

二十、高雄市政府文化局業務報告

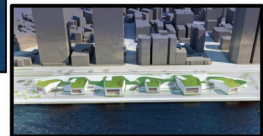
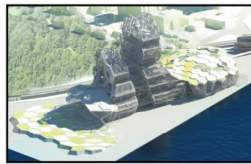
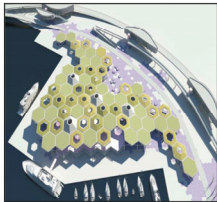
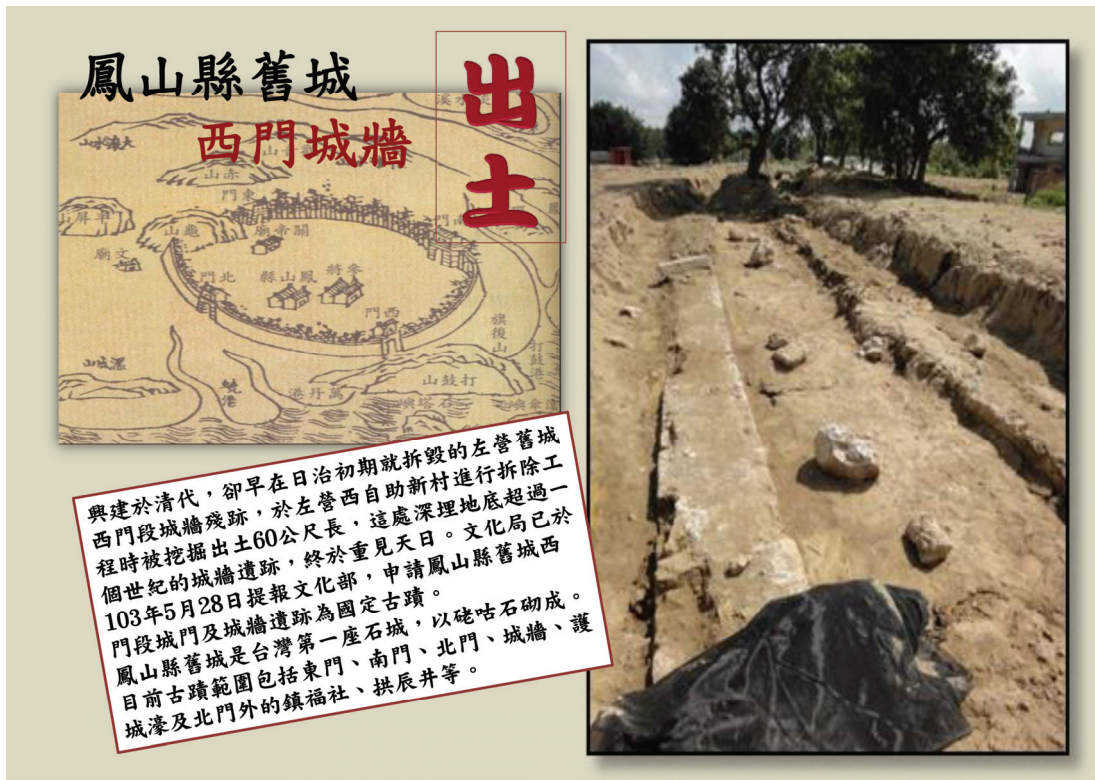
日期：103年9月11日

報告人：局長史哲



重點工作成果

- 1 文化資產厚植城市底蘊
- 2 創意品牌加乘大駁二文創根基
- 3 文化遊艇打造海港新風貌
- 4 華文創作深根城市軟實力
- 5 原創音樂鋪陳南方新勢力



海洋文化 及流行音樂中心

第1標工程(13-15號碼頭區域)作業，已於103年3月20日正式開工，工期540日曆天，預計104年10月完工。目前正積極趕辦第2標工程細部設計及結構外審與防火避難性能評估等相關外審作業。





