第 1 號 類別：教育

案 由：請審議教育部體育署核定補助市府運動發展局辦理「高雄市現代五項場新建計畫」，經費計 5 億元（中央補助款 3 億元，市政府配合款 2 億元），擬先行墊付執行案。

委員會審查意見：同意辦理。

大會決議日期：114 年 12 月 15 日

大會決議會次：第 6 次定期大會第 39 次會議

大會決議內容：同意辦理。

復 文 字 號：114.12.18 高市會教字第 1140015498 號函

附 高雄市政府提案

案 由：敬請審議教育部體育署核定補助「高雄市現代五項場新建計畫」，中央補助款 3 億元及本府配合款 2 億元，總經費 5 億元，擬先行墊支執行案。

說 明：

一、依據教育部體育署 114 年 8 月 7 日臺教體署設（一）字第 1140601135 號函辦理（附件 1）。

二、本案業經本府 114 年 9 月 3 日第 734 次市政會議審議通過。

三、旨揭計畫獲教育部體育署核定補助 60%計 3 億元、本府配合款 40%計 2 億元，合計 5 億元，因未及納入 114 年度預算，擬以墊付款方式辦理。

四、本案符合「各機關單位預算執行要點」第 44 點第 4、6 款、第 45 點及第 46 點規定，為避免因預算動支影響補助，擬依前開要點規定提請墊付，由運動發展局納入 114 年度追加（減）預算或 115 年度補辦預算轉正。

五、檢附提請先行墊付執行計畫明細表 1 份（附件 2）。

辦 法：本案審議通過後，請准予先行動支，並由運動發展局納入 114 年度追加（減）預算或 115 年度補辦預算轉正。

檔　　號:
保存年限:

教育部體育署 函

地址：104703臺北市中山區朱崙街20號
聯絡人：黃語萱
電話：02-87711844
傳真：02-87728705
電子郵件：amber10233@mail.sa.gov.tw

受文者：高雄市政府

發文日期：中華民國114年8月7日
發文字號：臺教體署設(一)字第1140601135號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明七（A09010000E_1140601135_attach01.odt、A09010000E_1140601135_attach02.odt）

主旨：所報「高雄市現代五項場新建計畫」申請經費補助案，本署同意核定補助新臺幣3億元，並請依說明事項積極辦理，請查照。

說明：

一、依據本署114年6月11日「『優化全民運動與賽會環境計畫』申請經費補助案件第52次複審會議」決議辦理，併復貴府114年7月14日高市府運發字第11431121600號函。

二、旨案規劃辦理既有地上物拆除、新建風雨式障礙賽場、跑步射擊AC賽道、新建整合行政賽務辦公室、半戶外電子靶場、空氣槍靶場及擊劍場主場館、停車場、友善設施改善（含無障礙、性別友善及親子友善設施）、水電空調設備整修工程、景觀工程、景觀機電燈光及排水工程及現代五項比賽設備採購（擊劍、跑步射擊、射擊及障礙賽）等工作項目，所需計畫總經費新臺幣（以下同）5億元，本署原則尊重，並以補助3億元為限，且補助比率不超過計畫總經費60%。

高雄市政府 1140807
11404394700

三、旨案採一次核定，分年編列預算支應，本署得視年度預算編列情形及立法院審議結果，調整補助額度。補助經費請撥及核結，請依「教育部體育署補助直轄市及縣（市）政府興（整）建運動設施作業要點」（以下簡稱作業要點）第7點及第8點規定辦理；另應於經費核結前，至「全國運動場館資訊網」完成相關資料登錄，並檢附登錄完成證明及使用執照影本一併報署，方予核結。

四、請將本署歷次審查意見納入工程規劃及後續執行檢討（包括無障礙環境設置），另為落實總統宣示臺灣2050淨零轉型之目標，請於細部設計階段，確實依循淨零轉型12項關鍵戰略行動計畫，積極推動綠色建築節能設計及於各空間與相關工程規劃建築能效相關配套，並考量太陽能發電及儲能設施，及配合設置公共電動車充電樁與能源補充場域等淨零設計，以達成提升節能減碳效益。

五、本案屬補助經費達1億元以上且補助比率逾50%之個案工程，應依據「政府公共工程計畫與經費審議作業要點」及「教育部及所屬機關（構）學校公共工程計畫基本設計審議作業規定」等規定，檢附基本設計階段報告書、基本設計圖、工程建造經費概算及基本設計階段自主檢查表等資料報本署辦理基本設計階段審查，經本署審查通過後續轉行政院公共工程委員會進行審議。

六、依據作業要點規定，自核定補助經費後，逾3個月未完成委託技術服務招標公告者，本署得撤銷補助，請貴府把握時效積極辦理，逾期限仍未完成將撤銷補助，並由其他案件遞補執行。

七、請於文到1個月內檢送工作里程碑管制表及「優化全民運動與賽會環境計畫」核定計畫摘要表報本署備查（格式如附件，請覈實評估填報），並請於訂約後1個月內檢附工程契約書副本送本署備查。

八、契約書主要項目如與核定工作項目不同，或執行過程中需檢討調整計畫內容，請依作業要點規定檢送修正計畫書（含修正前後對照表），並敘明變更緣由報本署核定。經費核結時，經查有核定項目未施作者，按核定補助計畫所定工作項目額度扣減補助款，未核定項目有施作者，則不納入核結金額。

九、旨揭工程完成發包後，請依規定至行政院公共工程委員會「公共工程雲端服務網」完成相關登錄作業，所屬計畫主管機關請選擇「教育部體育署」，所屬計畫名稱請選擇「優化全民運動與賽會環境計畫」，並於每月5日前上網填報進度及執行情形，俾利補助案之列管。

十、為掌握補助案件執行進度及經費請領事宜，本署將定期召開「公共建設推動會報」，列管補助案件執行進度，以提升整體預算執行效能，亦請務必落實管控旨案執行進度，加強執行效能。

十一、旨揭現代五項場已長期委由高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會長期代管，請確實要求代管單位依雙方契約規定妥為辦理場（館）內相關維護管理事項及因應傷害事故須採行之措施（如投保足額公共意外責任

險）及於出入口與適當動線處標示場地資訊，並妥善規劃相關運動推展計畫及提供舉辦國內外賽事，落實執行，以充分運用相關場地設施，達成原訂績效目標。

十二、為利體育運動推廣，請貴府依承諾於場館未來完工後請無償提供國家代表隊培訓使用。

十三、本署已於官網公布「無障礙運動設施規劃資訊彙編」、「運動設施規劃設計及施作常見缺失參考手冊」及各運動場館專項規劃設計參考手冊等資料。請參照前述資料、運動種類場館設施及現場實際狀況，規劃相關設施及辦理後續工程施作，期使運動設施符合相關規範。

十四、本補助計畫案內採購之財物，請依法列入主辦單位財產，並妥善運用。

正本：高雄市政府
副本：電子公文交換章 2025/08/07 15:34:05

高雄市政府 114 年度提請先行墊付執行計畫明細表

執行機關：高雄市政府運動發展局

計畫名稱	先行墊付金額(元)			補助單位	補辦預算情形
高雄市現代五項場新建計畫	中央補助	市府自籌	合計	教育部體育署	114 年度追加(減)預算或 115 年度補辦預算轉正
	300,000,000	200,000,000	500,000,000		
總計	300,000,000	200,000,000	500,000,000		

高雄市政府申請經費補助計畫書

高雄市現代五項場新建計畫

（修正一版）



計畫總經費：500,000,000 元

主辦單位：高雄市政府運動發展局

中 華 民 國 114 年 7 月

高雄市政府114年度興(整)建運動設施申請經費補助計畫自主檢查表

主辦單位：高雄市政府運動發展局
計畫名稱：高雄市現代五項場新建計畫
計畫總經費：500,000,000元；申請補助經費：300,000,000元

項次	計畫書內容及應檢附文件資料	主辦單位檢查欄 完備請打∨	備註
一	**申請補助計畫書內容**		
（一）	計畫名稱	☑	
（二）	計畫依據（或緣起）	☑	
（三）	地方主管機關及主辦單位	☑	
（四）	本計畫運動設施名稱、興（整）建運動設施種類及數量	☑	
（五）	需求評估（轄區內同性質運動設施分布、數量、該運動設施種類運動人口統計、需求性及急迫性等）	☑	
（六）	基地概況（含相關位置、基地面積或路線長度、土地權屬、土地使用分區等）	☑	
（七）	工作項目及經費【含預定工作項目、預定工作期程進度、經費概算表、經費來源（申請補助經費及自籌經費）等；經費概算表內容應包括工作項目、單位、數量、單價、複價及備註（註明規格、用途，特殊之設施設備應另檢附相關資料）等項】	☑	
（八）	營運管理維護及財務計畫(含運動設施使用管理或維護工作相關規定、維護人力編制、年度維護經費或營運管理經費來源等事項）	☑	
（九）	可行性評估【含土地使用可行性評估（依都市計畫、非都市土地使用管制規定、都市計畫公共設施用地多目標使用辦法或其他相關規定，得設置運動設施；主辦單位為土地所有人或為管理單位，或已取得土地所有人或管理單位之使用同意）、是否需辦理環境影響評估或變更環境影響評估內容等作業，並已完成、是否需辦理水土保持計畫或簡易水土保持申報等作業，並已完成、依建築法規定應申請建照者，建蔽率及容積率是否符合規定、民間參與或委託代管可行性評估及財務可行性評估(營運收入是否足以支應場館設施設備維護管理所需經費；若不足以支應，場館管理單位可否自行籌措經費辦理場館設施設備正常維護管理）等項】	☑	
（十）	計畫目標及預期效益（應依據施政目標，研提工程竣工後四年之成果型量化關鍵績效指標）	☑	
二	**必要檢附文件**		
（一）	自主檢查表	☑	
（二）	基地及周邊環境照片（至少四張）	☑	

（三）	土地權利證明文件（土地登記謄本、地籍圖；主辦單位非土地所有人或管理單位者，檢附土地所有人或管理單位開具之土地使用同意書）	☑	
（四）	如為非都市土地涉及變更編定應同時檢附變更編定使用同意書；如為都市計畫範圍者，應附都市計畫土地分區使用證明。	☑	
（五）	如屬山坡地，應檢附完成水土保持計畫或簡易水土保持申報之證明文件。	☐	無需檢附
（六）	如需辦理環境影響評估或變更環境影響評估內容等作業，應檢附完成辦理相關作業之證明文件。	☐	無需檢附
（七）	新建運動設施者，應檢附下列文件：		
1.	基地位置圖。	☑	
2.	設施配置圖；如為運動場館，檢附各層平面圖、立面圖；如為自行車道，檢附路線長度資料、各路段平面圖、橫斷面圖、縱斷面圖及坡度分析。	☑	
3.	如屬山坡地應依建築技術規則建築設計施工篇第13章第262條等規定，查明非屬不得開發建築之地區，並依山坡地開發建築管理辦法規定提出相關證明文件及基地調查資料。	☐	無需檢附
（八）	整（修）建運動設施者，應檢附下列文件：		
1.	運動設施使用現況報告（包含近二年開放使用情形及天數等）。	☑	
2.	委外營運之運動場館設施，檢附其合約。主辦單位應檢附切結書，並切結整（修）建項目非屬營運單位應辦事項。	☐	無需檢附
3.	如為整（修）建建物者，檢附建物所有權狀、最近一期之使用執照及消防安全檢查結果等相關文件影本。	☐	無需檢附
4.	修繕運動設施書圖；如為改建或增建運動場館者，檢附各層平面圖、立面圖。如為自行車道，檢附路線長度資料。	☐	無需檢附
（九）	5年內未重複補助、修繕項目非委外單位應辦事項等切結書。	☑	

主辦單位核章欄

承辦單位	覆核人員	首長或其授權人員
股長陳慶忠 倪亮儁	黃伯雄 林建良 謝汀嵩	侯尊堯

目錄

－	**審查意見回覆表**	第	4	頁
一	**申請補助計畫書內容**	第	16	頁
（一）	計畫名稱	第	16	頁
（二）	計畫緣起	第	16	頁
（三）	地方主管機關及主辦單位	第	16	頁
（四）	本計畫運動設施名稱、興（整）建運動設施種類及數量	第	16	頁
（五）	需求評估	第	16	頁
1	轄區內同性質運動設施分布及數量	第	16	頁
2	該運動設施種類運動人口統計	第	16	頁
3	需求性及急迫性	第	17	頁
（六）	基地概況	第	17	頁
1	土地概況	第	17	頁
2	地理位置圖	第	17	頁
3	基地及周邊照片	第	17	頁
（七）	工作項目及經費	第	24	頁
1	預定工作項目	第	24	頁
2	預定工作期程進度	第	27	頁
3	經費概算表	第	28	頁
（八）	營運管理維護及財務計畫	第	33	頁
1	運動設施使用管理規定	第	33	頁
2	營運方式	第	33	頁
3	人力編列	第	34	頁
4	使用現況報告	第	34	頁
5	每年維護經費	第	35	頁
6	營運管理經費來源	第	35	頁
（九）	可行性評估	第	35	頁
1	土地使用可行性評估	第	35	頁
2	民間參與或委託代管可行性評估	第	49	頁
3	財務可行性評估	第	49	頁
（十）	計畫目標及預期效益	第	49	頁
1	計畫目標	第	49	頁
2	預期效益	第	49	頁
二	**其他附件**	第	50	頁
（一）	五年內未重複申請教育部體育署補助切結書	第	50	頁
（二）	規劃構想圖	第	51	頁
（三）	障礙賽器材規格	第	56	頁

審查意見回覆表

審查會議	教育部體育署「優化全民運動與賽會環境計畫」申請經費補助案件第 52 次複審會議	
審查內容	114 年 5 月 15 日高市府運發字第 11430763900 號函報	
項次	意見	回覆
一	本案以辦理既有地上物拆除、新建障礙賽場、跑步射擊項目連接半戶外電子靶場環狀 600 公尺及 300 公尺賽道、新建整合行政賽務辦公室、半戶外電子靶場、空氣鎗靶場及擊劍場主場館、友善設施改善(含無障礙、性別友善及親子友善設施)、水電空調設備整修工程、照明設備工程、景觀工程及現代五項障礙賽器材採購等為主要補助項目。	本計畫原則依核定補助項目辦理。
二	有關本案計畫定位請市府以能舉辦國際賽事標準規劃相關軟硬體設施及配套措施，並與中華民國現代五項協會及高雄市項代五項委員會檢討整體動線及空間配置；另考量本案場地規劃設置槍枝及彈藥庫房，相關設置及營運管理請依據「射擊運動槍枝彈藥管理辦法」辦理，並評估是否請專業團隊代管。	本場地定位以能舉辦亞洲錦標賽等級標準規劃，另將依「射擊運動槍枝彈藥管理辦法」設置管理槍枝及彈藥庫房，目前未來營運管理規劃維持現況由機關及高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會租借管理方式，包含槍枝彈藥管理，並於未來依實際狀況詢商評估 OT 可行性。(P49)
三	本場地市府規劃未來開放民眾休憩使用，後續營運管理模式是否仍委託中華民國現代五項暨冬季兩項協會代管，或朝委外營運管理模式，請市府審慎評估。	目前未來營運管理規劃維持現況由機關及高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會租借管理方式，包含槍枝彈藥管理，並於未來依實際狀況詢商評估 OT 可行性。(P49)
四	本場館未來完工後請市府無償提供國家代表隊培訓使用。	原則同意無償提供國家代表隊培訓使用。
五	本案計畫書應修正事項如下：	-
(一)	計畫書內容：	-
1	請主辦單位與建築師參考目前國際現代五項賽場規格及本署運動設施規範及分級分類參考手冊，並將本案場地定	本場地定位以能舉辦亞洲錦標賽等級標準規劃，並設有觀眾席區及舉辦賽事所需空

	位設定為符合未來至少能舉辦亞洲錦標賽等級場館規範條件，並設有觀眾席區及舉辦賽事所需空間。	間。
2	以下內容請依規定補充並修正自主檢查表：	-
(1)	本場地近 2 年現況、使用報告（包括開放使用情形及天數等）。	補充近 2 年使用報告。(P34)
(2)	請確認欲拆除之建物是否領有使用執照，並請補附建物所有權狀、最近一期使用執照及消防安全檢查結果等文件。	補充建物所有權狀、最近一期使用執照及消防安全檢查結果等文件。(P37-P43)
(3)	該場館目前營運方式係由主辦單位提供中華民國現代五項暨冬季兩項協會長期租借辦公室及場地設施，請補充相關契約及現行場館使用管理規定。	補充機關與高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會長期租借辦公室及場地設施資料(P33-P34)，另現行尚無現代五項場地管理規定，將於本計畫完成後制定。
3	倘游泳賽事預計於楠梓全民運動館游泳池舉辦，請補充賽事動線規劃。	游泳賽事動線同一般民眾自楠梓全民運動館正門進入至游泳池。(P51)
4	P4，本計畫運動設施「現代五項場」敘明「路跑賽道」有 600 公尺及 300 公尺，請確認。	600 公尺賽道提供現行現代五項跑步射擊項目為跑步 600 公尺-射擊循環 5 次使用，另 300 公尺賽道則提供訓練或非正式賽事等需求設置。(P16)
(1)	「路跑賽道」名稱是否依 P15 經費概算表項次五項目修正為「跑步射擊 AC 賽道」。	「路跑賽道」修正為「跑步射擊 AC 賽道」。(P16)
(2)	經費概算表項次五 1「AC 賽道」項目缺「300 公尺 AC 賽道」之工項及金額。	增列「300 公尺 AC 賽道」工項及金額。(P29)
(3)	請補充鋪設面層深度，另請確認既有路面是否刨除及追加碎石級配；瀝青混凝土鋪築建議為 4cm 粗粒料 AC+3cm 細粒料 AC。	既有草地及 AC 鋪面重新配置規劃，其 AC 鋪面包含既有地面刨除、追加碎石級配及瀝青混凝土鋪築依建議規劃 4cm 粗粒料 AC+3cm 細粒料 AC。(P29)
(4)	賽道兩側是否一側施作排水溝，另一側施作緣石。	本案採全面檢討配置排水溝，另本項建議於後續設計納入意見評估規劃。(P30)

5	P8，「基地概況」：	-
(1)	請確認基地是否屬地質敏感區(斷層地震帶)，除旗山斷層外，高雄市橋頭到楠梓亦有南北向的右昌斷層，如位於禁限建範圍以外，仍應注意斷層效應影響。	補充地質敏感區檢討。(P46)
(2)	基地是否屬土壤液化潛勢區，建議依「土壤液化潛勢查詢系統網站」查詢。	補充土壤液化潛勢區檢討。(P47)
(3)	請確認全區排水系統是否符合需求(含既有排水溝清淤)或需新建連結都市排水系統。	本案將全面檢討配置排水溝，並對外連接既有都市排水系統。
(4)	建議依經濟部水利署淹水潛勢災害紀錄，查明基地是否屬於易淹水潛勢地區，以及是否規劃降低淹水情形發生之應變措施。	補充淹水潛勢地區檢討。(P47)
(5)	請釐清基地地號為 562 地號或 342 地號(P19)。	經釐清地段為342土庫段四小段，地號為562地號。(P36)
6	P12(七)工作項目及經費項下(4)，有關賽務行政區列有理事長及秘書長辦公室，建議修正為行政辦公室；另衛浴設備列有委外空間用廁所，所指為何，請釐明。	原列理事長及秘書長辦公室修正為「行政辦公室」，另刪除委外空間用說明。(P24)
7	P13 預定工作期程進度，本案工程預計執行至 118 年 5 月 31 日，已逾「優化全民運動與賽會環境計畫」執行期程(116 年 12 月底)，請調整工作期程，並補充說明本案預計辦理方式(是否採統包方式執行)。	調整工作期程至 116 年 12 月底，另目前預定採傳統「設計監造包」+「工程包」方式辦理。
8	障礙賽場：	-
(1)	體能障礙訓練對氣候條件依賴程度高，建議設施應設於具遮蔽功能之半室內空間，並明確規劃內外區隔，以利穩定進行訓練與賽事，且應考量是否設置設施收納儲存空間。	障礙賽道改置風雨場地，並規劃圍籬阻隔及儲藏空間。(P24)
(2)	障礙賽器材採購內容，所購買之項目需符合國際現代五項總會舉辦賽會項目器材標準，建議取得國際協會授權認	障礙賽器材採購將訂明符合國際現代五項總會授權認證之器材標準及保固期，另將規

	證，並且取得多年期保固與售後維修服務，另請考量未來器材存放空間及管理維護機制，以免長期置於戶外風吹雨淋影響使用期限。	劃儲藏空間。
(3)	障礙場面層建議於 RC 面層上加鋪面層，並建議設置圍網，增加未來整體管理之便利性。	障礙賽場地坪納入建議為 RC 地坪及保護面層，另設置圍網。(P24)
(4)	請主辦單位考量風雨障礙場屋頂加設太陽能光電板之可能性，另請補充新建風雨式鋼棚屋頂面層使用之材質、透光率，以及是否加裝 LED 照明設備。	風雨障礙賽場將規劃 LED 照明設備，另屋頂目前朝彩鋼浪板並於後續設計評估穿插透光浪板需求及後續建置太陽光電板規劃。
(5)	請確認鋼棚佔地面積是否有包含賽會工作區域、觀眾席、接電區或是發電站台區等考量，以及障礙賽場是否設置相關衛浴設備。	鋼棚範圍將依建議評估規劃納入賽會工作區域、觀眾席等考量，另因賽場緊鄰主館有衛浴設備，後續設計納入評估是否再設置衛浴設備。
9	擊劍場地：	－
(1)	為符合擊劍運動對場地緩衝性與安全性之需求，建議擊劍場地鋪面應以木質地板為主，以提升使用安全性及國際規範一致性。	擊劍場地板原則將採木地板為主。(P25)
(2)	2 樓配置圖中無淋浴間、賽會營運空間、儲物室、運動傷害防護室等相關空間，經費表中也未見擊劍使用地板等費用，請補充。	因預算限制及本計畫考量現代五項屬一單項運動選手使用考量，規劃其現代五項運動使用淋浴等空間，未再針對各項設施再分別設置，另擊劍場地板原則將採木地板為主。(P25)
10	射擊場地：	－
(1)	目前高雄尚無具備專業電子靶系統之訓練比賽設施，又本場地長年為南部地區射擊國手重要培訓基地，為強化訓練效能與選手培育，建議本案空氣槍射擊場應增設電子靶機設備，以符合現代訓練與國際競賽需求。	本計畫規劃採購電子靶機設備。(P26)
(2)	跑步射擊區須編列雷射靶機組經費，且跑道周邊設置綠化圍籬，以利清楚區	本計畫規劃採購雷射靶機設備(P26)，另跑道周邊應考量

	隔;另場地及路線上關鍵部分須採用圍欄隔開，以防止運動員受阻、跑錯及無關人員穿越,且圍欄高度和範圍應盡可能避免干擾電視轉播。	後續維護管理及必要性，將於後續設計邀集相關單位再研議。
(3)	建議跑道射擊賽道可考慮使用 PU 或其它鋪面以保護選手。	本跑道目前暫訂 AC 鋪面，另考量後續維護管理及必要性，將於後續設計邀集相關單位再研議。
(4)	P12 預定工作項目中規劃跑步射擊項目連接半戶外電子靶場,請補充說明相關配置規劃。	考量跑步射擊規則為跑步 600 公尺-射擊循環 5 次，爰規劃跑步賽道沿線設置電子靶場方式達到循環需求。
(5)	請確認是否設置相關衛浴設備。	因預算限制及本計畫考量現代五項屬一單項運動選手使用考量，規劃其現代五項運動使用淋浴等空間，未再針對各項設施再分別設置，另擊劍場地板原則將採木地板為主。
11	擊劍場、射擊場及障礙設施場地須設置獨立電表,且各場館內需配備獨立空調設備;在室內場館及半戶外場館之光線照度須符合辦理國際運動賽會標準。	後續設計納入意見規劃獨立電表、空調、採光及符合比賽標準照度之照明設備。
12	請於 P12 工作項目及 P27-28 規劃構想圖說明主場館各樓層設計內容,包含賽場場域規格、各項運動賽會附屬辦公室配置數量、是否有觀眾席區、媒體辦公室等;觀眾席部分，擊劍場及障礙設施場地建議增列 300 人之伸縮看臺,跑步射擊區建議放置 300 人可移動式伸縮看臺。	建議由後續委託規劃設計招標廠商於符合各項需求下提出設計方案，透過評選方式擇選優質設計構想，另納入意見規劃擊劍場設置 300 人以上看臺、障礙賽場及跑步射擊區各建置 300 人以上看臺。(P24-P25)
13	請確認是否需須依建築技術規則檢討計算需設置法定汽車數的停車場,包括汽機車、無障礙車位、婦幼車位、綠能車位等，並於 P12 工作項目說明。	本計畫應依後續實際設計內容檢討建築技術規則設置法定汽車位，將納入後續招標文件內容。(P26)
14	新建主場館應設置雙電梯與貨梯,協助身心障礙選手與賽會相關大型設備器材貨物進出，並於平面設計圖上呈現。	考量實際使用需求，規劃建置 1 台符合貨運及無障礙通用電梯。(P25)

15	請補充說明土方作業是否可挖填平衡或媒合交換。	本計畫土方目前以基地內土方平衡為原則規劃。
16	既有植栽建議查詢有無受保護樹木，實際植栽狀況應以植栽調查資料為準；另如喬木須移植，建議應編製植栽移植計畫書供市府審核。	現場初步評估無受保護樹木，另將於後續設計納入意見評估植栽規劃。
17	淨零碳排及綠建築：	-
(1)	建請依「高雄市綠建築自治條例」查明本案是否須設置太陽光電發電設施，並建議評估將太陽能光電系統委託光電廠商施作並出租給光電廠商經營管理並提出回饋計畫之可行性，以節省太陽能光電設施成本及後續之人事、管理、清潔及維修等費用。	初步構想於主館屋頂及風雨式障礙賽場屋頂設置太陽光電，另後續出租光電執行納入意見評估回饋計畫。
(2)	新建場館請配合政府淨零碳排方向，採用綠建築與環保項目材質使用為主，場館併有節能減碳與太陽能、綠電等相關內容。	本計畫暫定以取得綠建築標章銀級為設計需求。(P26)
18	P18 營運管理維護及財務計畫：	-
(1)	本案如預定以 OT 方式委外營運，請於 P25 民間參與或委託代管可行性評估項下說明 OT 評估內容及規劃，並於計畫執行期間一併辦理相關行政作業，於工程完工前完成委外招商作業，俾接管單位於工程完工後可立即接續營運，或請評估是否需由專業團隊或協會專業代管；另有關靶場槍枝彈藥相關存放設施，須符合射擊運動槍枝彈藥管理辦法規定，亦請評估專業代管可行性。	目前未來營運管理規劃維持現況由機關及高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會租借管理方式，包含槍枝彈藥管理，並於未來依實際狀況詢商評估 OT 可行性。(P49)
(2)	本案場地未來請提供相關單位辦理國際運動賽會及國家代表隊培訓無償使用，以提供各級賽事培訓規劃；另於未來辦理賽事方面，除了符合新版現代五項之外，亦可朝向辦理射擊、擊劍、跑步射擊、障礙賽等項目國際賽、國際錦標賽或國內賽事。	原則同意未來提供相關單位辦理國際運動賽會及國家代表隊培訓無償使用，另評估朝多種類賽事活動辦理方向。
19	P24-25 可行性評估敘明不須辦理環境影響評估、水土保持計畫及生態檢核作	-

	業，建請依下列事項確認是否須依規定辦理：	
(1)	公共工程節能減碳檢核作業：依公共工程節能減碳注意事項第 2 條規定，中央政府各機關辦理新臺幣 1 億元以上公共工程或地方政府受中央政府補助比率逾工程建造經費 50%，且補助經費達 1 億元以上之個案公共工程，須辦理節能減碳檢核作業。（工程會 111 年 8 月 31 日工程技字第 110201019 號函）	本計畫規劃取得綠建築標章之建築工程，符合公共工程節能減碳檢核注意事項第 2 條第 4 項條件無須辦理節能減碳檢核作業。
(2)	建築能效評估：內政部建築研究所函頒 112 年 7 月 1 日起，於申請綠建築標章時，需同時申請建築能效評估，並自 115 年起須達 1 級或近零碳建築，請查明配合辦理。	本計畫後續將依規定申請建築能效評估達 1 級或近零碳建築。(P26)
(3)	出流管制計畫：P24 敘明累積開發運動場面積約 2.4 公頃，查基地面積超過 2 公頃因開發行為致增加逕流量，開發單位應依規定辦理「出流管制計畫」向目的事業主管機關申請及核定送審及核定，倘免辦請提供佐證文件。	本計畫後續將依規定辦理出流管制計畫。(P27)
(4)	低衝擊開發之概念(LED)：大面積開發，規劃設計應納入低衝擊開發之概念(LED)，以增加基地保水功效，減緩開發行為對自然環境的衝擊及破壞。	後續設計納入低衝擊開發規劃評估辦理。(P27)
(5)	依據環境影響評估法及相關施行標準，運動場地或運動公園之開發，申請開發或累積開發運動場地面積 5 公頃以上須辦理環境影響評估，請評估確認該場地是否需要辦理，倘免辦請提供佐證資料。	本計畫非屬特定區，另申請開發或累積開發室內球場、體育館面積未達 3 公頃以上，戶外維持既有草坪地貌規劃 AC 道路，無須辦理環境影響評估。(P43-P45)
20	P25 計畫目標，請補充 113 年現況值，預期效益請具體補充未來爭辦之國際賽事名稱。	補充 113 年現況值及預期未來爭辦之國際賽事名稱。(P49)
21	P28 規劃平面圖，未見哺(集)乳室之配置(預算有編列)，請補正；另案內劃設韻律教室及多功能教室等空間，請確認各該空間未來維管方式。	補充哺(集)乳室配置(P53)，另各空間目前營運管理規劃仍由高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會代

		管，包含槍枝彈藥管理，並於未來依實際狀況詢商評估 OT 可行性。(P49)
(二)	經費概算表：	-
1	請主辦單位應詳細評估工程項目及經費，預算內容及說明預算書編列請注意數量要務求確實，單價合理不可浮編或低於市場行情。建議參考行政院公共工程委員會「公共建設工程經費估算編列手冊」、「公共工程價格資料庫」、臺灣營建研究院「營建物價」、本署「簡易運動設施造價分析」等編列之價格或市場詢價後再編列。	依意見規定重新檢討編列預算。
2	P15 之 AC 賽道工項，請確認若僅有 AC 面層，該項單價是否過高。	依意見規定重新檢討編列預算。
3	項次甲壹一 1.「安全圍籬 h=500cm」應修正為「安全圍籬 h=240cm」。	「安全圍籬 h=500cm」修正為「安全圍籬 h=240cm」。(P28)
4	項次甲壹一 2.「現有設施打除運棄」，建議修正為「現有設施打除運棄(合法收容場所)」。	「現有設施打除運棄」修正為「現有設施打除運棄(合法收容場所)」(P28)
5	項次甲壹五 1.「AC 賽道 600 公尺」下，建議增列 2.「AC 賽道 300 公尺」工項及費用。	增列「AC 賽道 300 公尺」工項及費用。(P29)
6	項次甲壹八「景觀機電及排水工程」1.「電氣設備工程」編列 450 萬元及 2.「照明設備工程」編列 800 萬元，費用偏高，建議應有細項及數量說明。	依意見規定重新檢討調整預算(P30)，另本基地電力設備涉及整體園區盤整，建議採面積概估預算，後續設計執行請得標廠商確實盤查規劃。
7	現有室外場地草皮區域廣，建議項次甲壹八下增列九「澆灌灑水系統工程」工項及費用，也可以增設灑水噴頭，增加未來場地養護的便利性：	考量草皮區未來於不影響現代五項使用情形下，可能有其他使用規劃及避免浪費，爰不建議全面草皮完善噴灌設備。
(1)	建議設立導引管將澆灌水及雨水回收至大型蓄水池或雨水回收井再利用，避免水資源浪費並可節省水電費。	後續設計納入意見評估辦理。
(2)	灑水噴灌系統建請查明有無未能澆灌	考量草皮區未來於不影響現

