文化中心，這樣就可以成為一個地標。我現在請各位看一下我圖片所展示的，我到過澳門海事博物館、我也特地跑去長榮。當我推動的時候，我特別跑去澳門的海事博物館；我又跑到長榮去看長榮海事博物館。我們過去的觀念老是停留在我要找一艘除役的軍艦，然後放在海邊做為一個軍艦博物館的地點，可是我們發現那個是不對的，因為那個錢真的



要花很多，台南是一個失敗的例子，所以我們高雄就不這麼做。

我們看澳門的海事博物館，你到裡面參觀，你會發現很多都是用模型來製造，而且做得很精緻，然後他可以非常詳盡地把海軍過去的一些軍艦歷史呈現出來。所以我想有這個必要，我希望海洋局也注意到這件事情，在台灣大家都知道高雄有商港、有漁港、有軍港，還有遊艇碼頭，這樣得天獨厚的條件，在台灣是唯一的城市。所以高雄要塑造一個海洋首都的意象，但是設立在海洋文化流行音樂中心明顯地把海洋文化的比例縮小了，而且就把海軍和高雄歷史文化忽略掉，那是很重要的。台北這個長榮博物館的保存，它就是以船舶的歷史、藝術和科學為宗旨，希望喚起民眾對海洋文化的興趣和關懷，還有能夠重視海洋文化的傳承。

本席認為思考整體的海洋文化是非常重要的，把高雄整體的內容含括在內，如果軍艦博物館困難的關鍵是興建之後如何維護，我們就不要這樣做，我們改變別的方式，能夠去看看長榮博物館，它只不過是一個私人的博物館，它可以做成這樣，我們來到高雄市竟然沒有海洋博物館、沒有軍艦博物館，不是很好笑嗎？我們還號稱海洋首都，笑死人了！現在我們流行音樂文化館裡面有很多館，我不曉得是不是要把軍艦博物館納入？流行音樂和海洋文化中心，等一下請文化局長答復這個問題；海洋局局長對海洋事務也非常嫻熟，請局長告訴我，海洋文化的包容性涵蓋軍艦博物館的看法如何？

在你們回答之前有一件事情我必須要說，為什麼我們的公務人員很多事情都不是那樣宏觀，或者是有這樣的想法沒有辦法這樣做，聽說研考會員工去考察的錢一年 20 萬元，20 萬元能做什麼？過去我們的公務人員都有機會出去考察，但是不要考察回來寫了這些考察報告是抄襲的，過去農業局有發生過這種事情。但是我們現在編的預算考察費 20 萬元，研考會研究考核，20 萬元要考核什麼？重點是公務員出去考察回來寫的報告，你對於在國外考察回來的結果有沒有一個很清楚詳盡的紀錄、建議和建言？這樣我們的公務人員才有國際觀，你沒有國際觀，整天守在這裡你會有國際觀嗎？所以才不會想海洋首都都要做什麼？到澳門去看看你的想法就會改變，澳門很近，你就會想想，你的觀念思想會改變，多去世界各地看看你會改變的。先請文化局長答復。

**主席（曾議員俊傑）：**

時間暫停，現在有高雄市左楠區的里長蒞臨本會旁聽，請大家熱烈鼓掌歡迎。請文化局長答復。

**文化局林局長思伶：**

流行音樂海洋文化中心裡面的常設展覽在 6 月份已經招標出去，在今年年底的規劃就已經完成，但是在裡面的主題…。

**童議員燕珍：**

沒有軍艦博物館。

**文化局林局長思伶：**

沒有看到軍艦博物館，我來了以後，上一次議員質詢的時候，我們有考慮說要把它放進去，所以就提出來是不是可以用特展的方式？然後把整個軍艦和海事按照不同的主題有不同的策展來做它的延續，因為如果現在要常設…。

**童議員燕珍：**

特展只有一段時間而已啊！

**文化局林局長思伶：**

但是它可以有好幾段，我們都還在思考，因為我們很慎重在考慮議員的建議，但是如果要做一個博物館，它就不是在海洋流行音樂中心的某一個角落，整個流行音樂和海洋文化的展覽之間有各個主題要做很大的變動，所以我們現在還在思考怎樣能夠把議員的建議放進來？因為今年本來在 12 月的時候就要施作了，那個計畫案本身的規劃案已經都完成了，至少這幾個月我聽到你的質詢之後，我們局裡同仁一直很費心在想這件事，是不是容許我們事後再和議員進一步溝通看看有什麼樣的方法，可以在現有的計畫範圍去做小部分的更動？因為那個更動是非常大的，很難說我們把現在規劃的流行音樂還有海洋文化的各種元素，包括海底海洋文化、環保文化和意念的這些核心概念全部改掉，變成一個海事或者軍艦博物館，因為海事軍艦博物館是常設，如果要常設在那裡，我們前面所講的這些議題勢必都要減少，但是我們在合約的範圍之內，今年 12 月就已經執行規劃結束。議員可以了解，如果要做一些變動，我需要很精密的一些想法或者修正計畫和程序來做。

**童議員燕珍：**

所以我過去都被騙了，被騙了好幾年，都說要做、要做，結果還是沒做，我希望文化局這邊，等一下請副市長答復，這個方向非常重要，當然不是因為我是海軍眷屬，不是這樣，是因為太多海軍退役的將官都向我提到這樣的問題，尤其海軍官校培育出很多保國衛民的海軍，以及退伍之後從事很多事業的海事人才，而且是一個很大的鼓勵，也是支持肯定海軍的貢獻，這個做法非常重要。

**文化局林局長思伶：**

議員，我們可不可以思考如果一定要有一個海事和軍艦博物館，不見得是設在流行音樂中心，我們可以在別的地方，或者我們和別的局處來商量有沒有什麼樣的地方更合適？例如我們現在在做眷村整體發展的規劃，如果我們是在海軍眷村那個地方在規劃的時候有一區，在那邊好好的去做設計。

**童議員燕珍：**

當然非常好，這個也是一個亮點。

**文化局林局長思伶：**

我覺得可以更周延來做這件事。

**童議員燕珍：**

謝謝局長。海洋局長應該有很好的構思，請海洋趙局長答復。

**主席（曾議員俊傑）：**

請海洋局長答復

**海洋局趙局長紹廉：**

議員剛才所提的我們覺得非常好，因為台灣是一個海島國家，高雄是一個海洋城市，左營軍港是我們國內最主要的海軍基地，培育許多的海事人才，過去我們有很多艘軍艦退役以後，很可惜！或許做魚礁或許做靶艦，做了後續一些處理，可是目前還有少量的船艦，包括以前台海戰役的功勳艦，我以前向你提過像中海艦等都還在，雖然目前暫時封存，但是我覺得未來，因為這些船不算大，就像你剛才講的，是不是要像 DD-925 德陽艦停在安平的水上？我覺得不必然。

