

第 1 號 類別：教育

案 由：請審議教育部補助市政府文化局辦理「113 年度公共圖書館閱讀設備升級實施計畫」，經費合計新台幣 326 萬 870 元（中央補助款 225 萬元、市府配合款 101 萬 870 元），擬先行墊付執行案。

委員會審查意見：同意辦理。

大會決議日期：113 年 5 月 31 日

大會決議會次：第 3 次定期大會第 41 次會議

大會決議內容：同意辦理。

復 文 字 號：113.6.4 高市會教字第 1130011494 號函

附 高雄市政府提案

案 由：請審議教育部補助本府文化局辦理「113 年度公共圖書館閱讀設備升級實施計畫」，經費合計新台幣 326 萬 870 元（中央補助款 225 萬元、市府配合款 101 萬 870 元），擬先行墊付執行案。

說 明：

- 一、本墊付案係依據「各機關單位預算執行要點」第 44 點第 4 款及第 6 款、第 45 點及第 46 點規定辦理，並業經本府 113 年 1 月 31 日第 661 次市政會議審議通過。
- 二、依據教育部 112 年 12 月 28 日臺教社（四）字第 1122404434N 號函同意補助本府文化局 225 萬元（資本門），連同本府需自籌之配合款 101 萬 870 元（資本門），應業務執行需要，請准予以墊付方式先行辦理，俟 113 年追加（減）預算或 114 年度編列預算轉正。
- 三、檢附本案預算提請先行墊付執行計畫明細表、教育部同意補助函文及計畫書各一份。

辦 法：敬請審議。

高雄市政府 113 年度提請先行墊付執行計畫明細表

執行機關：高雄市政府文化局

| 計畫名稱 | 先行墊付金額(元) | | | 補助單位 | 補辦預算情形 |
|-----------------------|-----------|-----------|-----------|------|-----------------------------|
| | 中央補助 | 市府自籌 | 合計 | | |
| 113 年度公共圖書館閱讀設備升級實施計畫 | 2,250,000 | 1,010,870 | 3,260,870 | 教育部 | 補納入 113 年度追加(減)預算或 114 年度預算 |
| 總計 | 2,250,000 | 1,010,870 | 3,260,870 | | |

檔 號：
保存年限：

教育部 函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號
承辦人：黃鈺維
電話：02-7736-5690
電子信箱：vivi0525@mail.moe.gov.tw

受文者：高雄市政府

發文日期：中華民國112年12月28日
發文字號：臺教社(四)字第1122404434N號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：經費核定表、審查意見、經費請撥單、審查意見回復表
(A09000000E_1122404434N_senddoc17_Attach1.pdf、
A09000000E_1122404434N_senddoc17_Attach2.odt、
A09000000E_1122404434N_senddoc17_Attach3.ods、
A09000000E_1122404434N_senddoc17_Attach4.odt)

主旨：本部同意部分補助貴府「113年度公共圖書館閱讀設備升級實施計畫」經費新臺幣（以下同）225萬元（資本門），核定計畫金額326萬0,870元（資本門），補助比率69%，請依說明辦理，請查照。

說明：

- 一、旨揭計畫補助經費以納入預算方式辦理，請依據「中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法」及各直轄市及縣（市）政府財力級次分級，編列相對配合款。
- 二、本案以地方政府分館子計畫為主體認定撥款級距，請依據審查意見修正計畫書及經費申請表（含明細表，請註明獲補助各館發包及非發包金額），併同審查意見回復表、經費請撥單、納入預算證明、發包佐證資料及領據報部請款。非發包部分得一次撥付、發包部分得於發包後一次撥



高雄市政府 1121228



11206719300

付。請務必督導並輔導獲補助所轄公共圖書館依計畫內容詳實執行，並應於113年12月31日前執行完畢。其執行成效將列入下一年度核定補助額度之參考。

三、經費支用應依「教育部補（捐）助及委辦經費核撥結報作業要點」及「政府採購法」等相關規定辦理。計畫結束後2個月內請檢附經費收支結算表、成果報告書紙本及電子檔送部核結，並將副本函送國立公共資訊圖書館。

四、本計畫之補助經費應專款專用，不得任意變更用途或挪至其他用途，如有上述情事，除撤銷補助資格，補助款應全數繳回，並作為爾後補助之參據；已支出部分則由貴府自籌經費支應。

五、113年度預算如未獲立法院審議通過或經部分刪減，本部得重新核定額度，並依「預算法」第54條辦理。

正本：高雄市政府

副本：高雄市政府文化局、國立公共資訊圖書館(均含附件)