回家了，
小林村！

長街上的笑語聲
一條長街
串聯著村民的生活

莫拉克風災已5年了，小林文物館重新佈展，以回家為主題，重建小林村昔日風貌。透過生活物件及濃濃的現場氛圍，帶領民眾再一次進入小林村的故事以及認識平埔族群的歷史。

莫拉克風災已5年了，小林文物館重新佈展，以回家為主題，重建小林村昔日風貌。透過生活物件及濃濃的現場氛圍，帶領民眾再一次進入小林村的故事以及認識平埔族群的歷史。

來自全國的

創意 牌



今年全面啟用的大義倉庫群，6棟倉庫規劃以小坪數10-40坪空間為主軸，進駐包括藝術家工作室、文創工作室、工藝設計師工作室、特色商店、流行音樂空間及餐廳等，年底前將有近50家商家進駐，為園區創造最大營運效益。

藝術家進駐大駁二

駁二藝術特區藝術家進駐計畫首度進行徵件，預計於103年11月至104年1月展開第一期藝術家進駐，提供在地藝術家展示精彩的創意，同時為大駁二特區注入新的活力。

PAIR
Pier-2 Artist In Residence

2014 OPEN CALL

駁二藝術特區藝術家進駐計畫

昔日存放魚粉及糖的挑高六米舊倉庫空間
以訴求前衛、實驗、創新為發展方向的駁二藝術特區重新示人
我們提供簡潔的創作及起居空間
期待藉由藝術家的進駐
活絡駁二，也創造一個屬於文化藝術的交流及展演平台

徵件截止
2014年8月1日

結果公告
2014年9月1日

進駐期間
2014年11月1日

全國規模最大、時間最長的庄頭演出。2014年庄頭藝穗節再次邀請本市最優秀團隊，連番搬演歌仔戲、囡仔戲、音樂會以及現代戲劇4大類型節目，7月到11月巡演大高雄25區，超過50場演出，讓藝文活動在下半年活絡在偏區。

2014 庄頭藝穗節



華文 朗讀節 2014 Wordway Festival

在高雄 聽見朗讀的聲音

繼去年首次與台北華山園區同時舉辦第一屆華文朗讀節，獲得民眾高度肯定與支持，今年第二屆華文朗讀節除延續去年群星跨界朗讀外，更以「城市朗讀」為一大特色，駁二園區的朗讀活動由單點擴大到周邊的文創空間，包括商店、旅店、餐廳，都加入朗讀節的陣容，形成全民閱讀的氛圍。

台北華山 高雄駁二 7/31-8/4 看見，華文最美的聲音

將原紅毛港文化園區專屬遊艇升級為「高雄文化遊艇船隊」，推出7條航線，串聯「打狗英國領事館文化園區」、「駁二特區」與「紅毛港文化園區」，強力主打全國唯一的水岸三大文化園區優惠套裝行程，形塑本市特有的文化觀光旅遊。