**童議員燕珍：**

這是失敗的例子。

**海洋局趙局長紹廉：**

我覺得可以有其他的思考，因為這些船並不大，如果有足夠的空間，左營整個海軍的軍區和它周遭眷村的空間，甚至最近還要擴大威海計畫，是不是在那邊有機會？我個人傾向在那邊利用現有的房舍和周遭的空間設一個軍艦博物館，我覺得比較有機會，這個我願意去努力。海洋局基於海洋主管機關的立場，我們來協調海軍司令部或海委會，因為海委會的主委也是海軍副司令出身的，我相信他們基於這份感情大家一起來努力。

博物館最重要除了文物本身、文件、相關的實體和模型以外，需要有相當大量的志工，不管是維護或解說，這個也是高雄最有利的條件，我相信有很多海軍退役的人員都還在高雄附近，這是一個非常好的人力資源和機會，我們會謹慎來做評估規劃。至於是不是一定和流行音樂中心或文化中心結合，我想在那邊或許以展覽來處理就可以，我們這邊做常設的，尤其在左營這邊或許是個機會，我們會來審慎評估規劃。

**童議員燕珍：**

謝謝局長，你不會騙我吧？

**海洋局趙局長紹廉：**

不會，這個我們會審慎的…。

**童議員燕珍：**

不會，非常謝謝趙局長，以你的行事風格，我相信你很快就會開始著手進行了，對不對？還有當年海軍校友會的基金會做一本整個軍艦博物館規劃書，我可以送給你看，送給你作參考，好不好？

**海洋局趙局長紹廉：**

我手頭也有一本。

**童議員燕珍：**

你手頭也有一本，很好啊！就麻煩你參考一下。

**海洋局趙局長紹廉：**

我有仔細在看相關內容，我自己看到在英國泰晤士河那邊有 1 艘貝爾法斯特號巡洋艦，它停泊在泰晤士河上是做帝國戰爭博物館的一個分館，也就是類似你所講的，但是它比較類似德陽艦的方式。我有一些其他的想法，其實也可以結合目前海軍基地裡面擺在陸地上的一些東西，到時候結合起來一併來處理，這個大概可以跟海軍、民間一起來努力。

**童議員燕珍：**

謝謝局長。局長，我會很堅持的，我在催生河堤國小可以催生 9 年，我每個會期都講，每個會期都會要你做，我會非常的堅持。

**海洋局趙局長紹廉：**

是，沒有問題。

**童議員燕珍：**

該做的事情我們就要堅持到底，一切的困難，大家一起共同來解決，好不好？〔是。〕好，謝謝。副市長，你要不要給我們做個簡單回應？你的答復很重要，表示你的肯定，這個有紀錄的。

**主席（曾議員俊傑）：**

請副市長答復。

**葉副市長匡時：**

我很贊成這樣的方向，可是我認為可以更大一點，不是光軍艦博物館，而是一個海事博物館。

**童議員燕珍：**

海事博物館。

**葉副市長匡時：**

除了有軍艦、軍史以外，因為我們高雄是海洋城市，高雄港發跡的過程等等，剛剛你講到船舶對高雄很重要，所以我覺得可以再做大一點，考慮往一個永久性博物館設置的方向去規劃，至於地點在哪裡，是不是在左營眷村或是什麼地

方，這個都可以商量。但是方向上，我覺得高雄確實需要一個海事博物館。

**童議員燕珍：**

謝謝副市長，接下來要請海洋局長跟文化局長會後再做一些討論，希望很快就有結果出來。

第四個議題要談到金獅湖風景區，大家知道三民區金獅湖一直是本席非常重視的一個特色，金獅湖的蝴蝶園是全國規模最大的，我相信民政局長也應該瞭解「一區一特色」在三民區來講，我想你能選擇的也唯獨有金獅湖蝴蝶園這個地方了。蝴蝶園目前是免費開放，並積極整合一些教育資源來加強生態教育。當然在高雄市三民區金獅湖整建工程，是榮獲 2018 國家卓越建設獎最佳環境文化類金質獎，所以它非常的重要，可是有幾個人去過金獅湖呢？因此在我們的觀光景點上面有沒有把金獅湖列入？還有我希望觀光局能夠加強對金獅湖的宣傳，並與教育局協調，怎麼來加強國中小學生也能到蝴蝶園進行生態教育，同時也請民政局對於其他社區的參與跟互動可以交流和推廣。我想要問局長，請民政局長簡單答復，你會不會將金獅湖列為三民區「一區一特色」的特色重點？你會不會這樣做？

**主席（曾議員俊傑）：**

請民政局長答復。

**民政局曹局長桓榮：**

謝謝議員對於三民區區特色活動的關心，我們今年就首創結合金獅湖，將幸福三太子配合金獅湖的地形，舉辦八仙戲遊金獅湖活動，在水上做歌仔戲的表演，引起非常大的迴響。

**童議員燕珍：**

你告訴我，你會不會把它變成一區一特色？

**民政局曹局長桓榮：**

現在就是持續性的規劃，我們希望將金獅湖風景區、蝴蝶園、光之塔、中都濕地、愛河之心串聯起來做一個持續性、系列性的活動。像光之塔…。

**童議員燕珍：**

是不是一區一特色，你怎麼都不回答我？

**民政局曹局長桓榮：**

對啊！這是我們的特色。因為三民區就是以幸福三太子，然後我們結合金獅湖、保安宮剛好做為我們的區特色代表。

**童議員燕珍：**

既然是一區一特色就要大力宣傳，同時它也是一個很好的教育資源，我們有 1,500 隻蝴蝶在那邊飛舞，它是一個很好的生態教育，它一共有 1,500 隻各種蝶

類，所以是全國規模最大網室型蝴蝶園。它最重要的功能就是蝴蝶園具有教育意義，也能夠吸引很多教學資源，包括幼兒。為什麼對於這件事情我非常重視？尤其是幼兒教育的重要性，金獅湖的蝴蝶園是可以呈現蝴蝶生態，對於幼兒去瞭解生命、尊重生命有啟發教育的意義，它是非常重要的。所以本席希望你能夠多多重視這邊的發展，不要空有那個獎，那個獎得來到底是真是假，我還有存疑呢？我覺得它好像還不夠那個條件。既然新的局長有做這樣的開發跟辦理許多活動，能夠讓它有一個生命力，那是一個好現象，謝謝局長。