正本

113年度教育部補助公共圖書館
閱讀設備升級實施計畫書

實施期程：113年1月1日起至113年12月31日

申請單位：高雄市政府

（執行單位：高雄市立圖書館）

申請日期：112年8月21日

決 議 案（第 3 次定期大會－市政府提案）

壹、申請表（由各直轄市、縣（市）政府填寫）

| | | | | | | | |
|---|---------------------------|-----------|-------------|-----------|--------------------------|------------------|----------------------|
| 計畫名稱 | 113年度教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫 | | | | | | |
| 計畫期程 | 113年1月1日至113年12月31日 | | | | | | |
| 申請縣(市) | 高雄市 | | | | | | |
| 局(處)長 | 王文翠 | | | 電話 | | | |
| 聯絡人 | 區元源 | | | 職稱 | 組長 | | |
| 電話 | (07)536-0238#8900 | | | E-mail | charkeh@mail.ksml.edu.tw | | |
| 聯絡地址 | 高雄市前鎮區新光路61號 | | | | | | |
| 經費(新臺幣元) 館名 | 申請補助經費 | | | | 申請補助 經費 | 自籌款 | 合計 |
| | 經常門 | | 資本門 | | | | |
| | 行政 輔導費 | 補助項目 8 | 補助項目 1-7 | 補助項目 9 | | | |
| 1.高雄市立圖書館 楠仔坑分館 | | | 377,430 | | 377,430 | 169,570 | 547,000 |
| 2.高雄市立圖書館 新興分館 | | | 238,050 | | 238,050 | 106,950 | 345,000 |
| 3.高雄市立圖書館 甲仙分館 | | | 203,688 | | 203,688 | 91,512 | 295,200 |
| 4.高雄市立圖書館 曹公分館 | | | 181,470 | | 181,470 | 81,530 | 263,000 |
| 5.高雄市立圖書館 路竹分館 | | | 238,602 | | 238,602 | 107,198 | 345,800 |
| 6.高雄市立圖書館 澄觀分館 | | | 337,762 | | 337,762 | 151,748 | 489,510 |
| 7.高雄市立圖書館 河堤分館 | | | 371,042 | | 371,042 | 166,700 | 537,742 |
| 8.高雄市立圖書館 三民分館 | | | 301,956 | | 301,956 | 135,662 | 437,618 |
| 合計 | | | 2,250,000 | | (A) 2,250,000 | (B) 1,010,870 | (C=A+B) 3,260,870 |
| 配合款比率 (B/C%) | 31% | | | | | | |
| 備註： 1.以3年內未獲教育部閱讀設備升級補助之圖書館為優先，依急迫性、必要性、合理性，由高至低 排列補助優先順序。 2.直轄市、縣(市)公共圖書館總館寬頻上網速度至300M；鄉(鎮、市、區)公共圖書館及分館寬頻上 網速度至100M以上。 | | | | | | | |

貳、計畫緣起

本府文化局監督行政法人機構高雄市立圖書館，包括總館及60間分館。圖書館是地方的知識門戶，也是國人進修學習的社會大學，為提供讀者溫馨舒適的學習環境，重新檢視空間使用機能及預估未來發展性，積極改善環境設備，針對不同分館需求設計規劃，營造更優質化的生活學習空間。

本案提案共計8間分館，各分館現況說明如下：

楠仔坑分館位於楠梓區，該區總面積25.8276平方公里，舊名「楠仔坑」。因本區區民原為福建省漳、泉兩地於前清來臺墾拓先民之後裔，當時遷者日眾，不久形成一大村落，因溪畔遍植楠木，故名為「楠梓坑」。日治時期縮寫為楠梓，沿用迄今。

截至112年5月底，楠梓區總人口數為98,428人，轄區人口稠密、工商發展快速，目前為高雄市第四大行政區。境內擁有後勁溪、楠梓溪、典寶溪與高雄都會公園，東南側鄰近半屏山，自然景觀豐富。此外，高雄大學、高雄科技大學（第一校區、楠梓校區）與楠梓科技產業園區亦座落於本區，實為極富發展潛力的新興人文科技大學城。

本分館藏特色為「童玩」，收藏許多與「童玩」相關的圖書，為了讓主題更加彰顯，圖書館的內部以各式童玩造型為表現意象。搖鼓、陀螺成為實用座椅與展示架，區隔空間的裝飾牆，可以閱讀到各種童玩的圖文解說，玻璃窗上有著閩南語趣味念謠；館外庭院以矮鳳仙花做圍籬，並規劃小型步道，宛如小型植物園，讓本分館閱讀氛圍充分加分，亦成為社區的大書房。