	而須配合人工噴灑(簡易水龍頭)。	代五項使用情形下，可能有其他使用規劃及避免浪費，爰不建議全面草皮完善噴灌設備。
8	建議增列十「停車場」(含綠能充電樁)工程工項及費用。	增列「停車場」(含綠能充電樁)工程工項及費用。(P30)
9	項次乙「非發包工程費」，建議增列「五大管線及執照申辦費用」、「外線補助費」及「物價指數調整工款」工項及費用。	增列「外線補助費」(P30)，其「五大管線及執照申辦費用」由工程管理費支應，另暫不預設「物價指數調整費」。
10	既有雷射槍比賽場鋼棚、馬廄、結構物拆除，其鋼材、鋼筋、鋁窗、不鏽鋼欄杆等有價料(殘值)處置，應置放於市府指定場所或於「預算書及詳細價目表」編列負預算「舊有金屬材料殘值新台幣○○元」工項，於第 1 次估驗時繳回市庫(殘值價值所列價格不得因決標金額所作比例調整而變動)。	後續設計納入意見評估計算所有有價料殘值，並依規定處置。
11	體能障礙設施經費明顯不足，計畫中體能障礙設施共配置 14 組器材、預計建置 2 座場地，惟目前所編列之經費明顯偏低，恐難以完成符合競賽標準之設施建置，建議重新檢視並調整預算。	依意見規定重新檢討編列預算。
12	場地圖說中有繪製擊劍場，惟預算編列中未見器材及配備規劃，建議補足擊劍相關設施設備預算內容，以符合訓練與比賽所需。	增列相關器材預算。(P31-P32)
(三)	無障礙設施：	-
1	動線：請確認各項設施空間之間及各空間內部設施之間皆至少具備 1 條彼此串聯、順暢且硬平之無障礙通道，使用之鋪面材質與工法也應盡量避免溝縫等因素造成輪椅行進震動與危險。	本計畫規劃原則使無障礙進出各場域空間，並將於後續設計納入意見規劃注意無障礙通道鋪面材質及相關設置適合輪椅使用者使用。(P25)
2	附屬設施：請確認是否無障礙廁所、哺(集)乳室、茶水間都集中在同一棟樓，並請確認彼此之間實際距離是否適當。	本計畫規劃無障礙廁所、哺(集)乳室、茶水間將集中同一樓層，並將納入意見規劃注意彼此適當距離。(P25)

3	停車場：無障礙車位應按比例設置之外，建議分散設置在靠近不同設施處，而非集中設置。無障礙汽、機車停車場應考量輪椅或行動不便者停車之後進入設施之通道，特別是機車停車場，須留意三輪機車可以進出的動線、角度與下車之後的通道。	後續設計納入意見規劃注意無障礙汽、機車位相對主要設施適當距離及無障礙通道、三輪機車進出停車位動線及角度。(P26)
4	指標系統應納入設計以提供完整且清楚的圖文引導標示，圖樣、字型、尺寸、顏色對比等等足以讓首次前來者可辨識且完成自導。	後續設計納入意見規劃注意考量各項指標系統規格及適當位置。(P25)
5	請確認是否有規劃無障礙淋浴設施，倘有則內部必須包含洗澡椅(有靠背、扶手可掀、不要掛牆式的)及照護床(便於更衣)。	本計畫規劃設有無障礙淋浴設施，並將意見規劃設置洗澡椅(有靠背、扶手可掀、不要掛牆式的)及照護床(便於更衣)。(P25)
6	緊急狀況應考量輪椅逃生動線、避難空間，緊急事故之警鈴與閃光需並存以利視聽雙向提醒。	後續設計納入意見規劃應考量輪椅逃生動線、避難空間，緊急事故之警鈴與閃光等。(P25-P26)
7	本場地所提供之運動項目應考量依不同障礙所需提供支持之設施設備，並鼓勵教練進修如何指導障礙者之課程，促進障礙者實際參與。	本計畫規劃運動項目為跑步、射擊及擊劍，規劃原則使無障礙進出各場域空間及符合賽會標準設施，後續持續支持提倡或配合改造運動設施發展各項身障運動或使用可行性
六	建議納入後續工程執行之注意事項：	-
(一)	發包工程請務必於本署核定補助後始得開工，倘於核定前開工，依規定將不予補助。	後續執行依建議評估辦理。
(二)	工程設計審查階段，無障礙工程項目請依「公共建築物建造執照無障礙設施工程圖樣種類及說明書應標示事項表」提供詳細工程圖說，圖比例尺不可小於 50 分之 1，實際繪製構造詳細圖面(含平面、立面、剖面)，勿直接引用「建築物無障礙設施設計規範」圖面，出圖紙張大小至少為 A3-A1 各項說明設施	後續執行依建議評估辦理。

	項目，以便於工程設計規劃階段確認設計內容是否符合規定。	
（三）	對於設計圖說、預算審查、工程督導、品質管控，建議洽請專業單位或專業人士協助。	後續執行依建議評估辦理。
（四）	為建構身心障礙族群平等無障礙空間，建請加強規劃無障礙友善設施之改善（含全區整平、進出無障礙、停車場、斜坡道、指標系統等）。	後續執行依建議評估辦理。
（五）	友善空間及無障礙設施施作之前，除了建築物無障礙設施設計規範（室內外通路、出入口、升降設備、廁所盥洗室等）之外，其他附屬設施（淋浴更衣空間、休息座椅、停車場、櫃台、飲水機等），確認所有規格設計無誤再進行施工，必要時現場實地確認改善設計，正式開放前需實地勘檢，建議勘檢人員須具備建築物設置無障礙設施設備培訓資格及體育相關知識。	後續執行依建議評估辦理。
（六）	請將性別平等及女性友善設施納入辦理運動場館空間規劃及營運管理之整體考量，如男女坐/蹲式廁間（大便器）數量比例、性別友善廁所、更衣及淋浴空間、哺集乳室、獨立空間之親子廁所（含更衣室）、設置監視系統、緊急求救系統、夜間照明系統、規劃安全路徑、廁所安全設施、避免安全死角、防偷窺偷拍設備或設置販賣機販售女性生理用品等，秉持尊重與保障女性運動參與權利，積極提供安全、平等及便利的運動環境。	後續執行依建議評估辦理。
（七）	預算書建議依工程會 Pcces 規定編列，如規模簡易工程，其架構應力求正確，數量計算務求確實，避免日後追加數量，衍生增加額外經費。	後續執行依建議評估辦理。
（八）	編列之預算應於核定之計畫經費內辦理，且單價應合理不可浮編或偏低，建議參考公共工程委員會「公共工程價格	後續執行依建議評估辦理。

	資料庫」、臺灣營建研究院「營建物價」或市場詢價後再編列。計畫經費內避免過度設計，導致單價偏低，造成工程發包流標而影響整體計畫期程。	
（九）	設計圖說所列各項材料、設備原則上不列廠牌，應依功能或效益訂定規範（規範需有二家以上廠商可以承做）。	後續執行依建議評估辦理。
（十）	依政府採購法第 26 條規定其有國際標準或國家標準者(CNS)應從其規定。如無法以精確之方式說明招標要求，則應註明「或同等品」。以維護公共利益及公平合理為原則，對廠商不得為無正當理由之差別待遇，避免日後遭質疑限制競爭。	後續執行依建議評估辦理。
（十一）	材料若為獨佔性或特殊性之商品，或訂定建材規範採用環保材料或需檢附國內外綠建築標章者，需先查明符合廠商家數。若僅有一家生產時，應由業主提出採購需求並經依「採購法第 26 條執行注意事項」第 6 點規定之其中一種審查方式辦理。	後續執行依建議評估辦理。
（十二）	依職業安全衛生法第 5 條第 2 項規定(2013 年新增)：工程之設計或施工者，應於設計或施工規劃階段實施風險評估，爰請於基本設計圖說核定前檢附本工程風險評估。	後續執行依建議評估辦理。
（十三）	為落實總統宣示臺灣 2050 淨零轉型之目標，請於細部設計階段，確實依循淨零轉型 12 項關鍵戰略行動計畫，積極推動綠色建築節能設計及於各空間與相關工程規劃建築能效相關配套，並考量太陽能發電及儲能設施，及配合設置公共電動車充電樁與能源補充場域等淨零設計，以達成提升節能減碳效益。	後續執行依建議評估辦理。

一、申請補助計畫書內容

（一）計畫名稱：高雄市現代五項場新建計畫

（二）計畫緣起：高雄市現代五項場(原稱射擊場)位於楠梓運動園區，為國內難得聚齊擊劍場、馬場、游泳池、空氣槍靶場、電子靶場暨路跑賽道場地，爰國內如全國運動會等現代五項(擊劍、馬術、游泳、射擊及跑步射擊)賽事幾乎於此地舉辦，平時作為本市選手及國家隊選手訓練基地，亦為青年奧運國手陳佑萱的孕育場地。考量現代五項馬術項目將於 2024 巴黎奧運會後取消並改為障礙賽，為因應國際賽制改變及既有場地老舊，提供選手標準訓練及賽事場地，規劃整體改建現代五項場地申請經費補助計畫。

（三）地方主管機關及主辦單位

地方主管機關	主辦單位
高雄市政府	高雄市政府運動發展局

（四）本計畫運動設施名稱、興（整）建運動設施種類及數量

運動設施名稱	興建運動設施種類	數量
現代五項場（原稱射擊場）	整合行政、賽務、選手使用等設施空間、擊劍場、空氣槍靶場、半戶外電子靶場建築物	1 棟
	跑步射擊 AC 賽道	600 公尺
	跑步射擊 AC 賽道	300 公尺
	障礙賽場	2 組賽道

（五）需求評估

1. 轄區內同性質運動設施分布及數量：

高雄市同性質運動設施名稱	備註
楠梓現代五項場(原稱射擊場)	本計畫申請拆除重建場地

2. 該運動設施種類運動人口統計：

高雄市人口數 (資料來源：高雄市政府民政局網站/114 年 4 月人口統計)		2,727,545 人
高雄市運動人口比例 (資料來源：教育部體育署 113 年運動現況調查/高雄市)		86.0%
民眾最常從事該運動項目比例 (資料來源：教育部體育署 113 年運動現況調查/全國)	慢跑(18.1%)+游泳(4.9%)+技擊類(西洋劍 0.6%)+其他運動項目(0.1%)	23.7%
高雄市民眾最常從事該運動項目人口數 (人口數×運動人口比例×最常從事該運動項目比例)		646,428 人

3. 需求性及急迫性：

（1）楠梓運動園區地理、人文及氣候條件非常適合競技運動及休閒運動發展，且已長期發展現代五項運動環境最為契合說明：

A. 具備適合舉辦賽事的便利交通網：

(A)位於省道旗楠公路上及國道 1 號楠梓交流道下，串聯南北高速公路往返接送路線，大幅減少市區繞行時間，例如自高雄國際機場接送選手僅 23 分車程極為快速。



楠梓運動園區至高雄國際機場車程（資料來源：GOOGLE 地圖）

(B)鄰近多項大眾交通工具，如距離台鐵楠梓車站騎腳踏車程 5 分鐘、捷運都會公園站騎腳踏車程 6 分鐘、園區上設有公車站等，對於選手及民眾往返皆非常便利。

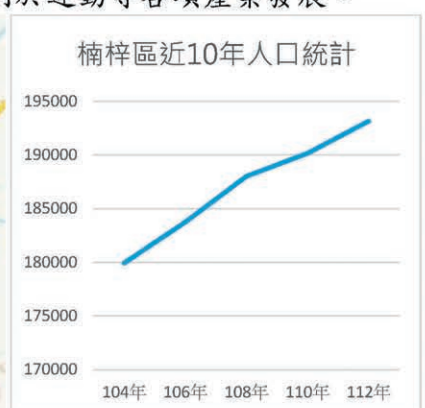


楠梓運動園區至各項大眾交通工具騎腳踏車程（資料來源：GOOGLE 地圖）

B. 屬人口成長潛力發展區域：楠梓運動園區位於 33 期市地重劃區毗鄰地(俗稱土庫重劃區、台北信義區翻版等)，近年社區發展快速，人口持續成長，周邊持續他期重劃及台積電進駐熱題，預期成為核心市區，利於運動等各項產業發展。

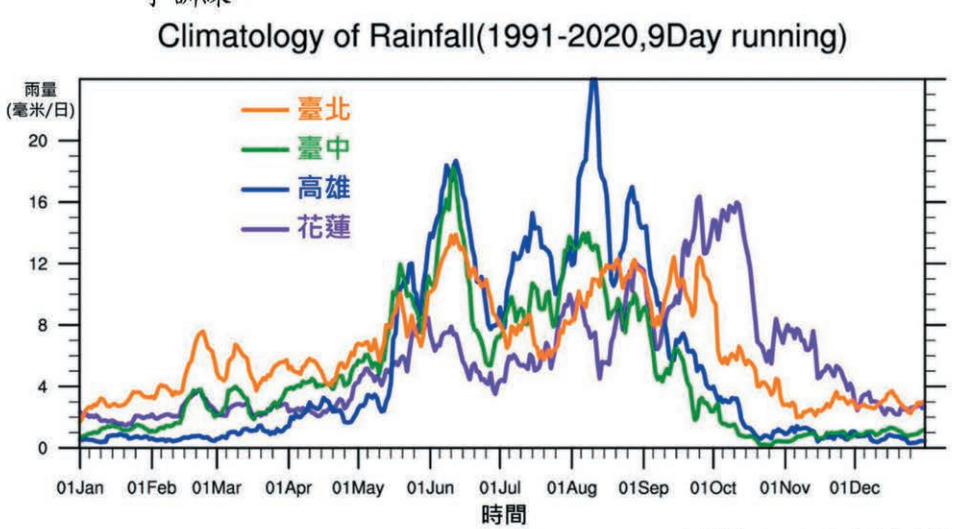


楠梓運動園區周邊重劃區圖(資料來源：高雄市政府地政局)



楠梓區人口近年自 104 年 179,931 人至 112 年 193,139 人且持續呈現成長趨勢(資料來源：高雄市楠梓戶政事務所)

C. 具乾暖冬季氣候型態利於選手訓練：南部相對其他地區降雨期集中 6 至 9 月，具有每年 10 月至 5 月極長枯水期，利於選手訓練。



（資料來源：交通部中央氣象署）

D. 楠梓運動園區整體規劃：楠梓運動園區包含射箭場、自由車場、現代五項場(原稱射擊場)及游泳池，目前進行園區外環人行道整建在案、游泳池拆除新建全民運動館施工在案、射箭場外牆彩繪完成及自由車場申請教育部體育署改建經費在案，本計畫新建現代五項場將完整楠梓運動園區整體規劃，利於城鄉風貌改造並帶動周邊產業。



（2）國際現代五項總會(UIPM)發布馬術項目將於2024巴黎奧運會後正式取消，2028 洛杉磯奧運會改由障礙賽取代馬術項目，為因應國際賽制改變，改建既有現代五項場地設施，規劃整體改建現代五項場地申請經費補助計畫。



一項運動的黎明：現代五項運動準備擁抱障礙

2023年1月9日 現代五項



- 支持運動員、教練和組織者為新時代做好準備
- 通過障礙比賽指南發布障礙訓練技巧
- 新賽制將在七月和九月的世錦賽上首次亮相

面臨現代五項聯盟 (UIPM) 積極資源以引進新項目障礙，變創了現代五項運動的新紀元。

雖然大多數資深運動員仍然專注於 2024 年巴黎奧運會的[redacted]，這將是最後一屆現代五項賽馬項目，但許多年輕學者託在2028 年洛杉磯奧運會和2032 年布里斯班奧運會上的人將有機會體驗全新面貌的五項全能賽直2023年。

在2022年一系列成功的[redacted]之後，新的一年將首次將障礙賽納入現代五項的五個項目之一，新項目將在以下比賽中亮相：

- UIPM 2023 年五項 U17 世界錦標賽－7 月 12 日至 16 日，亞歷山大（埃及）
- UIPM 2023年U19五項世界錦標賽－7月26日至30日，伊斯坦堡（土耳其）
- UIPM 2023 年青少年五項世界錦標賽－9 月 12 日至 17 日，德國斯基家抓 (LTU)。

（資料來源：國際現代五項總會(UIPM)網頁翻譯）

（六）基地概況：

1. 土地概況：

項目	內容
基地位置	高雄市楠梓區旗楠路 160 號
基地地號	高雄市楠梓區土庫段四小段 562 地號
基地面積	80,199.00 平方公尺
土地權屬	高雄市政府運動發展局
使用分區	體育場用地

2. 地理位置圖：



3. 基地及周邊環境照片：

楠梓運動園區 113 年 6 月 17 日空拍現況



20

馬術場地及馬廄現況

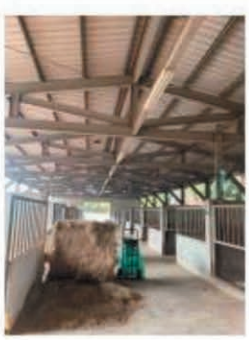












靶場現況













其它設施現況













（七）工作項目及經費：

1. 預定工作項目：

（1）既有地上物拆除：

項目	備註
辦公建物	主場館新建期間須搭設協會人員使用臨時辦公室
地下射擊暨擊劍場	主場館新建完成後再拆除新建平面停車場
馬廄	拆除(現有馬匹安置另妥善規劃)

（2）新建風雨式障礙賽場：

項目	基本需求
障礙賽道	2 道(應考量留設比賽時賽會工作區域、觀眾席等空間)
地坪	建議 RC 基底及壓克力面層
儲藏室	障礙賽器材儲藏用
觀眾席	300 人以上戶外型活動式看台
外圍圍籬	管制一般民眾進入場地用
屋頂	建議彩鋼浪板並考量穿插採光浪板及出租太陽光電設置
照明設備	符合現代五項比賽照度規定

（3）規劃跑步射擊 AC 賽道：

項目	備註
600 公尺賽道	AC 鋪面，路寬約 8 公尺，沿路連接主場館半戶外電子槍靶場(可與 300 公尺賽道路線重疊)
300 公尺賽道	AC 鋪面，路寬約 8 公尺，沿路連接主場館半戶外電子槍靶場(可與 600 公尺賽道路線重疊)
觀眾席	半戶外電子靶場前跑道外規劃 300 人以上戶外型活動式看台(主要觀看射擊賽用)

（4）新建整合行政賽務辦公室、半戶外電子靶場、空氣槍靶場及擊劍場主場館：

項目		基本需求
建築面積		2,500~3,000 平方公尺
總樓板面積		5,000~6,000 平方公尺
賽務行政區	行政辦公室	12 平方公尺以上空間
	行政辦公室	12 平方公尺以上空間
	場務辦公室	6 人以上辦公室空間
	賽務辦公室	12 人以上辦公室空間
	貴賓接待室	10 人以上交誼空間

	會議室	20 人以上會議空間
	其他	媒體採訪區等
裁判區	裁判休息室	6 人以上具交誼空間及個人置物櫃空間
選手區	選手休息室	40 人以上交誼空間
附屬空間	醫務室	2 組按摩床以上及相關設備空間
	禁藥檢驗室	2-3 人以上小型空間，含內置 1 間獨立廁所
	重量訓練室	100 平方公尺以上空間
	器材儲放區	100 平方公尺以上空間
空氣槍靶場	靶場	24 靶位以上
	觀眾席	100 人以上
	槍彈庫	槍、彈分房存放，槍庫 20 平方公尺以上空間，另應符合射擊運動槍枝彈藥管理辦法
半戶外電子槍靶場		38 靶位以上
擊劍場	場地	木地板地坪，16 組賽道以上(如配合楠梓全民運動館綜合球場得設置 8 組賽道，合計 24 組賽道)
	觀眾席	300 人以上
電梯		1 台符合貨運及無障礙通用電梯
照明設備		除一般空間外，各賽會空間規劃照明設備應符合現代五項比賽照度規定
注意事項		1. 各項設施應考量使用性質適當配置儲藏室、廁所、淋浴間、更衣室、休息區及觀眾席等，檢討乾溼分離機制 2. 應規劃哺(集)乳室及茶水間並考量於同一樓層及彼此適當距離 3. 考量銀髮族、行動不便或身心障礙族群需求，提供運動設備或輔具，並依法設置無障礙、性別平等及親子使用等附屬設施，另避免使用不便於輪椅使用通道鋪面材質或溝縫 4. 無障礙淋浴間應規劃設置洗澡椅(有靠背、扶手可掀、不要掛牆式的)及照護床(便於更衣) 5. 指標設計以提供完整且清楚圖文引導標示、圖樣、字型、尺寸、顏色對比等足以讓首次前來者可辨識且完成自導原則 6. 緊急狀況應考量輪椅逃生動線、避難空

	間、緊急事故警鈴與閃光並存以利視聽雙向提醒 7. 屋頂建議預留出租太陽光電規劃 8. 如需申請綠建築標章為銀級以上、建築能效評估達 1 級或近零碳建築，並應納入生物多樣性指標 9. 如需申請智慧建築標章為合格級以上

（5）停車場：應符合法定停車位，包括汽機車、親子車位、無障礙車位、電動車位，另應考量無障礙汽、機車位相對主要設施適當距離及無障礙通道動線、三輪機車進出停車位動線及角度。

（6）現代五項比賽設備採購：

項目	規格	數量
擊劍設備採購（24 道用）	FIE 認證觸控式比賽型電審器 21 型	24 台
	電審器雙向支架	12 台
	FIE 認證擊劍鋁製劍道	24 組
	FIE 認證擊劍捲線器	48 台
	FIE 認證擊劍捲線器連接線	48 條
跑步射擊設備採購（38 靶用）	現代五項比賽專用雷射靶及燈號	38 組
射擊設備採購（24 靶用）	電子靶	24 組
	電子靶管理系統	1 組
	傳統拉線靶	24 組
	超高壓空壓機	1 台
	高壓氣瓶	6 台
	除濕機	6 台
	空氣清淨機	3 台
	防潮槍櫃	3 組
	大型倒數計時器	1 組
	大型測速儀	1 組
	現場影音廣播及投影設備	1 組
障礙賽設備採購（2 道用）	步步高昇(依 UIPM 設備指南施作)	2 組
	大轉輪(依 UIPM 設備指南施作)	2 組
	障礙牆(依 UIPM 設備指南施作)	2 組
	高低障礙(依 UIPM 設備指南施作)	2 組

	重重障礙(依 UIPM 設備指南施作)	2 組
	吊環(依 UIPM 設備指南施作)	2 組
	平衡木(依 UIPM 設備指南施作)	2 組
	巨人腳步(依 UIPM 設備指南施作)	2 組
	里斯本階梯(依 UIPM 設備指南施作)	2 組
	轉輪(依 UIPM 設備指南施作)	2 組
	單槓(依 UIPM 設備指南施作)	2 組
	擺動的球(依 UIPM 設備指南施作)	2 組
	雲梯(依 UIPM 設備指南施作)	2 組
	勝利塔(依 UIPM 設備指南施作)	2 組
	落地保護墊(依 UIPM 設備指南施作)	2 組

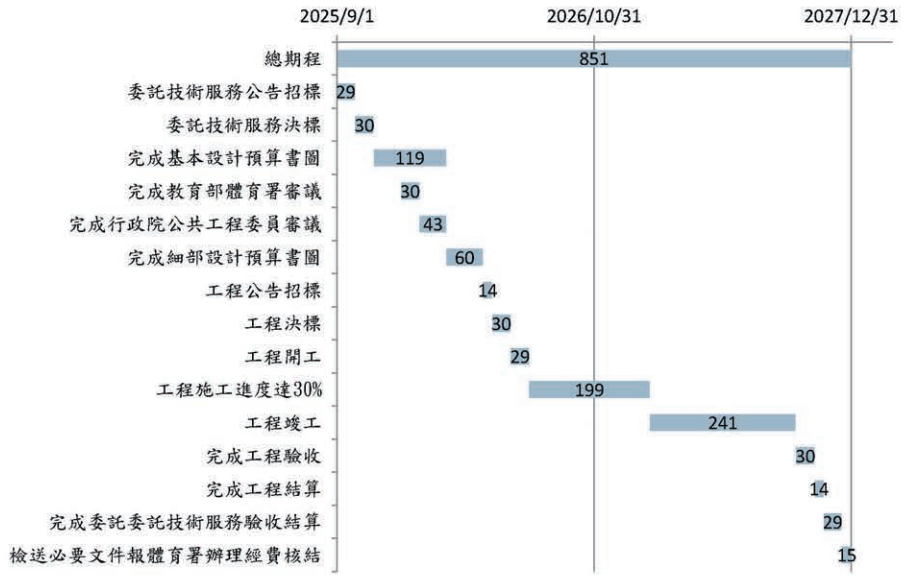
備註：擊劍設備採購 24 道組為現代五項主館擊劍場 16 道，另考量楠梓全民運動館綜合球場如配合大型賽事臨時需要設置 8 道使用

（7）其他事項：應檢討相關規定辦理，如出流管制計畫等；另應納入低衝擊開發之概念(LED)辦理。。

2. 預定工作期程進度：

作業項目	開始時間	結束時間	工期(日數)
總期程	2025/9/1	2027/12/31	851
委託技術服務公告招標	2025/9/1	2025/9/30	29
委託技術服務決標	2025/10/1	2025/10/31	30
完成基本設計預算書圖	2025/11/1	2026/2/28	119
完成教育部體育署審議	2025/12/16	2026/1/15	30
完成行政院公共工程委員審議	2026/1/16	2026/2/28	43
完成細部設計預算書圖	2026/3/1	2026/4/30	60
工程公告招標	2026/5/1	2026/5/15	14
工程決標	2026/5/16	2026/6/15	30
工程開工	2026/6/16	2026/7/15	29
工程施工進度達 30%	2026/7/16	2027/1/31	199
工程竣工	2027/2/1	2027/9/30	241
完成工程驗收	2027/10/1	2027/10/31	30
完成工程結算	2027/11/1	2027/11/15	14
完成委託委託技術服務驗收結算	2027/11/16	2027/12/15	29
檢送必要文件報體育署辦理經費核結	2027/12/16	2027/12/31	15

高雄市政府申請經費補助計畫書-高雄市現代五項場新建計畫



3.經費概算表：

項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價
甲	發包工程費				
壹	直接工程費				
一	主場館新建及裝修工程				
1	假設工程(含安全圍籬 h=240cm、防溢座、告示牌、竣工銘牌、施工架 CNS4750、臨時工務所、活動式廁所……..等)	式	1	1,800,000	1,800,000
2	現有設施打除運棄(合法收容場所)	㎡	2,980	500	1,490,000
3	開挖回填及基礎工程	㎡	3,000	1,800	5,400,000
4	結構體工程	㎡	6,000	16,500	99,000,000
5	外裝修及防水工程	㎡	6,000	3,500	21,000,000
6	門窗工程	㎡	6,000	2,500	15,000,000
7	室內裝修工程	㎡	6,000	4,500	27,000,000
8	楓木地板	㎡	6,000	4,600	27,600,000
9	觀眾座椅	位	500	5,000	2,500,000
10	指標系統	式	1	400,000	400,000
	(一)合計				201,190,000
二	友善設施				
1	無障礙電梯(符合無障礙及貨運用)	座	1	1,500,000	1,500,000
2	無障礙坡道	處	1	120,000	120,000

項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價
3	性別友善廁所	座	1	200,000	200,000
4	無障礙廁所	座	2	80,000	160,000
5	無障礙盥洗室	座	2	80,000	160,000
6	親子廁所	座	1	80,000	80,000
7	哺乳室	處	1	30,000	30,000
8	無障礙停車位	位	2	6,000	12,000
9	無障礙機車位	位	6	2,000	12,000
	(二)合計				2,274,000
三	水電空調設備整修工程				
1	給排水及衛生設備工程	㎡	6,000	900	5,400,000
2	消防設備工程	㎡	6,000	1,200	7,200,000
3	廣播設備工程	㎡	6,000	300	1,800,000
4	電器及辦公室節能照明設備	㎡	6,000	2,000	12,000,000
5	電信設備工程	㎡	6,000	300	1,800,000
6	網路設備工程(含視訊有線無線)	㎡	6,000	1,000	6,000,000
7	監控設備與保全系統	㎡	6,000	600	3,600,000
8	空調設備	RT	500	30,000	15,000,000
	(三)合計				52,800,000
四	擊劍場照明設備工程				
1	LED 照明燈具(420W)及其專用燈架	盞	80	35,000	2,800,000
2	供電系統配管與配線	式	1	3,000,000	3,000,000
3	電源控制箱體及其配電盤(二次側)	箱	2	1,500,000	3,000,000
4	電源箱(一次側接二次側)	箱	2	55,000	110,000
	(四)合計				8,910,000
五	跑步射擊 AC 賽道(約 8 米寬*300 公尺及 600 公尺，2 種迴路)				
1	15CM 碎石級配(壓實)	㎡	6,400	200	1,280,000
2	鋪設透層	㎡	6,400	30	192,000
3	4CM 粗級配瀝青混凝土(夯實度 95%)	㎡	6,400	600	3,840,000
4	鋪設黏層	㎡	6,400	30	192,000
5	3CM 密級配瀝青混凝土(夯實度 95%)	㎡	6,400	450	2,880,000
	(五)合計				8,384,000
六	新建風雨式障礙賽場				
1	現有馬廄室內拆除及運棄	㎡	1,200	300	360,000
2	新建風雨式鋼棚(30M*100M)	㎡	3,000	10,000	30,000,000
3	結構體工程(儲藏空間)	㎡	100	8,000	800,000

項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價
4	水泥混凝土鋪面	㎡	3,000	1,000	3,000,000
5	觀眾看台(300 人以上)	式	1	1,200,000	1,200,000
6	3M 高圍網	M	260	9,000	2,340,000
7	LED 照明燈具(420W)	盞	20	35,000	700,000
8	供電系統配管與配線	式	1	1,000,000	1,000,000
9	控制盤(含箱體)	箱	1	100,000	100,000
	(六)合計				39,500,000
七	景觀工程				
1	整地及測量工程	式	1	900,000	900,000
2	開挖填土工程	㎡	9,000	200	1,800,000
3	地景工程	㎡	9,000	400	3,600,000
4	廣場鋪面工程	㎡	3,000	1,800	5,400,000
5	停車場工程(含綠能充電樁)	㎡	3,000	1,500	4,500,000
6	植栽工程	㎡	9,000	800	7,200,000
7	指標及解說工程	組	80	4,000	320,000
8	觀眾看台(300 人以上)	式	1	1,200,000	1,200,000
	(七)合計				24,920,000
八	景觀機電燈光及排水工程				
1	電氣設備工程	㎡	9,000	380	3,420,000
2	照明設備工程	㎡	9,000	550	4,950,000
3	排水溝工程	M	1,200	4,500	5,400,000
	(八)合計				13,770,000
	(壹)合計				351,748,000
貳	工程品質管理費(壹x0.6%)				2,110,488
參	職業安全衛生管理費(壹x0.35%)				1,231,118
肆	CCTV 監控及縮時攝影費(壹x0.05%)				175,874
伍	公共工程維護管理建置費(壹x0.2%)				703,496
陸	材料設備檢驗費(0.5%)				1,758,740
柒	環境保護費(壹x0.35%)				1,231,118
捌	交通維持費(壹x0.035%)				123,112
玖	包商利潤及管理費(壹x6%)				21,104,880
拾	營造綜合保險費(壹~玖*0.5%)				1,900,934
拾壹	營業稅(壹~伍*5%)				19,104,388
	(甲、發包工程費)合計				401,192,148
乙	非發包工程費				
壹	公共藝術設置費(發包工程費≧1000 萬元				4,011,921