**民政局曹局長桓榮：**

好，謝謝議員。

**童議員燕珍：**

本席很關心高雄的一個亮點，我們都知道高雄愛河的水質，那一天我聽到一些議員在那邊胡說八道，說我們的愛河水質是不是很髒不能做水舞。我聽到這個之後，特別去跟高雄市水利局、環保局瞭解愛河上、中、下游的水質，上游的數據雖然還是稱為深度污染，可是數據已經在下降，還是叫做深度污染沒錯，因為上游一些工廠污水排放還沒有完全解除，中游水污染也是有明顯的下降，下游更是有明顯的下降。也就是說愛河污染速度跟質是在改變的，而且是越來越好的。到底懂不懂水舞可以幫助我們的水更清潔，你們知道這個觀念吧？水利局長在哪兒？是不是可以說明一下，水舞是不是可以讓我們的水更乾淨？

**主席（曾議員俊傑）：**

請水利局長答復。

**水利局李局長戎威：**

水舞如果噴起來它會有曝氣作用，也會增加溶氧量，確實水質會變好。

**童議員燕珍：**

對吧！確實是有讓水更乾淨的作用。

**水利局李局長戎威：**

對，曝氣的作用。

**童議員燕珍：**

當議員也要有一點知識，是要讓水質更乾淨，水質是會更乾淨不會更髒的，而且它 1 年才花 1,453 萬，那是租金。你知道做一個水舞要花多少錢？7,000 萬。有那麼多預算嗎？請中央撥下來我們就做，對不對？可是中央不會撥這麼多錢給我們，我們要怎麼辦呢？在窮人家還是會去做一些向上爬的做法，我們就用 1,453 萬，要讓民眾瞭解這 1,453 萬是租水舞 1 年，然後 3 個月試用期間 1,300 萬，對不對？等一下觀光局長給我答復，看我講的對不對，我手上的數

據是這樣的。如果 3 個月是測試成功的，我們就把它做 1 年，1 年要花掉 1,453 萬，你知道國際燈會花多少錢嗎？國際燈會的水舞是幾天？1,300 萬好像才幾天？14 天，14 天花 1,300 萬，我們 12 個月 1,453 萬，算貴嗎？用到預備金也是合法的用，第二預備金是可以用在這個部分的。所以我們的公務部門不要太老實，該說的就說，該澄清的要澄清。我覺得水舞是高雄市愛河的一個亮點，當年本席也一直推動一定要做水舞。你們看看韓市長到澳門永利皇宮就看到水舞秀，我們看看這個影片好不好？多美啊！（影片觀賞開始）

搭纜車看水舞，漂不漂亮？太美了！你想這樣子會不吸引觀光客嗎？我們定時開放這些水舞給觀光客來看，1 年 1,453 萬會貴嗎？（影片觀賞結束）

我真的是覺得市府團隊非常辛苦，就是為了要讓高雄市的觀光不要乏善可陳，搞到高雄市除了到夜市之外，沒有亮點，這就是一個很好的亮點啊！很多人跑到新加坡去看水舞，跑到澳門也去看水舞，這水舞是多麼的吸引人，還有燈光秀，這都是很簡單、都是做得到的，為什麼不做？花很少的錢做出這麼大的成果為什麼不做？本席特別鼓勵觀光局好好地做。接下來我留下幾秒鐘，請觀光局長答復。

**主席（曾議員俊傑）：**

請觀光局長答復。

**觀光局邱代理局長俊龍：**

謝謝議員，其實議員已經講得非常的清楚了，剛剛講到高雄市的夜間觀光就要提到愛河，在整個愛河行旅，除了水舞噴泉這一塊是重中之重，要把它建構起來，水中的部分在愛河北段，我們引進水域的遊憩設施，會有別於現在的太陽能船跟貢多拉；兩岸的部分，在河東也有特色的貨櫃，我們會把愛河點亮；在假日的河西也會有三輪餐車的市集進來。整個愛河以後會變為高雄夜間觀光的一個重點，以上補充。

**童議員燕珍：**

謝謝主席。

**主席（曾議員俊傑）：**

質詢完畢，休息 10 分鐘。（敲槌）

**主席（陸副議長淑美）：**

繼續開會。（敲槌）繼續請陳議員慧文進行市政總質詢，陳議員，請發言。

**陳議員慧文：**

主席，我先要求暫停時間，因為本席有要求觀光局主秘高美蘭女士到議會來備詢，他今天又請事假。他可以說是市政府有史以來，因為財產申報有問題，也涉入總統炒房的高官，而議員要求他到議事殿堂來備詢，他卻是一再的閃避

拒絕備詢，這真的是閩密特權不用議會，這也是史無前例。這真的果然是閩密，有樣學樣，他公開在今天的新聞稿裡面說他要請長期的事假，真的是有樣學樣學的真像，學不誠實、學說謊。

本席覺得今天是市議會有史以來，最臉上無光的一天，議員從開始到現在已經幾次請他到議會備詢，一再的藐視，到今天早上他竟然又公開發一個新聞稿，說他要請長假，我覺得這樣子的一個官員，如果他要請長假，我認為他直接辭職就好了，不用請長假，這個部分真的是會人生氣。

接下來是本席質詢時間，等一下質詢時間我要求與康裕成議員、高閔琳議員、李喬如議員跟簡煥宗議員一起共用，主席，可以開始了。

**主席（陸副議長淑美）：**

我們重新計時，計時開始。請陳議員發言。

**陳議員慧文：**

本席剛剛強調，我有要求高美蘭到議會備詢，但是他又請假了。在這裡我真的覺得高雄市議會，真的臉上非常無光，也真的很窩囊，一直沒有辦法讓一個有爭議性的，對自己的財產也交代不清的人，藉由議員質詢他來釐清事情，他都不願意到現場來，我覺得這樣的官員真的不適任。等一下我先讓高閔琳議員質詢。

**高議員閔琳：**

我很遺憾，我今天想要看到高美蘭主秘來市議會備詢，並且說明清楚炒房風波，以及他要誠實申報的財產，並未誠實向市民來報告，像這樣子的問題我們今天要求他來，他卻再一次的請假。

