

十六、高雄市政府文化局業務報告

日期：108 年 4 月 15 日

報告人：代理局長 王文翠

高雄市政府文化局

BUREAU OF CULTURAL AFFAIRS KAOHSIUNG CITY GOVERNMENT

工作報告 | REPORT

高雄市議會第三屆第一次定期大會

108.03

王文翠 代理局長

1

近期工作成果

工作報告 | REPORT

01 | 文創人才育成

02 | 文化資產活化

03 | 樂活城市藝文

04 | 流行音樂扶植

05 | 國際藝術接軌

2

文創人才育成

| 2019青春設計節 | 青春美展 | 青年樂舞計畫 |

| 少年歌子培育展演計畫 | 打狗鳳邑文學獎 + 書寫高雄 |

1
REPORT

3

文創人才育成

☑ 2019青春設計節

- ◆ 青年學子的育成展與創意競賽舞台
- ◆ 於2010年擴大辦理，今年邁向第10屆，國內具有指標性的青年創意設計聯展
- ◆ 108年5月11-19日於駁二展出



文創人才育成

☑ 青春美展



邀集美術相關系所學校聯合辦理，開辦至今已邁入第10年
4月12日至6月18日於文化中心展出
預計11所大學院校及4所高中參展

文創人才育成

第五屆青年樂舞計畫



4月27-28日假大東藝術文化中心演出「飛向世界的台灣團仔——《台灣四季 + 亞特蘭提斯傳說》



文創人才育成

第三屆少年歌子培育展演計畫

108年3月於岡山文化中心演出折子戲

7月13-14日假衛武營國家文化藝術中心戲劇廳演出「靈界少年偵察組特別篇 - 永不墜落的星辰」



文創人才育成

☑ 打狗鳳邑文學獎

- 鼓勵文學創作風氣，發掘優秀作品，創造豐沛文學寫作環境。
- 不限國籍，不限主題
- 小說、新詩、台語新詩、高雄獎

☑ 2019書寫高雄

- 出版具備高雄在地多元豐富特色及具市場潛力之作品
- 文學創作獎助及出版獎助



文化資產活化

| 興濱計畫 | 見城計畫 | 眷村民宿 |

文化資產活化


 興濱計畫



舊三和銀行即將修復完成啟用

由所有權人台灣銀行自行修復，並由文化局承租進行再利用，未來將結合民間力量營運，跨域加值，再造哈瑪星昔日站前大通金融第一街之榮景。

文化資產活化

 興濱計畫

市定古蹟打狗英國領事館及旗後砲台 雙雙升格
經文化部107年11月審議通過，公告指定為國定古蹟



11

文化資產活化

✓ 見城計畫

城市考古・公眾參與

迄今已發掘探坑數87個、進行5場考古市民講座

9場考古營隊、2場社群培訓



文化資產活化

✓ 眷村民宿

人文與眷舍環境間的有機互動，延續並創新眷村的生活形態與生命記憶

左營建業媒合22戶、鳳山黃埔新村媒合8戶

預計今年4月起陸續取得合法經營民宿登記



樂活城市藝文

| 高雄春天藝術節 | 好漢玩字節 + 駁二動漫祭 |

| 駁二小夜埕 | 每月好書 |

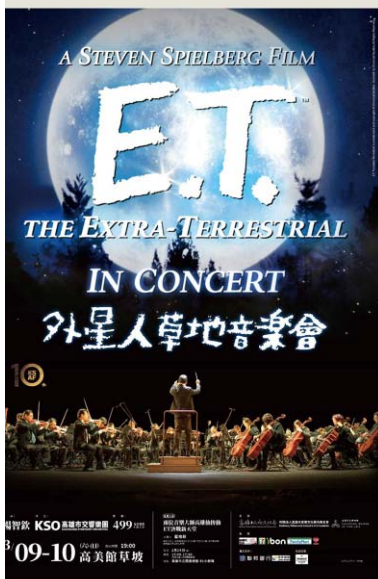
3
REPORT

14

樂活城市藝文

☑ 2019高雄春天藝術節

自2010年開辦，今年邁入第10年，共計累積超過62萬人次觀賞，今年規劃辦理22檔48場次，預計總參與人次超過4萬人。



樂活城市藝文

☑ 2018 好漢玩字-好漢桃花源

- 自2010年開辦，已辦理9年
- 展覽規劃以桃花源為主軸，延伸陶淵明的桃花源記詩句發展9個展覽單元
- 參觀人數：28,000人次



☑ 2018 駁二動漫祭

- 自2011年開辦，已辦理8年
- 提供漫畫創作者及cosplay表演者等動漫族群表現露出的舞台，成為動漫嘉年華會
- 參觀人數：7,030人



樂活城市藝文

☑ 駁二小夜埕

- 自2017年開始辦理的高人氣戶外春節市集，迄今已辦理3屆
- 今年以「Max.Mix.Match」為主題，召集來自全國上百輛特色攤車齊聚
- 參觀人數達58萬人次