截至112年5月底止，本分館館藏量總計127,115冊，其中一般圖書88,552冊、兒童圖書31,845冊、視聽資料5,253冊、多元文化圖書3,103冊。111年本館全年借閱量為376,993冊、全年借閱人次為95,040人，全年利用人次為588,316人（含推廣活動參與人次32,852人）。平均每月借閱量為31,417冊、每月共有49,027人次利用圖書館相關服務。

新興分館位於新興區，新興區舊稱大港埔，臺灣過去慣稱可以行船的河川為港，未開發的荒地為埔。過去本區為一片荒地，北界高雄川的支流，因盛產鱸（ㄉㄨㄛˇ）魚（相傳為鯉魚）而被稱為鱸港，後人根據臺灣閩南話諧音改稱「大港」，而本區就是位於河畔的荒地，才叫做大港埔。其地理位置於高雄市內西南端，市中心中央帶，北臨三民區，西鄰前金區，東及南接苓雅區，產業以工商業為主。

本分館以「視障資料」為館藏特色，館藏方面截至111年5月底止，共計132,661冊(含視障資料)，其特色館藏-視障資料(112年5月底計10,659件)，除有聲書外，亦包含點字圖書、繪本雙視書及視聽資料。

為滿足新興區各年齡層的閱讀需求，持續推動各項閱讀推廣活動，並融合視障朋友及一般民眾共融參與活動，發揮圖書館於社區中所扮演的角色。除辦理新興分館視障朋友與一般民眾共融的特色活動外，亦辦理兒童閱讀創思營、情緒、聲音表達、法律、樂齡養生等閱讀講座。同時，主動到校推廣小蜻蜓兒童讀書會、東南亞說故事及行動書車暨故事達人說故事及於館內展示各類主題書展等活動；並結合在地學校、社福機構等辦理豐富並多元層次的閱讀活動。111年度活動參與人數約15,063人，進館人數計178,322人。

甲仙分館位於甲仙區，甲仙區舊稱「甲仙埔」，位於臺灣高雄市東北部，東鄰桃源區、六龜區，西鄰臺南市南化區，北接那瑪夏區，南連杉林區。全區面積共計124.0340平方公里。位居南部橫貫公路西端之要衝，以芋頭、竹筴等農特產品而聞名。人口數至112年7月底止為5,610人，甲仙多元族群匯聚族群屬六堆中的右堆，客家人占區內三成一之眾，另外有不少居民平埔原住民族大武壠族人。

本分館以「農業」為特色館藏，館藏方面至112年7月底總館藏量共計51,612冊，其中特色館藏圖書568冊（占總館藏量1%）、兒童圖書10,570冊（占總館藏量20%）。112年1月至7月止借閱冊數為12,471冊，每月平均借閱量1,782冊。民眾利用以借閱語文類及兒童圖書居多。

甲仙區是一個多元族群聚集的鄉鎮，因此針對不同年齡及族群需求，以多元豐富內容及分齡分眾為主軸，與社區、鄰近學校、在地機關單位合作，也爭取外來團體資源，共同辦理各項閱讀推廣活動及藝文活動，內容包含各項主題書展、繪本故事共讀、親子創意手作、樂齡身心閱讀講座、成人社教藝文活動、青少年生涯發展講座、在地特色推廣活動等多元閱讀活動，並藉活動介紹圖書館各項服務，吸引讀者進館利用閱讀資源及設備，帶動閱讀風氣，112年度截至7月共辦理32場活動，共計2,944人次。

然而，由於長期使用和經費有限，設備和環境已經顯得老舊和破損，難以滿足不斷增長的閱讀需求和活動舉辦需求，急需進行設備汰舊換新之規畫，以更好地為在地居民提供借閱服務及辦理推廣活動。

曹公分館位於鳳山區曹公路23號，成立於民國94年4月，面積968平方公尺。附近有鳳儀書院、曹公祠、平成砲臺等古蹟，鄰近則有曹公、大東、中山、文山等多所國小及國、軍校等，人口眾多。

本館一樓為書庫、通閱室、期刊區、網路資訊區、閱報樂齡區、兒童區、二樓為書庫、多功能教室、青少年閱讀區、辦公室。因地點適中交通方便，每日均有大量人潮到館，近年辦理之活動計有多元閱讀、本土語言、走讀鳳山、小蜻蜓讀書會、FUN心說故事、青少年寫作、地方文史講座…等活動，以能符合讀者之需要為主。