之前，第一個會期的時候，本席也曾經要求高美蘭女士，身為一個主任秘書是不是用上班的時間，利用觀光局主秘的身分來喬版稅，喬黃光芹的版稅，來欺壓一個創作者，來欺壓一個曾經全力支持韓國瑜的新聞媒體人黃光芹。當時高美蘭一樣說不清楚。今天第二個部分，炒房風波，自稱是庶民，很清苦、很艱苦、草根的庶民，結果被大家發現，這個庶民竟然是別墅的墅。除了 7,200 萬講不清楚，違法農舍還可以轉賣，同時名下房產那麼的多，可是對外一直宣稱他是庶民。

今天再一次要求高美蘭主秘來議會備詢，殊不知這個閩密官威真大，葉副市長都叫不動他，沒有人可以叫得動他來議會備詢。我想這樣的一個閩密特權、家臣的特權，我不知道今天這些官員，你們這一些副市長怎麼都比他還沒地位。所以身為一個閩密可以不用議會，可以有樣學樣。我們都知道韓國瑜市長荒廢市政，逃避議會的監督，請長假。現在高美蘭主秘身為一個家臣，身為韓國瑜夫人李佳芬的閩密，同樣的有樣學樣，請長假。逃避議會的監督，不來議



會說明。已經連續幾天都是請事假，我們知道依照市政府相關的規定，第一年因為任職未滿一年，沒有特殊休假，事假只有 7 天，如果假不足要用扣薪的方式把日薪繳回。我們在這邊又再一次的看到貪婪、貪得無厭、貪心想領薪水，我認為韓國瑜市長本該辭職。高主秘如果要荒廢觀光局的業務，同時一再逃避議會的監督，高美蘭也應該立刻辭職，不要再占著茅坑不拉屎，然後尸位素餐。

高雄市觀光局的業務非常的重要，我們很遺憾從上個禮拜到這個禮拜，我們都看到現任觀光局代理局長是一個事務官，很無奈，因為決定不是他可以做的，都是高美蘭在做，但是高美蘭卻又不到市議會來備詢。我再一次強調韓國瑜請長假荒廢市政，逃避議會監督。高美蘭荒廢觀光局業務，逃避議會監督一樣尸位素餐、占著茅坑不拉屎，浪費市民朋友的納稅錢，同時一再逃避議會監督。我認為高美蘭主秘這個官職太小了，真的是太小看高美蘭主秘的能力了，當一個觀光局小小的主秘怎麼夠看。我們都知道韓市長、高主秘很厲害、很會炒房，很會用自己特殊的政商人脈關係，找一些民意代表來開協調會，要求台肥多貸 2 成，到現在這一件事情都講不清楚。

我認為高美蘭主秘既然有這麼好的政商關係和人脈，這麼會賺錢發大財，應該來教一教高雄市民，如何炒房？如何發大財？同時我認為官職太小了，高美蘭主秘應該當什麼？應該當經發局局長才對，應該當都發局局長才對，應該好好來炒地皮，讓自己發大財啊！應該當經發局局長才對，不用再求神問卜，是吧！局長都笑了。還是當經發局長、都發局長統統都不夠看，葉副市長你這個位子要換人了，連你現在領著韓市長之命，來代理執掌市長部分的職務，連你都叫不動他。我想行政倫理非常清楚，副市長最大，接下來就是各個局處首長，殊不知連葉副市長都叫不動一個小小的觀光局主秘。所以在此我再次的要求，韓國瑜不辭職，尸位素餐已經被高雄市民看破手腳，現在李佳芬夫人的好閨密，炒房說不清楚、申報不誠實的這個觀光局主秘高美蘭，一樣應該要立刻辭職。

**李議員喬如：**

請問韓副市長，高美蘭主秘他的長假要請到什麼時候？請答復。

**主席（陸副議長淑美）：**

是葉副嗎？

**李議員喬如：**

葉副。

**葉副市長匡時：**

因為請假是由觀光局。

**主席（陸副議長淑美）：**

請觀光局代理局長答復，邱代理局長請答復。

**李議員喬如：**

他到底請到什麼時候？

**觀光局邱代理局長俊龍：**

謝謝主席、謝謝議員，他現在請假是請一個月，沒有領薪水。

**李議員喬如：**

好，那一個月後，他會不會繼續請無薪假？

**觀光局邱代理局長俊龍：**

我們現在收到的假單是請一個月。

**李議員喬如：**

是不是不知道？不知道嘛！好。葉副市長，重點出在這裡，高雄市政府是人民交給你們代理的行政機構，高雄市政府不是韓市長的私人公司財產，所有他用過的人一定要依照規定，不能遇到事情不能解決，就用閃的、用躲的、用請假的。如果像今天主秘高美蘭女士在聲明書上說的「沒有什麼事情」，那就列席議會說清楚講明白，議會給他來說明不是更好嗎？他為什麼不來？為什麼要閃躲？為什麼要用說明書？表示他心裡面有鬼。葉副市長，最嚴重的是，我們的高雄市市政府是公堂之門，你們現在所有的團隊，有好幾個，包括潘恒旭在內，現在連高美蘭女士主秘都一樣，把公堂之門當成上廁所，要來就來、要走就走，要怎麼樣就怎麼樣。

你們從來沒有感受到高雄市民的心情嗎？所以我們這裡嚴重的要譴責高雄市政府主秘高美蘭女士，他沒有來議會列席說明高雄市民對他質疑的狀態，用聲明書這樣的方式是在藐視議會，也是在欺騙高雄市民。議事廳是很好的地方，他可以來說清楚，如果他不怕人家說，他沒有什麼問題，他就來這裡說，現在就表示他心裡面有鬼。所以在這裡我們特別要求，主秘高美蘭女士，你如果請了無薪假一個月，除非是你的配偶國家外派到國外機關，配偶是公務機關得隨行這種重大事件，可以請無薪假。除非你得重大疾病，也可以請病假。

但是他為了要閃避面對議會的質疑、高雄市民的質疑請這個無薪假，那麼他的意思就是要跟韓市長同進退。如果這樣的話，葉副市長，高美蘭女士真的應該要辭職。葉副市長，你對你們的團隊這樣的表現，你那天在議事廳還講得鏗鏘有詞的，說你會勸高美蘭女士來列席，結果他打臉你，又請一個月的假，說一下你的心情，請答復。