項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價
	的工程案，甲*1%)				
貳	空氣污染防治費(甲*0.3%)				1,203,576
參	基地鑑界費				50,000
肆	測量、地質調查、鑽探及試驗、土壤調查及試驗費				800,000
伍	申請候選綠建築證書作業服務費(銀級+建築能效評估，並應納入生物多樣性指標)				240,000
陸	申請候選智慧建築證書作業服務費(合格級)				180,000
柒	二級材料試驗費				175,211
捌	設計監造費(發包工程費-營業稅-營造綜合保險費*機關委託技術服務廠商評選及計費辦法：建築物工程技術服務建造費用百分比上限參考表：第三類按金額級距分段計算)				
一	五百萬元以下部分(9.8%)				490,000
二	超過五百萬元至一千萬元部分(9.3%)				465,000
三	超過一千萬元至五千萬元部分(8.2%)				3,280,000
四	超過五千萬元至一億元部分(7.0%)				3,500,000
五	超過一億元至五億元部分(5.8%)				16,250,836
六	超過五億元部分(5.0%)				0
	(捌、設計監造費)合計				23,985,836
玖	工程管理費(發包工程費-營業稅-營造綜合保險費*中央政府各機關工程管理費支用要點第 4 點、各機關提列工程管理費之百分比按金額級距分段計算)				
一	五百萬元以下部分(3%)				150,000
二	超過五百萬元至二千五百萬元部分(1.5%)				300,000
三	超過二千五百萬元至一億元部分(1.0%)				750,000
四	超過一億元至五億元部分(0.7%)				1,961,308
五	超過五億元部分(0.5%)				0
	(玖、工程管理費)合計				3,161,308
	(乙、非發包工程費)合計				33,807,852
	工程總價(甲+乙)				435,000,000
丙	財物採購				
一	擊劍設備採購(24 道用)				
1	FIE 認證觸控式比賽型電審器 21 型	台	24	240,000	5,760,000

項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價
2	電審器雙向支架	台	12	24,000	288,000
3	FIE 認證擊劍鋁製劍道	組	24	240,000	5,760,000
4	FIE 認證擊劍捲線器	台	48	18,000	864,000
5	FIE 認證擊劍捲線器連接線	條	48	1,800	86,400
	(一)合計				12,758,400
二	跑步射擊設備採購(38 靶用)				
1	現代五項比賽專用雷射靶及燈號	組	38	91,000	3,458,000
	(二)合計				3,458,000
三	射擊設備採購(24 靶用)				
1	電子靶	組	24	800,000	19,200,000
2	電子靶管理系統	組	1	2,000,000	2,000,000
3	傳統拉線靶	組	24	40,000	960,000
4	超高壓空壓機	台	1	250,000	250,000
5	高壓氣瓶	台	6	8,500	51,000
6	除濕機	台	6	18,000	108,000
7	空氣清淨機	台	3	19,200	57,600
8	防潮櫃櫃	組	3	49,000	147,000
9	大型倒數計時器	組	1	60,000	60,000
10	大型測速儀	組	1	80,000	80,000
11	現場影音廣播及投影設備	組	1	250,000	250,000
	(三)合計				23,163,600
四	障礙賽設備採購(2 道組用)				
1	步步高昇(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	840,000	1,680,000
2	大轉輪(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	945,000	1,890,000
3	障礙牆(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	630,000	1,260,000
4	高低障礙(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	735,000	1,470,000
5	重重障礙(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	840,000	1,680,000
6	吊環(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	840,000	1,680,000
7	平衡木(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	840,000	1,680,000
8	巨人腳步(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	630,000	1,260,000
9	里斯本階梯(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	525,000	1,050,000
10	轉輪(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	840,000	1,680,000
11	單槓(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	840,000	1,680,000
12	擺動的球(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	945,000	1,890,000
13	雲梯(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	840,000	1,680,000
14	勝利塔(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	1,260,000	2,520,000

項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價
15	落地保護墊(依 UIPM 設備指南施作)	組	2	1,260,000	2,520,000
	(四)合計				25,620,000
	(丙、財物採購)合計				65,000,000
	總價(甲+乙+丙)				500,000,000

（八）營運管理維護及財務計畫

1. 運動設施使用管理規定：本計畫完成後，依實際場地管理情形檢討制定規定。

2. 營運方式：

項目	場地管理	賽務行政空間及場地設施
目前營運方式	高雄市政府運動發展局管理提供租借場地	高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會長期租借辦公室及選手訓練使用
本計畫新建後預定營運方式	高雄市政府運動發展局管理提供租借場地	高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會長期租借辦公室及選手訓練使用

既有高雄市政府運動發展局長期租借高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會使用管理契約：



高雄市政府運動發展局所屬場地使用契約書

高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會（以下簡稱乙方）向 高雄市政府運動發展局（以下簡稱甲方）申請使用，雙方同意簽訂本行政契約，約定條款如下：

第一條　使用場地範圍

以 楠梓運動園區射擊場 為主，使用範圍：看台下空間，面積為 101.1 坪。

第二條　使用期間

自民國 114 年 1 月 1 日至 114 年 12 月 31 日止。

第三條　場地使用各項費用及保證金

一、 使用期間所使用之電費、電信等費用，應由乙方負擔；並應支付甲方管理費(含水費)計新臺幣 18,000 元及集訓費新臺幣 6,000 元整；相關稅捐，由 乙 方繳納。

二、 場地所需用電，由乙方會同甲方向電力公司申請裝設獨立電錶或分電錶，支付電費。

三、 乙方於簽訂本契約書時，應繳交保證金新臺幣 1 萬元 整，於使用期間經甲方扣抵相關費用者，乙方應於甲方通知之期限內補足保證金差額；未依限補足者，甲方得終止契約。

四、 甲方就場地整修維護或其他修繕之支出，乙方應依協調後，分擔修繕費用。

五、 保證金於使用期間屆滿後，經甲方認定場地無毀損並依規定回復原狀，且無其他應扣抵保證金之情事後，無息退還。

第四條　場地之使用

一、 場地除供乙方作為集訓或推廣體育活動使用外，不得為其他目的之使用。

二、 乙方未經甲方同意不得將場地之一部或全部轉讓他人使用。

三、 乙方因本契約書所取得之權利，不得為移轉或設定負擔。

四、 場地如有損壞，乙方應予修繕並負擔其費用。乙方不得要求甲方補償。但重大修繕應經甲方同意後始得為之。

五、 乙方不履行場地之修繕義務者，甲方得代為履行，其相關費用甲方得自保證金中抵扣；保證金不足抵扣者，得向乙方追償。

六、 乙方未經甲方同意，對於場地不得為擴建、整建或改建；其經甲方同意者，於契約終止或使用期限屆滿時，該擴建、整建或改建部分應依甲方指示，無償交付甲方所有或拆除之。

七、 使用期間乙方應維護場地之清潔及安全，如有損害他人生命、身體、財產，致甲方應負損害賠償責任時，甲方得向乙方請求損害賠償。

第 1 頁，共 3 頁

八、 乙方代表人變更時，應於一週內通知甲方並換約。

第五條　契約之終止

一、 甲方有收回場地之需要者，得終止契約，乙方不得要求甲方另行提供場地，或向甲方請求任何賠償或補償。但甲方應於終止前一個月通知乙方。

二、 乙方有下列情形之一者，甲方得隨時終止契約，並請求損害賠償：

(一) 使用目的與申請目的不符，或將場地之全部或一部轉租或交付他人使用。

(二) 將因本契約書所取得之權利移轉他人或為他人設定負擔。

(三) 使用場地違反契約約定或法令規定，經甲方通知限期改善，逾期未改善。

(四) 未經甲方同意，任意增減或變更設備、設施等事宜。

(五) 代表人變更，未依前條第八款規定通知甲方並換約。

(六) 未依第八條規定，配合辦理考核作業。

(七) 其他依契約約定或法令規定得終止契約。

第六條　場地之返還

一、 乙方應於契約終止或使用期間屆滿後 7 日內返還場地。

二、 乙方返還場地時，除有第四條第六款無償交付甲方所有之情形外，應回復場地原狀；其未依規定回復原狀者，甲方得代為履行，未搬離之設備或物品，視同廢棄物處理。其相關費用甲方得自保證金中抵扣；保證金不足抵扣者，得向乙方追償。

第七條　強制執行

下列事項乙方未履行者，乙方同意自願接受強制執行，甲方得以本契約為強制執行之執行名義：

一、契約終止或使用期間屆滿後，未依期限返還場地。

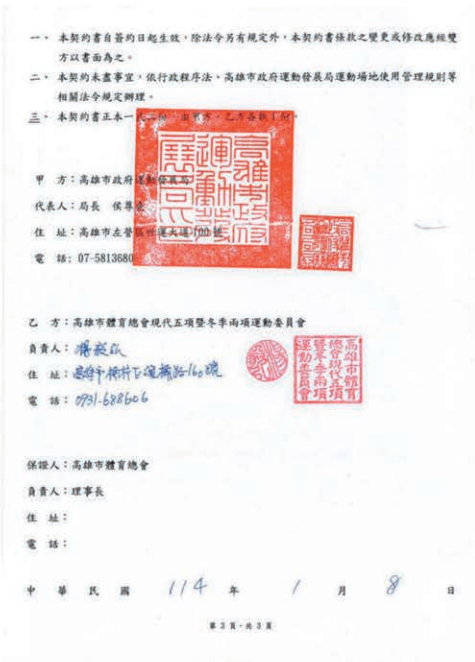
二、依契約應給付之相關費用或損害賠償，經甲方通知限期繳納，屆期仍未繳納。

第八條　績效考核條件

甲方為瞭解業務運作及績效，得於契約期限屆滿前以定期或不定期方式派員辦理考核作業，並於考核小組審議後將考核結果通知乙方。考核成績達標準者（70 分以上）得辦理續約一年，乙方於接獲考核結果後，契約期限屆滿前 2 個月來文申請續辦，逾期未申請視同放棄；總分 60 至 69 分給予改善機會，一個月後再擇期辦理複評；總分未達 59 分，則確定不予續約。

第九條　附則

第 2 頁，共 3 頁



一、 本契約書自簽約日起生效，除法令另有規定外，本契約書條款之變更或修改應經雙方以書面為之。

二、 本契約未盡事宜，依行政程序法、高雄市政府運動發展局運動場地使用管理規則等相關法令規定辦理。

三、 本契約書正本一式[illegible]由甲方、乙方各執1份。

甲 方：高雄市政府[illegible]

代表人：局長 侯[illegible]

住 址：高雄市左營區[illegible]

電 話：07-5813680

乙 方：高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會

負責人：[illegible]

住 址：[illegible]

電 話：0931-628606

保證人：高雄市體育總會

負責人：理事長

住 址：

電 話：

中 華 民 國 114 年 1 月 8 日

第 2 頁，共 3 頁

3. 人力編列：

項目	場地管理	賽務行政空間及場地設施
目前人力編列	高雄市政府運動發展局管理人員 2 名及清潔人員 2 名	高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會長期租借辦公室及選手訓練管理人力、教練及選手數名
本計畫新建後預定人力編列	高雄市政府運動發展局管理人員 2 名及清潔人員 2 名	高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會長期租借辦公室及選手訓練管理人力、教練及選手數名

4. 使用現況報告：

年度	使用人次	活動場次	開放天數	營運收入	營運支出
112	360 人次	0 場次	24 天	111,250 元	2,122,425 元
113	17,764 人次	2 場次	255 天	65,300 元	3,607,640 元

5. 每年維護經費：

項目	年度	水電費	人事費	維護費	總計
目前每年維護經費	113 年	276,042	1,254,536	2,077,062	3,607,640
本計畫新建後預估每年維護經費	117 年	510,678	1,254,536	0	1,765,214

註：表列各項支出費用屬政府機關負擔部分，本計畫新建後政府機關預定人力未增加，採同 113 年人事費估算，另水電費依 113 年費用及新建建物總樓地板面積 6,000㎡與目前建物總樓地板面積 3,244.57㎡比例為 1.85 倍估算，維護費則考量新建建物初期屬保固期內，無政府支出維護費用（單位：元）

6. 營運管理經費來源：高雄市政府運動發展局年度編列經費及高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會經費支應。

（九）可行性評估

1. 土地使用可行性評估：

計畫區	都市計畫
使用分區	體育運動區
管理單位	高雄市政府運動發展局(本計畫主辦單位)
管制規定	都市計畫法高雄市施行細則
評估結果	符合施行細則體育運動區允許使用項目



地籍圖及使用分區查詢結果

高雄市都市計畫土地使用分區管制項目一覽表			
十四、體育運動區			
管制事項	項目	項目內容	備註
體育運動區之土地及建築物，除右列規定外，不得為其他使用	一	傑出運動名人館、運動博物館及紀念性建築物	
	二	運動訓練設施	
	三	運動設施	
	四	國民運動中心	
	五	其他經本府核准之體育運動設施	

土地所有權狀：



高雄市楠梓區土庫段四小段 0562-0000 地號

查詢時間：民國113年5月27日15:10

土地標示部

縣市	高雄市
鄉鎮市區	楠梓區
地段	0342 土庫段四小段
地號	0562-0000
登記日期	民國083年12月05日
登記原因	地形變更
地目	建
等則	—
面積	80,199.00平方公尺
使用分區	(空白)
使用地類別	(空白)
公告現值年月	民國113年01月
公告土地現值	16,000 元/平方公尺
公告地價年月	民國113年01月
公告地價	5,000 元/平方公尺
地上建物建號	土庫段四小段(共10筆) 01809-000 01811-000 01812-000 01813-000 01814-000 01815-000 01816-000 01817-000 01818-000 02097-000
其他登記事項	重測前：楠梓段１０１３號 權狀註記事項：建築基地地號：土庫段四小段５６２地號
地價備註事項	(空白)

查詢時間：民國113年5月27日15:10

土地所有權部

縣市	高雄市
鄉鎮市區	楠梓區
地段	0342 土庫段四小段
地號	0562-0000
登記次序	0003
登記日期	民國100年01月27日
登記原因	贈與
原因發生日期	民國099年12月25日
所有權人姓名	高雄市
統一編號	0006400000
出生日期	—年—月—日
住址	(空白)
管理者	高雄市政府運動發展局
住址	(空白)
統一編號	76000004
權利範圍	全部(1/1之1)
權狀字號	—字第—號
當期申報地價年月	113年01月
當期申報地價	5,000 元/平方公尺
前次移轉現值或原規定地價	年月 074年07月 地價 3,120 元/平方公尺
歷次取得權利範圍	全部
其他登記事項	申請免繳登權利書狀：管理公有土地權利登記
地價備註事項	(空白)

（2）建蔽率及容積率規定：

使用分區	體育運動區			
申請地號	楠梓區土庫段四小段 562 地號		基地面積	80,199㎡
建物面積（㎡）	既有建物	建號	建築面積	總樓地板面積
		01809-000(本計畫規劃拆除)	~~3,991.42~~	~~4,223.98~~
		01811-000(射箭場)	842.84	842.84
		01812-000(本計畫規劃拆除)	~~536.47~~	~~1,021.41~~
		01813-000(本計畫規劃拆除)	~~38.19~~	~~584.53~~
		01814-000(本計畫規劃拆除)	~~227.64~~	~~227.64~~
		01815-000(本計畫規劃拆除)	~~132.86~~	~~242.20~~
		01816-000(本計畫規劃拆除)	~~16.56~~	~~16.56~~
		01817-000(本計畫規劃拆除)	~~5.76~~	~~11.52~~
		01818-000(本計畫規劃拆除)	~~15.30~~	~~35.70~~
		02097-000(本計畫規劃拆除)	~~1,040.39~~	~~1,105.01~~
	規劃中	全民運動館新建工程(施工中)	4,595.58	8,932.90
		自由車場新建計畫(申請中)	4,500.00	12,000.00
		自由車場風雨式屋頂建置計畫(未來規劃)	4,000.00	3,000.00
		現代五項場新建計畫(本計畫)	3,000.00	6,000.00
		現代五項場風雨式障礙賽場新建計畫(本計畫)	3,000.00	3,000.00

	合計	19,938.42	33,775.74
評估結果	建蔽率 19,938.42/80,199.00=24.86%<容許建蔽率 60%，符合規定		
	容積率 33,775.74/80,199.00=42.11%<容許容積率 250%，符合規定		

高雄市都市計畫土地使用分區及公共設施用地建蔽率及容積率一覽表		
管制項目 / 使用分區	建蔽率(%)	容積率(%)
體育運動區	60	250

既有建物所有權狀：

高雄市楠梓區土庫段四小段 01809-000 建號

查詢時間：民國113年5月27日15:11

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物標示部

縣市	高雄市
鄉鎮市區	楠梓區
地段	0342 土庫段四小段
建號	01809-000
登記日期	民國099年05月17日
登記原因	增建
建物門牌	旗楠路１６０號

建物坐落地號

	土庫段四小段0562-0000		
主要用途	體育場（自由車場）		
主要建材	鋼筋混凝土造		
層數	002層	總面積	4,223.98平方公尺
層次	一層	層次面積	3,991.42平方公尺
層次	二層	層次面積	168.01平方公尺
層次	夾層	層次面積	64.55平方公尺
建築完成日期	民國075年10月24日		
其他登記事項	使用執照字號：（７５）高市工建築使字第３３１１號 使用執照字號：（９９）高市工建築使字第２５號 權狀註記事項：第１次增建，增建建築完成日期：９９年１月０６日 權狀註記事項：建築基地地號：土庫段四小段５６２地號 民國９９年１月６日增建，第一層面積：５４３．７７平方公尺，第二層面積：１６８．９１平方公尺，夾層面積：６４．５５平方公尺		

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

查詢時間：民國113年5月27日15:11

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物所有權部

縣市名稱	高雄市
鄉鎮市區	楠梓區
地段	0342 土庫段四小段
建號	01809-000
登記次序	0003
登記日期	民國100年01月27日
登記原因	接管
原因發生日期	民國099年12月25日
所有權人姓名	高雄市
統一編號	0006400000
出生日期	---年--月--日
住址	(空白)
管理者	高雄市政府經動發展局
住址	(空白)
統一編號	76006004
權利範圍	全部1分之1
權狀字號	---字第------號
其他登記事項	申請免繕發權利書狀；辦理公有土地權利登記

建物坐落土地所有權登記次序 共1筆

本查詢資料之處理及利用，申請人應注意依個人資料保護法第5條、第19條、第20條及第29條規定辦理。

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

高雄市楠梓區土庫段四小段 01811-000 建號

查詢時間：民國113年5月27日15:12

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物標示部

縣市	高雄市
鄉鎮市區	楠梓區
地段	0342 土庫段四小段
建號	01811-000
登記日期	民國083年12月06日
登記原因	第一次登記
建物門牌	旗楠路１６０號

建物坐落地號

	土庫段四小段0562-0000		
主要用途	見使用執照		
主要建材	鋼筋混凝土造		
層數	001層	總面積	842.84平方公尺
層次	一層	層次面積	842.84平方公尺
建築完成日期	民國075年10月24日		
其他登記事項	使用執照字號：（７５）高市工建築使字第３３１１號		

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

查詢時間：民國113年5月27日15:12

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物所有權部

縣市名稱	高雄市
鄉鎮市區	楠梓區
地段	0342 土庫段四小段
建號	01811-000
登記次序	0003
登記日期	民國100年01月27日
登記原因	接管
原因發生日期	民國099年12月25日
所有權人姓名	高雄市
統一編號	0006400000
出生日期	---年--月--日
住址	(空白)
管理者	高雄市政府經動發展局
住址	(空白)
統一編號	76006004
權利範圍	全部1分之1
權狀字號	---字第------號
其他登記事項	申請免繕發權利書狀；辦理公有土地權利登記

建物坐落土地所有權登記次序 共1筆

本查詢資料之處理及利用，申請人應注意依個人資料保護法第5條、第19條、第20條及第29條規定辦理。

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。



高雄市楠梓區土庫段四小段 01812-000 建號

2024/5/27 下午3:12

查詢時間：民國113年5月27日15:12

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物標示部

縣市	高雄市		
鄉鎮市區	楠梓區		
地段	0342 土庫段四小段		
建號	01812-000		
登記日期	民國083年12月06日		
登記原因	第一次登記		
建物門牌	旗楠路１６０號		
建物坐落地號			
	土庫段四小段0562-0000		
主要用途	見使用執照		
主要建材	鋼筋混凝土造		
層數	002層	總面積	1,021.41平方公尺
層次	一層	層次面積	450.98平方公尺
層次	二層	層次面積	536.47平方公尺
層次	屋頂突出物	層次面積	33.96平方公尺
建築完成日期	民國075年10月24日		
其他登記事項	使用執照字號：（７５）高市工建築使字第３３１１號		

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

2024/5/27 下午3:13

查詢時間：民國113年5月27日15:13

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物所有權部

縣市名稱	高雄市
鄉鎮市區	楠梓區
地段	0342 土庫段四小段
建號	01812-000
登記次序	0003
登記日期	民國100年01月27日
登記原因	接管
原因發生日期	民國099年12月25日
所有權人姓名	高雄市
統一編號	0006400000
出生日期	---年--月--日
住址	(空白)
管理者	高雄市政府運動發展局
住址	(空白)
統一編號	76006004
權利範圍	全部1分之1
權狀字號	---字第------號
其他登記事項	申請免繕發權利書狀；辦理公有土地權利登記

建物坐落土地所有權登記次序 共1筆

本查詢資料之處理及利用，申請人應注意依個人資料保護法第5條、第19條、第20條及第29條規定辦理。

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

高雄市楠梓區土庫段四小段 01813-000 建號

2024/5/27 下午3:13

查詢時間：民國113年5月27日15:13

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物標示部

縣市	高雄市		
鄉鎮市區	楠梓區		
地段	0342 土庫段四小段		
建號	01813-000		
登記日期	民國083年12月06日		
登記原因	第一次登記		
建物門牌	旗楠路１６０號		
建物坐落地號			
	土庫段四小段0562-0000		
主要用途	見使用執照		
主要建材	鋼筋混凝土造		
層數	001層	總面積	584.53平方公尺
層次	屋頂突出物	層次面積	38.19平方公尺
層次	地下層	層次面積	546.34平方公尺
建築完成日期	民國075年10月24日		
其他登記事項	使用執照字號：（７５）高市工建築使字第３３１１號		

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

2024/5/27 下午3:13

查詢時間：民國113年5月27日15:13

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物所有權部

縣市名稱	高雄市
鄉鎮市區	楠梓區
地段	0342 土庫段四小段
建號	01813-000
登記次序	0003
登記日期	民國100年01月27日
登記原因	接管
原因發生日期	民國099年12月25日
所有權人姓名	高雄市
統一編號	0006400000
出生日期	---年--月--日
住址	(空白)
管理者	高雄市政府運動發展局
住址	(空白)
統一編號	76006004
權利範圍	全部1分之1
權狀字號	---字第------號
其他登記事項	申請免繕發權利書狀；辦理公有土地權利登記

建物坐落土地所有權登記次序 共1筆

本查詢資料之處理及利用，申請人應注意依個人資料保護法第5條、第19條、第20條及第29條規定辦理。

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

高雄市楠梓區土庫段四小段 01814-000 建號

2024/5/27 下午3:14

查詢時間：民國113年5月27日15:14

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物標示部

縣市	高雄市		
鄉鎮市區	楠梓區		
地段	0342 土庫段四小段		
建號	01814-000		
登記日期	民國083年12月06日		
登記原因	第一次登記		
建物門牌	旗楠路１６０號		
建物坐落地號			
	土庫段四小段0562-0000		
主要用途	見使用執照		
主要建材	鋼筋混凝土造		
層數	001層	總面積	227.64平方公尺
層次	一層	層次面積	227.64平方公尺
建築完成日期	民國075年10月24日		
其他登記事項	使用執照字號：（７５）高市工建築使字第３３１１號		

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

2024/5/27 下午3:14

查詢時間：民國113年5月27日15:14

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物所有權部

縣市名稱	高雄市
鄉鎮市區	楠梓區
地段	0342 土庫段四小段
建號	01814-000
登記次序	0003
登記日期	民國100年01月27日
登記原因	接管
原因發生日期	民國099年12月25日
所有權人姓名	高雄市
統一編號	0006400000
出生日期	---年--月--日
住址	(空白)
管理者	高雄市政府運動發展局
住址	(空白)
統一編號	76006004
權利範圍	全部1分之1
權狀字號	---字第------號
其他登記事項	申請免繕發權利書狀；辦理公有土地權利登記

建物坐落土地所有權登記次序 共1筆

本查詢資料之處理及利用，申請人應注意依個人資料保護法第5條、第19條、第20條及第29條規定辦理。

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。



高雄市楠梓區土庫段四小段 01815-000 建號

2024/5/27 下午3:14

查詢時間：民國113年5月27日15:14

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物標示部

縣市	高雄市		
鄉鎮市區	楠梓區		
地段	0342 土庫段四小段		
建號	01815-000		
登記日期	民國083年12月06日		
登記原因	第一次登記		
建物門牌	旗楠路１６０號		
建物坐落地號			
	土庫段四小段0562-0000		
主要用途	見使用執照		
主要建材	鋼筋混凝土造		
層數	001層	總面積	242.20平方公尺
層次	一層	層次面積	132.86平方公尺
層次	地下層	層次面積	109.34平方公尺
建築完成日期	民國075年10月24日		
其他登記事項	使用執照字號：（７５）高市工建築使字第３３１１號		

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

2024/5/27 下午3:15

查詢時間：民國113年5月27日15:14

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物所有權部

縣市名稱	高雄市
鄉鎮市區	楠梓區
地段	0342 土庫段四小段
建號	01815-000
登記次序	0003
登記日期	民國100年01月27日
登記原因	接管
原因發生日期	民國099年12月25日
所有權人姓名	高雄市
統一編號	0006480000
出生日期	---年--月--日
住址	(空白)
管理者	高雄市政府運動發展局
住址	(空白)
統一編號	76006004
權利範圍	全部1分之1
權狀字號	---字第------號
其他登記事項	申請免繕發權利書狀；辦理公有土地權利登記

建物坐落土地所有權登記次序 共1筆

本查詢資料之處理及利用，申請人應注意依個人資料保護法第5條、第19條、第20條及第29條規定辦理。

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

高雄市楠梓區土庫段四小段 01816-000 建號

2024/5/27 下午3:15

查詢時間：民國113年5月27日15:15

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物標示部

縣市	高雄市		
鄉鎮市區	楠梓區		
地段	0342 土庫段四小段		
建號	01816-000		
登記日期	民國083年12月06日		
登記原因	第一次登記		
建物門牌	旗楠路１６０號		
建物坐落地號			
	土庫段四小段0562-0000		
主要用途	見使用執照		
主要建材	鋼筋混凝土造		
層數	001層	總面積	16.56平方公尺
層次	一層	層次面積	16.56平方公尺
建築完成日期	民國075年10月24日		
其他登記事項	使用執照字號：（７５）高市工建築使字第３３１１號		

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

2024/5/27 下午3:16

查詢時間：民國113年5月27日15:16

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物所有權部

縣市名稱	高雄市
鄉鎮市區	楠梓區
地段	0342 土庫段四小段
建號	01816-000
登記次序	0003
登記日期	民國100年01月27日
登記原因	接管
原因發生日期	民國099年12月25日
所有權人姓名	高雄市
統一編號	0006480000
出生日期	---年--月--日
住址	(空白)
管理者	高雄市政府運動發展局
住址	(空白)
統一編號	76006004
權利範圍	全部1分之1
權狀字號	---字第------號
其他登記事項	申請免繕發權利書狀；辦理公有土地權利登記

建物坐落土地所有權登記次序 共1筆

本查詢資料之處理及利用，申請人應注意依個人資料保護法第5條、第19條、第20條及第29條規定辦理。

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

高雄市楠梓區土庫段四小段 01817-000 建號

2024/5/27 下午3:17

查詢時間：民國113年5月27日15:17

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物標示部

縣市	高雄市		
鄉鎮市區	楠梓區		
地段	0342 土庫段四小段		
建號	01817-000		
登記日期	民國083年12月06日		
登記原因	第一次登記		
建物門牌	旗楠路１６０號		
建物坐落地號			
	土庫段四小段0562-0000		
主要用途	見使用執照		
主要建材	鋼筋混凝土造		
層數	002層	總面積	11.52平方公尺
層次	一層	層次面積	5.76平方公尺
層次	二層	層次面積	5.76平方公尺
建築完成日期	民國075年10月24日		
其他登記事項	使用執照字號：（７５）高市工建築使字第３３１１號		

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

2024/5/27 下午3:17

查詢時間：民國113年5月27日15:17

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物所有權部

縣市名稱	高雄市
鄉鎮市區	楠梓區
地段	0342 土庫段四小段
建號	01817-000
登記次序	0003
登記日期	民國100年01月27日
登記原因	接管
原因發生日期	民國099年12月25日
所有權人姓名	高雄市
統一編號	0006480000
出生日期	---年--月--日
住址	(空白)
管理者	高雄市政府運動發展局
住址	(空白)
統一編號	76006004
權利範圍	全部1分之1
權狀字號	---字第------號
其他登記事項	申請免繕發權利書狀；辦理公有土地權利登記

建物坐落土地所有權登記次序 共1筆

本查詢資料之處理及利用，申請人應注意依個人資料保護法第5條、第19條、第20條及第29條規定辦理。

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。



高雄市楠梓區土庫段四小段 01818-000 建號

2024/5/27 下午3:18

查詢時間：民國113年5月27日15:18

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物標示部

縣市	高雄市		
鄉鎮市區	楠梓區		
地段	0342 土庫段四小段		
建號	01818-000		
登記日期	民國083年12月06日		
登記原因	第一次登記		
建物門牌	旗楠路１６０號		
建物坐落地號			
	土庫段四小段0562-0000		
主要用途	見使用執照		
主要建材	鋼筋混凝土造		
層數	001層	總面積	35.70平方公尺
層次	一層	層次面積	15.30平方公尺
層次	地下層	層次面積	20.40平方公尺
建築完成日期	民國075年10月24日		
其他登記事項	使用執照字號：（７５）高市工建築使字第３３１１號		

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

2024/5/27 下午3:18

查詢時間：民國113年5月27日15:18

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物所有權部

縣市名稱	高雄市
鄉鎮市區	楠梓區
地段	0342 土庫段四小段
建號	01818-000
登記次序	0003
登記日期	民國100年01月27日
登記原因	接管
原因發生日期	民國099年12月25日
所有權人姓名	高雄市
統一編號	0006400000
出生日期	---年--月--日
住址	(空白)
管理者	高雄市政府經動發展局
住址	(空白)
統一編號	76006004
權利範圍	全部1分之1
權狀字號	---字第------號
其他登記事項	申請免繕發權利書狀；辦理公有土地權利登記

建物坐落土地所有權登記次序 共1筆

本查詢資料之處理及利用，申請人應注意依個人資料保護法第5條、第19條、第20條及第29條規定辦理。

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

高雄市楠梓區土庫段四小段 02097-000 建號

2024/5/27 下午3:19

查詢時間：民國113年5月27日15:19

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物標示部

縣市	高雄市		
鄉鎮市區	楠梓區		
地段	0342 土庫段四小段		
建號	02097-000		
登記日期	民國103年01月10日		
登記原因	第一次登記		
建物門牌	旗楠路１６０號		
建物坐落地號			
	土庫段四小段0562-0000		
主要用途	辦公室、宿舍、安全廚廁、休息室、焚化爐、遮雨棚		
主要建材	鋼鐵造磚造、鋼筋混凝土結構造、鋼鐵造、鋼骨造		
層數	002層	總面積	1,105.01平方公尺
層次	一層	層次面積	1,040.39平方公尺
層次	二層	層次面積	64.62平方公尺
建築完成日期	民國101年12月25日		
其他登記事項	使用執照字號：（８０）高市工建築使字第３８９號、（８０）高市工建築變使字第３８９２１號、（８１）高市工建築使字第１３５５號、（８１）高市工建築變使字第１３５５之１號、（８５）高市工建築使字第４７９號、（８５）高市工建築變使字第４７９２１號、（９２）高市工建築使字第１９７５號、（１０１）高市工建築使字第３１０２號 權狀註記事項：建築基地地號：土庫段四小段５６２地號		