高雄 文化遊艇 船隊

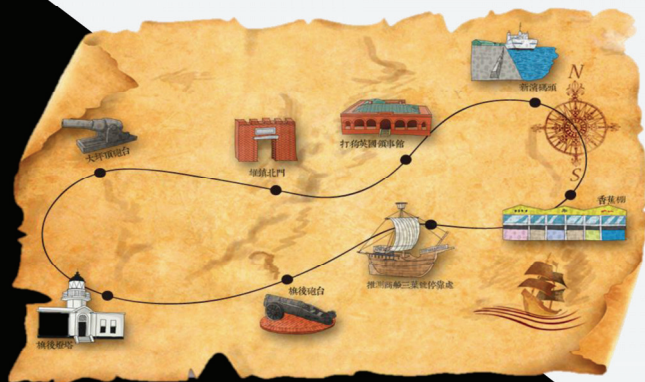
7條 水岸 航線

文化旅遊 新主張

踏浪而來

英國領事館文化園區於6月推出史溫侯探險之旅，重現台灣首任英國領事史溫侯昔日抵達台灣的路線。

全新策畫的文化遊艇航線，由專業導覽員帶領遊客從水路認識西方醫療傳教之路，高雄港築港發展以及台灣貿易躍上世界舞台的動人故事。



公共圖書館 南區資源中心

增進南部圖書館資源全方位利用

設在左新分館的「圖書館南區資源中心」，啟動了南台灣公共圖書館合作服務機制，肩負對南區資源分享，發揮館藏資源質量效益，透過專家選書，建構優質的公共圖書館核心藏書，未來再和陸續增設的2處南區分區資源中心結合，可增進南部圖書館資源的全方位利用。



公共圖書館南區資源中心啟用後，於左新分館除服務高雄市民外，嘉義以南其他縣市讀者，可運用館際合作方式，利用全國文獻傳遞系統(簡稱NDDS)線上提出申請，至各縣市參加館際合作之公共圖書館領取圖書，可借閱南區資源中心(SRRC)之圖書，並提供免手續費及免郵資服務，非常方便。







特別為學生樂團量身打造的原創音樂活動，徵選校園原創音樂作品，並將入選、深具潛力的樂團錄製「青春尬歌紀念音樂合輯」，更透過駁二月光劇場舉辦「校園原創音樂演唱會」，安排與線上知名獨立樂團同台演出，讓青澀樂音躍上音樂舞台，演唱會共吸引1,300名觀眾一同熱血尬歌。

用台語 寫你我的歌！



首度收錄入選的10首新世代台語好歌，於5月30日在各大唱片通路發售「南面而歌—2013 南方流行音樂新世代台語歌原創歌曲作品輯」，讓素人的創作亦有進入市場平台的機會。

為呼應興建中的海洋文化及流行音樂中心，2014 南面而歌進一步「以海為名」徵選50首新世代台語歌，已掀起一波用台語寫歌的音樂創作新勢力。

2014 南面而歌

流行音樂獎助原創三計畫「徵」的就是你！！

2013 南面而歌，延續上屆熱潮，持續力推「新世代台語歌」獎助計畫，並擴大對校園原創樂團徵件。

推出計畫參「青春尬歌」校園原創樂團徵選演出發表活動，企圖匯集全國各地不同背景校園或社會階層流行嗜好，一起為南方唱出好歌，好MV！



城市的溫度 盡在文學創作裡

徵選小說、散文、新詩及新詩臺語等多元文學創作，今年特設「高雄獎」1名，將由本屆所有參賽作品中，不分文類徵選出呈現高雄獨有且兼具文學藝術內涵之作品，並頒發30萬元獎金及獎座。



書寫高雄

出版



文學
創作



獎助
雙計畫



徵選以高雄為主題的新詩、散文、小說、報導文學等文學創作，培養扶植具發展潛力之書寫人才，並鼓勵創作者及出版事業，出版具備高雄在地特色及具市場潛力之作品，營造良好出版環境，以文學創作的新語彙與新思維，重塑高雄新意象。

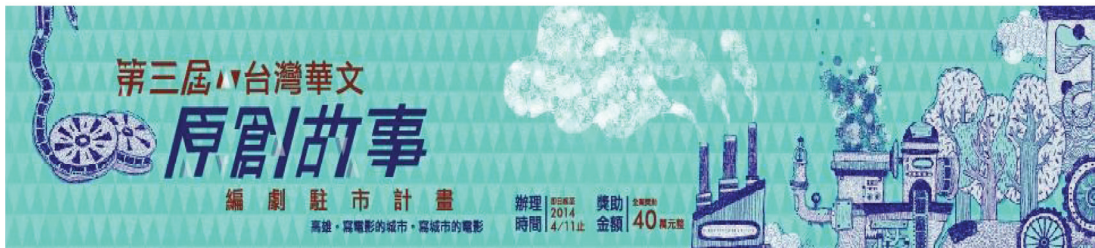
歷年創作者中，103 年上半年獲出版社青睞出版的作品有：《美的視界-慢遊大高雄詩攝影集》、《再說一個祕密》、《金釵記-前鎮加工區女性勞工的口述記憶》。