**主席（陸副議長淑美）：**

請葉副市長答復。

**葉副市長匡時：**

我是有希望高美蘭來議會備詢，但是另外考慮就是根據議事規則，在總質詢期間主要是首長來。另外高美蘭也基於他個人的考慮，他決定要請一個長假。

**李議員喬如：**

考慮什麼？

**葉副市長匡時：**

我不知道，至於你們剛剛提到的兩個問題，譬如說他財產申報的問題，我想依法行政，該怎麼辦就怎麼辦。譬如說我們政風還有監察院都有制度來做。

**李議員喬如：**

所以有什麼事情讓他要請長假？

**葉副市長匡時：**

至於你剛才提到炒房這類的事情，那是他在任職高雄市之前。

**李議員喬如：**

你回答我的問題，他有什麼要請長假的重大因素？

**葉副市長匡時：**

以前私人的很多的情況，我們並不清楚是怎麼一回事，是屬於他私人的行為，我想我們也不應該在議會問這個事情。

**陳議員慧文：**

是他的炒房已經有關於是總統候選人，他跟李佳芬夫人已經牽涉在一起，要來說清楚講明白啊！

**葉副市長匡時：**

我們議會應該要問跟市政有關的事情，他不願意在這個地方模糊了焦點，會讓議會偏離了市政的職權，我想他有這樣的考慮。

**陳議員慧文：**

這是有關於全國的民眾應該有知的權利，他也應該要來說清楚講明白。

**高議員閔琳：**

葉副市長你講錯了一個東西，你說這個跟市政無關，怎麼會無關呢？7,200萬沒有誠實申報，身為一個政務官就應該誠實申報啊！

**葉副市長匡時：**

不是，我剛剛不是說了，這個監察院、政風體系有一套的制度，照那個制度規則去做。

**高議員閔琳：**

第二個，再來就是沒有誠實申報，他自己的申明裡面都寫說他沒有申報完全。

**葉副市長匡時：**

如果他的申報不實，該處罰就處罰，該補就補。

**高議員閔琳：**

你不要再幫高美蘭講話了，高美蘭都寫自己沒有申報完全，這怎麼會跟市政沒有關係呢？

**葉副市長匡時：**

我剛剛就說了，這個就按照政風、監察院的系統來做。

**高議員閔琳：**

要求他來到議會備詢，同時要要求他講清楚觀光局業務。

**葉副市長匡時：**

按照監察院的系統去做。

**高議員閔琳：**

為什麼大港開唱取消？弄了一個哈瑪星，弄了一個中央的錢，然後要擴充1,350萬。

**葉副市長匡時：**

大港開唱是主辦人自己沒有來申請。

**高議員閔琳：**

上個禮拜觀光局代理局長講不清楚，我要求高美蘭來講清楚，結果他不來，這真的是高雄市議會史上最荒謬的一天。你們這一些人，多少官員，你們都是台、政、清、交畢業，都是知識分子，自大跟無恥真的是謂國恥，我覺得非常的荒謬。今天高雄市議會竟然只是要求一個主秘來列席備詢，說明清楚，結果沒辦法、叫不來。然後葉副市長，你現在是整個高雄市政府最大的、為首最重要的副市長，你沒有辦法要他來。上個禮拜你跟我們回答，說你沒有辦法脅迫他來，我不太知道行政倫理是這樣子。如果教育局長可以壓迫、脅迫一個基層的公務人員要寫三千字，為什麼一個副市長叫不動一個主秘來這邊說明？我想你沒有辦法回答我，今天這邊就到此為止。我告訴你，韓國瑜市長立刻就應該辭職，高美蘭也一樣，如果沒辦法把觀光局的業務做好，就是辭職，如果沒有辦法來議會說明清楚，就是辭職，就是這麼簡單。

**陳議員慧文：**

真的是騙、說謊，然後說不清就閃、躲，真的是從未見過這樣的官員。接下來本席要問下一題，先放影片。

（影片播放開始）

韓市長國瑜：看到身心障礙的這一些，腦殘的這些特別特別的嚴重，自閉症的這些、弱勢的、家庭特別貧窮這邊…，未來看到這些身心障礙的…。

（影片播放結束）

**陳議員慧文：**

停，我想問一下社會局局長，剛剛韓國瑜市長是講腦殘，還是講什麼詞？他講什麼？那兩個字是什麼？

**主席（陸副議長淑美）：**

請社會局黃局長答復。

**社會局黃局長淵源：**

因為剛播放出來，我不曉得他說什麼字。

**陳議員慧文：**

再重播一次，你不要再閃，你不要學高美蘭、你不要學韓國瑜。再播一次。

（影片播放開始）

韓市長國瑜：看到身心障礙的這一些，腦殘的這些特別特別的嚴重，自閉症的這些、弱勢的、家庭特別貧窮這邊…。未來看到這些…。

（影片播放結束）

**陳議員慧文：**

他是講什麼，你是老師，你老師出身，你的國文造詣也很好。

**社會局黃局長淵源：**

我想他可能是說腦部的殘廢。

**陳議員慧文：**

腦部的殘廢？

**社會局黃局長淵源：**

對。

**陳議員慧文：**

腦殘，所以你也聽到是腦殘。那你知道腦殘是什麼意思嗎？現在我們對於腦殘的定義是什麼？

**社會局黃局長淵源：**

如果以身心障礙來講可能是他腦部神經受到傷害。

**陳議員慧文：**

你純粹是以疾病的一個看法，你的解釋含意是這樣？

**社會局黃局長淵源：**

是的。

**陳議員慧文：**

好，我問一下教育局局長，剛剛韓市長講的那兩個字是什麼？

**主席（陸副議長淑美）：**

請教育局吳局長答復。

**教育局吳局長榕峯：**

好，謝謝，因為剛剛聽得到，大家都聽到了，你就不用特別問我了，會不會這個…。

**陳議員慧文：**

你要講啊！從你的嘴巴裡面是老殘還是腦殘？

**教育局吳局長榕峯：**

什麼叫老殘、腦殘？

**陳議員慧文：**

他是講什麼？是不是講我字面上看到的？

**教育局吳局長榕峯：**

我剛看到台視新聞寫一個腦部的腦殘打 2 個問號。

**陳議員慧文：**

他是講腦殘。腦殘在現在對於它的定義是怎麼解釋？

**教育局吳局長榕峯：**

腦殘的…。

**陳議員慧文：**

對，現在我們一般民眾對於腦殘是怎麼解釋的？

**教育局吳局長榕峯：**

我們一般…。

**陳議員慧文：**

你是教育界的。

**教育局吳局長榕峯：**

因為我不太用這個字。

**陳議員慧文：**

好。

**教育局吳局長榕峯：**

我不用這個字。

**陳議員慧文：**

請坐。我覺得並不是你不知道，而是不敢答、不敢講。我覺得腦殘在目前的維基百科，可以去 Google 一下，維基百科很明確的告知你，它有一點貶損一個人的意思，說這個人是智商低弱、弱智等等。在目前的定義，它就是一句話罵人的話。這樣一個「腦殘」的定義，我們的法院是有認證的。有人在 FB 罵另外一個人是腦殘，結果是有被處罰的，被判刑易科罰金的。「腦殘」這兩個字是法院有真正的去認證，它就是羞辱人的字眼。