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

2024/5/27 下午3:19

查詢時間：民國113年5月27日15:19

（如需登記謄本，請向各地政事務所申請）

建物所有權部

縣市名稱	高雄市
鄉鎮市區	楠梓區
地段	0342 土庫段四小段
建號	02097-000
登記次序	0001
登記日期	民國103年01月10日
登記原因	第一次登記
原因發生日期	民國101年12月25日
所有權人姓名	高雄市
統一編號	0006400000
出生日期	---年--月--日
住址	(空白)
管理者	高雄市政府經動發展局
住址	(空白)
統一編號	76006004
權利範圍	全部1分之1
權狀字號	103楠建字第000274號
其他登記事項	申請免繕發權利書狀；辦理公有土地權利登記

建物坐落土地所有權登記次序 共1筆

本查詢資料之處理及利用，申請人應注意依個人資料保護法第5條、第19條、第20條及第29條規定辦理。

本查詢資料有時間落差，實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

最近一期使用執照：



高雄市政府工務局 使用執照

(75) 高市工建築使字第 〇三三一一號

起造人姓名：高雄市政府教育局局長羅旭升

建築地址：高雄市楠梓區旗楠路一六〇號

建築物用途：體育場

附件所列建築物經查依核准圖說建築完竣茲檢附竣工圖乙份准予給照使用

局長 許瑞峯

右給 高雄市政府教育局 局長羅旭升 收執

中華民國 捌拾捌年 拾壹月 貳拾玖日 補發

本案依分層負責規定授權業務主管判發

高雄市政府工務局使用執照 75年高市工建築使字第03311號

起造人	姓名	高雄市政府教育局 局長羅旭升			
	住址	高雄市中正四路二七二號			
設計人	姓名	黃登志	事務所	黃登志建築師事務所	
監造人	姓名	黃登志	事務所	黃登志建築師事務所	
承造人	姓名	吳正雄	營造廠	日東營造工程股份有限公司	
基地概要	地號	楠梓區楠梓段 1013 地號等15 筆（如附表）			
	地址	高雄市楠梓區旗楠路160號			
	使用分區	風動場用地			
	基地面積	鋼構地 * * *	其他	79354.00 M²	
		混凝地 * * *	合計	79354.00 M²	
建物概要	建築戶數	地下1層 地上2層 1棟 1戶	法定空地面積	31741.60 M²	
	建蔽率	0.80 /10	總樓地板面積	7740.35 M²	
	容積率	* * *	建物高度	9.10 M	
	建造類別	新建	構造種類	RC鋼構造	
	建築面積	鋼構面積 * * *	其他	6636.41 M²	
	法定防空避難面積	地上 * * *	地下	1079.73 M²	
	停車輛數	室內 地上 0 輛	獎勵 室內 地上 0 輛		
		室內 地下 0 輛	獎勵 室內 地下 0 輛		
	停車數	室外 43 輛	停車數 小計 0 輛		
		法定停車輛數 0 輛	實設停車輛數 43 輛		
	雜項工程	* * *			
	工程造價	貳仟柒佰捌拾捌萬零陸佰柒拾 元整			
	發照日期	75年10月24日			
建造執照	發照日期	年 月 日	建照號碼	74年高市工建築字第101047號	
	開工日期	74年11月11日	竣工日期	75年10月13日	
	供公眾使用建築物		無保留地		
備註	請在本執照發給日起30日內，向稅捐稽徵處申報房屋現值及使用情形，逾免逾期遭受罰鍰。 圍牆長度1187.00M² 水池18.568*2				

高雄市政府工務局使用執照樓層附表 (75)年高市工建築使字第03311號 本附表共 1 頁（ 樓 1 ）

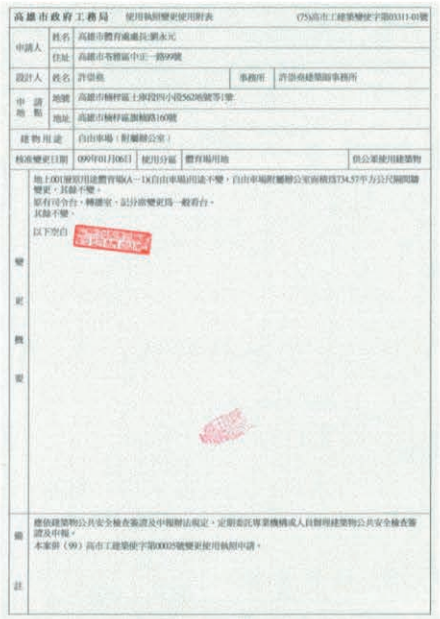
建築概要

建築要項	申請面積 (M²)	高度 (M)	各層用途
地下001層	1153.71	3.20	避難室
地上001層	5999.97	5.50	體育場
地上002層	522.58	3.60	體育場
突出物001層	64.09	2.30	樓梯間
以下空白			
總計	7740.35 M²		

高雄市政府工務局使用執照地號附表 (75)高市工建築使字第03311號

地號：楠梓區楠梓段1013 等 15 筆 本附表共 1 頁（ 地 1 ）

序號	地區	地段	地號
1	楠梓區	楠梓段	1013
2	楠梓區	楠梓段	1017
3	楠梓區	楠梓段	1024-1
4	楠梓區	楠梓段	1026-6
5	楠梓區	楠梓段	1025-2
6	楠梓區	楠梓段	1019-3
7	楠梓區	楠梓段	1024
8	楠梓區	楠梓段	1011-1
9	楠梓區	楠梓段	1016-1
10	楠梓區	楠梓段	1023
11	楠梓區	楠梓段	1026
12	楠梓區	楠梓段	1022-2
13	楠梓區	楠梓段	1023-1
14	楠梓區	楠梓段	1026-5
15	楠梓區	楠梓段	1069-2
以下空白			



高雄市政府工務局　使用執照變更使用附表　(75)高市工建築變使字第03311-01號

申請人	姓名	高雄市體育處處長[redacted]元		
	住址	高雄市苓雅區中正一路99號		
設計人	姓名	許崇堯	事務所	許崇堯建築師事務所
申請地點	地號	高雄市楠梓區上埔段[redacted]地號等1筆		
	地址	高雄市楠梓區翠屏路160號		
建物用途		自由車場（附屬辦公室）		
核准變更日期		099年01月06日	使用分區	體育場用地	供公眾使用建築物

變更概要：地上001層原用途體育館(A-1)自由車場用途不變，自由車場附屬辦公室面積增734.57平方公尺開間隔變更，其餘不變。
原有司令台、轉播室、記分席變更為一般看台，
其餘不變。
以下空白

備註：應依建築物公共安全檢查簽證及申報辦法規定，定期委託專業機構或人員辦理建築物公共安全檢查簽證及申報。
本案辦（99）高市工建築使字第00025號變更使用執照申請。

最近一期消防安全檢查報告：

消防安全設備檢修申報表

管理權人	姓名	侯尊堯	身分證明文件字號	[redacted]
			出生日期	56 年 8 月 30 日
	通訊處	高雄市左營區世運大道100號		
	戶籍地	高雄市前鎮區管仲路49號5樓		
	電話	07-5813680		
申報場所概要	樓層別	B1F F / 2 F	樓地板面積	約8495 ㎡
	使用執照用途	體育場,辦公室	實際用途	體育場,辦公室
	使用執照字號	[redacted]	統一編號	92101764
	場所名稱	[redacted]	構造	RC 造
	地址	高雄市楠梓區翠楠路160號		
檢修機構成人員	檢修機構 名稱		合格證書字號	
	通訊處			
	負責人		身分證明文件字號	
	戶籍地			
	出生日期		電話	
	檢修人員 姓名	洪添寶	證書字號	消士證字第3142號
			身分證明文件字號	[redacted]
	出生日期	1972年3月22日	電話	(07)765-9003
	戶籍地	嘉義縣六腳鄉潭墘村潭子墘59號		
	通訊處	高雄市鳳山區海洋一路60巷32號		
	檢修人員 姓名		證書字號	
			身分證明文件字號	
	出生日期		電話	
	戶籍地			
	通訊處			
管理權人(自行辦理者，於右列□處進行勾選)		□(管理權人自行檢修滅火器，標示設備或緊急照明燈消防安全設備。)		
本次檢查日期		自 113 年 5 月 27 日至 113 年 6 月 19 日（外觀、性能、綜合）		
前次檢查日期		自 112 年 4 月 6 日至 112 年 4 月 26 日（外觀、性能、綜合）		
本次申報日期		民國 113 年 8 月 8 日		
管理權人（簽章）		[redacted]		

消防安全設備檢修報告書

申報場所概要	樓層別	B1F F ~ 2 F	樓地板面積	約8495 平方公尺
	使用執照用途	體育場,辦公室	實際用途	體育場,辦公室
	使用執照字號	[redacted]	統一編號	92101764
	場所名稱	[redacted]	構造	RC 造
	地址	高雄市楠梓區翠楠路160號		
管理權人	姓名	侯尊堯	身分證字號	[redacted]
			出生日	56 年 8 月 30 日
	通訊處	高雄市左營區世運大道100號		
	戶籍地	高雄市前鎮區管仲路49號5樓		
	電話	07-5813680		
檢修機構成人員	檢修機構 名稱		合格證書字號	
	通訊處			
	負責人		身分證字號	
	戶籍地			
	出生日		電話	
	檢修設備師士 姓名	洪添寶	證書字號	消士證字第3142號
	出生日	1972年3月22日	身分證字號	[redacted]
	出生地		電話	(07)765-9003
	戶籍地	嘉義縣六腳鄉潭墘村潭子墘59號		
	通訊處	高雄市鳳山區海洋一路60巷32號		
	檢修設備師士 姓名		證書字號	
	出生日		身分證字號	
	出生地		電話	
	戶籍地			
	通訊處			
管理權人(自行辦理者，於右列□處進行勾選)		□(管理權人自行檢修滅火器，標示設備或緊急照明燈消防安全設備。)		
檢查日期		自 113 年 5 月 27 日至 113 年 6 月 19 日（外觀、性能、綜合）		
檢修機構及檢修人員簽章		[redacted] 洪添寶 (簽章)		

滅火設備：■滅火器 ■室內消防栓設備 □室外消防栓設備 □自動撒水設備 □水霧滅火設備 □泡沫滅火設備 □惰性氣體滅火設備 □乾粉滅火設備 □海龍滅火設備 □簡易自動滅火設備 □鹵化烴滅火設備 □水噴霧固定自動撒水設備

警報設備：■火警自動警報設備 □瓦斯漏氣火警自動警報設備 ■緊急廣播設備 □一一九火災通報裝置 □住宅用火災警報器

避難逃生設備：■標示設備 □避難器具 ■緊急照明設備

消防搶救上之必要設備：□連結送水管 □消防專用蓄水池 □排煙設備 ■無線電通信輔助設備 □緊急電源插座

其他經中央主管機關認定之消防安全設備或必要檢修項目：□冷卻撒水設備 □射水設備 ■配線 □排氣監控系統綜合操作裝置

前項設備檢查表外：頁，（如附件，不含本頁）

消防安全設備改善計畫書

場所概要	樓層別	BIF F / 2 F	樓地板面積合計	約8495 ㎡	
	使用執照用途	體育場,辦公室	實際用途	體育場,辦公室	
	場所名稱	[redacted]	構造	RC 造	
	地址	高雄市楠梓區楠楠路160號			
	使用執照字號	[redacted]	統一編號	92101764	
管理權人	姓名	侯尊堯	身分證明文件字號	[redacted]	
			出生日期	56 年 8 月 30 日	
	通訊處	高雄市左營區世運大道100號			
	戶籍地	高雄市前鎮區管仲路49號5樓			
	電話	07-5813680			

一、消防安全設備不符規定之項目及內容：

射擊場	
滅火器設備	1.滅火器未固定× 2 具(射擊場x2)
室內消防栓設備	1.瞄子缺少× 1只 (射擊場x1) 2.水帶無日期x3條(射擊場B1Fx3) 3.水帶硬化x1條(射擊場B1Fx1) 4.消防泵浦無電源無法進行相關性能測試(射擊場)
火警自動報警設備	1.差動式探測器無動作x12(射擊場B1Fx12) 2.手動報警機無動作x2(射擊場B1Fx2) 3.火警標示燈無動作x2(射擊場B1Fx2) 4.警鈴無動作x2(射擊場B1Fx2) 5.火警總機指揮開關未定位x5區(射擊場) 6.射擊場B1F區域探測器,手動報警機,火警標示燈,警鈴測試皆無動作
緊急廣播設備	1.緊急廣播主機未遮斷警鈴x1 (射擊場x1)
標示設備	1.避難方向指示燈無動作x1 (射擊場x1)
緊急照明設備	1.緊急照明燈無動作x1(射擊場x1)
自由車場	
滅火器設備	1.滅火器有效期限到期,需做性能檢查× 1 具(自由車場1Fx1) 2.滅火器失壓,需做性能檢查× 1 具(自由車場1Fx1) 3.滅火器未固定× 3 具(自由車場1Fx3) 4.滅火器標示牌缺少x 1片(自由車場1Fx1)
室內消防栓設備	1.瞄子缺少× 1只 (自由車場1Fx1) 2.水帶缺少× 5條 (自由車場1Fx2 、2Fx3) 3.發電機油量不足 (自由車場)
火警自動報警設備	1.火警主機無電源無法進行相關測試(自由車場)
緊急照明設備	1.緊急照明燈無動作x3只(自由車場1Fx3)

射箭場	
滅火器設備	1.滅火器有效期限到期,需做性能檢查× 1 具(射箭場x1) 2.滅火器未固定× 4 具(射箭場x4) 3.滅火器標牌示牌缺少x 1片(射箭場x1) 4.滅火器缺少x 1(射箭場x1)
室內消防栓設備	1.消防泵浦無法持壓,目前泵浦轉至停止(射箭場) 2.消防泵浦缺水燈恆亮,無法復歸(射箭場) 3.消防送水口標示牌缺少x1(射箭場)
緊急廣播設備	1.緊急廣播主機未遮斷警鈴x1 (射箭場x1)

二、執行改善措施：

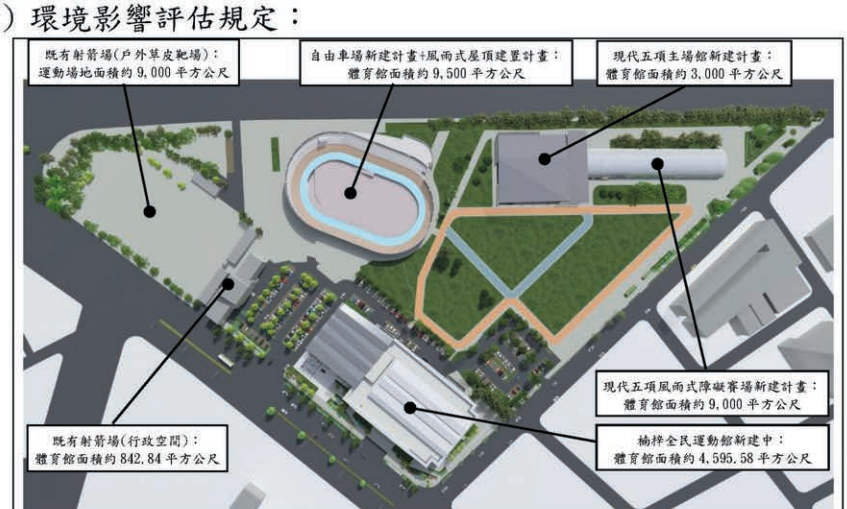
設備不符合規定部分管理權人應委託專業人員儘速改善完成。

三、預定完成期限：

依業主公告招標辦理改善完畢。

管理權人簽章 [redacted] (簽章)

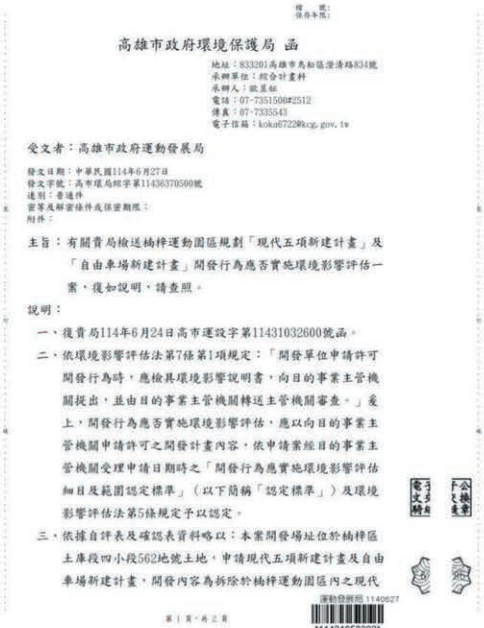
（3）環境影響評估規定：



申請基地	楠梓運動園區
使用分區	體育運動區

申請地號	楠梓區土庫段四小段 562 地號		基地面積	80,199㎡
體育館面積(㎡)	既有建物	建號		建築面積
		01809-000(自由車場新建計畫規劃拆除)		~~3,991.42~~
		01811-000(射箭場行政空間)		842.84
		01812-000(現代五項場新建計畫規劃拆除)		~~536.47~~
		01813-000(現代五項場新建計畫規劃拆除)		~~38.19~~
		01814-000(現代五項場新建計畫規劃拆除)		~~227.64~~
		01815-000(現代五項場新建計畫規劃拆除)		~~132.86~~
		01816-000(現代五項場新建計畫規劃拆除)		~~16.56~~
		01817-000(現代五項場新建計畫規劃拆除)		~~5.76~~
		01818-000(現代五項場新建計畫規劃拆除)		~~15.30~~
		02097-000(現代五項場新建計畫規劃拆除)		~~1,040.39~~
	規劃中	全民運動館新建工程(施工中)		4,595.58
		自由車場新建計畫(申請中)		4,500.00
		自由車場風雨式屋頂建置計畫（未來規劃)		4,000.00
		現代五項場新建計畫(本計畫)		3,000.00
		現代五項場風雨式障礙賽場新建計畫(本計畫)		3,000.00
	累計體育館開發面積合計			19,938.42
運動場地面積(㎡)管制規定	射箭場戶外草皮靶場			9,000.00
	累計運動場地開發面積合計			9,000.00
管制規定	開發行為應實施環境影響評估細目及範圍認定標準			
管制項目	評估項目(第 22 條第 1 項)			評估情形
	運動場地之開發，其興建或擴建有下列情形之一者，應實施環境影響評估：			
	位於野生動物保護區或野生動物重要棲息環境。但位於野生動物重要棲息環境，申請擴建或累積擴建面積 1,000 平方公尺以下，經野生動物重要棲息環境主管機關及目的事業主管機關同意者，不在此限			非位於相關區域
	位於重要濕地			非位於相關區域
	位於臺灣沿海地區自然環境保護計畫核定公告之自然保護區			非位於相關區域
	位於海拔高度 1,500 公尺以上			非位於相關區域
	位於山坡地或臺灣沿海地區自然環境保護計畫核定公告之一般保護區，申請開發或累積開發室內球場、體育館面積 1 公頃以上			非位於相關區域
	位於特定農業區之農業用地，申請開發或累積開發室內球場、體育館面積 1 公頃以上			非位於相關區域
	申請開發或累積開發室內球場、體育館面積 3 公頃以上			累積開發室內面積約 1.99 公頃<3 公頃
	申請開發或累積開發運動場地面積 5 公頃以上			累積開發運動場面積約 0.9 公頃<5 公頃
評估結果	本計畫無須辦理環境影響評估			

高雄市政府環境保護局依本計畫內容判定結果「無須實施環境影響評估」：



高雄市政府環境保護局 函

地址：833201高雄市鳥松區澄清路834號
承辦單位：綜合計畫科
承辦人：歐昱杯
電話：07-7351500#2512
傳真：07-7335543
電子信箱：koku0722@kcg.gov.tw

受文者：高雄市政府運動發展局

發文日期：中華民國114年6月27日
發文字號：高市環局綜字第11436370500號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：有關貴局檢送楠梓運動園區規劃「現代五項新建計畫」及「自由車場新建計畫」開發行為應否實施環境影響評估一案，復如說明，請查照。

說明：

一、復貴局114年6月24日高市運設字第11431032600號函。

二、依環境影響評估法第7條第1項規定：「開發單位申請許可開發行為時，應檢具環境影響說明書，向目的事業主管機關提出，並由目的事業主管機關轉送主管機關審查。」爰上，開發行為應否實施環境影響評估，應以向目的事業主管機關申請許可之開發計畫內容，依申請案經目的事業主管機關受理申請日期時之「開發行為應實施環境影響評估細目及範圍認定標準」（以下簡稱「認定標準」）及環境影響評估法第5條規定予以認定。

三、依據自評表及確認表資料略以：本案開發場址位於楠梓區土庫段四小段562地號土地，申請現代五項新建計畫及自由車場新建計畫，開發內容為拆除於楠梓運動園區內之現代五項場及自由車場，並新建現代五項場（建築面積預定6,000平方公尺）及自由車場（建築面積預定8,500平方公尺），共計拆除6,004.59平方公尺，新建14,500平方公尺，預定累積開發面積19,095.58平方公尺，本案開發場址未位於野生動物保護區或野生動物重要棲息地、重要濕地、台灣沿海地區自然環境保護計畫核定公告之自然保護區、海拔高度一千五百公尺以上、山坡地、台灣沿海地區自然環境保護計畫核定公告之一般保護區及特定農業區。

四、依據上述資料本局初步判釋本案尚未達「認定標準」第22條第1項第1款及第46條規範，尚無需實施環境影響評估。

五、為避免貴局最後核定之開發計畫內容與送本局判釋資料有變更，致影響本局判別產生差異，故本案是否應實施環境影響評估，仍應以向目的事業主管機關所提之計畫書申請內容，依「認定標準」規定確認為準。

六、本案係依據貴局提供相關資料內容進行判釋，惟所提供之資料如有不實、變更或不完全之陳述，致影響判別產生差異，應由申請人自起相關責任。

正本：高雄市政府運動發展局
副本：

運動發展局 1140627
"11431058300"

第 1 頁，共 2 頁　　第 2 頁，共 2 頁

（4）水土保持計畫規定：

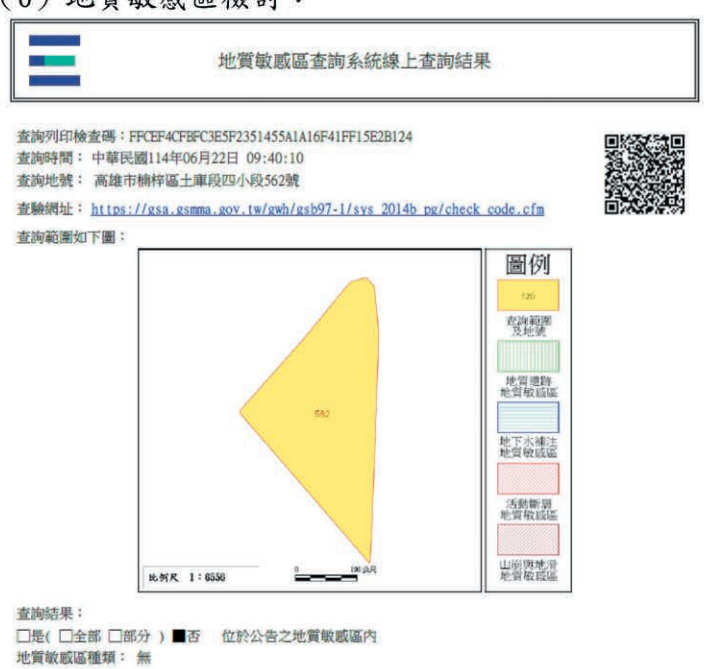
管制規定	水土保持法	
管制項目	評估項目（第 8 條） 下列地區之治理或經營、使用行為，應經調查規劃，依水土保持技術規範實施水土保持之處理與維護：	評估情形
	集水區之治理	非位於相關區域
	農、林、漁、牧地之開發利用	非位於相關區域
	探礦、採礦、鑿井、採取土石或設置有關附屬設施	非進行相關作業
	修建鐵路、公路、其他道路或溝渠等	非進行相關作業
	於山坡地或森林區內開發建築用地，或設置公園、墳墓、遊憩用地、運動場地或軍事訓練場、堆積土石、處理廢棄物或其他開挖整地	非位於相關區域
	防止海岸、湖泊及水庫沿岸或水道兩岸之侵蝕或崩塌	非位於相關區域
	沙漠、沙灘、沙丘地或風衝地帶之防風定砂及災害防護	非位於相關區域
	都市計畫範圍內保護區之治理	非位於相關區域
	其他因土地開發利用，為維護水土資源及其品質，或防治災害需實施之水土保持處理與維護	非進行相關作業
評估結果	本計畫無須辦理水土保持計畫	

（5）山坡地範圍、特定水土保持區、大規模崩塌區及土石流影響範圍檢討：



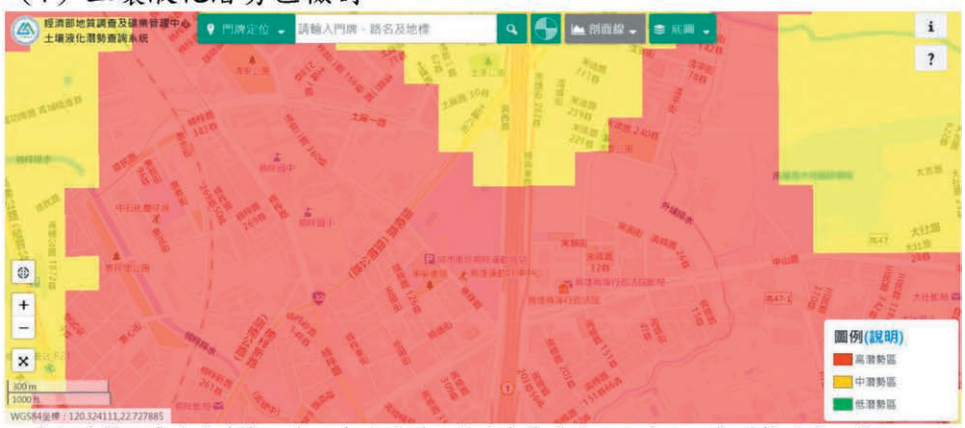
高雄市政府水利局山坡地範圍查詢結果，本計畫基地皆非位於山坡地範圍、特定水土保持區、大規模崩塌區或土石流影響範圍等區域。

（6）地質敏感區檢討：



經濟部地質調查與礦業管理中心查詢結果，本計畫基地非位於地質敏感區域。

（7）土壤液化潛勢區檢討：



經濟部地質調查與礦業管理中心查詢結果，本計畫基地非位土壤液化高潛勢區域，應於建築設計中，特別注意地基設計和基礎結構，以確保建築物的安全性和穩定性。

（8）淹水潛勢區檢討：



經濟部水利署水利空間資訊服務平台查詢結果，本計畫基地非位於淹水潛勢區域。

（8）生態檢核規定：



管制規定	公共工程生態檢核注意事項	
管制項目	評估項目(第 2 條)	符合情形
	中央政府各機關辦理新建公共工程或直轄市政府及縣(市)政府辦理受中央政府補助比率逾工程建造經費百分之五十之新建公共工程時，須辦理生態檢核作業。但屬下列情形之一者，不在此限	
	(一)災後緊急處理、搶修、搶險之工程。	□
	(二)災後原地復建之工程	□
	(三)評估無涉及生態環境保育議題之原構造物範圍內整建或改善之工程，且經上級機關審查確認	□
	(四)評估無涉及生態環境保育議題之已開發場所之工程，且經上級機關審查確認	□
	(五)規劃取得綠建築標章並納入生態範疇相關指標之建築工程	■
	(六)維護管理相關工程	□
	前項辦理生態檢核作業，以該工程影響範圍為原則	
	第一項第三款及第四款所稱上級機關，指工程主辦機關之上一級機關；屬中央補助地方案件，指補助機關	
評估結果	1. 本計畫基地位於楠梓運動園區，屬既有園區之已開發場所，另生態調查資料庫系統查詢結果，本計畫基地無涉及生態環境保育議題之物種 2. 另本計畫將規劃取得綠建築標章並納入生態多樣性指標，符合第 5 項免辦生態檢核作業情形	

2. 民間參與或委託代管可行性評估：

委託代管可行性評估		
評估項目	評估情形	評估結果
擬交代管經營設施	現代五項場地、辦公室及選手空間等	目前未來營運管理規劃維持現況由機關及高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會租借管理方式，包含槍枝彈藥管理，並於未來依實際狀況詢商評估 OT 可行性
代管單位意願	既有現代五項場由高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會長期租借辦公室及選手訓練，維持相關設施設備使用需求並代管可行	

3. 財務可行性評估：本計畫新建後擬由高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會代管，其每年維護經費由高雄市政府運動發展局年度編列經費及高雄市體育總會現代五項暨冬季兩項運動委員會經費支應財務可行。

（十）計畫目標及預期效益

1. 計畫目標(研提工程竣工後四年之成果型量化關鍵績效指標)：

具體目標	117 年	118 年	119 年	120 年
每年使用人次	20,000 人次	25,000 人次	30,000 人次	35,000 人次
每年活動場次	20 場次	25 場次	30 場次	35 場次

2. 預期效益：

（1）配合楠梓運動園區整體規劃，進行城鄉風貌改造，促進周遭社區及各項產業發展。

（2）符合國際新制標準場地，提供選手訓練，為國家爭取佳績。

（3）提供國內舉辦現代五項賽會場地，如全國運動會等，持續推動現代五項運動發展。

（4）未來預期提供爭辦國際賽事，如 U17 現代五項世界錦標賽、U19 現代五項世界錦標賽、現代五項青年世界錦標賽、現代五項亞洲錦標賽(成人組)、現代五項亞洲錦標賽(U19 組)、現代五項亞洲錦標賽(青年組)等。

