


十五、第 3 屆第 7 次定期大會第 39 次會議

（中華民國 111 年 5 月 13 日）

市政總質詢

（張議員漢忠書面質詢、黃議員捷書面質詢）

高雄市議會議員書面質詢表			
質詢議員		日期	111 年 05 月 13 日
質詢對象	捷運工程局、交通局、經濟發展局、都市發展局、文化局、觀光局		
質詢事項	<p>1. 衛武營藝術之丘，周邊造街計劃</p> <p>鳳山的生活圈有輕軌、紅線、橘線、黃線經過，有交通方便與縮短城鄉差距的印象，高雄市政府的鳳山中城計畫，以衛武營為核心，推動兩大發展核心，分別為設計文創產業，表演藝術產業，周邊環境有國軍高雄總醫院、三井 LaLaport、高雄市政府鳳山行政中心、正義車站綠園道等，雙捷聯開 O10 與 Y18 站，打造衛武營藝術之丘，結合衛武營藝文中心、迷迷村、K Hub 等文藝資源，這將會成為鳳山亮點與對外的門面，形成藝術創造場域及新興藝文產業聚落。而商圈產業的周邊環境也要持續跟著鳳山中城計畫，跟著軌道經濟，串點成線，積極進行危老都更重建、整合，協助改善鳳山樣貌，不只建設好，居民生活也要幸福感，發展新動能，有完備完善的商業環境與安全良好的居住品質。</p> <p>2. 打造鳳山文化祭</p> <p>鳳山許多動輒百年的寺廟與古蹟，這與其清朝期間縣城從左營遷移至鳳山有關，稱為鳳山新城，文化內涵多元與豐厚，鳳山有新式特色現代建築；三百多年以上的歷史人文古蹟與廟宇；和地緣特色所結合的庶民美食；腳踏車、輕軌、三線捷運、火車和高速公路等所推動的完整交通發展性，在有深度旅遊潛力的地區中，找尋鳳山的特色定位，並舉辦有週期性或系列性的活動，百年歷史下，具有歸屬感、靈驗知名與傳統的廟宇祭祀文化；穿梭在河道公園，與在地生活結合，令人感到放鬆和完整的古蹟、眷村、軍事文化、舊部落之旅；引以為鑑，警示世人勿犯同樣的錯誤的黑暗觀光；充滿國際化與文藝氣息的新潮流建築；鳳山多元文化與地緣關係下，所擁有的道地小吃與餐廳美食。</p> <p>鳳山文化祭活動與新創人才、在地青年配合，以數位身份穿梭在</p>		

	<p>虛擬空間與現實之中，完善的線上模式，透過手機進入虛擬世界並提供相關資訊，讓各地無法到訪的旅客，透過線上虛擬體驗，也能夠更深入認識當地故事、多元文化與建築，可激發未來到鳳山旅行的慾望。讓鳳山扎扎實實的文化祭可以提供深入的玩與體會，讓新創科技與在地傳統歷史、廟宇祭祀文化結合，使鳳山有新型態的定位，對在地與周邊的環境，創造實際的利潤與效益。</p> <p>3. 打造捷運黃線，先來救沿線</p> <ul style="list-style-type: none">◆捷運施工後，如何減輕對周邊交通及居民生活環境影響？◆捷運連續壁及開挖施工，如何預防鄰近建築物沉陷及受損？◆營業損失補助之請領標準為何？如何計算？◆捷運沿線商家或住家有無減稅及其他補償措施？
說明	如後附件(共 4 張)。