韓國瑜市長在宣布張善政為副手的那一天又一次的失言，也引起社會很大的風波，他把身心障礙跟腦殘劃上等號，聽在身障者跟他的家屬耳中是何等的難過跟難堪，這些人的疾病有可能是腦性麻痺、有可能是自閉症或者是心智障礙，也許他的言行跟一般人會有很大的差異性，所以很容易就被看出來這個人是有疾病，他已經要接受很多外界異樣的眼光了，身為一個中華民國台灣的總統候選人韓國瑜先生竟然能夠脫口而出，就講這些身障者是腦殘，讓這些身障者是何等的難過，再一次地被總統候選人給羞辱、給傷害，所以我覺得韓國瑜總統候選人這種心口不一的人，真的不適任當我們的總統候選人，因為台灣是一個充滿慈悲、充滿愛的國家，但是常常會因為這個總統候選人經常性的失言，講一些不得體的話，包括他會講到有關於性、色情，連之前是他的韓粉張雅琴主播都受不了。這樣的一個候選人，本席真的非常不能苟同。

當別人去指責他講腦殘，他的團隊硬是要拗老殘，我真的覺得承認錯誤有那麼困難嗎？誠實面對事情有那麼困難嗎？從去年高雄市長的選舉就一直說謊到今年的總統選舉，他還是一直在說謊，從高雄要騙到全台灣，每一次他的說謊被人抓包，他就說國家機器介入。他去年用庶民 1 碗牛肉麵、1 瓶礦泉水來當選高雄市市長，現在又要在他的選舉過程當中繼續用騙的，繼續去製造對立，每一次遇到問題就說別人要黑他，就說國家機器介入。我問你，一個庶民有辦法買 7,200 萬元的房子嗎？這是別人要黑他的嗎？這是曾經發生過的事情。這樣的品格，我真的不曉得要怎麼去教育台灣下一代的子子孫孫。本席真的認為韓國瑜市長不適任台灣的總統，真的不夠格當台灣的總統。

我是要用「腦殘」這件事情來突顯誠實真的不可怕，說錯話、做錯事而道歉也不可怕，因為我們要勇敢地去教育我們的下一代要非常的誠實和勇敢，這個議題就到這裡。

我想要再就教一下吳榕峯局長，你在 11 月 12 日接受黃議員文志的質詢，黃議員問你有關於韓國瑜的太太李佳芬在演講致詞的時候，曾經說過現在的教育在國小三年級就教肛交、六年級就教性高潮，之後被教育部潘部長打臉說我們現在沒有任何一本教科書有這些內容，局長在那時候就有回應，你的回應是說教科書跟教學現場是有差距的，有些老師會脫稿演出，你是這麼回復，沒錯吧？

我要跟局長講，針對小港地區這位劉姓國小老師的教學內容，他在民國 106 年教有關於保險套的課程，因為你當天所指的教學現場有人脫稿演出講的也是這位劉姓教師。因為經過民眾的檢舉，我們教育局也有去做瞭解並做出報告，當初我們教育局也曾經發出新聞稿說，不容外界污衊教師專業自主性，教育局力挺第一線教師的合法教學。因為當初民眾也有告到法院，也獲地檢署不起訴的處分，也就是說認定這位劉姓教師的教學是沒有問題的。你們教育局曾經發

出新聞稿力挺這位劉姓教師，你那天在接受黃議員質詢的時候，你又說教學的內容跟現場的教學是有可能脫稿演出的。我要問你，你現在是在打臉你們自己教育局嗎？你認為劉姓教師所講的保險套課程內容是脫稿演出嗎？請回答。

**主席（陸副議長淑美）：**

請教育局吳局長答復。

**教育局吳局長榕峯：**

我想第一個，我們市長的夫人講的那件事情，我只不過在描述說確實曾經發生過。

**陳議員慧文：**

你針對問題。

**教育局吳局長榕峯：**

他講的也沒錯，我講的也沒錯。

**陳議員慧文：**

我問你，你針對問題，你現在是認為劉姓教師在課堂上所講的保險套課程是脫稿演出呢？還是你認為他的教學沒問題？因為這兩個都是我們教育局，一個是吳局長你講的，一個是我們教育局曾經認證的，現在哪一個才是教育局真的態度？

**教育局吳局長榕峯：**

其實兩年前的事情，我們不適合用今天去評論它。

**陳議員慧文：**

好，所以局長…。

**教育局吳局長榕峯：**

因為這個評論是不公平的，我必須講我們沒有重新處理這件事情，譬如說以現在教科書來說，開始來談…。

**陳議員慧文：**

你是認為兩年前的認證是錯誤的嗎？

**教育局吳局長榕峯：**

沒有，我也沒有這樣子講，我先講性別平等教育的實施細則在今年的4月份修了，那你總不能說因為以前沒有修，所以以前就怎麼樣，現在修了現在就是對的，我覺得不能這樣講，有很多東西是會去思考…。

**陳議員慧文：**

因為劉姓教師在教相關課程的時候，他也問過班級所有的家長而家長也都同意，所以其實都是家長以外的…。

**教育局吳局長榕峯：**



沒有都同意。

**陳議員慧文：**

都同意。好…。

**教育局吳局長榕峯：**

20 個家長，有 11 位同意、9 位不同意。

**陳議員慧文：**

沒有請你回答。這個部分劉姓教師在他臉書都寫得很清楚，這個都有經過他們做過問卷調查去問所有家長，是因為這樣他才大膽在課堂上去教這樣子的課程。因為吳局長在教育界非常資深，也讓人非常敬佩，我想請問你，我們常常講師者，所以傳道、受業、解惑也。如果我們的學生在課堂上有任何的疑問，他直接在課堂上發問…。假設我們把這樣子的議題，在今天的議事殿堂上讓我們角色扮演一下，吳局長今天你也不是局長，你是在這個課堂上的吳榕峯老師，今天本席不是議員，我是在課堂上的陳慧文學生，我想請教一下吳老師，我昨天看了一個影片，看到一個男生跟一個女生好像很高興又好像很痛苦，然後女生就跟男生說要有安全的性行為，要用保險套。那請問老師什麼是保險套？什麼是安全性行為？可不可以請吳老師當場來回應一下。