因本分館為舊鳳山市公所改建為圖書館，並於103年進行空間改造案，但所用設備並未隨改造案更新。雖109年有申請教育部設備升級案汰換部份設施，但仍有為數不少舊設備未納入該次升級案，只能延用舊設備，也不可避免的影響到讀者在使用上的體驗。此次盼能藉由中央的預算補助，解決此一問題。

路竹分館地理位置處於路竹區中山高速公路、省道臺一線、縱貫鐵路線上，交通便利、居民以工、農業居多、其餘業別次之，人口總數5萬多人。

民國87年，第13屆鄉長蘇清鴻先生有感於社會變遷、人口激增、館藏年年增加，又欠缺可推展社教活動之空間，遂始規劃籌建新館於現址。民國98年，辦理教育部「活力再造計畫」案，改建館舍內部，沿用至今。

本館附近政府單位較多，前有文竹公園，可滿足多元群組的閱讀需求，樂齡、兒童、親子、青少年等不同讀者，並積極與社區活動中心，各級學校及政府單位、社福單位合辦活動，達到圖書館社區化的功能。

本館借書證人數統計至今年6月底計22,980人，辦證率約45%；現有圖書84,964冊，111年度總借閱書冊為145,795冊。本館積極推動與區內小學結合辦理館校合作之學生共讀、故事達人說故事、送書香到教室及行動書車等活動，並結合社區以及鄰近學校，主動走入社區提供多元閱讀活動給不同族群，經由活動介紹圖書館借閱功能，吸引讀者走進圖書館利用各種設備及閱讀資源，期能透過在地社區合作模式，提升民眾閱讀習慣，活絡圖書館使用效益。

澄觀分館位於仁武區赤山里，本分館係於民國99年竣工完成的2層建築主體，總建坪為200坪的圖書館，民國100年9月17日開館，99年12月25日高雄縣市合併後，高雄縣仁武鄉更名為高雄市仁武區，仁武區目前設有仁武分館及本分館；本分館緊臨大灣國中、登發國小、灣內國小及八卦國小，學風鼎盛，是區內重要的文教科休閒育樂中心。

本分館為一、二樓層建築物，一樓館舍面積200坪，一樓設置服務臺、新書展示區、閱報區、過期報紙區、期刊區、資訊檢索區、無線上網區、親子閱讀區、書庫，二樓設置主題漫畫閱覽室2間，青少年圖書1間，視聽教室、藝文走廊，閱覽座共40席。分館以「漫畫」為特色館藏，館藏方面計算至112年06月止，總館藏量共53,494冊。其中包含兒童圖書14,319冊，特色館藏圖書14,086冊，地圖6幅，視聽資料78捲。

澄觀分館於民國100年9月開館啟用，為滿足在地多元族群的閱讀需求，持續辦理各項推廣活動，採分齡分眾的特色推廣閱讀活動，主動發揮圖書館之角色與功能，力求吸引不同型態的讀者前來親近及利用圖書館各類資源。除串聯總館辦理各類閱讀推廣活動外，同時辦理每周 FUN 心聽故事、小蜻蜓兒童讀書會、早讀親子講座、每月主題書展及特展、成人讀書會等各項分齡及多元的閱讀活動；並結合在地學校、社區活動中心、社福機構等辦理多元閱讀推廣活動，發揮社教功

能，共同建立社區、學校及圖書館閱讀推廣與互動機制，以及圖書館利用資訊教育，啟發學生閱讀興趣及使用圖書館能力，112年度截至6月活動參與人數約15,884人，進館人數計34,208人。

河堤分館位於三民區，區境東鄰鳳山、鳥松、仁武三區，西鄰鼓山、鹽埕二區，南接前金、新興、苓雅三區，北毗左營區，區內人口數統計至112年5月底為331,372人，是高雄市人口第二大區，也是全臺人口第八多的行政區。

雖三民區境內已有三民、寶珠、陽明等分館，為了因應讀者休閒閱讀高度需求及提供在地民眾一處兼具知識拓展與心靈休憩的新生活空間，河堤分館於民國103年正式啟用，位於三民區人口密集、交通便利的河堤社區內，社區大樓林立，鄰近河堤國小及各級學校機關，吸引許多民眾到館借閱圖書及參與各項閱讀推廣活動。因本館深受在地民眾喜愛，許多設施經長期使用造成老舊及損壞，急需逐步規劃各項設施的汰舊換新，以提供讀者更優質之閱讀空間及服務品質，使館舍內之軟、硬體設施皆能符合市民之需求。