備註：請市政府於七日內答復。



市政總質詢

第三屆第七次定期大會

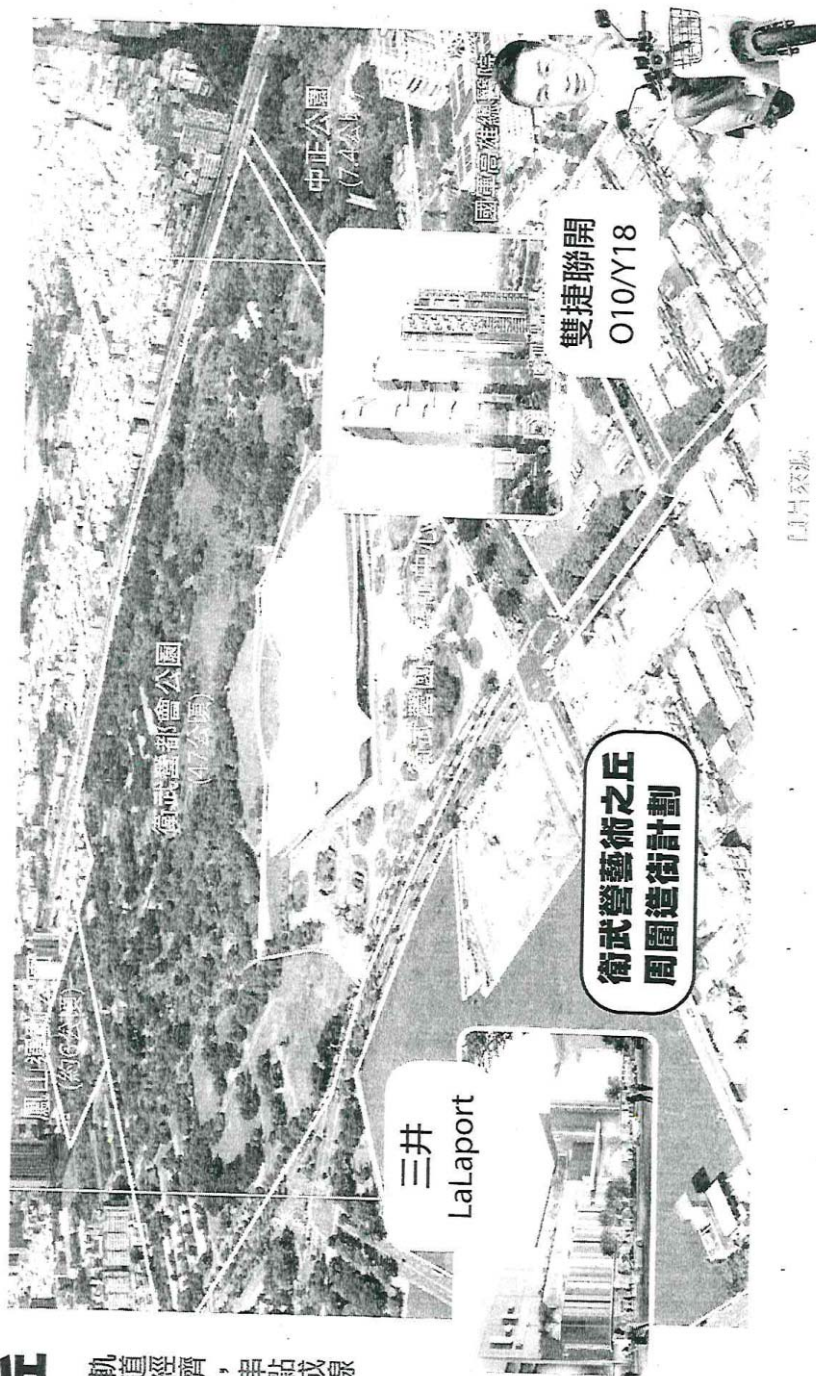
高雄市議員

張漢忠

衛武營 藝術之丘

軌道經濟，串點成線
積極進行危老都更重建與整合

周圍造街計劃



打造捷運專線 先來救沿線

捷運施工後：

如何減輕環境影響？

如何預防建築沉降和受損？

營業損失補助為何？

沿線商家有無減稅？措施？



吃 玩 遊

打造鳳山文化祭

美食餐廳 在地小吃

新創科技 新潮體驗

百年文化 廟宇祭祀

三百多年的寺廟與古蹟，內涵多元和豐厚文化，透過新創科技與傳統文化共生，好新潮文化祭，具有深度旅遊潛力

第 3 屆第 7 次定期大會第 39 次會議

（中華民國 111 年 5 月 13 日）

高雄市議會議員書面質詢表			
質詢議員	黃捷	日期	2022/05/25
質詢對象	高雄市長陳其邁		
質詢事項	<p>一、校園防疫及匡列隔離措施</p> <p>二、鳳山區交通設施及特色公園</p> <p>三、第 33 屆金曲獎規劃與行銷宣傳</p> <p>四、台鐵高雄機廠轉型與都市計畫變更案</p>		
質詢說明	<p>一、校園防疫應變措施需要配套</p> <p>（一）校園隔離新舊制銜接過程混亂</p> <p>依據5/7以前校園隔離舊制，若有國小以下學生確診，依據規定須向全班學生發出3+4天居家隔離書。</p> <p>在5/8校園匡列新制上路後，同學僅須列為自主應變對象，並暫停實體課程3+4天，不再寄發居隔書。</p> <p>然有部分家長反映家中小朋友於5/7收到學校匡列通知，必須暫停實體課程3+4天，然而衛生局仍僅願意發給5/7當天之一日居隔書，使家長「實際隔離天數」與「可申請防疫補償金天數」不同，影響當事人權利。</p> <p>建請衛生局協助5/7以前舊制隔離之同班同學居隔書補齊足夠之隔離天數，以方便申請各類文件。</p> <p>（二）校園匡列隔離多僅限於九宮格範圍，且他班學生也未收到相關通知</p> <p>根據5/8施行之校園隔離新制，國高中若有學生確診，僅需以其座位九宮格範圍之同學為匡列隔離對象，然學校仍可視情形，匡列其他密切接觸之在校同學，或擴大匡列隔離班級。</p> <p>且隔離公告多僅限於九宮格範圍，較少進行整班隔離，也未主動通知他班同學及家長。</p> <p>建請教育局通知本市國中、高中，若有該校同學確診，應通知全校家長，給予同學自主應變或在家自主防疫之機會及選擇。</p> <p>（三）紙本居家隔離通知書發放速度過慢(小朋友確診)，家長無法順利向公司請假</p>		