**主席（陸副議長淑美）：**

局長請答復。

**教育局吳局長榕峯：**

我會說陳同學，你現在年紀還小，大概再過兩年，老師再告訴你。第二個，我會告訴你說陳同學，你昨天那個片子有沒有你父母親在旁邊陪著你看，因為那個已經超越了你可以看的年齡，那麼有任何的問題，老師私下再找你談。

**陳議員慧文：**

所以這個就好像在以前每一個人遇到性問題，老師都常常說你回去問你的爸爸媽媽，然後你以後長大就知道了。所以我們為什麼在有關於性平教育會一再修正，是因為社會在進步、科技在進步，小孩子在接觸有關於這方面的資訊來源是很多元化，你與其讓他得到錯誤的訊息，難道老師們沒有責任去糾正學生有一個正確的觀念，不要讓他因為這些錯誤的常識和知識，而導致後來他有一些遺憾的事情發生，難道不是這樣？難道所有的問題都是以後你就知道，都避而不答嗎？這個就是我們「師者，所以傳道、受業、解惑也」嗎？我覺得聽到吳局長的答復，我真的非常傻眼也有點失望。這麼好的第一線老師發現問題主動出擊，也希望說能夠借力使力讓我們的學生有一個正確的知識，但是卻得不到我們教育局局長的認同，雖然之前有得到我們教育局的認證，但是沒有得到我們現在吳局長的認同。因為吳局長在本席看來，你是因為有了立場沒有是

非，因為李佳芬夫人講的那一席話之後，後面所有都要跟著他的風向球走，真的覺得非常遺憾。

再來下個議題，有關鳳山運動園區的收費問題，之前本席也有邀請我們的程局長到現場會勘，鳳山體育園區一直是鳳山市民朋友期待已久的，因為從前年開始就陸陸續續整個鳳山園區一直在做一些整理，有的場區暫停使用到現在才陸陸續續完工，所以陸陸續續開放到現在也已經確定是交由委外經營。但是委外經營過程當中，讓我們鳳山市民非常傻眼，因為他們期待已久，希望能夠用這麼好的嶄新設備、優質環境來運動。但是委外之後承接的廠商，在訂價上卻是讓我們鳳山市民無法接受。

本席有做一些了解，在原來我們市政府經營時候，包括游泳池與羽球館的部分，在游泳池的部分，原來的成人全票是 50 元、半票 25 元、優待票是 2 元的保險費；經過調整之後變成了全票 90 元、半票漲到 75 元、優待票 2 元漲到 45 元，所以游泳池成人票漲幅有 80%，半票漲幅 200% 也就是 3 倍，優待票更是驚人漲了 2,150%。接下來是羽球館，之前我們自己經營的時候，只有分平日跟假日，我們把它平均換算下來在平日時段，一個小時大概只有 100 元，假日是 150 元，但是現在經過調整之後，分成平日、假日、尖峰、離峰有這麼多的時段，最便宜的平均下來一個小時是 190 元，但是假日尖峰漲到 290 元，也就是 100 元漲到 190 元是漲了 90%，另一個是 150 元漲到 290 元漲了 93%，這樣的幅度真的很嚇人。

運發局在新蓋好的鳳山體育園區，原來定位是希望讓鳳山市民有一個好的運動園區，來鼓勵我們的鳳山市民多多運動，我們的場館不應該是以追求營收為目的，而是應該以追求倍增運動人口為目標才是，而這個價格卻這麼的不親民。我們都知道運動才能夠促進身體健康，運動也能夠減少生病，所以政府一直鼓勵我們的國民要多多運動，但是這樣子高調漲費用的價格，要讓市民朋友怎麼能夠接受，如何讓他能夠走進去這些場館做運動，所以鳳山市民不能夠接受，本席也認為這完全不符合物價膨脹的比例原則。所以我認為應該必須再重新調整，你也不要跟我講說要回歸到市場機制，因為那一天我們去現場的時候，局長一直跟我講回歸到市場機制，這個案子是 OT 案，是我們政府的案子，我講過它不是一般的民營企業在追求利潤，他背後應該是鼓勵人民多多去運動、多多的使用場館，才是我們的目標，如果你一味的只是追求利潤，如果賺錢是不是全鳳山市民或是高雄市民都可以分股利嗎？也沒有啊！所以我們要先定位我們的目的是什麼，我一再強調是要我們的運動人口增加。所以這麼不親民的價格，我要求市政府，等一下請副市長回答一下，可不可以再一次的去研究，把這個價格大幅度調降以符合市民要求。這是哪位副市長的權管，還是

請葉副市長回答好了。

**主席（陸副議長淑美）：**

請葉副市長答復。

**葉副市長匡時：**

事實上，我們鳳山園區過去每年都是虧大概一千多萬，所以我們完全沒有以賺錢為目的。OT 之後的政策很清楚，我們並不要賺錢，但是我覺得持續的虧損，市府是負擔不了的。所以價格我們可以來調整，但是原則上，我們是不能再繼續虧錢下去的。如果這個地方要補貼，那個地方也要補貼，我們要做那麼多工作，事實上是有些困難的。所以價格要怎麼調整等等的問題，是不是請程局長再跟你說明。

**陳議員慧文：**

好，本席不是不能接受調漲，因為你要反映部分的維護成本，這個本席也了解，但是那個幅度也太誇張了，也真的不符合物價的上漲，鳳山市民也沒辦法接受，我會持續的關注這個議題。

接著下個議題，連接頂庄路和寶陽路的陸橋，這個本席在上次的總質詢也有提過，相關部門也有回復說，因為現在還不需要，人口也還沒有這麼密集。本席還是一直要去催生這個陸橋趕快連結接通，因為這座陸橋是連接南成里和過埤里的重要通道，它們被鳳山溪阻隔，就好像牛郎和織女，明明互相看得到，但是一直接觸不到。如果要接觸就要繞好遠的路，或者要到過埤路，過埤路又是一個多時相的路口，又是一個非常危險的路口，如果你是要用走路的話是走不到的，所以不是騎車就是要開車。所以這兩個里的里民一再的陳情，希望把這兩段路的陸橋連結貫通，這樣子他們用走路的就可以去串門子。