二、其他附件

（一）五年內未重複申請教育部體育署補助切結書：

五年內未重複申請教育部體育署補助切結書

高雄市政府運動發展局向教育部體育署提報「高雄市現代五項場新建計畫」申請經費補助項目於 5 年內未重複申請補助施作，特立此書為憑。

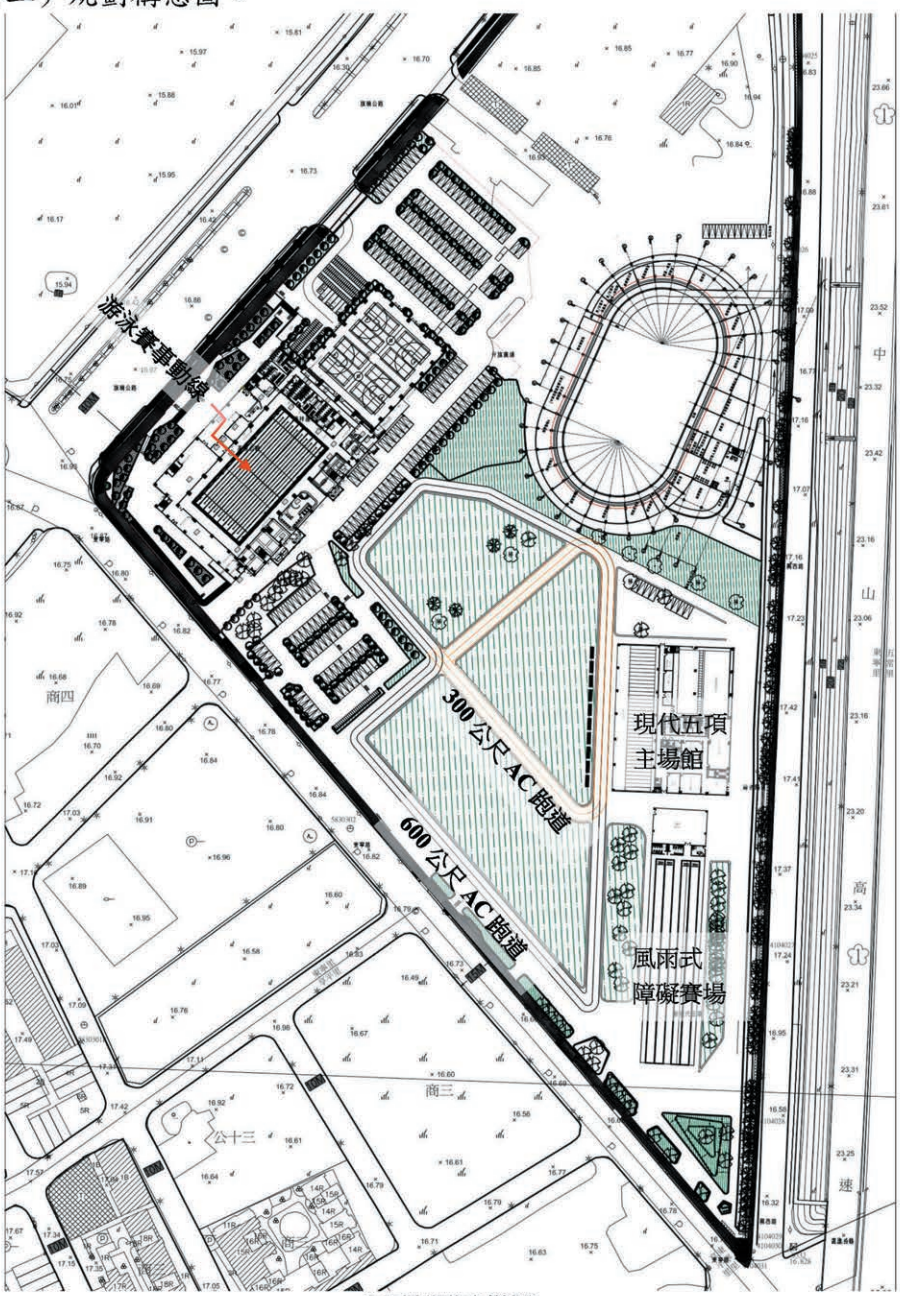
立切結書人：高雄市政府運動發展局

地址：高雄市左營區世運大道 100 號

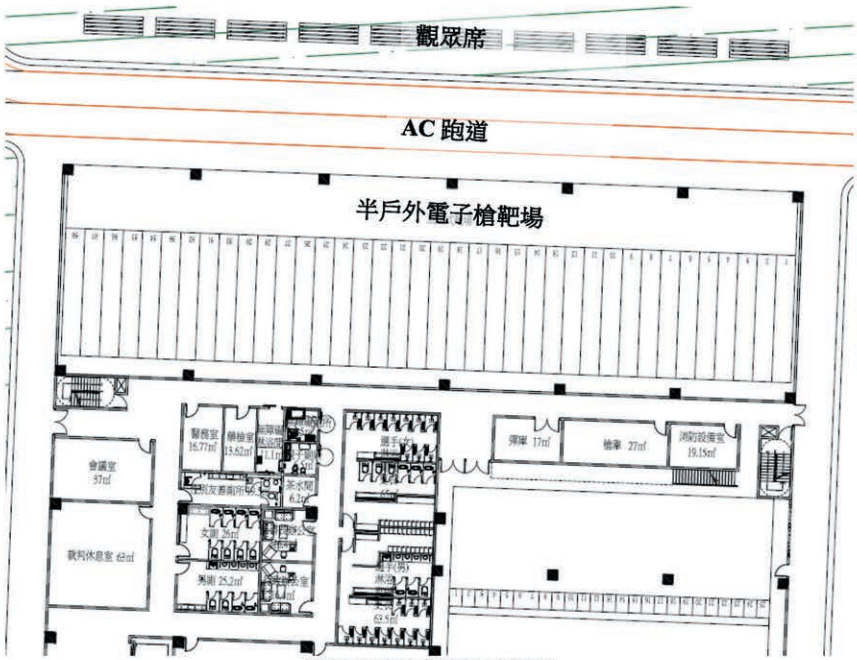
電話：07-5813680



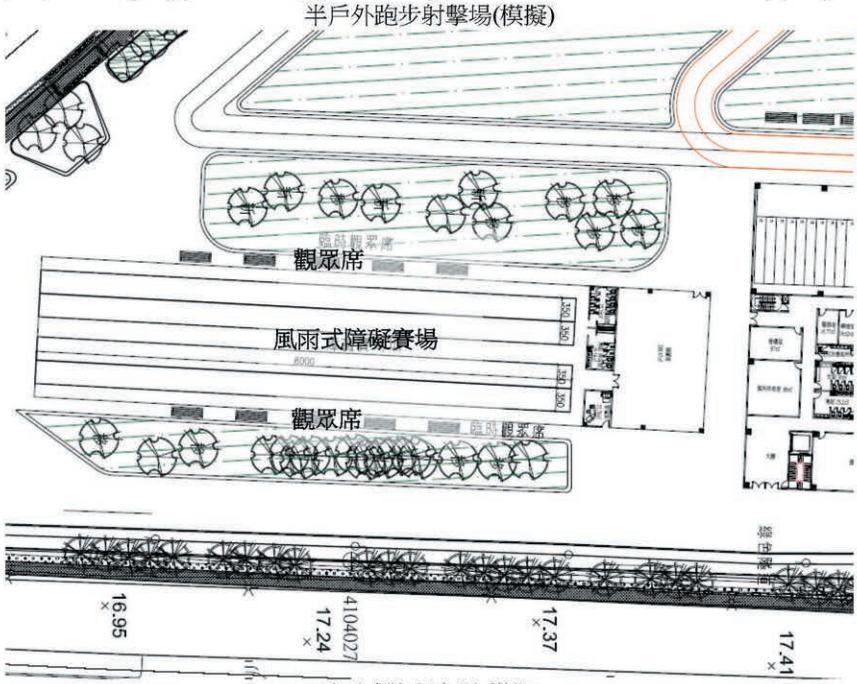
（二）規劃構想圖：



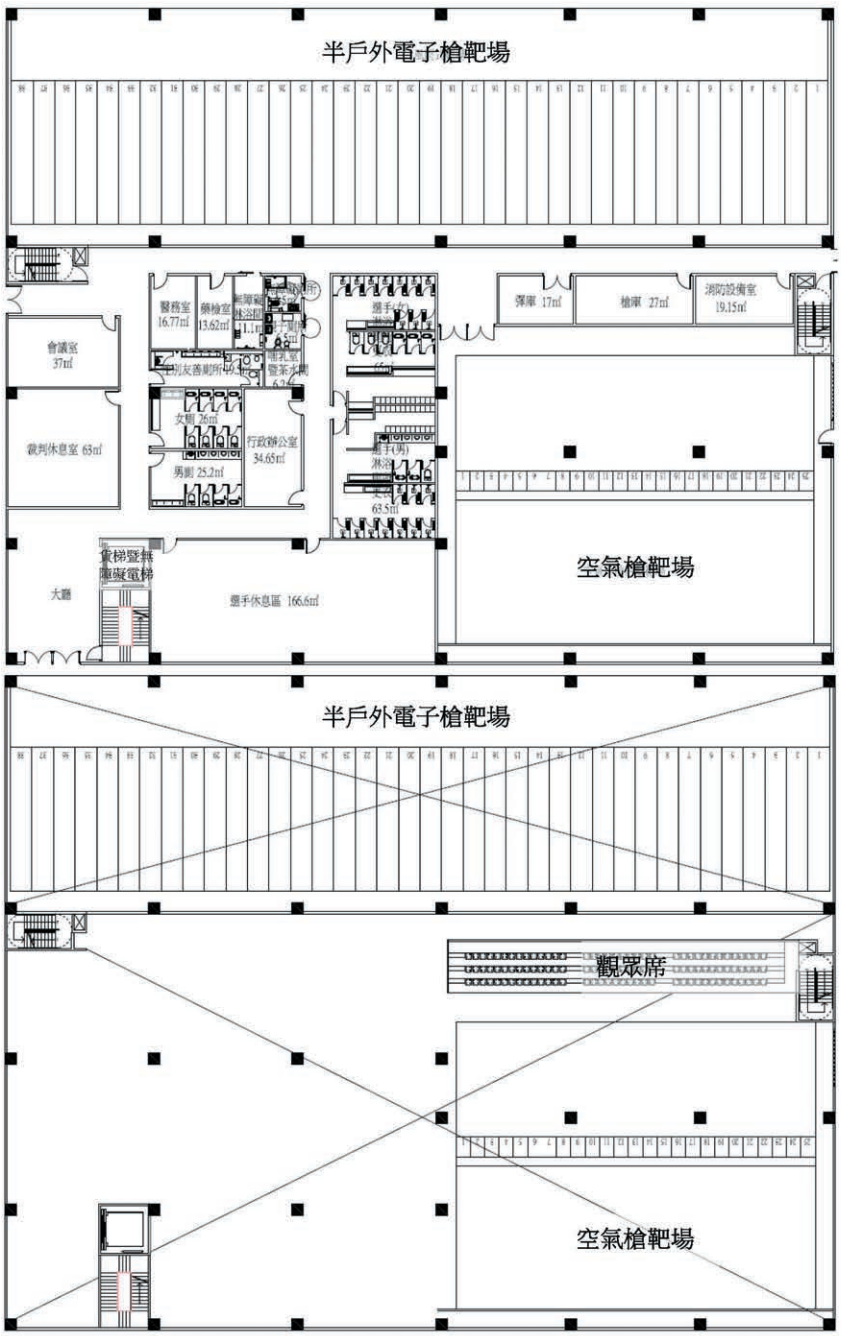
全區配置圖(模擬)



半戶外跑步射擊場(模擬)

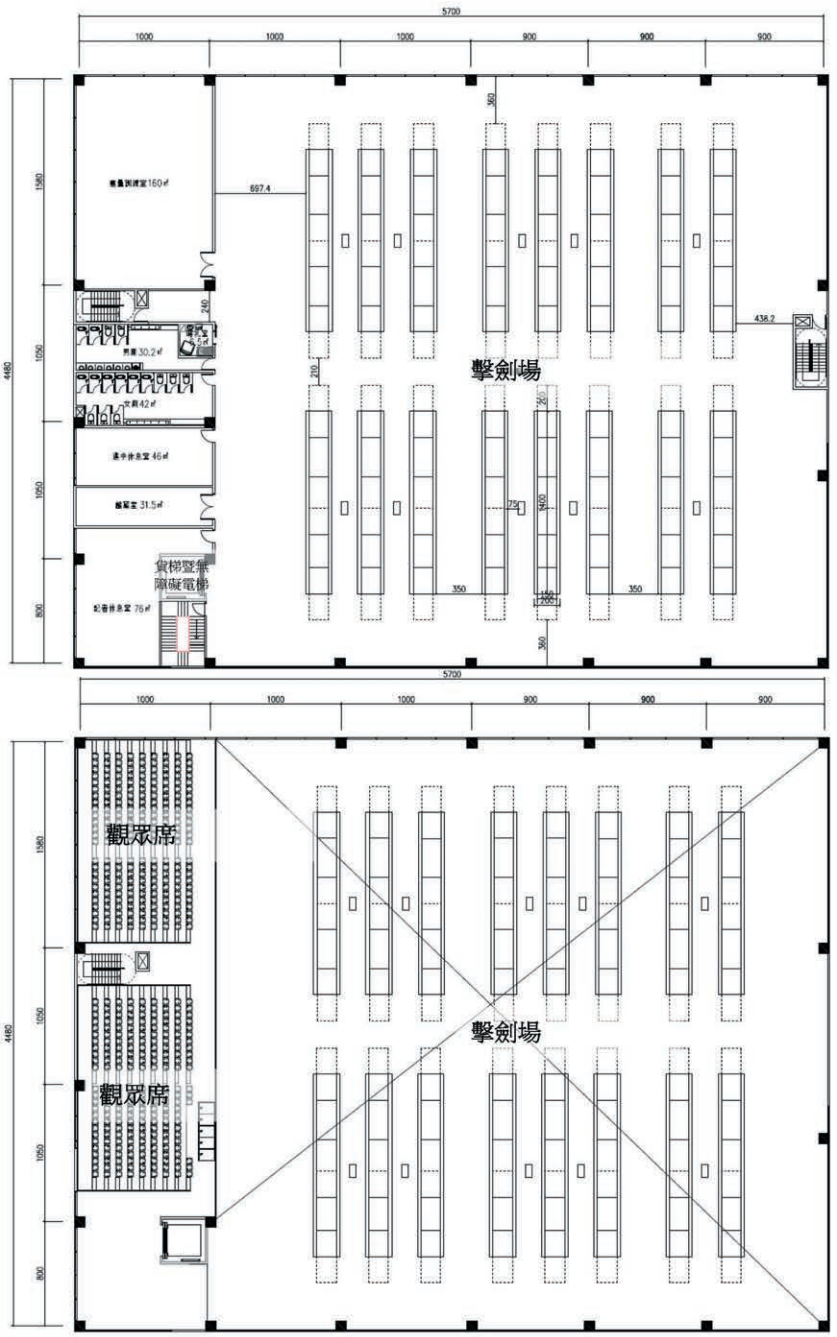


風雨式障礙賽場(模擬)

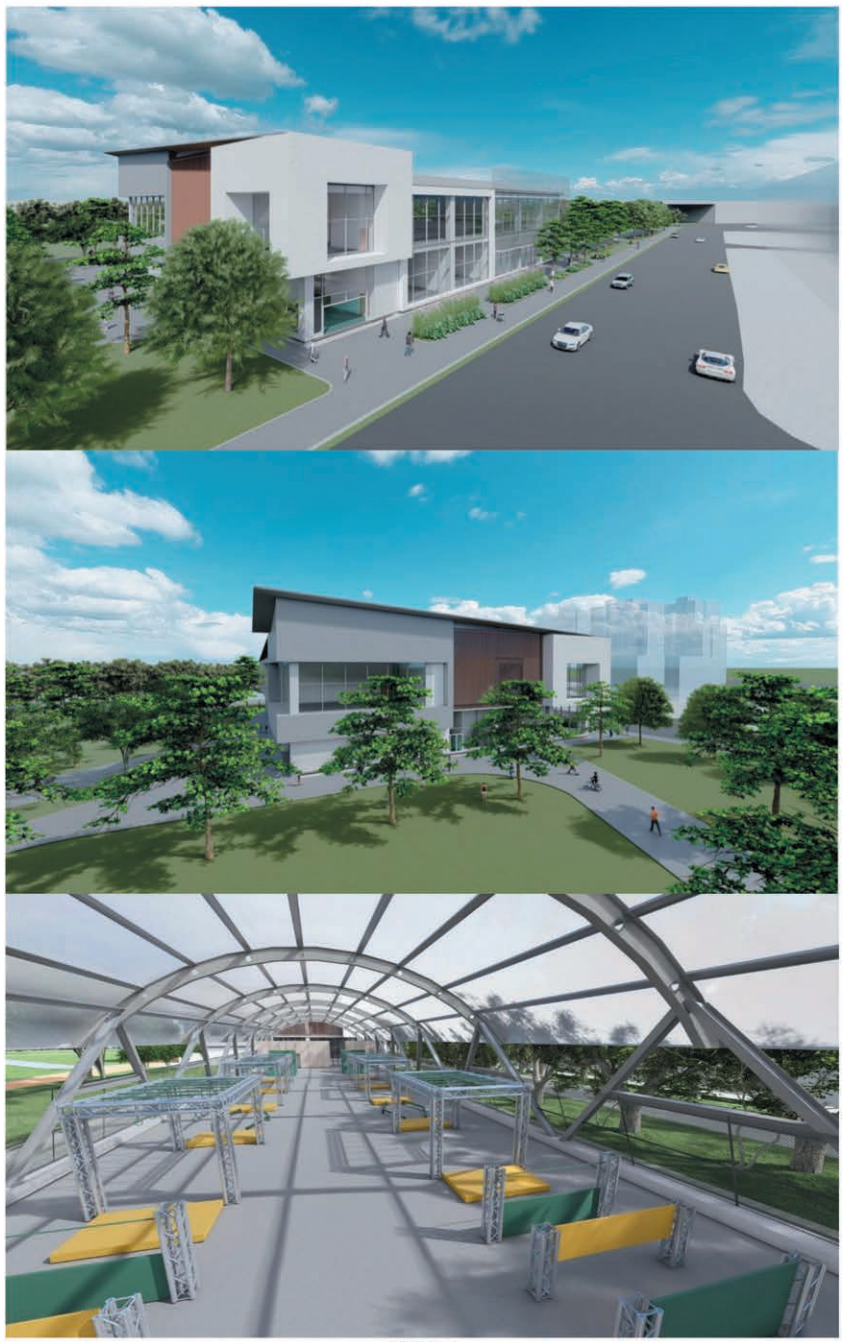


主場館 1F 平面圖及 1F 夾層平面圖(模擬)

53

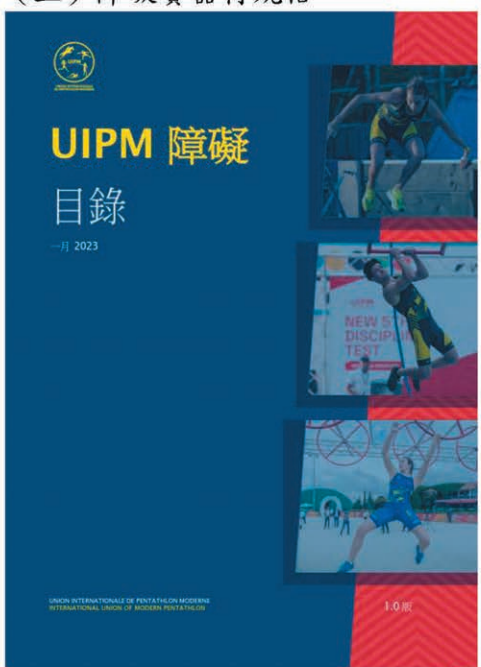


主場館 2F 平面圖及 2F 夾層平面圖(模擬)

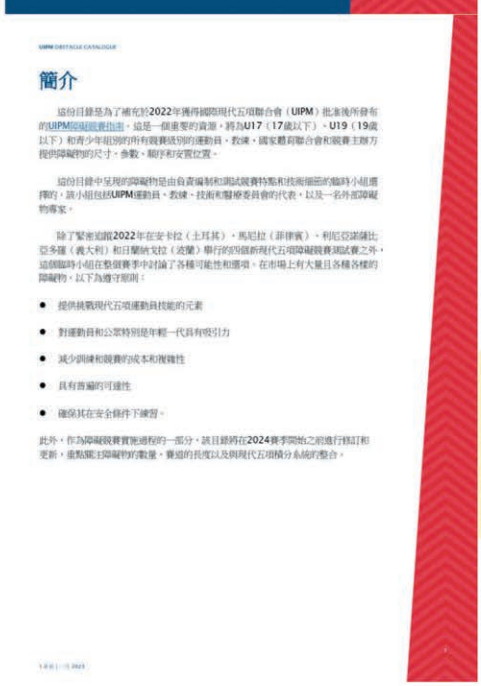


模擬圖

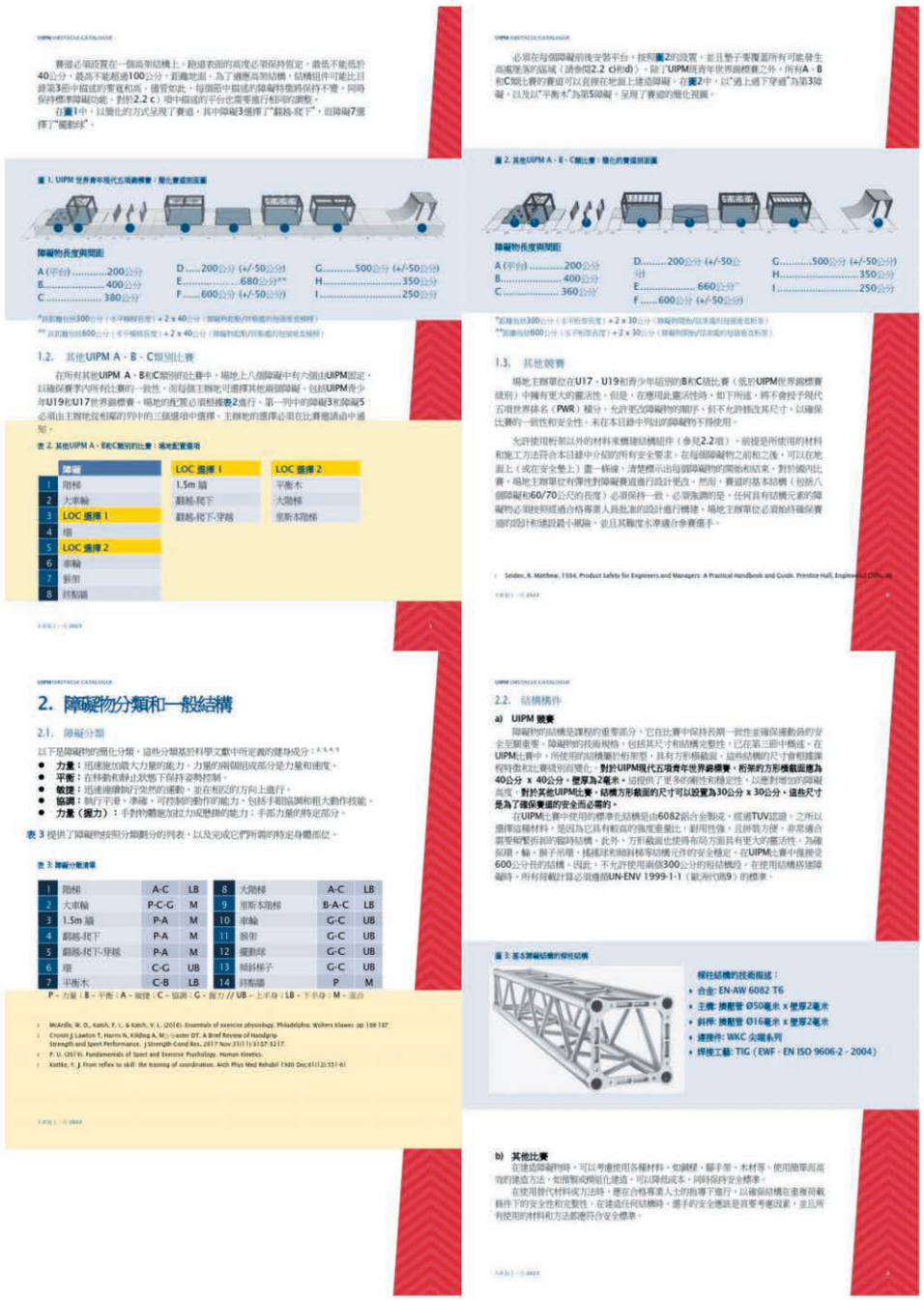
（三）障礙賽器材規格：


UIPM 障礙
目錄
一月 2023
UNION INTERNATIONALE DE PENTATHLON MODERNE
INTERNATIONAL UNION OF MODERN PENTATHLON
1.0版


UIPM OBSTACLE CATALOGUE
目錄
簡介 3
1. 場地種類 4
1.1. UIPM五項青少年世界錦標賽 4
1.2. 其他UIPM A、B、C組別比賽 5
1.3. 其他競賽 6
2. 障礙物分類和一般結構 7
2.1. 障礙分類 7
2.2. 結構構件 8
3. 障礙描述 11
障礙 1. 階梯 12
障礙 2. 大車輪 13
障礙 3. 1.5公尺 牆 14
障礙 4. 翻越-爬下 15
障礙 5. 翻越-爬下-穿越 16
障礙 6. 壁 17
障礙 7. 平衡木 18
障礙 8. 大階梯 19
障礙 9. 里斯本階梯 20
障礙 10. 車輪 21
障礙 11. 猴架 22
障礙 12. 擺動球 23
障礙 13. 傾斜梯子 24
障礙 14. 斜點牆 25
4. 安全 26
要求 26
5. 詞彙表 28


UIPM OBSTACLE CATALOGUE
簡介
這份目錄是為了補充於2022年獲得國際現代五項聯合會（UIPM）批准後所發布的UIPM障礙競賽指南，這是一個重要的資源，將為U17（17歲以下）、U19（19歲以下）和青少年組別的所有競賽級別的運動員、教練、國家體育聯合會和競賽主辦方提供障礙物的尺寸、參數、順序和安置位置。
這份目錄中呈現的障礙物是由負責編制和測試競賽特點和技術細節的臨時小組選擇的，該小組包括UIPM運動員、教練、技術和醫療委員會的代表，以及一名外部障礙物專家。
除了緊密追蹤2022年在安卡拉（土耳其）、馬尼拉（菲律賓）、利尼亞諾薩比亞多瑞（義大利）和日關納戈拉（波蘭）舉行的四個新現代五項障礙競賽測試賽之外，這個臨時小組在整個賽季中討論了各種可能性和選項。在市場上有大量且各種各樣的障礙物，以下為遵守原則：
提供挑戰現代五項運動員技能的元素
對運動員和公眾特別是年輕一代具有吸引力
減少訓練和競賽的成本和複雜性
具有普遍的可達性
確保其在安全條件下練習。
此外，作為障礙競賽實施過程的一部分，該目錄將在2024賽季開始之前進行修訂和更新，重點關注障礙物的數量、賽道的長度以及與現代五項積分系統的整合。


UIPM OBSTACLE CATALOGUE
1. 場地種類
這部分包含了各種比賽的一般賽道規定，無論比賽的級別或其組織的靈活性如何，賽道設置始終包括八個障礙物，距離為60公尺至70公尺，適用於個人和接力比賽。賽道的長度是指沿著一條來回的中心線，從起跑線的標高平面到終點線地面中心線的垂直平面的水平距離，僅手在兩條車道上比賽（請參見圖1和圖2），賽道可以設置成直線，彎曲或"U"或"V"形狀，上述圖示中的示例是指直線賽道。
1.1. UIPM五項青少年世界錦標賽
在UIPM五項青少年世界錦標賽中，賽道上的八個障礙中，有六個障礙由UIPM確定，而比賽的當地籌委會（LOC）可以選擇其他兩個障礙。賽道的配置必須符合表1，第一列中的障礙3和障礙7必須由LOC從相鄰的列中的三個選擇中選擇。LOC的選擇必須在比賽邀請函中通知。在UIPM五項青少年世界錦標賽中，必須根據圖1在每個障礙前後安裝平台，並用軟墊覆蓋所有可能發生跌落高處跌落的區域（參見2.2 c）和d）。
表 1. UIPM五項青少年世界錦標賽：賽道配置選項
障礙
LOC 選擇 1
LOC 選擇 2
1 階梯
1.5m 牆
擺動球
2 大車輪
翻越-爬下
壁
3 LOC 選擇 1
翻越-爬下-穿越
猴架
4 傾斜梯子
5 平衡木
6 車輪
7 LOC 選擇 2
8 斜點牆



賽道必須設置在一個高架結構上。跑道表面的高度必須保持固定，最低不能低於40公分，最高不能超過100公分，距離地面。為了適應高架結構，結構組件可能比目錄第3節中概述的要寬和高，儘管如此，每個節中概述的障礙特徵將保持不變，同時保持標準障礙功能，對於2.2 c）項中概述的平台也需要進行相同的調整。

在圖1中，以簡化的方式呈現了賽道，其中障礙3選擇了"翻越-爬下"，而障礙7選擇了"擺動球"。

圖 1. UIPM 世界青年現代五項錦標賽，簡化賽道側面圖

障礙物長度與間距

A（平台）.....200公分
B.....400公分
C.....380公分
D.....200公分 (+/-50公分
E.....680公分**
F.....600公分 (+/-50公分)
G.....500公分 (+/-50公分)
H.....350公分
I.....250公分

*前面有長300公分（不平坦部分長度）+ 2 x 40公分（障礙物起點/終點處的附加保護區域）

**前面有長600公分（不平坦部分長度）+ 2 x 40公分（障礙物起點/終點處的附加保護區域）

1.2. 其他UIPM A、B、C類別比賽

在所有其他**UIPM A、B和C類**別的比賽中，場地上八個障礙中有六個由**UIPM**固定，以確保賽季內所有比賽的一致性，而每個主辦地可選擇其他兩個障礙，包括**UIPM**青少年**U19**和**U17**世界錦標賽。場地的配置必須根據**表2**進行，第一到中的障礙3和障礙5必須由主辦地從相關的列中的三個選項中選擇，主辦地的選擇必須在比賽通訊錄中通知。

表 2. 其他UIPM A、B和C類別的比賽：場地配置選項

	障礙	LOC 選擇 1	LOC 選擇 2
1	階梯	1.5m 牆	平衡木
2	大車輪	翻越-爬下	大階梯
3	LOC 選擇 1	翻越-爬下-穿越	里斯本階梯
4	牆		
5	LOC 選擇 2		
6	車輪		
7	鋸架		
8	終點牆		

圖 2. 其他UIPM A、B、C類比賽，簡化的賽道側面圖

障礙物長度與間距

A（平台）.....200公分
B.....400公分
C.....360公分
D.....200公分 (+/-50公分
E.....660公分**
F.....600公分 (+/-50公分)
G.....500公分 (+/-50公分)
H.....350公分
I.....250公分

*前面有長300公分（不平坦部分長度）+ 2 x 30公分（障礙物起點/終點處的附加保護區域）

**前面有長600公分（不平坦部分長度）+ 2 x 30公分（障礙物起點/終點處的附加保護區域）

1.3. 其他競賽

場地主辦單位在U17、U19和青少年組別的B和C級比賽（低於UIPM世界錦標賽級別）中擁有更大的靈活性，但是，在應用此靈活性時，如下所述，將不會授予現代五項世界排名（PWR）積分，允許更改障礙物的順序，但不允許修改其尺寸，以確保比賽的一致性和安全性，未在本目錄中列出的障礙物不得使用。

允許使用附加以外的材料來構建結構組件（參見2.2節），前提是所使用的材料和施工方法符合本目錄中介紹的所有安全要求。在每個障礙物之前和之後，可以在地面上（或在安全墊上）畫一條線，清楚標示出每個障礙物的開始和結束，對於國內比賽，場地主辦單位有彈性對障礙賽道進行設計更改，然而，賽道的基本結構（包括八個障礙和60/70公尺的長度）必須保持一致，必須強調的是，任何具有結構元素的障礙物必須按照經過合格專業人員批准的設計進行構建，場地主辦單位必須始終確保賽道的設計和建設最小風險，並且其穩定水準適合參賽選手。

Seiden, R. Matthew, 1984. Product Safety for Engineers and Managers: A Practical Handbook and Guide. Prentice Hall, Englewood Cliffs, NJ

2. 障礙物分類和一般結構

2.1. 障礙分類

以下是障礙物的細化分類，這些分類基於科學文獻中所定義的健身成分：[1, 2, 3, 4, 5]

- **力量：**迫使施加最大力量的能力，力量的兩個組成部分是力量和速度。
- **平衡：**在移動和靜止狀態下保持姿勢控制。
- **敏捷：**迅速地調執行突然的運動，並在相反的方向上進行。
- **協調：**執行平滑、準確、可控制的動作的能力，包括手眼協調和粗大動作技能。
- **力量（握力）：**手對物體施加拉力或壓榨的能力；手部力量的特定部分。

表 3 提供了障礙物按照分類劃分的列表，以及完成它們所需的特定身體部位。

表 3. 障礙分類清單

1	階梯	A-C	LB	8	大階梯	A-C	LB
2	大車輪	P-C-G	M	9	里斯本階梯	B-A-C	LB
3	1.5m 牆	P-A	M	10	車輪	G-C	UB
4	翻越-爬下	P-A	M	11	鋸架	G-C	UB
5	翻越-爬下-穿越	P-A	M	12	擺動球	G-C	UB
6	牆	C-G	UB	13	傾斜梯子	G-C	UB
7	平衡木	C-B	LB	14	終點牆	P	M