河堤分館不僅提供各項圖書館基礎服務，更連結地方文史發展脈絡，以「愛河學」及「社區營造」為特色館藏。另外與 AIT 美國在臺協會合作成立「美國資料中心」，亦是南臺灣第一個美國資料中心，收藏有關美國社會文化、歷史和旅遊的圖書、繪本。本館館藏方面計算至112年5月底止，總館藏量總計105,667冊。

閱讀是全民運動，為了讓讀者從0歲開始培養閱讀力，河堤分館身為社區中心的公共圖書館，除了打造專屬於各族群的閱讀天地，辦理分齡分眾的推廣閱讀活動以契合不同族群需求，像 FUN 心聽故事、小蜻蜓讀書會、愛河走讀、樂齡健康講座等；並連結社會各界資源，與在地學校、社區發展協會、AIT美國在臺協會等合作辦理多元閱讀推廣活動、推廣圖書館利用教育，擴大閱讀族群的同時維持社區公共關係，112年度截至5月底活動參與人數約5,010人，進館人數計119,678人。

三民分館成立於民國73年6月6日，位於高雄市三民區三民公園內，是三民區「後驛地區」的中心點，為本區最大的民眾活動休閒公共空間，鄰近愛河流域知名景點-愛河之心、高雄醫學大學學區及國立科學工藝博物館。所處行政區，總計有29所各級公私立學校，包含4所大專院校、4所高中職、7所國民中學及14所國民小學，具有豐厚的文化歷史底蘊。


三民分館館內空間約1553坪(不含外圍廣場)，座位數計有書庫區220席、自修區380席。93年12月配合公共圖書館空間及營運改善計畫，完成一樓空間改善，97年4月配合市府政策暨因應藝文展演團隊所需彩排及演出空間，將原禮堂整建並轉型為實驗劇場。

本館因比鄰高雄醫學大學、醫療街及因應人口結構考量，本分館以『生活保


健』為特色館藏。本分館圖書館藏總量為近18萬冊，其中兒童圖書近4萬冊，民眾借閱以借閱兒童圖書最多，全區人口至112年1月止為330,955人，每人借閱冊數3.6冊。

本次設備汰舊更新，有助推動更多閱讀推廣活動，如說故事、親子共讀、全齡共讀等活動，養成兒童從小閱讀的習慣，舉辦館藏特色講座、圖書利用教育及資訊檢索研習、讀書會，以培養民眾閱讀素養。館方提供舒適之環境，也可提升讀者滿意度，增進圖書館的使用率，進館人數和借閱率可大幅成長，讀者使用好評不斷，辦證率也可相對提高。


附件：申請補助分項使用說明及預期效益評估(補助項目1-8填列)