由於目前疫情加劇導致衛生所人力吃緊，以至於開立居家隔離書的速度減緩、甚至塞單，許多居家隔離民眾也無法在第一時間取得隔離通知書。

然而若幼兒園及國小學生確診，家長多需要請防疫照顧假來照顧小朋友，可是塞單卻導致家長難以在第一時間向公司提出相關證明文件（小朋友的居家隔離通知書），建請各區衛生所一律改以簡訊通知取代紙本居隔書，免去人力發放過程之時間差。

二、鳳山建設再加速

（一）鳳山區中崙路拓寬

鳳山區中崙路（中崙路至保華二路）為過埤里、保安里、南成里居民北上往來必經之道，車流量極大，但路幅卻極其狹窄，雙向會車困難，常有事故發生。

建請市府辦理土地徵收，以進行中崙路拓寬，維護往來用路人通行安全與順暢。

（二）大東公園轉型為大東濕地特色公園

大東濕地公園於2018年底完成景觀改造，濕地景觀媲美高雄版忘憂森林，成為大東文化藝術中心旁的一個新亮點。隨著景點串聯與城市行銷，到訪的遊客越來越多，兒童遊戲與玩耍空間的需求也日益增加。

因此，建請工務局於大東濕地公園內擇地增設兒童特色遊戲場，以滿足兒童嬉戲及探索冒險空間的需求。

（三）南京路快慢分隔島拔除

鳳山區南京路長期設置快慢車道分隔島，長期以往也引發不少汽機車擦撞事故，如：「出於直覺，汽車常從快車道直接於路口右轉，擦撞慢車道機車」、「機車可使用之車道僅剩一條，若遇公車或汽車停靠路邊，常造成車道壅塞」、「慢車道若設置路邊停車格，除了車道更為擁擠，也常難以閃躲突開車門的汽車駕駛人而釀成車禍」。

建請捷運局配合黃線捷運施工工程，拔除南京路全線快慢分隔島，包括「南京路（新富路-海洋一路）360公尺」此段原定緩拆的路段，也請一併拆除。

三、金曲高雄與在地藝文產業共享紅利

第33屆金曲獎頒獎典禮已確定於今年7月2日在高雄漢神巨蛋舉辦，2022金曲國際音樂節更將在高雄市海洋流行音樂中心登場，將匯聚來自全國各地的音樂工作者，且金曲獎回歸高雄舉辦已睽違16年之久，不僅高雄在地音樂人及樂迷引頸期待，各界也期待這場

年度盛會與高雄音樂產業能迸出什麼火花，然距離活動僅不到2個月時間，仍只聞樓梯響，見不到任何細節活動規劃。

因此，也建請高雄市政府文化局、觀光局盡速公告有關今年金曲獎頒獎典禮動之系列活動規劃，包括「典禮會場與表演場地之防疫措施」、「人流及交通控管計畫」、「觀光行銷活動內容」、「結合在地音樂產業之活動規劃」等。

四、台鐵機廠轉型應兼顧文史自然地景保存

台鐵高雄機廠佔地約32公頃，是南台灣最大鐵路車箱維修工廠，因配合高雄市區鐵路地下化完工通車後臨港線停駛，而在2012年經行政院核定遷廠，且依行政院規劃，台鐵高雄機廠遷廠後騰空土地之開發收益，將優先挹注遷建經費，台鐵局爰與高市府合作開發辦理都市計畫變更，並於今年4月27日高雄市都市計畫委員會通過「台鐵高雄機廠都市計畫變更案」。

若檢視本次都計變更範圍，現存文史建築群及老樹區域約計16公頃，其中老樹區更佔8.9公頃。

在2014年的原公展方案中，高雄市政府約可分回7.67公頃之公園用地，大致上與老樹區的8.9公頃吻合，若透過妥善規劃，將可保存約86%的老樹區域。但今年4月27日通過的計畫方案，高市府可分回的公園用地卻大幅縮水至2.26公頃，需剷除75%的珍貴老樹，顯見市府完全無意保存這片與機廠扣合的城市綠地景觀。

且在本次的土地區劃中，其分割方式明顯未顧及老舊廠區的廠房區位與老樹分布位置，嚴重破壞台鐵機廠歷史景觀紋理，且本次都市計畫變更審查距離上次公展已近8年，更未在事前與市民進行公開討論與研討，使不少市民有遭到突襲之感。

因此，建請高市府以原地保留文史建物及老樹之方式來進行土地區劃與活化。提高公園用地面積比例以保存園區老樹，同時啟動珍貴老樹調查，其中符合特定紀念樹木標準者應列管保護。而老舊廠房部分，也應朝向貨車工廠歷史保存與展示等方向規劃，推動軌道觀光與教育。