P – 力量；B – 平衡；A – 敏捷；C – 協調；G – 握力 // UB – 上半身；LB – 下半身；M – 混合

[1] McArdle, W. D., Katch, F. I., & Katch, V. L. (2014). Essentials of exercise physiology. Philadelphia: Wolters Kluwer. pp 198-187.
[2] Cronin J, Lawton T, Harris N, Kilding A, M□□aster DT. A Brief Review of Handgrip Strength and Sport Performance. J Strength Cond Res. 2017 Nov;31(11):3107-3217.
[3] P. U. (2019). Fundamentals of Sport and Exercise Psychology. Human Kinetics.
[4] Kottke, F. J. From reflex to skill: the training of coordination. Arch Phys Med Rehabil 1988 Dec;69(12):551-61

2.2. 結構構件

a) UIPM 競賽

障礙物的結構是課程的重要部分，它在比賽中保持長期一致性並確保運動員的安全至關重要。障礙物的技術規格，包括其尺寸和結構完整性，已在第三節中概述。在**UIPM**比賽中，所使用的結構製作標準型，具有方形橫截面，這些結構的尺寸會根據保持性能和比賽級別而變化：**對於UIPM現代五項青年世界錦標賽，桁架的方形橫截面應為40公分 x 40公分，壁厚為2毫米。**這提供了更多的剛性和穩定性，以應對增加的障礙高度。**對於其他UIPM比賽，結構方形截面的尺寸可以設置為30公分 x 30公分，這些尺寸是為了確保賽道的安全而必需的。**

在UIPM比賽中使用的標準化結構是由6082鋁合金製成，經過TUV認證。之所以選擇這種材料，是因為它具有較高的強度重量比，耐用性強，且拼裝方便，非常適合需要頻繁拆卸的臨時結構。此外，方形截面也使得布局方面具有更大的靈活性，為確保跑、輪、鞍子吊環，搖擺球和傾斜梯等結構元件的安全穩定。在**UIPM**比賽中僅接受600公分長的結構，因此，不允許使用剛創300公分的短結構時。在使用結構搭建障礙時，所有荷載計算必須遵循**UN-ENV 1999-1-1**（歐洲代碼9）的標準。

圖 3. 基本障礙結構的桁架結構

桁架結構的技術規格：

- **合金: EN-AW 6082 T6**
- **主構: 擠壓管 Ø50毫米 x 壁厚2毫米**
- **斜桿: 擠壓管 Ø16毫米 x 壁厚2毫米**
- **連接件: WKC 尖端系列**
- **焊接工藝: TIG（EWF、EN ISO 9606-2、2004）**

b) 其他比賽

在建造障礙物時，可以考慮使用各種材料，如鋼桿、腳手架、木材等，使用簡單而高效的建造方法，如預製或模組化建造，可以降低成本，同時保持安全標準。

在使用替代材料或方法時，應在合格專業人士的指導下進行，以確保結構在重複荷載條件下的安全性和完整性。在建造任何結構時，選手的安全應該是首要考慮因素，並且所有使用的材料和方法都應符合安全標準。



圖 1: 腳手架結構

圖 2: 木造結構

圖 3. 模組化結構

c)平台

本手冊中所描述的平台旨在減輕運動員的衝擊負荷，使賽道對裁判更容易判斷。

平台可以使用木材，金屬和塑料等材料進行建造，並且應該舒適覆蓋著堅固的軟墊（請參見2.2. d) 項的參考資料），以確保表面具有防滑性，並為起跳和著陸提供安全踏板。

保持平台的良好狀態至關重要，以確保表面在整個比賽期間保持光滑且沒有隨患。

圖 4. 平台細節

d) 安全墊

對於參與者的安全和安全性來說，安全墊的正確位置至關重要。應該以一種方式放置墊子，以減少運動員在穿越障礙賽時受傷的風險。

厚墊必須完全覆蓋障礙物下方的表面，並在其邊界的每一側至少延伸100公分，以提供在從高處跌落時對運動員的撞擊緩衝，在著陸平台上應該放置薄而堅固的軟墊，為運動員提供額外的保護層和柔軟的著陸表面。

厚墊與相鄰結構（例如，桁架）之間不應有空隙。間隙可能造成掉到或困住的危險，並增加受傷的風險。

圖 4. 障礙物下方的厚墊

地墊必須設計成具有高度防滑性（防滑表面），以提供穩固的腳步。墊子的核心應由高品質的度合泡沫組成，最低密度要求如下所示。這可降低受傷的風險，同時增加運動員自我調節和穩定著陸的能力。應經常檢查墊子是否有損壞或磨損的跡象，如有必要，應進行修理或更換。為此將使用兩種厚度的墊子：

厚墊必須覆蓋每個障礙物下的整個表面，並在障礙物的邊界之外的每一側至少延伸100公分。墊子的厚度應至少為20公分，與桁架的平臺一樣，建議密度為RG25（25kg/m3）。

薄墊應放置在著陸平臺上，以實現較軟的著陸。墊子的厚度應為2公分，建議密度為RG20（20kg/m3）。

圖 5: 墊子厚度

3. 障礙描述

每個障礙包括一個起跳線或起跳平台，以及一個終點線或著陸平台，以便被視為成功完成。

障礙正確完成的條件如下：

a. **起跳線：**運動員必須雙腳站在地面上標記的線前方，以開始障礙。任何身體部位碰觸到線都被視為失敗。

b. **終點線：**運動員必須用雙腳著地，超越地面上標記的線或障礙下的墊子。任何身體部位碰觸到線都被視為失敗。在線上或之前跌倒或向後退都被視為失敗。

c.**起跳平台：**運動員必須從平台起跳開始障礙。跌倒或向前跨越平台邊緣都被視為失敗。

d. **著陸平台：**運動員只能落在平台上。向後跌倒或向後退平台都被視為失敗。

圖 5: 起跳與終點線

圖 6: 起跳與著陸平台

障礙 1. 階梯

特點

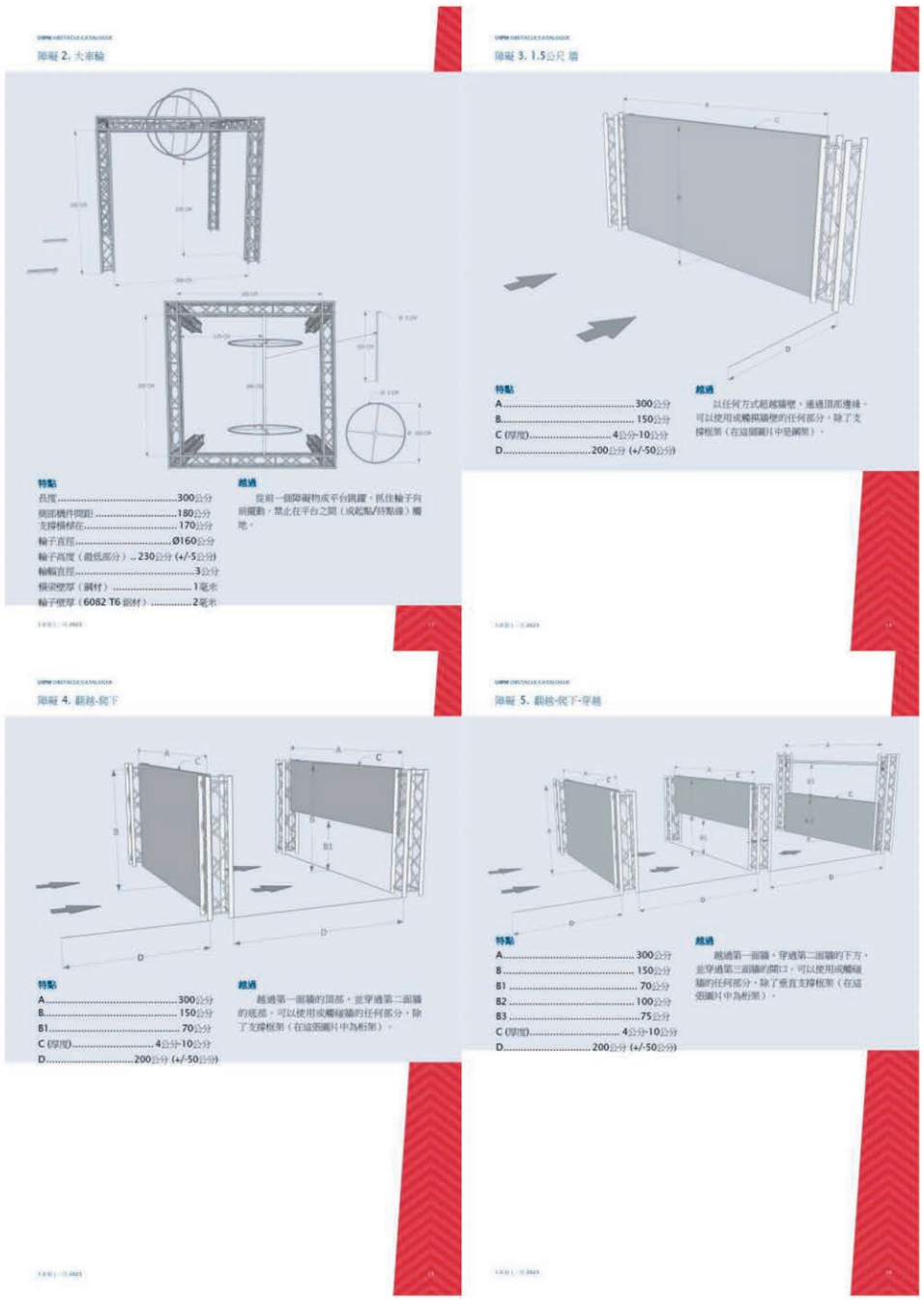
長度	400公分 (+/-10公分)
側部構件間距	160公分
階梯間距*	90公分
階梯基座	30公分 x 30公分
階梯頂面	50公分 x 40公分
階梯高度（下部-上部）**	
- 第一階	25公分-35公分
- 第二階	40公分-50公分
- 第三階	55公分-65公分
- 第四階	70公分-80公分

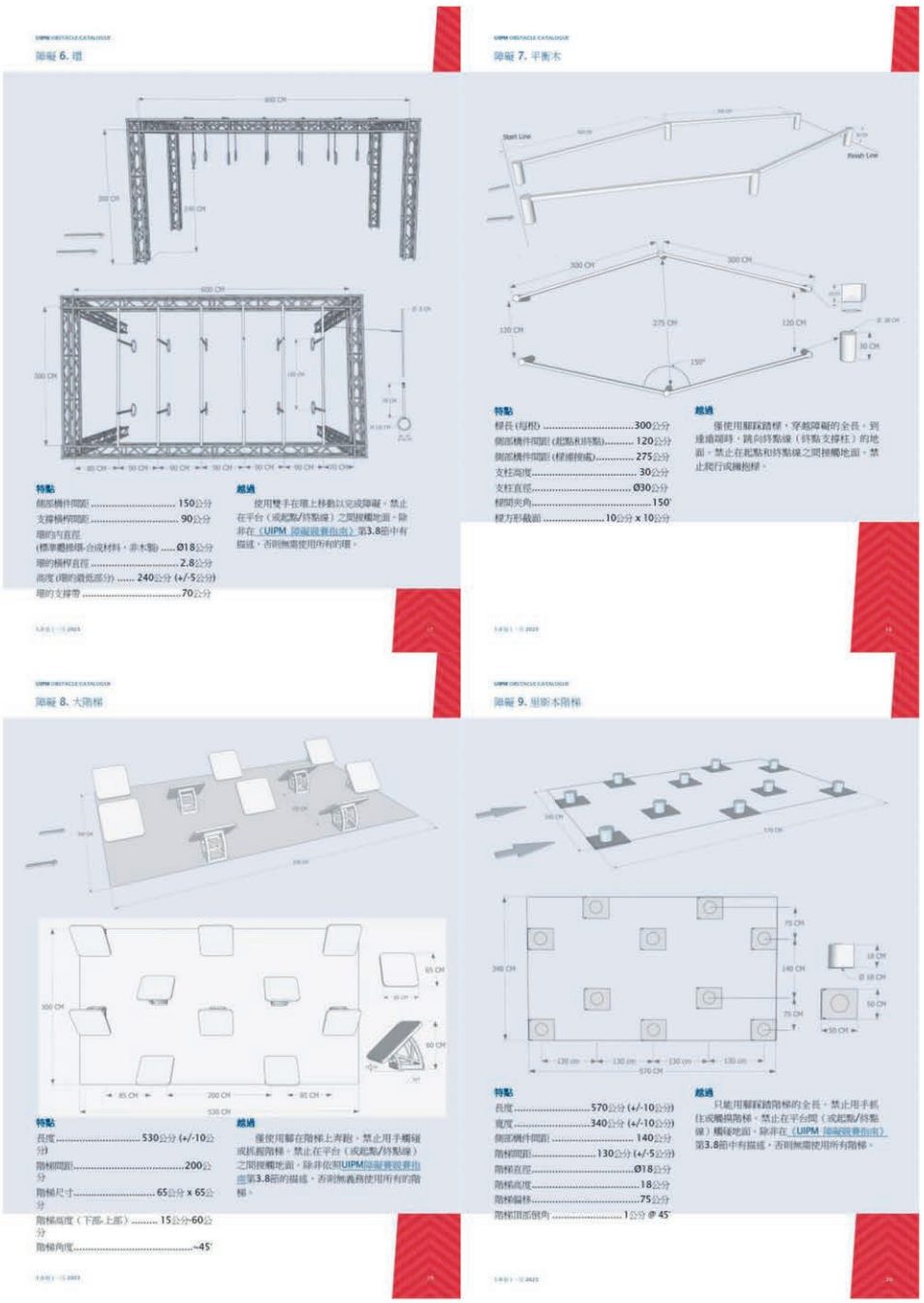
*以階梯基部為基準進行測量

**一般公差 +/-0.25公分

越過

以雙腳通完階梯。禁止用手抓取或越過階梯，除非在《UIPM 障礙賽指南》第3.8節描述的情況下，沒有必要使用所有階梯。


障礙 2. 大車輪
特點
長度.....300公分
側部構件間距.....180公分
支撐橫桿在.....170公分
輪子直徑.....Ø160公分
輪子高度（最低部分）.. 230公分 (+/-5公分)
輪輻直徑.....3公分
橫梁壁厚（鋼材）.....1毫米
輪子壁厚（6082 T6 鋼材）.....2毫米
越過
從前一個障礙物成平台跳躍，抓住輪子向前擺動，禁止在平台之間（或起點/終點線）觸地。
障礙 3. 1.5公尺 牆
特點
A.....300公分
B.....150公分
C (厚度).....4公分-10公分
D.....200公分 (+/-50公分)
越過
以任何方式超越牆壁，通過頂部邊緣，可以使用或觸模牆壁的任何部分，除了支撐框架（在這個圖片中是綱架）。
障礙 4. 翻越-爬下
特點
A.....300公分
B.....150公分
B1.....70公分
C (厚度).....4公分-10公分
D.....200公分 (+/-50公分)
越過
越過第一面牆的頂部，並穿過第二面牆的底部，可以使用或觸碰牆的任何部分，除了支撐框架（在這張圖片中為桁架）。
障礙 5. 翻越-爬下-穿越
特點
A.....300公分
B.....150公分
B1.....70公分
B2.....100公分
B3.....75公分
C (厚度).....4公分-10公分
D.....200公分 (+/-50公分)
越過
越過第一面牆，穿過第二面牆的下方，並穿過第三面牆的開口，可以使用或觸碰牆的任何部分，除了垂直支撐框架（在這張圖片中為桁架）。



障礙 6. 壁

特點

側部構件間距 150公分
支撐橫桿間距 90公分
壁的內直徑
(標準體操場-合成材料，非木製) Ø18公分
壁的橫桿直徑 2.8公分
高度 (壁的最低部分) ..... 240公分 (+/-5公分)
壁的支撐帶 70公分

越過

使用雙手在壁上移動以完成障礙。禁止在平台（或起點/終點線）之間接觸地面。除非在《UIPM 障礙賽指南》第3.8節中有描述，否則無需使用所有的壁。

障礙 7. 平衡木

特點

橫桿 (每根) 300公分
側部構件間距 (起點和終點)..... 120公分
側部構件間距 (橫樑接觸)..... 275公分
支柱高度..... 30公分
支柱直徑..... Ø30公分
橫開夾角..... 150°
橫方形截面 ..... 10公分 x 10公分

越過

僅使用腳踩踏橫桿，穿越障礙的全長。到達端點時，跳向終點線（終點支撐柱）的地面。禁止在起點和終點線之間接觸地面。禁止爬行或攀抱橫桿。

障礙 8. 大階梯

特點

長度 ..... 530公分 (+/-10公分)
階梯間距..... 200公分
階梯尺寸..... 65公分 x 65公分
階梯高度（下部-上部）..... 15公分-60公分
階梯角度..... ~45°

越過

僅使用腳在階梯上奔跑。禁止用手觸碰或抓握階梯。禁止在平台（或起點/終點線）之間接觸地面。除非依照UIPM障礙賽競賽指南第3.8節的描述，否則無義務使用所有的階梯。

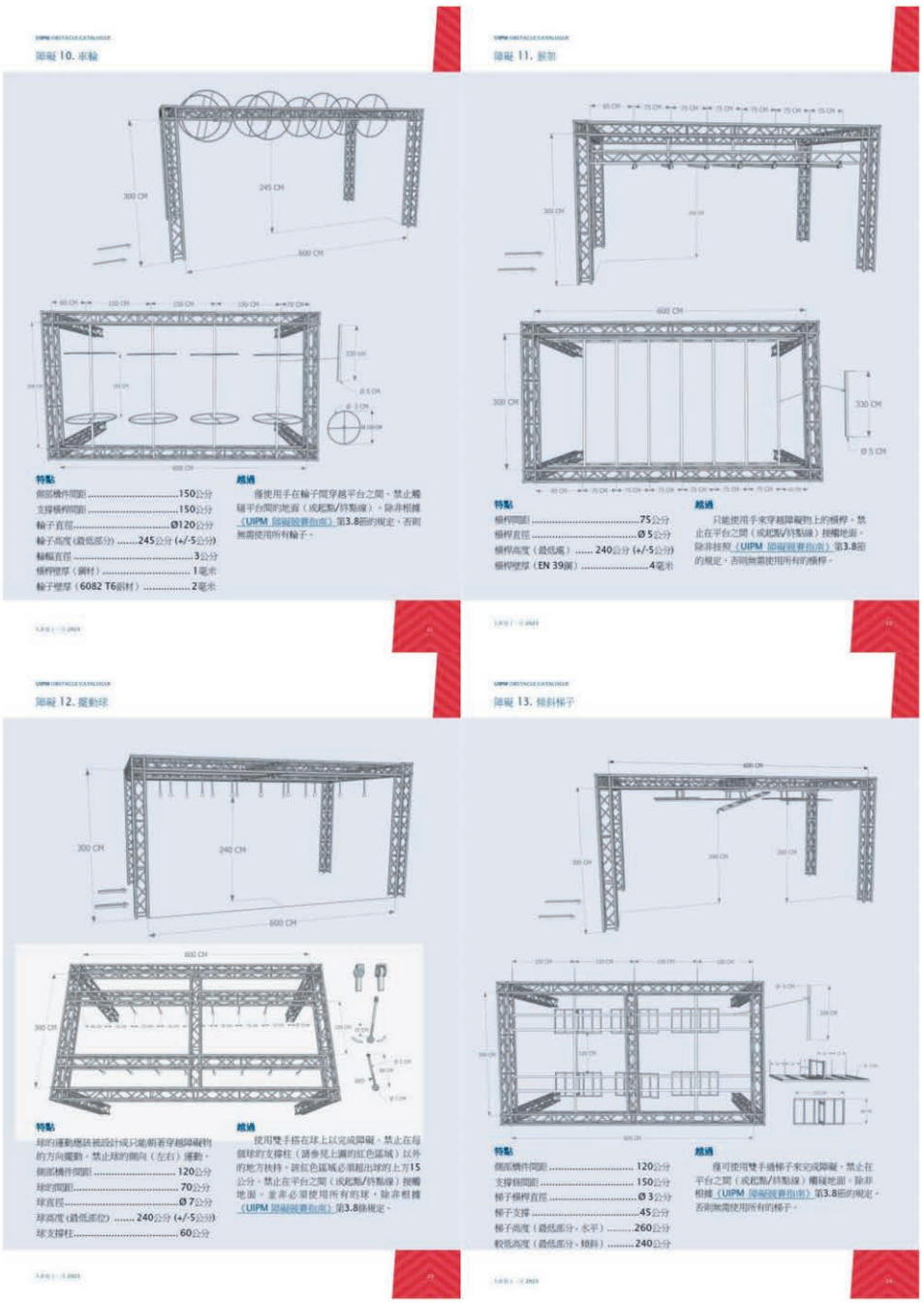
障礙 9. 里斯本階梯

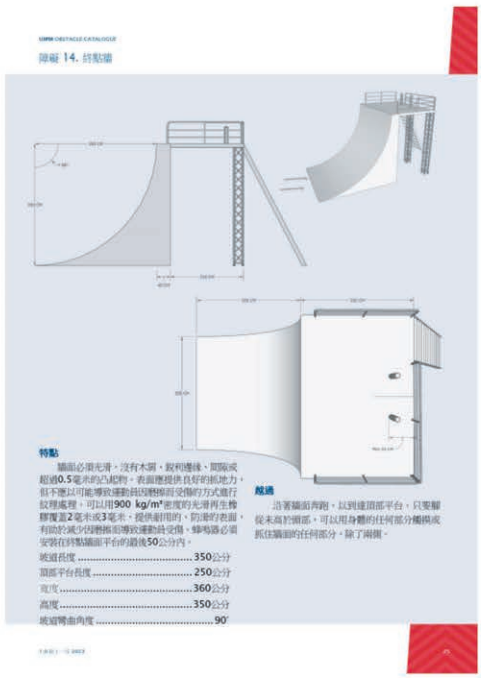
特點

長度..... 570公分 (+/-10公分)
寬度..... 340公分 (+/-10公分)
側部構件間距 140公分
階梯間距..... 130公分 (+/-5公分)
階梯直徑..... Ø18公分
階梯高度..... 18公分
階梯偏移..... 75公分
階梯頂部傾向 ..... 1公分 @ 45°

越過

只能用腳踩踏階梯的全長。禁止用手抓住或觸摸階梯。禁止在平台間（或起點/終點線）觸碰地面。除非在《UIPM 障礙賽指南》第3.8節中有描述，否則無需使用所有階梯。


障礙 10. 車輪
障礙 11. 腳架
障礙 12. 擺動球
障礙 13. 傾斜梯子



UIPM OBSTACLE CATALOGUE

障礙 14. 終點牆

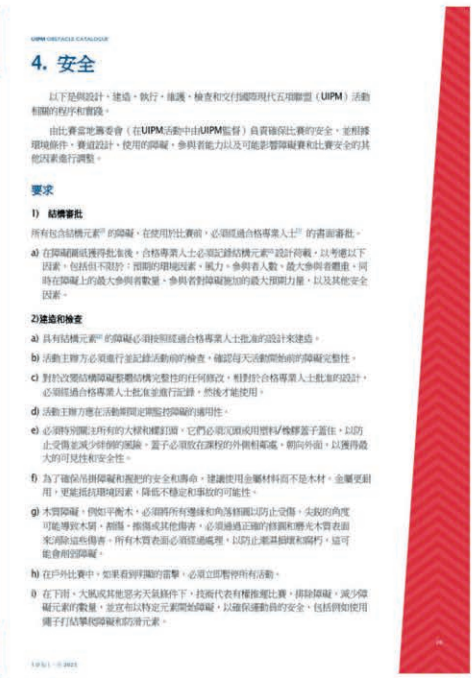
特點

牆面必須光滑，沒有木屑，裂和邊緣、間隙或超過0.5毫米的凸起物。表面應提供良好的抓地力，但不應以可能導致運動員因翻滾而受傷的方式進行紋理處理，可以用900 kg/m³密度的光滑再生橡膠覆蓋2毫米或3毫米，提供劇烈的、防滑的表面，有助於減少因翻滾而導致運動員受傷。蜂鳴器必須安裝在終點牆面平台的最後50公分內。

坡道長度 350公分
頂部平台長度 250公分
寬度 360公分
高度 350公分
坡道彎曲角度 ..... 90°

越過

沿著牆面奔跑，以到達頂部平台，只要腳從未高於頂部，可以用身體的任何部分觸摸或抓住牆面的任何部分，除了兩側。



UIPM OBSTACLE CATALOGUE

4. 安全

以下是與設計、建造、執行、維護、檢查和支持國際現代五項聯盟（UIPM）活動相關的程序和實踐。

由比賽當地舉委會（在UIPM活動中由UIPM監督）負責確保比賽的安全，並根據環境條件、賽道設計、使用的障礙，參與者能力以及可能影響障礙賽和比賽安全的其他因素進行調整。

要求

1) 結構審批

所有包含結構元素[2]的障礙，在使用於比賽前，必須經過合格專業人士[1]的書面審批。

a) 在障礙被批准後，合格專業人士必須記錄結構元素[2]設計荷載，以考慮以下因素，包括但不限於：預期的環境因素，風力，參與者人數，最大參與者體重，同時在障礙上的最大參與者數量，參與者對障礙施加的最大預期力量，以及其他安全因素。

2)建造和檢查

a) 具有結構元素[2]的障礙必須按照經過合格專業人士批准的設計來建造。

b) 活動主辦方必須進行並記錄活動前的檢查，確認每天活動開始前的障礙完整性。

c) 對於改變結構障礙框架結構完整性的任何修改，根據於合格專業人士批准的設計，必須經過合格專業人士批准並進行記錄，然後才能使用。

d) 活動主辦方應在活動期間定期監控障礙的適用性。

e) 必須特別關注所有的大樑和螺釘頭，它們必須完全使用塑料/橡膠蓋子蓋住，以防止受傷並減少任何的困擾。蓋子必須放在課程的外側相鄰處，朝向外面，以獲得最大的可見性和安全性。

f) 為了確保吊掛障礙和擺盪的安全和壽命，建議使用金屬材料而不是木材。金屬更耐用，更能抵抗環境因素，降低不穩定和事故的可能性。

g) 木質障礙，例如平衡木，必須將所有邊緣和角落斜面以防止受傷，尖銳的角度可能導致木屑、刮傷、擦傷或其他傷害，必須通過正確的修圓和磨光木質表面來消除這些傷害。所有木質表面必須經過處理，以防止濕氣損壞和腐朽，這可能會削弱障礙。

h) 在戶外比賽中，如果看到閃電雷擊，必須立即暫停所有活動。

i) 在下雨、大風或其他惡劣天氣條件下，技術代表有權推遲比賽，排除障礙，減少障礙元素的數量，並宣布以特定元素開始障礙，以確保運動員的安全。包括例如使用鏈子打結等控障礙和防滑元素。

第 9 號 類別：教育

案 由：請審議文化部核定補助市府文化局辦理「高雄市文化中心建築物耐震補強計畫」，經費計 1 億 2,419 萬 2,580 元（中央補助款 1 億 556 萬 3,693 元，市政府配合款 1,862 萬 8,887 元），擬先行墊付執行案。

委員會審查意見：同意辦理。

大會決議日期：114 年 12 月 15 日

大會決議會次：第 6 次定期大會第 39 次會議

大會決議內容：同意辦理。

復 文 字 號：114.12.18 高市會教字第 1140015543 號函

附 高雄市政府提案

案 由：請審議文化部核定補助「高雄市文化中心建築物耐震補強計畫」案，經費合計新臺幣 1 億 2,419 萬 2,580 元整(中央補助款 1 億 556 萬 3,693 元及市政府配合款 1,862 萬 8,887 元），擬先行墊付執行案。

說 明：

一、本墊付案係依據「各機關單位預算執行要點」第 44 點第 4 款及第 6 款規定辦理，並業經本府 114 年 9 月 9 日第 735 次市政會議審議通過。

二、依據文化部 114 年 8 月 27 日文工字第 11430242221 號函同意補助本府文化局 1 億 556 萬 3,693 元，連同本府需自籌之配合款 1,862 萬 8,887 元，因未及納入 115 年預算，應業務執行需要，請准予以墊付方式先行辦理，俟 115 年度或以後年度編列預算轉正。

三、檢附本案文化部同意補助函文及預算先行墊付執行計畫明細表各乙份。

辦 法：敬請審議。

高雄市政府 114 年度先行墊付執行計畫明細表

執行機關：高雄市政府文化局

計畫名稱：高雄市文化中心建築物耐震補強計畫

	計畫名稱	先行墊付金額（元）			補助機關	補辦預算情形
		中央補助	市府配合款	合計		
1	高雄市文化中心建築物耐震補強計畫	105,563,693 元	18,628,887 元	124,192,580 元	文化部	列入 115 年度追加(減)預算或以後年度預算辦理轉正
	總計	105,563,693 元	18,628,887 元	124,192,580 元		

檔　　號:
保存年限:

文化部 函

地址：新北市新莊區中平路439號南棟15樓
聯絡人：林志龍
電話：02-8512-6253
傳真：02-89956484
信箱：clin@moc.gov.tw

受文者：高雄市政府

發文日期：中華民國114年8月27日
發文字號：文工字第11430242221號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨（114D020057_114D2014218-01.pdf）

主旨：貴府提報「114年度高雄市藝文場館耐震補強拆除計畫」申請案，經核定補助經費（如附件），請積極辦理並依規定請領補助款，請查照。

說明：

一、依據「文化部辦理地方藝文場館耐震評估補強拆除工程補助要點」規定辦理，併復貴府114年7月31日高市府文中字第11431866300號及貴府文化局114年8月22日高市文中字第11432110500號函。

二、後續執行之相關注意事項、請領補助款之期程及應檢附書件等請依「文化部辦理地方藝文場館耐震評估補強拆除工程補助要點」辦理。

三、「高雄市文化中心建築物耐震補強計畫」總經費1億2880萬4330元，本部114年6月12日文工字第11430167471號函已核定補助部分規劃設計費319萬9987元，本次核定補助1億0556萬3639萬元。

四、本案核定之補助款係以前瞻建設計畫114年（第5期）預算

高雄市政府 1140828
11404822700

支應，請主辦機關積極辦理。本部將定期召開控管會議檢討執行成效，對於執行進度落後，無法於計畫期程內完成者，本部得調整補助項目及對象、刪減補助經費或停止補助。

五、為提升整體公共建設計畫執行成效，避免工程發包後多次流標，行政院公共工程委員會彙整「工程招標前各階段機關應注意重點及說明」，請主辦機關於辦理工程採購時應納入考量，以降低工程流標情形。

正本：高雄市政府
副本：本部文化設施工程管理組 電子公文交換章 2025/08/27 19:11:05

114 年度「文化部辦理地方藝文場館耐震評估補強拆除工程補助要點」申請補助案

一、計畫名稱： 高雄市文化中心建築物耐震補強計畫。

二、建築物名稱：一、文藝之家補強及修繕工程。

二、前棟-至真堂一館、至真堂二館、至高館、至真堂三館、至上館、雅軒補強及修繕工程。

三、後棟-至美軒、至善廳、圖書館、至德堂、紀念堂補強及修繕工程。

三、補助項目：補強拆除工程

四、核定經費：(單位：元)

中央補助款	地方自籌款	合計
105,563,693	18,628,887	124,192,580

已補助部分規畫設計費 3,919,987 元，本次補助 105,563,693 元

114年度高雄市藝文場館耐震補強拆除計畫補助需求計畫書

一、 計畫名稱：高雄市文化中心建築物耐震補強計畫

二、 計畫性質：□規劃設計 ■補強工程 □拆除工程

三、 申請及受補助機關、執行機關：

（一） 申請及受補助機關：高雄市政府文化局

（二） 執行機關：高雄市政府文化局

四、 計畫緣起：

高雄市文化中心於70年間取得使用執照，係逾40年以上之建物，依建築物公共安全檢查簽證及申報辦法第7條規定，於民國88年12月31日以前領得建造執照者且樓地板面積累計達一千平方公尺以上之建築，應辦理耐震能力評估檢查。高雄市文化中心於112年10月完成建築物耐震能力詳細評估，有4棟應辦理耐震補強工程，預估補強工程所需經費128,804,330元，因補強工程花費甚鉅，需仰賴中央政府挹注資源始得完成，以符合現行法令規範，維護公共安全。