| | | | | | |
|----------------|--|----|--|---|--------------|
| 計畫名稱 | 113年度教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫 | | 執行單位 | 高雄市立圖書館楠仔坑分館 | |
| 登錄「公共圖書館統計系統」 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 請敘明原因： | | |
| 序號 | 01 | 名稱 | 2樓自修室冷氣機 | | 類別 (參見註1) |
| 數量/單位 | 3/臺 | | 規格 | 14.0KW 一對一落地箱型冷氣機(含安裝、五金材料及線材另件) | |
| 經費需求 (新臺幣元) | 補助款/ 345,000元 | | 放置地點 | 2樓自修室 | |
| 使用對象 | 入館民眾 | | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：68/68*100%=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | |
| 說明 | <input type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： <input checked="" type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明(含採購時間、使用年限、設備現況)： 本館現有中央空調設備購置於民國97年，二樓閱覽空間由一臺冰水主機提供空調環境。但開館迄今已逾15年，冰水主機在長時間運轉之下，因壓縮機陸續故障，已老化不堪負荷。目前二樓冰水主機僅餘一顆壓縮機尚堪正常運作，一旦設備故障將造成空調系統全面停擺。上述老舊設備除了耗電造成冷房效能大減，亦因相關設備維修替換料件難以取得，使得修繕支出所費不貲、不符經濟效益。為了提供到館民眾舒適閱讀環境，以及分攤現有空調設備壓力，亟需額外新增獨立空調系統，以作補強改善。 | | | | |
| 備註 |  <p>老化脆弱的冰水主機，一旦故障館內將在無法提供空調。老舊空調維修所費不貲，不同廠商均建議應編列經費爭取全套設備換新。</p> | | | | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 序號 | 02 | 名稱 | 視聽投影系統 | 類別 (參見註1) | (4)影音相關設備 |
|----------------|--|--------------|---|---|-----------|
| 數量/單位 | | 1/套 | 規格 | • 視聽設備 (1) 商務投影機 (含吊架) 45,000元 x1組=45,000元 (2) 120吋電動氣壓投影布幕 10,000元 x1組=10,000元 (3) 擴大機 18,000元 x1組=18,000元 (4) 雙頻道無線麥克風 15,000元 x2組=30,000元 (5) 8吋懸吊式喇叭 17,000元 x1組=17,000元 (6) 視聽設備機櫃 (含資訊面板) 15,000元 x1組=15,000元 備註：以上項目皆包含安裝、相關五金材料及線材另件費用 | |
| 經費需求 (新臺幣元) | 補助款/ 32,430元 自籌款/102,570元 | | 放置地點 | 2樓藝文研習教室 | |
| 使用對象 | 入館民眾、參與活動之學員與外借場地使用者 | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：55/68*100%=81% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | | |
| 用途說明 | <input type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： <input checked="" type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明 (含採購時間、使用年限、設備現況)： 本館二樓書香教室，係辦理閱讀推廣活動及提供社區民眾參與藝文活動及終身學習之社教藝文展演場域。然而，其投影設備自民國97年採購迄今使用已逾15年，除了投影機老化已有明顯色差，解析度不足的投影顯像亦不敷使用。此外，研習教室內更無專屬的音響系統；致使每逢活動期間，主辦單位僅能使用隨身教學機及簡易手提音響進行演出，導致活動品質大打折扣。為提供民眾優質的閱讀學習環境，本次擬汰換更新陳舊投影機設備與購置獨立音響系統，希望藉由嶄新的硬體環境，帶給民眾更高的服務品質，並有效帶動地方學習風氣與多元閱讀氛圍。 | | | | |
| 備註 |  | | 研習教室內未設置音響系統，講師僅能以隨身教學機帶領講解，影響教學品質 | | |


決議案（第3次定期大會－市政府提案）



| | | | | | | |
|----------------|---|----|--------------|---------------------------------------|--|------------------|
| 序號 | 03 | 名稱 | 閱讀桌 LED 燈具組 | | 類別 (參見註1) | (7)其他為提供讀者服務所需設備 |
| 數量/單位 | 5/組(1組26座) | | 規格 | | LED2尺支架燈 (1組26座) 13,400元 x5組=67,000元 含安裝、電源配設及線路整理、五金另料與線材費用 | |
| 經費需求 (新臺幣元) | 自籌款/67,000元 | | 放置地點 | | 1樓、2樓閱覽區座席(含自修室與無線上網區) | |
| 使用對象 | 入館民眾 | | 使用預期 效益評估 | | 每週使用率：68/68*100=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | |
| 用途說明 | <input type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： <input checked="" type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明（含採購時間、使用年限、設備現況）： 本館空間規劃圍限原始裝潢設計，致使從天花板投射出的直接照明容易被深嵌型態的溝槽遮蔽，縱算已將天花板照明設備更新為高功率的LED燈具，但能改善的照明效果仍十分有限，使用民眾也時常反應館內閱覽區座位有光線不足之疑慮。為提供到館讀者舒適明亮的閱讀環境，爰亟需將1、2樓合計130個獨立閱覽座席的座位桌燈進行汰舊換新，並搭配原有的天花板照明，補強解決照度不足的問題。 | | | | | |
| 備註 |  | | | 受限於天花板裝潢溝槽設計縱深，直接照明容易被遮蔽，產生閱覽區照度不足的問題 | | |

| | | | |
|---------------|---------------------------|--|-------------|
| 計畫名稱 | 113年度教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫 | 執行單位 | 高雄市立圖書館新興分館 |
| 登錄「公共圖書館統計系統」 | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 請敘明原因： | |