今天這兩個地方都是新興發展的重劃區，過埤里從合併到現在，人口成長率可以說是非常的高，過埤里成長了 46%，南成里從合併到現在也成長了 22%，這兩個里加起來有 2 萬 6,798 人，計算到今年 10 月為主，這裡也占了鳳山總人口的 7%，而這裡也鄰近小港。所以如果這一座橋可以連結的話，其實可以造福包括小港、過埤和南成的居民，尤其南成里會是大林蒲遷村的預定地，到時候人口會更快速的成長。是不是能夠在大林蒲遷村案之前，把建設更完備，完備之後就可以等待人口快速爆炸的成長，我真的覺得這樣對市政府的經費會比較節省，因為人口越多，地價越高，對我們不見得是開發的好時機，趁現在趕快把它建置完成，費用也會比較低。請李副市長回應一下。

**主席（陸副議長淑美）：**

請李副市長答復。

**李副市長四川：**

這個案子當然不是在都市計畫的部分，上一次我去里長聯誼會里長也提出來，我們會來研擬一下，因為這個經費大概要花費將近 6,000 多萬至 7,000 萬，我們會來研擬一下在明年的預算上面能不能有一些可以做的處理。

#### **陳議員慧文：**

好，謝謝。本席也會持續關注，因為這是兩個里的里民一再要求跟期待的。

接下來，我要請問一下，在公園、綠地和一些觀光景點都會有公廁，本席也聽到很多民眾反映公廁髒亂，公廁感覺很危險等等，所以本席也有去調養工處公園綠地附屬的公廁，目前有 119 個點。我們也都了解，剛才有提到公廁有其隱密性，因此也產生了很多環境、衛生和治安的問題，也會常常變成犯罪的溫床，例如在公廁裡面吸毒，或是性侵案件、性騷擾案件等等，層出不窮。我們知道公廁也有設緊急的求救鈴，但是這個求救鈴只是警示的效果而已，並沒有連結到警政單位或管理單位，所以之前新聞也有一則報導，指出旗津風車公園曾經警鈴響了半個小時，都沒有看到任何主管機關出面來處理。

我們也可以參考國外鄰近國家的作法，其實包括越南、泰國，甚至印度，本席也有上網去了解，這些國家不見得比台灣先進，但是他們的公廁卻很好。因為我們常說沒有經費可以管理得更完善，讓它更乾淨讓民眾更滿意，是因為經費有限，管理維護不容易。但是其他的國家，他們就用使用者付費的方式，有收費就有經費來源，在管理維護的成本上就可以比較輕鬆。因為要收費，這些都有一些管制的設施以及收費的系統，為了建置這些系統和管理的設施，其實在無形中就可以降低犯罪者想要在公廁做犯罪行為的動機。我們現在的電子支付非常多元，也非常便利，可以利用電子支付的方式。你看越南的收費一次就是將近台幣 3 元；泰國也是 3 元；印度是 2 元。所以台灣其實也可以去思考，我們用收費的方式來更有效的管理，包括在建置管制系統上面也可以裝設監視器，監視器也可以有效的去嚇阻想要犯罪人的動機。我們也可以引進像停車場的智慧管理，這個也可以用智慧管理的方式，可以連結到管理業者，如果公家自己管理的話，也可以連結，因為現在網路系統都非常方便。如果哪裡發生任何問題，這裡第一線就能夠馬上了解到現況是如何。所以這個部分，市政府是不是可以做做看，也可以把它變成有特色的公廁，有特色的話，民眾也會想要來試試看，觀光客也會想要來，除了一般使用的民眾以外，大家也會因為好奇，想要去特色公廁參觀。所以我想市政府是不是也能夠來研議，然後找一些點先來做試辦。

再來，我們一直在推的水溶性衛生紙，我之前也一直希望環保局或是養工處，能夠在公廁放水溶性的衛生紙，之前不放的原因是因為民眾的公德心不夠，會整個偷走，導致民眾有時候分不清楚水溶性的衛生紙和面紙，所以用完

之後丟在馬桶，反而造成馬桶不通，所以就惡性循環，因此在推動水溶性衛生紙丟馬桶的政策一直都效果不彰。推出特色公廁都可以連帶把我剛剛講的治安問題，以及水溶性衛生紙的政策，整個都可以包含在裡面，然後把它做整體的規劃，甚至可以 OT 案，把它 OT 出去。市政府是不是可以研議把公廁加以美化變成特色公廁，然後有效的管理，讓政策的推動能夠更順遂，讓衛生紙丟馬桶造成二次污染的問題也可以解決。哪一位副市長要回應一下？

**主席（陸副議長淑美）：**

請李副市長答復。

**李副市長四川：**

針對公園的廁所，我們明年會做一個整理，因為在台北、新北，所有的公園裡面的廁所，都保持五星級的水準，高雄市這一塊是有必要好好的去做一個整理。剛才議員談到收費的問題，在我們這裡以一般民俗來說，收費可能會有些困難，但是我們可以去好好做一個整理，比照台北、新北的狀況，在公共的公廁上面，能夠把清潔度保持在一定的水準以上。明年包括在公園特色的部分，我們會來努力。

**陳議員慧文：**

好，還有警鈴這個部分也是很多民眾在反映的，都沒有接到警政系統或管理系統，它只是大叫。我會提出這樣的 idea 是因為考慮到各方面，把它集結起來其實是可行的，我想可以再研究看看。

因為時間的關係，我最後問一下流感的問題，流感疫苗在 11 月 15 日開始施打第一批民眾，分成三批，因為今年第一批有包括國中小和高中學生和醫事人員，去年學校的老師也有施打，但是今年卻沒有。我真的不懂，因為老師都要跟學生長時間的在一起，因為他要授課，有的課任老師是這一班教完去下一班，下一班教完再去下一班，他接觸的學生也很多，一個老師如果不小心感染了流感，他可能要請假，學生的受教權也就會影響。我就不懂為什麼去年可以讓所有的老師能夠接受施打，今年卻沒有包含在裡面，這部分高雄市政府是不是也能夠研議一下，把所有學校的老師納入公費施打的範圍裡面。這個問題誰要來回復？

**主席（陸副議長淑美）：**

請衛生局林局長答復。

**衛生局林局長立人：**

謝謝陳議員的關心。我們也有把這個心聲跟中央繼續反映，因為整個公費流感接種的對象，是透過衛福部的相關委員會去制定的，並沒有把高中職以下的教職員納入施打。去年是特別用市府的預算購買了 1 萬 5,600 劑去施打，我們

會把這個意見繼續向中央反映。〔 … 〕

**主席（陸副議長淑美）：**

謝謝陳議員，也謝謝林局長。很多議員都很關心這個問題，請林局長把我們的意見反映到中央，謝謝。上午的議程到此結束，本席宣布散會。（敲槌）