五、 計畫執行期程：預計於114年11月至117年6月辦理。

（一） 後棟-文藝之家：預計於115年施作。

（二） 前棟-至真堂一館、至真堂二館、至高館及前棟-至真堂三館、至上館、雅軒：預計於115年至116年施作。

（三） 後棟-至美軒、至善廳、圖書館(含至德堂及紀念堂)：預計於115年至117年施作。

六、 計畫目標：提升高雄市文化中心建物各樓層耐震能力，依「建築物耐震設計規範」要求的標準補強標的物，維護公共安全。

七、 先期規劃及效益評估：

（一） 本案考量耐震需求、施工成本及補強後標的物繼續使用之年限及效能後，建議採提升各層耐震能力（極限層剪力）至現行「建築物耐震設計規範」要求的標準為主要補強目標，以

提高建築物整體強度。

（二）依本案補強設計並施工之標的物，於強震來襲時局部結構桿件(梁、柱、牆）及非結構牆、建築裝修材、水電管路，仍可能會發生部分桿件降伏或龜裂破損之損壞，但建築物整體之韌性及耐震力均能夠發揮，而於各標準地震侵襲下不致造成全面無預警性之崩塌。

八、營運維護管理計畫（至少包括組織、人力營運模式、經費及其來源等：

(一)高雄市文化中心建物開放公眾使用空間：

1. 演藝廳：至德堂及至善廳，受理國內外團體、學校及個人辦理音樂、戲劇、舞蹈等活動。
2. 展覽館：至真堂一館、至真堂二館、至真堂三館、雅軒、至美軒、至高館及至上館，提供藝術工作者展示作品的空間。
3. 文藝之家提供至文化中心辦理活動的團體辦理記者會的場所，也是小型會議場所。
4. 圖書館：有豐富藏書並規劃閱覽空間，提供民眾借閱書籍及閱覽之場所。

(二)高雄市政府文化局各單位辦公場所：包含文化發展中心、文資發展中心、表演產業中心、文創發展中心、文化中心管理處、新建工程中心、秘書室、人事室、政風室、會計室等推動各項文化業務之單位，辦公室皆位於文化中心建物內，預算員額約200人。

(三)高雄市文化中心場域之經管單位為文化中心管理處，目前演藝廳、展覽館及場域之維運管理人數約為30餘人，全年度維運管理（包含委外人力經費、水電支出、土木建築物修繕、設施及機械養護等）經費約7仟餘萬，經費來源均為文化局歲出預算。

九、耐震評估情形：

（一）耐震能力初評概述：

1. 高雄市文化中心-後棟-文藝之家：

（1）本建物平立面形狀及質量分布尚屬於均勻力屬於立面規則結構，平面規則結構。

（2）本建物1F 牆量極少，為單跨結構物，柱數量相對少，為耐震能力不足之主因。

（3）初步評估方法僅針對地面層（1F）之牆柱之耐震強度為主，故評估報告結果所示之耐震能力亦以1F 為限，無法反映2F 以上受震後之實際行為。

（4）評估時採用現況與竣工圖說較保守方式考量。

（5）綜合以上所述，建議應進行詳細評估。

2. 高雄市文化中心-前棟-至真堂一館、至真堂二館、至高館：

(1) 本建物之立面質量分布不均，屬於立面不規則結構；平面對稱性尚可。

(2) 本建物RC 牆量僅樓梯間牆，現況調查仍屬完整；現況1F 外牆全數敲除開窗，短柱明顯。

(3) 初步評估方法僅針對地面層（1F）之牆柱之耐震強度為主，故評估報告結果所示之耐震能力亦以1F 為限，無法反映2F 以上受震後之實際行為。

(4) 評估時採用現況與竣工圖說較保守方式考量。

(5) 綜合以上所述，建議應進行詳細評估。

3. 高雄市文化中心-前棟-至真堂三館、至上館、雅軒：

(1) 本建物之立面質量分布不均，屬於立面不規則結構；平面對稱性尚可。

(2) 本建物RC 牆量僅樓梯間牆，現況調查仍屬完整；現況1F 外牆全數敲除開窗，短柱明顯。

(3) 初步評估方法僅針對地面層（1F）之牆柱之耐震強度為主，

故評估報告結果所示之耐震能力亦以1F 為限，無法反映2F以上受震後之實際行為。

(4) 評估時採用現況與竣工圖說較保守方式考量。

(5) 綜合以上所述，建議應進行詳細評估。

4. 高雄市文化中心-後棟-至美軒、至善廳、圖書館、至德堂、紀念堂：

(1) 本建物之平立面形狀及質量分布尚屬於均勻，立面規則性尚可，平面規則性尚可。

(2) 本建物現況1F 外牆（1B 磚牆）敲除開窗，短柱明顯。

(3) 初步評估方法僅針對地面層（1F）之牆柱之耐震強度為主，故評估報告結果所示之耐震能力亦以1F 為限，無法反映2F以上受震後之實際行為。

(4) 評估時採用現況與竣工圖說較保守方式考量。

(5) 綜合以上所述，建議應進行詳細評估。

（二）耐震能力詳評概述：

1. 高雄市文化中心-後棟-文藝之家：

（1） 補強方案一：「擴柱補強」；方案二：「翼牆補強」。

（2） 將爭取經費辦理補強，尚未完成實施耐震能力評估及補強工作之建 築物雖具有危險風險的存在，但未具立即危險性。

2. 高雄市文化中心-前棟-至真堂一館、至真堂二館、至高館：

（1） 補強方案一：「梯間牆增厚 + 2F 梁擴梁補強」；方案二：「鋼框斜撐補強；Y 向梯間牆貼覆鋼板，2F 及4F 梁鋼板包覆」。

（2） 將爭取經費辦理補強，尚未完成實施耐震能力評估及補強工作之建築物雖具有危險風險的存在，但未具立即危險性。

3. 高雄市文化中心-前棟-至真堂三館、至上館、雅軒：

(1) 補強方案一：「梯間牆增厚 + 2F 梁擴梁補強」；方案二：「鋼框斜撐補強；Y 向梯間牆貼覆鋼板，2F 及4F 梁鋼板包覆」。

(2) 將爭取經費辦理補強，尚未完成實施耐震能力評估及補強工作之建 築物雖具有危險風險的存在，但未具立即危險性。

4. 高雄市文化中心-後棟-至美軒、至善廳、圖書館、至德堂、紀念堂：

(1) 補強方案一：「內鋼框+挫屈束制斜撐 BRB，補強位置一」；方案二：「內鋼框+挫屈束制斜撐 BRB，補強位置二」。

(2) 將爭取經費辦理補強，尚未完成實施耐震能力評估及補強工作之建築 物雖具有危險風險的存在，但未具立即危險性。

十、基地及建築物現況使用說明：

（一）基地

地　　號	苓雅區林德官段二小段3347地號
面　　積	129,154平方公尺
所有權人	高雄市
管理機關	高雄市政府文化局

（二）建築物

建築物名稱	高雄市文化中心
地　址	高雄市苓雅區五福一路67號
使用執照號碼	(70)高市工公築使字第00022號
棟層數	1棟 地下1層 地上7層
總樓地板面積	41,939平方公尺

各層樓地板面積及用途	樓層	樓地板面積（㎡）	用途
	地下001層	1,3315.1	防空避難室、兒童閱室、機場房、畫廊
	地上001層	13,228.7	觀眾席、辦公室、閱覽室
	地上002層	704.8	書庫、走廊室
	地上003層	3,485.8	觀眾席、辦公室、閱覽室、陳列室
	地上004層	1,576.8	書庫、走廊
	地上005層	4,424.4	觀眾席、辦公室、閱覽室、研究室
	地上006層	114.0	書庫、辦公室
	地上007層	3,285.4	辦公室、閱覽室、書庫
	突出物001層	1,804.0	樓梯間、機械房

十一、規劃設計辦理情形：

（一）上網招標日期：114年2月10日

（二）決標日期：114年4月15日

（三）基本設計完成日期：

1. 高雄市文化中心-後棟-文藝之家：114年6月25日。
2. 高雄市文化中心-前棟-至真堂一館、至真堂二館、至高館：114年6月25日。
3. 高雄市文化中心-前棟-至真堂三館、至上館、雅軒：114年6月25日。
4. 高雄市文化中心-後棟-至美軒、至善廳、圖書館、至德堂、紀念堂：114年7月30日。

（四）細部設計完成日期：（尚未完成請填預計完成日期）

1. 高雄市文化中心-後棟-文藝之家：114年9月30日。
2. 高雄市文化中心-前棟-至真堂一館、至真堂二館、至高館：114年9月30日。
3. 高雄市文化中心-前棟-至真堂三館、至上館、雅軒：114年9月30日。
4. 高雄市文化中心-後棟-至美軒、至善廳、圖書館、至德堂、紀念堂：預計114年10月30日。

十二、經費需求：

（一）計畫總經費

項　目	金 額(元)	備　註
1. 規劃設計費	4,720,320	決標金額
2. 工程監造費	3,862,080	建築物工程技術服務建造費用百分比參考表
3. 發包工程費	108,779,787	含補強（或拆除）工程費及修復工程費等直接工程費，環境監測費、工程保險費等間接工程費。
4. 工程管理費	1,221,591	依「中央政府各機關工程管理費支用要點」規定編列或縣市自訂標準。
5. 其他行政費用	10,220,552	空氣污染防制費、使用執照變更費用及工程預備費等
總計	128,804,330	

各項費用計算說明：

1. 規劃設計費：實際決標金額：4,720,320元。

2. 工程監造費：3,862,080元。

預估建造費用：103,084,375元。

規劃設計監造技術服務費計算表			
建造費用分段	服務費用百分比參考(%)	建造費用(元)	服務費用(元)
五百萬元以下部分	10.5	5,000,000	525,000
超過五百萬元至一千萬元部分	10.0	5,000,000	500,000
超過一千萬元至五千萬元部分	8.9	40,000,000	3,560,000
超過五千萬元至一億元部分	7.6	50,000,000	3,800,000
超過一億元至五億元部分	6.4	3,084,375	197,400
小計		103,084,375	8,582,400
監造費（45%）			3,862,080

備註：建造費用不包括規費、規劃費、設計費、監造費、專案管理費、物價指數調整工程款、營業稅、土地及權利費用、法律費用、主辦機關所需工程管理費、承包商辦理工程之各項利息、保險費及招標文件所載其他除外費用。

3.發包工程費：

項目	單位	單價	複價	備註
壹、直接工程費				
一、文藝之家補強及修繕工程	式	4,566,222	4,566,222	
二、前棟-至真堂一館、至真堂二館、至高館、至真堂三館、至上館、雅軒補強及修繕工程	式	36,049,179	36,049,179	
三、後棟-至美軒、至善廳、圖書館、至德堂、紀念堂補強及修繕工程	式	54,063,996	54,063,996	
小計（壹）	式		94,679,397	
貳、間接工程費				
一、品質管理	式	1,901,162	1,901,162	
二、職業安全衛生設施設置費	式	378,718	378,718	
三、營造綜合保險(0.5%)	式	515,422	515,422	
四、承商利潤及管理費	式	6,125,098	6,125,098	
五、加值營業稅	式	5,179,990	5,179,990	
小計（貳）			14,100,390	
總計			108,779,787	

4.工程管理費：1,221,591元，依據中央政府各機關工程管理費支用要點計算：

工程管理費計算表			
工程結算總價	計算標準(%)	工程費用(元)	工程管理費(元)
五百萬元以下部分	3.0	5,000,000	150,000
超過五百萬元至二千五百萬元部分	1.5	20,000,000	300,000
超過二千五百萬元至一億元部分	1.0	75,000,000	750,000
超過一億元至五億元部分	0.7	3,084,375	21,591
小計		103,084,375	1,221,591

5.其他行政費：10,220,552元（空氣污染防制費326,339元，使用執照變更費1,600,000元，工程預備費8,294,213元）

（二）經費來源：

中央補助款(元)	地方自籌款(元)	合計(元)
109,483,680	19,320,650	128,804,330

第 10 號　類別：教育

案　　由：請審議文化部核定補助市府文化局辦理「114 年度文化部流行音樂經典金曲推廣行動補助」之「經典金曲綜藝之夜—2026 藍寶石大歌廳演唱會」，經費計 1,143 萬元（中央補助款 800 萬元，市政府配合款 343 萬元），擬先行墊付執行案。

委員會審查意見：同意辦理。

大會決議日期：114 年 12 月 15 日

大會決議會次：第 6 次定期大會第 39 次會議

大會決議內容：同意辦理。

復 文 字 號：114.12.18 高市會教字第 1140015596 號函

附　高雄市政府提案

案　　由：請審議文化部核定補助本府文化局辦理「114 年度文化部流行音樂經典金曲推廣行動補助」之「經典金曲綜藝之夜—2026 藍寶石大歌廳演唱會」經費 1,143 萬元整（中央補助款 800 萬，地方配合款 343 萬），擬先行墊付執行案。

說　　明：

一、本墊付案係依據「各機關單位預算執行要點」第 44 點第 4 款及第 6 款規定辦理，並業經本府 114 年 9 月 16 日第 736 次市政會議審議通過。

二、依據文化部 114 年 9 月 5 日文影字第 1143024938 號函核定補助本府文化局新台幣 800 萬元，連同本府需自籌之配合款新台幣 343 萬元，共計新台幣 1,143 萬元，因未及納入 115 年度預算，應業務執行需要，請准予以墊付方式先行辦理，並於 115 年度追加預算或以後年度預算完成法定程序後轉正。

三、檢附本案文化部同意補助核定函及預算先行墊付執行計畫明細表各乙份。

辦　　法：敬請審議。

高雄市政府 115 年度提請先行墊付執行計畫明細表

執行機關：高雄市政府文化局

計畫名稱：114 年度文化部流行音樂經典金曲推廣行動補助計畫共 1 案

項	計畫名稱	先行墊付金額(元)			補助單位	補辦預算情形
		中央補助	市府自籌	合計		
1	經典金曲綜藝之夜—2026藍寶石大歌廳演唱會	8,000,000	3,430,000	11,430,000	文化部	將納入 115 年度追加(減)預算或以後年度預算。
	總計	8,000,000	3,430,000	11,430,000		

檔　　號:
保存年限:

文化部 函

地址：新北市新莊區中平路439號南棟
聯絡人：陳尚雯
電話：02-（02）8512-6434
傳真：02-8995-6423
信箱：holaswch@moc.gov.tw

受文者：高雄市政府

發文日期：中華民國114年9月5日
發文字號：文影字第1143024938號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：貴局「經典金曲綜藝之夜-2026藍寶石大歌廳演唱會」申請114年文化部流行音樂經典金曲推廣行動補助，復如說明，請查照。

說明：

一、復貴局114年7月9日高市文創字第11431735700號函暨依據本部114年8月12日評審會議決議辦理。

二、本部同意補助旨揭計畫新臺幣800萬元整，評審意見提供參考：

(一)活動內容可強化與在地連結，如串聯在地故事、人物等發展專屬特色，延續活動價值，並善加利用地方藝文場域，以累積文化資產及打造金曲品牌。

(二)建議規劃短、中期願景，逐年優化週邊服務設施。

三、請依「文化部流行音樂經典金曲推廣行動補助作業要點」第8點規定辦理補助經費請撥事宜，其中第一期款應於修正計畫經核定後，檢送完成發包證明文件、納入預算證明、第一期款收據、年度工作摘要及進度表、計畫實際執行進

高雄市政府 1140905
11405041300

度表、契約書等，經審查通過後，撥付發包經費百分之三十。若發包金額高於本部核定金額，則依核定金額乘上分期撥款比率撥付。

四、本案執行請依前開作業要點、「中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法」、「中央各機關對地方政府計畫型補助款之撥款原則」等規定辦理，注意事項：

(一)本案補助經費為經常門，惟如有媒體政策及業務宣導相關經費，請納入貴局自籌款。

(二)補助款應專款專用，不得任意變更用途。核定之計畫書如有變更之必要或因故無法執行時，應事先提報修正，經核定後始得執行。

(三)計畫成果資料應無償授權本部及本部授權之人，並於結案時將授權書及著作權約定書等文件交付本部收存。

(四)本部得辦理計畫訪視或考核，請配合提供計畫執行情形報告，以了解實際執行情況。

正本：高雄市政府文化局
副本：高雄市政府 電子公文交換章 2025/09/05 15:48:48

文化部流行音樂經典金曲推廣行動補助作業要點

經典金曲綜藝之夜—
2026 藍寶石大歌廳演唱會

申請單位:高雄市政府文化局

（執行單位：高雄流行音樂中心）

提案日期:114 年 7 月 1 日

目錄

壹、 計畫理念 1

貳、 計畫目標 2

參、 主協辦單位 4

肆、 計畫構想與內容 5

一、計畫內容 5

二、活動說明 6

三、與地方文化特色、在地產業及人才之連結性 9

四、目標觀眾 10

五、活動可行性評估 11

六、預期效益 13

伍、 行銷宣傳說明 15

陸、 執行進度及計畫期程 16

柒、 經費預算表 17

捌、 管考機制(自評機制規劃、各期撥款查核點) 18

玖、 歷年相關計畫之成果及實績 19

壹、 計畫理念

臺灣流行音樂的發展可追溯至日治時期1930年代，當時為臺語歌謠創作的黃金年代。古倫美亞、博友樂、泰平、日東等唱片公司紛紛設立，催生出〈望春風〉、〈雨夜花〉、〈四季紅〉等經典作品，這些流行歌謠不僅反映社會現實與庶民生活，更為日後臺灣本土音樂文化奠定了深厚基礎。

1970年代，伴隨高雄經濟騰飛與加工出口區設立，「藍寶石大歌廳」作為全臺首座大型歌廳誕生。不同於臺北以歌唱為主的演出風格，藍寶石結合大樂隊、現場樂團與短劇表演，承襲勞軍文化精神，建構出具有在地特色的歌廳秀型態。即使在當時國語主流、臺語噤聲的語境中，歌廳仍成為許多臺語流行音樂創作者與表演者的重要發聲平台，意外保存了大量具時代意義的本土音樂與演出文化。

藍寶石大歌廳曾匯聚陳美鳳、鳳飛飛、余天、洪榮宏等當紅歌手於台上駐唱，現場演出許多日後廣為傳唱的經典金曲；同時，歌廳中的表演編制、音樂樣貌與錄製方式，透過電視、錄影帶與口耳相傳擴散至民間，深遠影響當代綜藝與流行文化。然而，隨著傳播科技變遷與娛樂型態轉換，1995年藍寶石正式歇業，象徵著這段璀璨歷史的落幕。

為保存這段重要音樂與文化資產，高雄流行音樂中心自2022年起推動「真愛秀・藍寶石大歌廳」演唱會計畫，已連續四年舉辦大型展演活動，重現秀場文化風華，並逐步累積影音記錄、口述歷史、訪談資料、展演節目冊與出版品等珍貴史料，建立屬於高雄、屬於臺灣的歌廳文化典藏基礎。

本計畫以2026年「藍寶石大歌廳」第五屆演唱會為核心，延續既有策展脈絡，融合四年成果與歷史研究，透過音樂演出、文化展

覽、出版專書與數位應用，形塑具備在地精神與時代感的文化內容生產模式。同時強調文化平權的理念，積極引導不同世代、族群與背景的觀眾共同參與，讓大眾不分年齡與語言背景皆可親近這段曾屬於庶民的音樂記憶，重新理解臺灣多語社會中的文化多樣性。

透過持續性的內容建置與跨域合作推動，計畫期許讓經典作品與表演形式不僅保存於記憶，更得以在當代語境中活化與傳播，進一步擴大臺灣流行音樂文化在國際場域的能見度與永續影響力。

貳、 計畫目標

臺灣流行音樂歷經多年發展，累積豐富的有形與無形資產，展現獨特的在地風貌與文化價值。其中，臺語歌曲長期以來撫慰人心，具備易於傳唱、貼近生活的特性，卻也因傳播快速、形式多樣，致使許多珍貴片段未被系統性保存，史料零散，更突顯其文化記憶保存與再現的迫切性。

在臺灣音樂與娛樂產業的發展歷程中，高雄「藍寶石大歌廳」無疑是一顆耀眼的南方明星。這座來自高雄的傳奇歌廳，不僅是地方集體記憶的縮影，更映照出工業起飛年代的庶民娛樂樣貌，為全民共享的秀場文化代表，也是臺灣影視娛樂產業興起的重要起點。

本計畫「經典金曲綜藝之夜—2026藍寶石大歌廳演唱會」，旨在重現秀場文化的輝煌歲月，結合經典金曲與現代演出形式，邀集資深與新生代歌手同台，於高流海音館高規格舞台演出，帶動金曲回顧風潮，打造具延續性的演唱會 IP。透過具代表性的歌廳秀內容，傳承演藝精神，讓觀眾穿越時空、重返藍寶石的黃金年代。

除演唱會外，計畫亦將擴大場域，結合高雄市立圖書館舉辦主題書展與講座，深入探討藍寶石大歌廳在臺灣流行文化史中的地位，補足過往紀錄不足的缺口。相較於民歌運動已有完整脈絡與學術整理，藍寶石至今仍無專書系統記載，因此本計畫亦將投入專業團隊，進行口述歷史訪談、影像拍攝與資料彙整，建構完整脈絡，為臺灣娛樂發展留下珍貴紀錄。

藉由跨域整合與世代對話，本計畫不僅致力於重現秀場榮光，更希望引領年輕世代重新認識臺語音樂文化的美好與深度，推動臺灣本土娛樂歷史的保存與再生，為未來音樂創作與產業發展奠定豐厚基礎。歸納目標如下：

一、 重現臺灣秀場文化精華，深化經典音樂的再演繹與當代表達

透過策劃2026年「真愛秀・藍寶石大歌廳」演唱會，以結合現場演出、跨世代藝人合作與視覺美學設計等方式，重現臺灣歌廳秀文化的風華，並融合當代觀點，促進經典作品的跨世代傳唱與共鳴。

二、 強化史料整理與文化典藏，形塑臺灣歌廳文化的知識基礎

結合歷年活動成果，整合影像紀錄、節目冊、音樂資料、口述歷史等內容，出版系列專書並建立開放性資料庫，做為日後學術研究、文化策展與教育推廣之依據。

三、 落實文化平權，擴大多元參與與文化近用機會

透過節目設計、推廣活動與無障礙觀賞服務，鼓勵不同年齡層、語言族群及身心條件觀眾共同參與，推進文化資源共享，使秀場文化不再被侷限於特定世代記憶，而成為全民共同的文化資產。

四、 導入數位應用與媒體策略，提升傳播效益與國際能見度

結合 AR/VR、社群媒體、數位專題與影音內容，強化線上線下的互動體驗與文化傳播，讓經典作品與臺灣音樂文化突破時空與語言的限制，觸及更廣泛的國內外觀眾。

參、 主協辦單位

一、 計畫召集人及主要承辦機關

（一） 召集人：高雄市政府文化局 王局長 文翠

（二） 承辦機關：高雄市政府文化局(文創發展中心)

執行單位：高雄流行音樂中心(依「高雄市高雄流行音樂中心設置自治條例」，高雄流行音樂中心之業務執行受高雄市政府之監督)

- 簡介：高雄流行音樂中心 2009 年由行政院核定計畫，由文化部委託高雄市政府規劃、設計、興建之國家級音樂殿堂。高雄流行音樂中心成立的重要宗旨，除了定期辦理各大小類型的演唱會及音樂活動，推廣南部流行音樂產業發展，更肩負對大南方地區（雲林、嘉義、臺南、高雄、屏東、澎湖）之人才培育、文化發展與教育推廣的重大使命。

二、 相關局處之分工及配合方式

（一） 文化局：協助高雄流行音樂中心海音館檔期協調，轄下館舍資源提供協調，如《文化高雄》刊物封面版面、駁二及各藝術中心、圖書館行銷資源提供。

（二） 新聞局：利用行銷資源，擴大發布活動之成果或訊息。

（三） 交通局：預計結合藍寶石大歌廳元素打造的懷舊主題公車，喚起市民對高雄歷史與文化的共鳴，更期待透過趣味體驗，鼓勵更多市民選擇公共運輸，落實低碳交通，攜手邁向永續

城市目標。另推出高雄「限定雙層巴士交通旅遊套票」，以復古主題公車、明星藝人同行、港都美景導覽與經典藍寶石歌舞廳演出，獻上一場充滿回憶與驚喜的懷舊風格一日遊。

肆、 計畫構想與內容

一、 計畫內容

臺灣以多元文化與族群融合為傲，音樂作為最貼近民眾生活的藝術形式，更深刻體現了這種多元共融的特質。高雄流行音樂中心持續推動臺灣音樂文化的保存與傳承，藉由舉辦「經典金曲綜藝之夜—2026藍寶石大歌廳演唱會」，以音樂為媒介，串連時空脈絡，重現1970年代秀場文化的黃金歲月。此計畫不僅原汁原味地再現長輩記憶中的「歌廳秀」，更透過跨時空的節目設計，帶領觀眾重新認識這片土地獨特的人文風景與娛樂歷史。

邁入第五年的藍寶石大歌廳系列演出，將持續傳承秀場表演的經典精髓，同時延續2025年主打**「懷念金曲」**的概念，精選1930年代至2000年代經典臺灣流行音樂作品，並推動資深歌手與新生代藝人的跨世代合作，創造兼具懷舊情懷與時代新意的音樂體驗，讓經典之聲持續被世代傳唱。

除主舞台演出外，今年計畫也將擴大民眾參與與互動體驗，設立**「榕樹下 KTV」金曲卡拉 OK 舞台等互動區域**，鼓勵觀眾即興演唱、自由參與，實踐「音樂走入生活」的理念，深化文化平權，讓每位到訪高流的民眾都能以最親近的方式，感受金曲的魅力。

此外，為呼應計畫第五年的重要里程碑，高流將首度跨域合作，於高雄市立圖書館總館舉辦**「藍寶石專書主題展」，並搭配系列講座**，從歷史脈絡、人物故事到文化意涵，全面呈現藍寶石大歌廳的歷史價值與文化深度。藉由展演與知識推廣並行的方式，使

更多民眾深入理解這段屬於臺灣的秀場傳奇，回顧高雄作為音樂重鎮的獨特定位，也展望流行音樂未來的創新可能。

二、 活動說明

（一） 活動名稱：經典金曲綜藝之夜—2026 藍寶石大歌廳演唱會

- 辦理場次：2 場
- 辦理時間：115 年 5 月 9 日(六)、5 月 10 日(日)
- 辦理地點：高雄流行音樂中心海音館
- 預計邀請演出名單(實際需視藝人檔期為準)
  - ✧ 主持人：王彩樺、邵大倫
  - ✧ 藝人：
  - ➢ 5/9：曾心梅、許富凱、袁小迪、方瑞娥、羅時豐、阿吉仔、蔡秋鳳、沈文程、施文彬、陳雷、林美秀、李千娜、蔡振南
  - ➢ 5/10：張秀卿、林淑容、黃妃、龍千玉、蔡小虎、翁立友、孫淑媚、孫協志、李愛綺、吳淑敏、王識賢、謝金燕、陳百潭
- 預計演出歌單

1. 〈望春風〉

   由鄧雨賢作曲、李臨秋作詞，發表於 1933 年，是日治時期最具代表性的臺灣歌謠之一。這首膾炙人口的作品，不僅旋律優美、詞意動人，更深刻映照出當時臺灣社會的情感脈動與文化風貌，成為臺灣歷史與社會變遷的縮影，承載著重要的文化與歷史意義。

2. 〈望你早歸〉

   由楊三郎作曲、那卡諾作詞，發表於 1946 年，是戰後時期具代表性的本土創作臺語歌曲之一。全曲旋律哀婉動人、詞意深情，不僅展現臺語歌曲的抒情美感，也體現當時社會大眾對親情與團圓的深切渴望，為臺灣流行音樂史留下重要的一

頁。

3. 〈安平追想曲〉

由許石作曲、陳達儒作詞，發表於 1951 年，是極具代表性的臺灣歌謠之一。歌曲以安平為背景，融合歷史與鄉愁情懷，細膩描繪出昔日港口繁華景象，呈現出臺灣早期作為國際通商貿易樞紐的歷史風貌，富含深厚的地域文化與歷史意涵。

4. 〈青蚵仔嫂〉

為 1969 年發表的作品，由郭大誠作詞，旋律基調源自台東調，融合多種平埔族的地方曲調風格。儘管臺灣歷經日本與中國的統治影響，這類原生旋律並未因此失傳，反而保留至今，顯見民間歌謠所承載的不只是音樂，更是文化深根的證明，展現臺灣音樂文化中堅韌而深厚的底蘊。

5. 〈祝你幸福〉

由林家慶作曲、林煌坤作詞，1972 年由鳳飛飛原唱，是她首張專輯的主打歌，被譽為華語療傷情歌的經典原型。歷經數十年，無數歌手翻唱，讓新世代聽眾認識這首深具時代意義的經典之作。

6. 〈愛拚才會贏〉

由陳百潭創作，1988 年發表，專輯正版銷售達 120 萬張，為台語歌黃金時代代表作。歌曲激勵人心，廣受歡迎，更成為選舉期間各政黨爭相使用的定番戰歌，並被翻唱成十多種語言，影響深遠。

7. 〈向前走〉

林強的首張專輯，於 1990 年發行，由陳昇、李宗盛等人製作，被視為台灣新台語歌運動的開端。專輯融合搖滾與台語，打破傳統悲情風格，展現都市年輕世代的活力與時代精神。主打歌〈向前走〉廣為流傳，成為一代人共同記憶。

8. 〈海波浪〉

由黃乙玲與郭桂彬合唱，於 2001 年發行，是一首具代表性的閩南語歌曲。歌詞由郭桂彬在獄中創作，反映其對人生與江湖歷程的深刻反思。本曲風格深情動人，入圍第 13 屆金曲獎最佳方言女演唱人獎，具重要時代意義。

（二） 活動名稱：**藍寶石專書主題展**

- 辦理場次：1 場
- 辦理時間：預計 115 年 5 月 1 日(五)至 31 日(日)
- 辦理地點： 高雄市立圖書館總館
- 講座規劃：1 場
- 展出形式示意



（三） 活動名稱：**「榕樹下 KTV」金曲卡拉 OK 舞台**

- 辦理內容：現場抽號碼牌排隊點歌獻唱
- 辦理場次：2 場
- 辦理時間：115 年 5 月 9 日(六)、5 月 10 日(日)
- 辦理地點：高雄流行音樂中心音浪塔 1F 廣場

● 形式示意



三、 與地方文化特色、在地產業及人才之連結性

1995年藍寶石大歌廳正式歇業，象徵高雄秀場文化榮景的落幕。然而，這段根植在地、融合庶民娛樂與音樂藝術的獨特文化記憶，至今仍深植人心，成為臺灣流行音樂與表演藝術發展不可抹滅的重要基石。

藍寶石大歌廳開創融合音樂、戲劇與短劇的現場綜藝形式，帶動臺灣綜藝娛樂節目的蓬勃發展，其風格兼具庶民幽默與時代精神，塑造出深具「臺灣味」的表演美學。身為南臺灣娛樂重鎮的高雄，曾聚集眾多音樂人、演員與藝文工作者，形成獨特的文化產業聚落，奠定了臺灣本土歌舞娛樂的發展基礎。

高雄流行音樂中心自2022年起推動「藍寶石大歌廳」系列演唱會，持續四年深耕地方文化資產，成為高雄連結秀場記憶與現代音樂的關鍵平台。2026年演唱會計畫不僅重現高雄秀場文化風華，亦肩負再造娛樂產業鏈與藝文場域活化的任務。演出團隊將結合在