樂活城市藝文

✓ 每月好書

辦理名人導讀+閱讀心得徵文活動

二月好書：嚴長壽/在世界地圖上找到自己



18

流行音樂扶植

軟體配套

| LIVE WAREHOUSE 邀演 | 大港開唱 | 南面而歌 |
| 2018 TAKAO 音樂祭 | 海洋文化及流行音樂中心進度 |

硬體建設

| 海洋文化及流行音樂中心工程進度 |

4
REPORT

19

流行音樂扶植



軟體配套

LIVE WAREHOUSE 邀演

107年7月至108年1月底，邀請96組國內外藝人團體，演出49場，計逾1萬人次參與觀賞



流行音樂扶植



軟體配套

大港開唱

108年3月23日及24日於駁二藝術特區及高雄港蓬萊碼頭9號露置場舉辦



流行音樂扶植

軟體配套

南面而歌

徵選原創新世紀台語歌、錄製專輯、出版發行

2017-2018南面而歌
共徵得156件原創作品、30首入圍、12首收錄專輯



流行音樂扶植

軟體配套

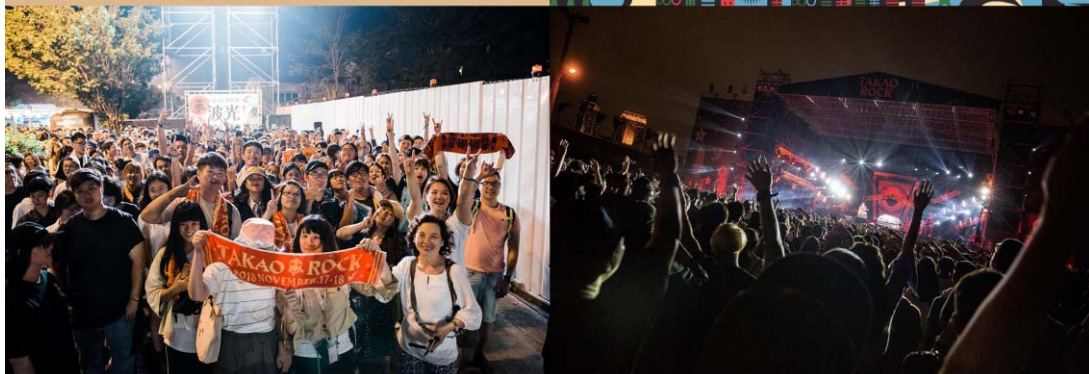
2018 TAKAO音樂祭

107年11月17日及18日

場域橫跨海音中心一標基地鯨魚區、駁二

大義區、及高雄蓬萊商港區三大區塊

參與人數達1.5萬人



流行音樂扶植

☑ 硬體建設

海洋文化及流行音樂中心工程進度

- ◆ 第一標工程完工，並分別與KKBOX集團、台灣電競及威剛科技股份有限公司簽約，陸續營運中
- ◆ 第二標工程持續施工中，預計於109年3月前啟用



國際藝術接軌

| 藝術家進駐計畫及國際藝術交流 | 2018高雄電影節暨國際短片競賽 |

| 高雄國際鋼雕藝術節 | 2018高雄藝術博覽會 |

5
REPORT

25

國際藝術接軌

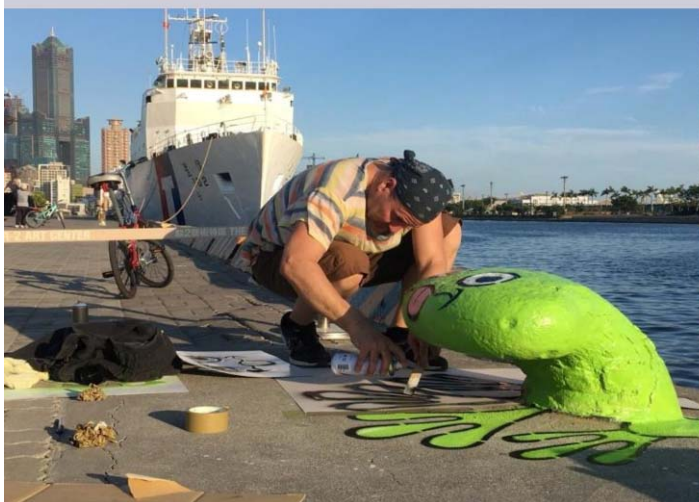
☑ 藝術家進駐計畫及國際藝術交流

自2014年開始累積至今已進駐150組(166人)

2018共進駐25組(25位)國內外藝術家

2018駁二駐村計畫(PAIR)

與韓國、日本及阿根廷等4個國際藝術單位締結駐村交流



國際藝術接軌

☑ 2018高雄電影節暨國際短片競賽

◆ 2018高雄電影節:

以「愛恨家族」為主題，共規劃26個單元，229部影片，168場次，超過50組的國際影人來台，參與人數超過4萬人

◆ 2018高雄電影節國際短片競賽:

93個國家、3,203部作品，包括坎城、威尼斯、柏林等各大影展



國際藝術接軌

✓ 高雄國際鋼雕藝術節

每兩年一度的鋼雕藝術節，創辦至今已進入第9屆，以鋼雕現地創作營為主軸，邀請國內外鋼雕藝術家到高雄進行創作，共計有8組(9位藝術家)



28

國際藝術接軌

✓ 2018高雄藝術博覽會

建構「東南亞及東北亞藝術的交匯平台」，本屆以印尼及俄羅斯為主題國，超過50間畫廊、參觀人數9,000人次



感謝聆聽

THANK

YOU 簡報結束