華文
故事

創作
基地

以獎助與扶植並進的方式，鼓勵以華文寫作的原創劇本創作，各屆申請數均達150件以上，包括編劇老手亦提件參選。期以高雄為背景故事之優質劇本，銜接影視產業鏈，讓高雄故事躍上電影螢幕。

歷屆入選作品，已有好的開始，陸續獲得文化部國產電影長片輔導金1部、國產劇本開發補助1部及金馬創投CNC 現金獎1部。



Micro-history

文史采風調查與出版

➡ 豐富的圖文紀錄



透過獎助鼓勵學者及在地文史工作者進行高雄市的文史資源調查及文史采風研究，提供良好的研究、調查、出版環境，推動迄今已獎助十五本專書出版，多元的主題、豐富的圖文紀錄，帶領讀者看見從未深入認識的高雄。



縣市合併後規劃「展高雄」系列展覽，至今已辦理過大寮、路竹、甲仙、旗山、茄萣、湖內區，累積許多地方文史資源。下半年展出阿蓮田寮展，透過阿蓮姐與田寮哥兩個虛擬人物，介紹阿蓮、田寮兩區人文、自然、產業風貌，並注入當地居民對家鄉的熱烈情感。



展高雄



高雄小 翻開城市記憶

鼓勵民眾參與文史創作，透過小而美的篇章，述說高雄這塊土地的記憶，迄今辦理三屆，投稿人次突破800人次。目前已製作「高雄小故事—旗山、美濃、茄萣」閱讀摺頁，供民眾索閱同時提供給學校進行本土教育或課後閱讀使用，營造全體市民說故事、聽故事與寫故事的文化氛圍。





高雄電影節國際短片競賽是國內最大短片競賽平台，每屆參賽作品數量均倍數成長。2014 高雄電影節國際短片競賽共計徵得60國、逾千件國內外短片，數量再創新高。高雄電影節歷年累積的能量，已成為國際電影節的話題。



第五屆的青春設計節計有國內外60所、120系大專院校設計相關科系學生參展，超過1,300件作品在駁二藝術特區及高雄市電影館同步競技展出，本屆參觀人次突破20萬人次，創下歷屆新高。

年底重點工作

- 1 圖書總館開館啓用
- 2 新圖書分館陸續完工
- 3 鳳儀書院開啓大門
- 4 歌仔戲大匯演在岡山
- 5 戲獅甲水上爭霸
- 6 國際鋼雕藝術節登場
- 7 藝術博覽會再現駁二
- 8 大彩虹音樂節水岸高唱



圖書總館年底啟用



全世界第一座懸吊式綠建築—高雄市圖書總館，11月中旬正式開館。文化局投注包括外館在內的所有人力，如火如荼展開開館相關工作。建築工程穩定進行，由民眾捐款購置的新書亦按工期一批批進館中，由於數量龐大，特商請中正預校學生協處理。圖書總館進入開館倒數計時，民眾期待及喜悅的心情亦逐漸升溫中。

世 界 在 書 本 中

3座新圖書分館

河堤分館

10月完工啟用。運用原國防部鼎新營區興建一座地下一層、地上三層之圖書分館，結合新設立之河堤國小與周邊河堤公園綠地，提供在地民眾一個兼具知識拓展與心靈休憩的新生活空間。



草衙地區民眾企盼多年的圖書分館，在10月完工啟用。草衙分館除可豐富該區學習與休閒資源外，亦可結合前鎮分館發揮整體運作建立合作性的互惠關係，同時提供社區居民一個多元充實新知的藝文生活機能空間。