地專業人才與藝文人力，如樂手、表演者、編導、燈光音響、舞監等，攜手共創，活絡地方音樂產業勞動市場。同時，活動亦將與高雄在地文創品牌、市集業者、特色小吃與觀光資源串聯，擴大活動周邊效益，包含：

(1)與高雄市立圖書館總館、駁二藝術特區及鹽埕周邊合作

(2)攜手高雄市交通局，推出「限定雙層巴士交通旅遊套票」

(3)邀請地方品牌設攤參與，創造展演與創業平台共融的效益

透過串聯地方文化、表演藝術、文創產業與觀光經濟，本計畫實踐文化平權與永續發展理念，不僅讓高雄的歷史光榮被再次看見，也創造文化價值與經濟效益共榮的可能。藍寶石大歌廳的復刻與再造，不僅是記憶的重現，更是高雄文化產業持續成長、再創高峰的具體行動。

四、 目標觀眾

本計畫以「跨世代、多族群、全齡共融」為核心導向，設定以下主要觀眾族群，期望透過懷舊共感與創新演繹的雙軌設計，擴大觀眾觸及面，深化文化參與：

（一） 中高齡世代觀眾（50 歲以上）

針對曾親歷歌廳秀風華年代的觀眾群，本計畫透過復刻藍寶石大歌廳經典形式，喚起集體記憶與情感共鳴。演出內容結合懷舊金曲、經典表演橋段與歷史元素，打造情感深度與熟悉感，吸引此世代重返文化現場。。

（二） 年輕世代觀眾（20-40 歲）

透過融合新世代演出者、現場樂隊、視覺科技與舞台設計，提

供兼具復古與當代感的觀演體驗。搭配社群平台行銷與影音推廣，吸引對臺灣音樂歷史有興趣，或對秀場文化感到新鮮好奇的年輕觀眾，促進跨世代理解與傳承。

（三） 在地市民與家庭觀眾

結合高雄在地文化故事與地方產業，藉由多場次展演與文化市集等周邊活動，鼓勵家庭共遊、全齡參與，建立屬於城市共同的文化記憶場域。

（四） 音樂、表演藝術與文創專業族群

針對音樂產業、戲劇、影視與文化創意工作者，提供觀摩與學習的實例，促進傳統與創新之間的對話，亦為未來跨域創作與產業轉譯提供靈感來源。

（五） 文化近用族群（弱勢／邊緣觀眾）

本計畫將提供部分無障礙觀賞設計，積極落實文化平權，讓身心障礙者等弱勢群體皆能無障礙參與藝文活動，擴大公共文化服務的可及性。

五、 活動可行性評估

（一） 人口結構分析

根據實地觀察，高雄流行音樂中心周邊觀眾人口結構可分為三大類型：一為居住於鹽埕、鼓山一帶的中高齡在地居民；二為跨年齡層、來自全臺的觀光遊客；三為具特定文化興趣導向的音樂愛好者。園區位處愛河出海口、臨港開放空間，為市民日常休憩與觀光散步之熱門路線，具備天然人潮導入優勢。透過歷年舉辦不同類型音樂活動的經驗，亦逐步培養出忠實

樂迷與固定觀演群體，具備擴散影響力與文化滲透效應。

（二） 區位條件與基礎設施

高雄流行音樂中心占地約 12 公頃，擁有高塔、低塔與珊瑚礁群等場域組合，結合表演藝術、影視音產業、文創商業與育成基地功能，為全臺獨具規模與特色的音樂文化園區。園區內設有 5 座獨立複合型場館「海豚館」、千人室內專業演出場地「LIVE WAREHOUSE」，並與駁二藝術特區無縫串接，形成完善的文化廊帶與觀演生活場景。

（三） 市場定位與品牌價值

高雄流行音樂中心為全臺首座以「流行音樂」為核心主體設計之專業場館，承載著南方音樂產業發展使命，也象徵高雄城市轉型升級的文化象徵。其獨特的場域精神與秀場文化發展背景，使「藍寶石大歌廳」系列成為文化品牌再造與在地記憶重塑的重要里程碑。透過連年舉辦計畫所累積的品牌聲量與口碑效應，有助於進一步擴展市場輪廓與跨區觀眾參與。

（四） 票房與觀眾參與數據分析

高雄流行音樂中心自 2022 年起推動「真愛秀・藍寶石大歌廳」系列活動，歷年票房表現穩定且具成長潛力。

－2022 年 7 月 30、31 日首辦，共吸引 9,000 人次購票參與；

－2023 年 5 月 13、14 日，總計吸引 7,000 人次；

－2024 年 8 月 3、4 日活動，預售階段即突破 8,000 人次。

－2025 年 5 月 10、11 日活動，總計吸引 9,000 人次，除進場觀賞演出的樂迷外，戶外市集亦有 5,000 人次，場內外人潮絡繹不絕，熱鬧非凡。

顯示本計畫具高度觀眾吸引力與文化召喚力，市場反應良好，具持續發展與擴大規模之可行性。

（五） 使用率與場域發展潛力

海音館為大南方首座中型專業演唱會場館，擁有高規格演出條件與空間彈性，廣泛應用於演唱會、音樂節等多元場景。園區內亦設有動畫與影視音育成中心，形成文化創意產業聚落。假日與連假期間，園區更搭配市集與主題活動，帶動人流與消費動能，成為市民與觀光客共同匯聚的文化核心。包括 2025 年高雄燈會「吉伊卡哇」展演等大型城市活動皆以高流為主場地，顯示其高度公共認同與策略性使用價值。

六、 預期效益

（一） 質化效益

1. 響應文化部推廣更多臺灣自主 IP 政策，因應高雄近年來演唱會經濟崛起，持續辦理藍寶石大歌廳演唱會，型塑臺灣流行音樂發展的歷程，建構出以臺灣 IP 為核心的臺灣本土演唱會文化內容，強化臺灣文化的能見度及影響力，推動臺灣音樂產業輸出走向世界。
2. 文化傳承與推廣：系統性整理與轉譯歌廳文化史料，建立在地文化典藏機制，促進流行音樂歷史的研究與保存，強化文化記憶的傳承基礎。
3. 音樂市場的促進：促進唱片銷售、串流媒體播放、以及周邊商品的銷售，帶動整體音樂產業的發展。
4. 擴大觀眾參與與文化平權落實：降低參與門檻，促進社會多元族群參與藝文活動，縮短城鄉、年齡、語言與障別之間的文化落差。

5. 國際推廣與城市品牌強化：提升高雄作為臺灣流行音樂重鎮的文化地位與能見度，進一步帶動觀光與文化經濟發展，深化城市文化品牌印象。

（二） 量化效益

1. 觀眾參與成效

指標項目	預期數值	評估說明
演唱會總觀眾人數	8,000 人次以上	2 場次演出，每場 4,000 人次以上
市集/周邊活動參與人數	5,000 人次以上	藝文美食市集、導覽及互動體驗活動
年長/銀髮觀眾參與比例	25%以上	推動跨世代參與與文化平權

2. 在地產業與人才培力

指標項目	預期數值	評估說明
參與演出及製作人員人數	至少 100 人	包含樂手、燈光音響、表演者等
合作在地品牌與創生單位數量	至少 10 組	包含市集、導覽、食物/文創品牌

3. 推廣效益與媒體觸及

指標項目	預期數值	評估說明
社群平台總觸及數	100 萬人次以上	FB/IG/YouTube 累積觸及與互動數
媒體報導篇數	至少 100 篇	包含報紙、電視、網媒、公關露出
觀光相關合作	至少 2 場	異業合作

伍、 行銷宣傳說明

為擴大本計畫之社會影響力與觀眾參與度，行銷宣傳策略將以「懷舊喚醒 × 多元媒介 × 地方共行」為主軸，採階段式佈局、多通路串聯，搭配視覺設計與口碑推廣操作，提升計畫辨識度與文化傳播效益。

一、 視覺識別與主題風格建立

延續「藍寶石大歌廳」系列品牌形象，設計具復古秀場氛圍之主視覺與識別字體，喚起觀眾記憶連結;製作主視覺海報、主題影片與動態社群素材，用於數位及實體通路之多元曝光。

二、 數位行銷策略

（一）經營高雄流行音樂中心官方網站、Facebook、Instagram、YouTube 等社群平台，定期發布預告花絮、演出陣容、懷舊金曲等多樣內容，打造期待感與討論度。

（二）導入 KOL／音樂型 YouTuber 合作，如與那那大師等具音樂社群影響力者聯動擴散，深化年輕觀眾觸及。

（三）設立活動報名／購票導流頁面，配合數位廣告投放，精準鎖定中高齡樂迷與家庭觀眾族群。

三、 傳統媒體與新聞通路曝光

（一）發佈正式新聞稿於各大新聞平台，爭取文化、音樂、地方新聞版面露出。

（二）與廣播電台合作（如高雄廣播電台、飛碟電台等），安排藝人訪談、專題播出，擴大口碑推廣。

四、 在地合作與實體宣傳

（一）結合高雄捷運、百貨等人流熱點設置海報、看板與燈箱廣告。

（二）攜手高雄旅宿單位推出主題套票或加值方案，導入觀光客。

五、　口碑推廣與票房催動

（一）規劃「懷舊歌迷特別場」、「高流會員早鳥票」、等行銷企劃，活化社群分享與票房動能。

（二）邀請歷屆演出者及資深音樂人共同推薦、拍攝回憶短片，創造情感連結與話題熱度。

陸、　執行進度及計畫期程

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="5">114 年前置準備期</td><td colspan="5">115 年宣傳期</td><td>活動日</td><td>結案</td></tr>
<tr><td></td><td>月份</td><td>7-8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td rowspan="16">5/9-
5/10</td><td>6</td></tr>
<tr><td rowspan="5">活動企劃</td><td>企劃內容</td><td colspan="3">計畫內容確認</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="15">結案</td></tr>
<tr><td>預算</td><td colspan="3">預算確認</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>演出藝人</td><td></td><td></td><td colspan="3">接洽&確認</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>主視覺</td><td></td><td></td><td colspan="3">討論&確定</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>活動上架</td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">素材準備</td><td>公開</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="8">自有渠道宣傳</td><td>公關發稿
採訪活動</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="5">多波段主題發稿</td></tr>
<tr><td>LED 輪播</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="5">主視覺&影片</td></tr>
<tr><td>會員推播</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="5">活動訊息波段推播</td></tr>
<tr><td>電子報</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>官網</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>社群</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>紙本文宣</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="3">宣傳執行</td><td>記者會</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>平面宣傳</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>電視宣傳</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="4">硬體器材</td><td>器材溝通</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>硬體發包</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>演出內容</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="5">演出曲目取得&素材確認</td></tr>
<tr><td>彩排</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="3">彩排期</td></tr>
<tr><td>行政</td><td>票務</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="5">售票期</td></tr>
<tr><td></td><td>行政庶務</td><td colspan="11"></td></tr>
</table>

柒、 經費預算表

本計畫經常門經費，補助款 11,000,000 元，配合款 19,901,600 元，總計 30,901,600元。

編號	支出項目	細目	單價(稅)	數量	複價(稅)	經費來源
演唱會						
1	製作及硬體	專業技術，採招標委託辦理	15,500,000	1	15,500,000	補：11,000,000 配：4,500,000
2	主要節目費	藝人團隊、舞團、樂隊費用	7,500,000	1	7,500,000	配合款
3.	影像轉播	現場影像轉播	1,700,000	1	1,700,000	配合款
4	宣傳活動	1.宣傳(藝人妝髮、交通) 2.媒體宣傳、廣告費 3.周邊文宣品、製作物印製施掛	2,500,000	1	2,500,000	配合款
5	住宿旅運費	工作人員住宿交通費	500,000	1	500,000	配合款
6	保險	活動、演方人員保險	160,000		160,000	配合款
7	音樂版權	2,100 元(平均票價暫)*4,000 座位*2.2%*2 場	369,600	1	369,600	配合款
8	票務手續費	2,100 元(平均票價)*4,000 座位*4%(稅率)*2 場	672,000	1	672,000	配合款
9	人力支援費	派遣、義交、醫療救護人員	500,000	1	500,000	配合款
10	其他	行政雜支、後臺相關	900,000	1	900,000	配合款
專書展						
1	場地相關	場租、保險、清潔費	100,000	1	100,000	配合款
2	硬體設備費	裝潢、指示牌與佈置物料	300,000	1	300,000	配合款
3	活動營運費	作家/出版社參展費補助	50,000	1	50,000	配合款
4	行政與行銷	推廣費用、行政庶務費	150,000	1	150,000	配合款
以上經費得以相互勻支　　總計 30,901,600（含稅）						

捌、 管考機制(自評機制規劃、各期撥款查核點)

一、 成果報告及計畫評鑑:內容包括成果效益分析及檢討。

二、 音樂活動、歌手、樂團等演出場次及組數。

三、 活動參與人數。

四、 網路宣傳數據。

五、 各期撥款查核點：

分款款項	查核點
第一期款	修正計畫經核定後，檢送完成發包證明文件、納入預算證明、第一期款收據、年度工作摘要及進度表、契約書等文件。 預計 115年2月請撥 3,300,000元(30%)
第二期款	檢送納入預算證明、第二期款收據、執行進度表達百分之五十以上之說明及計畫實際執行進度表等文件。 預計 115年4月請撥 4,400,000元(40%)
第三期款	提交本計畫成果報告，檢附相關證明文件及第三期款收據。 預計 115年6月請撥 3,300,000元(30%)

玖、 歷年相關計畫之成果及實績

一、 臺灣文化協會100週年紀念音樂會 & 臺灣文化啟蒙運動高雄紀念音樂會 【本活動2場次同步提供線上直播】

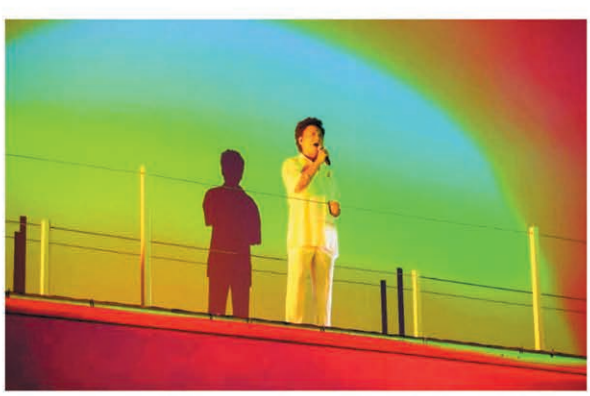
*臺北場：文化部-辦理受嚴重特殊傳染性肺炎影響後藝文振興計畫補助(高流提案)
*高雄場：文化部-推動地方影視音發展計畫(高雄市政府文化局提案)

2021年10月16日及12月4日由高流企劃製作臺北場與高雄場 2場音樂會活動，期望透過舉行「臺灣文化協會100週年紀念音樂會」及「臺灣文化啟蒙運動高雄紀念音樂會」大型影音展演活動，結合文協百年歷史及流行音樂產業，以音樂的流動饗宴貫穿古今，再創臺灣文化協會另一個時代的歷史意義，喚起民眾對臺灣文化及歷史的重視。

兩場演出分別於臺北流行音樂中心及高雄流行音樂中心辦理，將流行音樂、古典樂、電子音樂、民謠、傳統戲曲等音樂跨界連結文學、電影和戲劇，邀請藝人Puzzleman、以莉・高露、生祥樂隊、朱頭皮、吳晟、金其禾、臺灣原聲童聲合唱團、桑布伊、馬彼得、高雄市交響樂團、曹雅雯、連俞涵、鄭宜農、鍾永豐及舞者葉名樺（舞者兼編舞）、黃懷德（編舞）、王筑樺、莊悅、許誌恒、陳珮榕、陳鈺翔、曾行、黃明聖、楊雅媛、楊雅鈞、廖苡晴、趙詩慈輪番上陣。兩場演出除現場觀眾之參與，也同步進行線上直播，直播平臺及參與人次如下：

活動	現場參與人次	直播 / 轉播平臺	總觀看人次
臺灣文化協會100週年紀念音	2,991人	【網路線上直播】 • 高流官方 YouTube	22萬691

樂會		• 高流官方臉書粉絲專頁 • 中華文化總會官方臉書粉絲專頁 • 中華電信 MOD & Hami Video • Yahoo! TV	人次
臺灣文化啟蒙運動高雄紀念音樂會	3,139 人	【網路線上直播】 • 高流官方 YouTube • 高流官方臉書粉絲專頁 • 中華文化總會官方臉書粉絲專頁 • 高雄市政府官方臉書粉絲專頁 • 高雄市政府文化局官方臉書粉絲專頁 • 中華電信 MOD & Hami Video • Yahoo! TV • 【電視轉播】 • 三立臺灣臺（CH 29）	115 萬 9,130 人次



圖說：10月16日【臺灣文化協會100週年紀念音樂會】桑布伊



圖說：10月16日【臺灣文化協會100週年紀念音樂會】曹雅雯、朱頭皮演出。



圖說：10月16日【臺灣文化協會100週年紀念音樂會】鄭宜農 & 12月4日【臺灣文化啟蒙運動高雄紀念音樂會】舞者演出。



圖說：12月4日【臺灣文化啟蒙運動高雄紀念音樂會】臺灣原聲童聲合唱團、馬彼得、吳晟及吳志寧演出。



圖說：12月4日【臺灣文化啟蒙運動高雄紀念音樂會】生祥樂隊及鍾永豐 & 10月16日【臺灣文化協會100週年紀念音樂會】連金涵演出。

二、　真愛秀‧藍寶石大歌廳

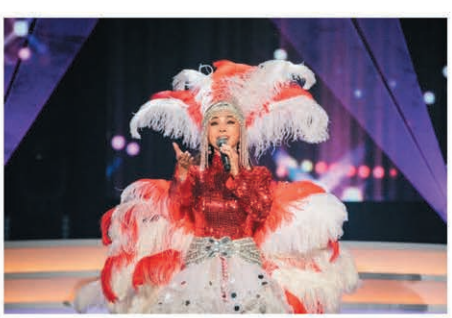
*經濟部工業局-地方文化特色整合 5G 應用與落地計畫(高雄市政府文化局提案)

2022年7月30日及31日，於高流海音館辦理「真愛秀‧藍寶石大歌廳」，重現臺灣娛樂產業奇蹟「藍寶石大歌廳」，由經典秀場歌手及新生代歌手共同帶來精彩演出。首次導入「5G 環形直播」測試，期望創造娛樂節目中科技應用的可能性。演出邀請張秀卿及邵大倫擔任主持人，演出卡司分別為7月30日：黃妃、龍千玉、蔡小虎、王彩樺、曾心梅、蔡昌憲、林慧萍；7月31日：洪榮宏、李翊君、龍千玉、蔡小虎、荒山亮、謝金晶、陳美鳳，2日節目共吸引 9,000人購票參與。



圖說：「真愛秀‧藍寶石大歌廳」林慧萍演出





圖說：「真愛秀‧藍寶石大歌廳」陳美鳳演出



圖說：「真愛秀·藍寶石大歌廳」龍千玉及蔡小虎演出



圖說：「真愛秀·藍寶石大歌廳」荒山亮演出



圖說：「真愛秀·藍寶石大歌廳」活動現場

三、　高流開幕週年慶-2022 Takao Rock 打狗祭

*文化部-推動地方影視音發展計畫(高流提案)

2022年10月29、30日，於高流海音館、海風廣場、珊瑚礁群及 LIVE WAREHOUSE 大、小庫辦理「2022 Takao Rock 打狗祭」，為2018年首次辦理後，睽違4年再度辦理。活動以「音樂宇宙星樂園」為主題，視覺從外星小怪獸出發，發展出周邊系列商品、場地布置及舞臺設計等。本屆打狗祭規劃五大演出舞臺，首次將海音館納為舞臺之一，為 d&b 沉浸式音響系統首次使用於音樂祭。2日的活動共邀請55組演出團體，包括淺堤、持修、理想混蛋、彭佳慧、光良、影子計劃、甜約翰、以莉·高露、普悠瑪音樂家族、拍謝少年、DJ 賴皮 MR. SKIN、王水源、黃子軒與山平快、魏嘉瑩、南西肯恩、法蘭、孩子王、體熊專科、粗大 Band、吳獻、wannasleep、HowZ、鱷魚迷幻、廖文強、布萊梅、緩緩、吾橋有水、怕胖團、康士坦的變化球、麋先生、血肉果汁機、八十八顆芭樂籽、告五人、EmptyORio、大嘻哈時代、人人有功練、巴大雄、周自從、凹與山、絕命青年、LINION、1976、HUSH、庸俗救星、必順鄉村、夕陽武士、靈魂沙發、溫室雜草、春麵樂隊、汪定中、知更、逃走鮑伯、午夜午夜，活動共吸引36,000人參與。





圖說：「Takao Rock打狗祭」彭佳慧海音舞台演出



圖說：「Takao Rock打狗祭」wannasleep大庫舞台演出



圖說：「Takao Rock打狗祭」HowZ大庫舞台演出



圖說：「Takao Rock打狗祭」法蘭珊瑚舞台演出



圖說：「Takao Rock打狗祭」DJ賴皮海風舞台演出

四、 高流未來趴

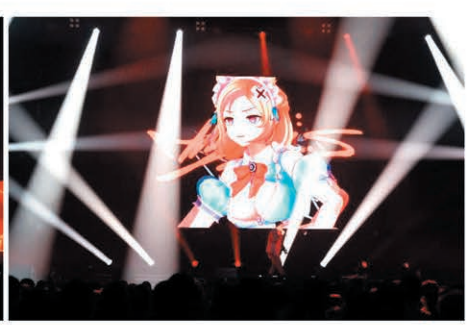
***經濟部工業局-地方文化特色整合 5G 應用與落地計畫(高雄市政府文化局提案)**



2022 年 11 月 19 日於本中心海音館辦理「高流未來趴」，全新類型的「虛擬偶像 x 真人歌手」同步共演的獨特演唱會。演出中呈現虛實同步共演互動及演唱，邀請 6 組歌手(鼓鼓、草屯囝仔、PINK FUN、Ozone、Gambler、九天民俗技藝團)與 6 組臺灣原創虛擬人物(輕軌少女隊、杏仁ミル、貝塔虎妮、AMOW、KITSUNEKON 小空、Aki)同臺演出，本年度《創新與特色》為觀眾帶來臺灣史上首次最大規模的虛實共演演唱會。另導入高流 5G 場域產業生態系，與進駐高流音浪塔臺灣首屈一指的 VR、AR、MR、動態捕捉、音樂製作等團隊「夢境現實」、「新月映像」及「海邊的卡夫卡」合作本次虛實共演計畫，結合三家廠商先進的技術及專業，完成精彩的演出。活動共吸引約 3,000 人參與。



圖說：11月19日「高流未來趴」九天民俗技藝團與小空／虎妮／AKI共同演出



圖說：11月19日「高流未來趴」Gambler 與 KITSUNEKON 小空共同演出



圖說：11月19日「高流未來趴」PINK FUN、草屯囝仔、九天民俗技藝團、鼓鼓、Ozone與Vtuber共同演出

27

五、 TTXC 2023 Takao Rock 打狗祭

*文化部專案補助(高流提案)

首屆台灣文化科技大會（TTXC）音樂類核心活動之一的2023 Takao Rock 打狗祭，總計3天活動含前夜祭、特企加碼共有60場次多元類型音樂演出，加上國慶連假場域及周邊活動精彩人潮不斷，帶動門票銷售數字明顯優於去年，多個舞台演出都出現爆場歌迷，周邊市集也湧現人潮，估計參與2023年打狗祭各場次演出及周邊活動人次達10萬以上，於愛河灣享受充滿海風與原創音樂歌聲不斷的國慶連假。2023年打狗祭首度將主視覺星際宇宙小怪獸主角 IP 化，包括最資深的「塔靠大 A」、寓意「藍寶石」的「拿波就」、「朱其林（主持人）」、珍珍、快嘴也夫斯基、Q 仔、話滾三兄弟等小怪獸，都成為2023年周邊商品圖像，可愛多變的模樣吸引歌迷排隊選購，其中首度與春一枝合作的冰棒在活動結束前即已完售，此外背心、演出藝人卡司紀念 T 恤、毛巾、白襪等特色商品也都在昨下午開始就全尺寸陸續完售，賣到連保留品都拿出來加賣，還有國外演出樂團都穿上打狗背心演出，顯見小怪獸商品持續開發潛力。





圖說：歌迷在打狗祭海音舞台前入口開心合影。



圖說：阿爆首度參與打狗祭演出，與多位原住民歌手共同在海音舞台壓軸登場，載歌載舞帶動全場氣氛。



圖說：柬埔寨饒舌歌手巨星 Vannda。來打狗祭大庫舞台演出，台灣的同鄉歌迷自發揪團到高雄購票力挺，還帶柬埔寨國旗入場。



圖說：日本樂團神不擲骰子首度到台灣演唱，登上打狗祭海風舞台與歌迷互動熱烈。



圖說：美秀集團在打狗祭海音舞台壓軸演出，吸引滿場歌迷。

六、　臺灣流行音樂史及推展計畫

***文策院接受文化部補助辦理「臺灣流行音樂史及推展計畫」，由北流及高流共同執行。（高流提案）**

文化內容策進院（文策院）與臺北流行音樂中心、高雄流行音樂中心三個行政法人，在文化部的支持下，共同宣示中央與北高一同攜手，期盼從臺灣流行音樂保存及再現、產業國際化、人才培育及養成等面向，協助臺灣流行音樂產業的在地深耕與全球發展。



圖說：文化部攜手文策院、北流及高流三法人合作推動台灣流行音樂。文化部長李遠（右五）、高流執行長丁度嵐（左一起）、高雄市文化局長兼高流董事長王文翠、文策院董事長蔡嘉駿、立委吳沛憶、台北市文化局長蔡詩萍、北流董事長黃韻玲、執行長梁序倫及文策院院長盧俊偉等貴賓共同參與。



圖說：文化部攜手文策院、北流及高流三法人合作推動台灣流行音樂。



圖說：高流執行長丁度嵐在記者會上展示秀場天王豬哥亮家屬捐贈給高流主辦的故事展珍貴秀服。

七、　高雄在地內容文化保存計畫—2024藍寶石大歌廳演唱會

*文化部-影視及流行音樂策畫與發展-推動台灣流行音樂經典風華再現(高流提案)

「2024藍寶石大歌廳」演唱會於8月3、4日兩天父親節前夕再度舉辦，力邀綜藝天王胡瓜率子弟兵歐漢聲、賴慧如共同主持，除保留歌手載歌載舞演出經典內容，藍寶石資深藝人黃西田更首度出任戲劇編導，為今年的演出注入更多綜藝感的台上台下互動橋段，由藝人聯手打造出藍寶石新風貌的「金曲綜藝之夜」，讓藍寶石大歌廳演出不僅復刻、更有秀場綜藝大復活的意義。

今年藍寶石大歌廳由金鐘綜藝主持天王胡瓜主持，號召歌壇跨世代資深唱將與實力新秀聯手演出，以「傳承」概念規劃歌舞、模仿、歌中劇、綜藝笑料梗等內容，為藍寶石注入全新層次靈魂，把原本歌舞秀串聯詼諧幽默的綜藝元素及短劇橋段，讓參與演唱會的台下觀眾與台上演出零距離互動，體驗當年秀場舞台的臨場感。2024年的藍寶石大歌廳創下歷年最佳的票房銷售紀錄，讓高流深覺有責任持續透過演唱會的舉辦、故事展的辦理及紀錄片拍攝等計畫，挖掘、保留與紀錄藍寶石大歌廳的故事與記憶。





圖說：2024 藍寶石大歌廳首場演出圓滿結束，主持人胡瓜率演出所有藝人合唱快樂的出航，並感謝歌迷到場觀賞演出。



圖說：胡瓜（右二）與歐漢聲（左二）、邵大倫（左一）在台上模仿阿吉仔招牌演出橋段。



圖說：主持人胡瓜（中）反串飾演媽媽角色，獻花給歌王洪榮宏（右二），製造滿場笑點。



圖說：雙聲帶歌后李翊君二度在藍寶石大歌廳演出，接連演唱多首代表作重新編排的組曲，讓歌迷一飽耳福。

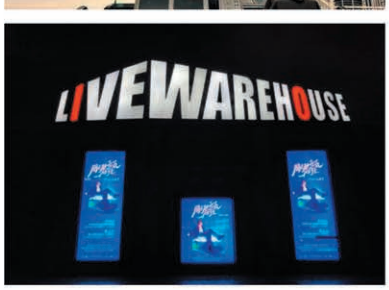
八、 高雄流行音樂中心展演設備建置優化暨場館對外輸出文化形象設備提升計畫

*文化部-113 年文化部推動地方影視音發展計畫(高流提案)

因應高雄近年來演唱會經濟崛起，高雄流行音樂中心身負大南方音樂產業發展重要角色，為完善流行音樂產業鏈，推動臺灣音樂產業輸出走向世界，在展演設備建置優化部分，於「海音館」室內表演廳建置訊號整合系統，另為提升 LIVE WAREHOUSE 多功能展演空間之設備及品質，現有場地將增加專業設備及設備升級，將高流的展演場地打造為國家級的指標音樂場館，成為各單位舉辦活動時的優先選項，進而促使豐富且多元的演出活動在高雄蓬勃發展。

另，高流作為南台灣首座專門為流行音樂興建的專屬場館，也是領先投入 5G 展演應用的指標場域，並打造 5G 專網搭配場館的高規格硬體，擬透過全面優化網站升級數位行銷體驗，並同步規畫相應之數位分析監測工具，將人工智慧運算技術應用於流行音樂產業，完整打造大南方影視音大數據資料庫。







九、　經典金曲綜藝之夜—2025藍寶石大歌廳演唱會

***文化部-113 年文化部流行音樂經典金曲推廣行動補助作業要點(高雄市政府文化局提案)**

民國 56 年成立的藍寶石大歌廳，象徵高雄歌廳時代的開端，是臺灣本土歌舞綜藝的重要時期，是臺灣影視的時代印記。高流期許透過音樂傳遞大時代的精神，透過「2025 藍寶石大歌廳」演唱會，結合秀場文化及經典音樂作品元素，傳承藍寶石歌廳秀的演出精髓，讓歌廳秀的精神不只停留在過往，對歌壇也有實質的幫助，力邀資深、新血歌手一起演出，可望帶動金曲回顧風潮，讓不同世代的歌手在高流海音館的專業表演場地共演，打造屬於臺灣流行音樂經典風華的演唱會 IP。

「2025 藍寶石大歌廳」為增進流行音樂經典金曲之傳唱，將另規劃懷念金曲的主題，精選該時期金曲獎得獎作品，推動金曲重現與現代歌手的跨代合作，既能引發懷舊情懷，也能吸引新聽眾的興趣，讓經典作品煥發新生，體驗當時的萬秀之王及蓬勃發展的秀場文化。





圖說：2025 藍寶石大歌廳 1 月 6 日舉行記者會。



圖說：藍寶石演唱會開場即高潮，由澎恰恰與陳亞蘭以百老匯風格的歌舞秀熱場，瞬間點燃現場氣氛。



圖說：「鑽石歌王」林沖現身觀眾席，星光加持藍寶石舞台。



圖說：首登藍寶石舞台的陽帆，展現從實力派唱將到主持界一哥的舞台魅力。



圖說：澎恰恰率兒子皮皮與黃西田女兒黃露瑤等人演出〈流浪天涯三兄妹〉歌中劇，重現藍寶石歌中有劇、笑中帶淚的秀場情景。



圖說：鄭進一演唱〈胭脂馬拄到關老爺〉和〈家後〉等金曲。



圖說：龍千玉與蔡小虎深情合唱〈真心只愛你〉，螢幕 CP 默契十足，瞬間喚起觀眾滿滿回憶。



圖說：「金曲歌王」蕭煌奇壓軸登台，深情獻唱〈阿嬤的話〉，適逢母親節，更顯意義非凡。