| | | | | | |
|-------|-----|----|-------------|--|---|
| 序號 | 01 | 名稱 | 變頻分離式冷氣(櫃機) | | 類別 (參見註1) |
| 數量/單位 | 3/臺 | | 規格 | | 14KW (含施工所需銅管配置、排水器、白鐵安裝架、電源線配製、出風口配製等施工內容) |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | |
|----------------|--|--------------|---|--------------|------------|
| 經費需求 (新臺幣元) | 補助款/238,050元 自籌款/106,950元 | 放置地點 | 法律資料區、資訊檢索區、視障資料室 | | |
| 使用對象 | 一般民眾 | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：68/68*100=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | | |
| 說明 | <p>■新增設備。用途說明： 法律資料區目前沒有冷氣機，致使鄰近閱報區若遇人潮時較悶熱，擬於此區新增1臺與鄰區形成良好通風對流。</p> <p>■更新設備。目前使用說明(含採購時間、使用年限、設備現況)： 資訊檢索區現有冷氣有2臺冷氣機，其中1臺採購年限為民國100年，使用至今已有11年之久，目前壓縮機已壞掉，若要維修又需支付高額修繕費用，此區域擬更新1臺冷氣機，以提供此區的讀者更佳的閱讀環境。 視障資料室現有3臺冷(暖)氣機，其採購年限為民國91年，使用至今已有20年之久，已遠超過使用年限(9年)。目前有一臺冷氣機已壞掉，近年來也已維修多次。故視障資料室擬更新1臺冷氣機。</p> | | | | |
| 備註 |  <p>法律資料區鄰近閱報區，因目前沒有冷氣機，若閱報區人潮眾多，常遇讀者反映悶熱的情形，擬新增1臺冷氣機，以改善此區域舒適性。</p> | | | | |
| 計畫名稱 | 113年度教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫 | 執行單位 | 高雄市立圖書館甲仙分館 | | |
| 登錄「公共圖書館統計系統」 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 請敘明原因： | | | | |
| 序號 | 01 | 名稱 | 1樓兒童閱覽室投影設備 | 類別 (參見註1) | (4) 影音相關設備 |
| 數量/單位 | 1/組 | 規格 | 1.投影機(FullHD 高亮彩3LCD 智慧投影機) 2.投影幕(電動升降投影布幕(遙控款/84吋) | | |
| 經費需求 (新臺幣元) | 補助款/25,200元 | 放置地點 | 1樓兒童閱覽室 | | |
| 使用對象 | 入館讀者 | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：16/48*100%=33% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | | |



| | | | | | |
|------------------------|--|-----------|----------------------|---|-----------------|
| <p>說明</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： 目前館內辦活動僅於地下室有投影機及投影幕，導致活動若需要使用到電腦時需到地下室才能執行，當有長者要參加活動時就顯得不便利，抑或是當老師想利用兒童室資源進行共讀活動時也無法有更好的設備準備完備的課程。 未來希望購置一組投影設備，以提供更豐富的閱讀體驗。投影機將在一樓兒童閱覽室內使用，並用於播放教育性的影片、動畫、故事書影像化等相關內容，讓孩童及長輩在享受閱讀的同時，也能透過視覺影像更好地理解 and 學習。</p> <p><input type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明（含採購時間、使用年限、設備現況）：</p> | | | | |
| <p>備註</p> |  <p>長者常因書本字體過小而卻步，若透過投影幕進行之互動性較高，不管是閱讀或遊戲都能輕鬆參與。</p> | | | | |
| <p>序號</p> | <p>02</p> | <p>名稱</p> | <p>變頻分離式冷氣機</p> | <p>類別 (參見註1)</p> | <p>(6) 空調設備</p> |
| <p>數量/單位</p> | <p>3/臺</p> | | <p>規格</p> | <p>變頻分離式冷氣機（吊隱式14KW）含材料、線路整修、安裝及清運</p> | |
| <p>經費需求 (新臺幣元)</p> | <p>補助款/178,488元 自籌款/91,512元</p> | | <p>放置地點</p> | <p>1樓櫃檯區後方 1樓兒童閱覽室內</p> | |
| <p>使用對象</p> | <p>入館讀者</p> | | <p>使用預期 效益評估</p> | <p>每週使用率：48/48*100%=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%)</p> | |
| <p>用途說明</p> | <p><input type="checkbox"/> 新增設備。用途說明：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明（含採購時間、使用年限、設備現況）： 現況空調為100年所購置，迄今已使用逾10年，已超過使用年限，設備老舊經常跳電，難以找到零件替換，導致維修困難，運轉噪音也給讀者的閱讀環境帶來了極大的困擾，炎熱的夏季也無法提供足夠的冷卻效果。未來擬購置3臺冷氣，放至櫃檯兩側及兒童閱覽室內，讓整個閱覽空間更舒適，提供讀者更好的閱讀品質，同時也能更加節能省電。</p> | | | | |
| <p>備註</p> |  <p>原一樓冷氣無法調節室內的溫度，於運轉時會產生巨大噪音，不僅影響讀者閱讀體驗，也造成工作人員的困擾。</p> | | | | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）