草衙分館

重新活化閒置的參訪中心，增建為6百餘坪的圖書館，提供居民借書、籌辦活動使用。高雄市再添一處位在綠意中的圖書館，除提升區域文化發展之外，更藉由閱讀與學習，營造中崙地區的新形象。



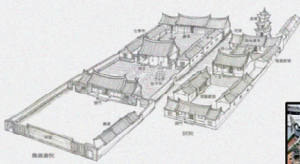
鳳山中崙分館

11月

鳳儀書院

重現

歲月長河



全台最大古蹟書院今年適逢創建二百年，於11月啟用，為鳳山地區再添人文史跡溫度。修復後的書院，重現濃郁的昔日風貌，亦將針對修復後書院建築構件、裝飾、彩繪及形式等，納入科舉制度、八股文、書院教育等歷史內涵，進行研究及出版。



來囉！

歌仔戲拚場到岡山！首次規劃菁英歌仔戲團在岡山文化中心演藝廳，以售票方式大匯演，以饗北高雄民眾。尚和歌仔戲劇團、一心戲劇團、春美歌劇團及明華園天字戲劇團，輪番演出精彩好戲《觀音老母》、《英雄淚》、《蘭陵王》、《宮變》，高雄市是全國每年安排傳統歌仔戲演出次數最多的城市。



繼去年進軍台北巨蛋比賽，高雄戲獅甲活動歷年來已累積8萬人次購票觀賞好口碑，成為台灣傳統藝陣的指標。今年戲獅甲將進一步挑戰高難度，朝在水上舉行獅王爭霸賽的方向規劃，讓整體活動更具可看性，讓舞獅文化在創新中呈現另一番面貌。比賽預計11月舉行，維持國際賽事規格，邀請世界舞獅強隊至少4隊來台參賽，屆時精彩可期。

2014 戲獅甲

拚

水上飛獅





雲門2駐市

藝文教育場

年底於大東文化藝術中心及岡山文化中心辦理18場教育場，邀請超過12,000名國小中年級及國中學生參與雲門2精采舞作欣賞，舞者純粹的肢體表現，搭配特殊燈光與音樂，帶給偏區學子特別的舞蹈欣賞體驗。



RAINBOW BAY FESTIVAL

2014年 不是說好了一起往南走

玩音樂

「2014大彩虹音樂節」在駁二藝術特區、11號碼頭辦理，匯集流行音樂創作人舞台，結合表演藝術專業視覺設計、舞台設計、節目規劃、空間設計等領域人才，同時邀請音樂相關設計品牌參與活動設展。除樂團演出、創意市集外，特別規劃其中一個舞台作為「南面而歌」詞曲、影音錄影帶等獲選作品發表平台，讓南部流行音樂產業由民間至官方，有更多統整的空間，讓南方音樂獲得更多共鳴。

大彩虹音樂節 10/4-5
Rainbow Bay Festival 2014

6/16 全面熱情啟售



邁入第四屆的好漢玩字節，在大駁二特區以「漢字」為主題，結合科技互動、當代藝術、視覺設計、產品設計、生活工藝、插畫創作等領域媒介再現漢字生命力，同時展現獨特的城市文化魅力。

2014 高雄國際鋼雕藝術節 現地創作展 功夫



自2002年舉辦之雙年展，今年邁入第7屆。除邀請台、日、中、韓等亞洲頂尖雕塑家與在地新銳創作者，於駁二現地創作外，展示場地亦充分結合鐵道園區以及大駁二園區戶外空間。





ART KAOHSIUNG
2014 / 12 / 12 - 12 / 14
高雄藝術博覽會



去年首次在高雄舉辦的藝博會，獲得畫廊業界高度評價。今年將持續去年好口碑，結合駁二特區倉庫以及飯店精緻空間，以雙展區方式再現視覺藝術之精髓。



感謝聆聽
敬請指教