| | | | | | | |
|----------------|--|----|--|---|--------------|------------|
| 計畫名稱 | 113年度教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫 | | 執行單位 | 高雄市立圖書館曹公分館 | | |
| 登錄「公共圖書館統計系統」 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 請敘明原因： | | | |
| 序號 | 01 | 名稱 | 四層雙面書櫃 | | 類別 (參見註1) | (1) 書架 (櫃) |
| 數量/單位 | 2/ 組 (1組2座) | | 規格 | 木製90*60*150 (長寬高 cm) | | |
| 經費需求 (新臺幣元) | 補助款/28,000元 | | 放置地點 | 二樓書庫區 | | |
| 使用對象 | 入館讀者 | | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：48/48*100%=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | | |
| 說明 | <input type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： <input checked="" type="checkbox"/> 更新設備。日前使用說明 (含採購時間、使用年限、設備現況)： 現有三層書櫃於103年採購使用年限5年，因館藏量增加空間不敷使用，擬更換書櫃以擴增容書量。 | | | | | |
| 備註 |  | | | 本館於十年前空間改造案所採購之三層書櫃，因櫃位較少，容納不下的書被迫放置於櫃頂，不單是防礙整齊美觀，也易使圖書傾倒雜亂。甚至如或是於兒童區，若大本且有重量的圖書傾倒，或有安全之疑慮。 | | |
| 序號 | 02 | 名稱 | 分離式冷氣 | | 類別 (參見註1) | (6) 空調設備 |
| 數量/單位 | 3/臺 | | 規格 | 吊隱式10KW*1臺 吊隱式14KW*2臺 含材料、開關箱、鐵架、洗孔、安裝及拆除清運 | | |
| 經費需求 (新臺幣元) | 補助款/153,470元 自籌款/ 81,530元 | | 放置地點 | 二樓多功能室 二樓無線上網區 二樓自修區 | | |
| 使用對象 | 入館讀者 | | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：60/68x100%=88% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | | |

| | | | | | |
|----------------|---|------|--------------|---|------------|
| 用途說明 | <input checked="" type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： 本分館氣冷式冰水機採購時間約民國94年，使用年限10年，已老舊經常故障難以使用。修繕支出費用高昂且維修不易，已不符合效益。為強化升級閱讀設備，將新購分離式一對一吊隱式冷氣機，期待提供進館讀者整體舒適溫馨的閱讀氛圍環境。 <input type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明（含採購時間、使用年限、設備現況）： | | | | |
| 備註 |  採購時間約民國94年，使用年限10年，已老舊經常故障難以使用。目前全館空調，主要靠109年設備案採購之冰水主機應付 | | | | |
| 計畫名稱 | 113年度教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫 | 執行單位 | 高雄市立圖書館路竹分館 | | |
| 登錄「公共圖書館統計系統」 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 請敘明原因： | | | | |
| 序號 | 01 | 名稱 | 投影設備 | 類別 (參見註1) | (4) 影音相關設備 |
| 數量/單位 | | 1/組 | 規格 | 1. 無線網路雷射投影機6000流明 63,000元 2. 電動投影幕150吋) 13,500元 含舊機拆除、安裝調整、線路更換、另件材料 | |
| 經費需求 (新臺幣元) | 補助款/76,500元 | | 放置地點 | 路竹分館 B1研習教室 | |
| 使用對象 | 入館讀者 | | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：68/小時*100%=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | |
| 說明 | <input type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： <input checked="" type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明（含採購時間、使用年限、設備現況）： 投影機採購於99年，使用年限8年，解析度已不敷使用，尺寸比例也不適用於現有的筆電的設定。投射機的液晶板老化，導致畫面變色…等等問題。希望改善研習教室投影設備，現有設備已無法使用，更新後可以提升增加研習教室使用率及與會讀者的觀看舒適度。 | | | | |
| 備註 |  本館研習室投影機及電動布幕，因使用已達10年以上，布幕升降故障，投影有不明線條及比例設定已與 WIN10不合，使用上有多種瑕疵，已不堪使用。 | | | | |



決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | |
|----------------|--|----|---|---|-----|
| 序號 | 02 | 名稱 | 書車 | 類別 (參見註1) | (2) |
| 數量/單位 | 2/臺 | | 規格 | 1、尺寸：長80 x 寬43 x 高106cm 2、材質：不銹鋼 | |
| 經費需求 (新臺幣元) | 自籌款/ 30,000元 | | 放置地點 | 路竹分館1-3樓 | |
| 使用對象 | 民眾 | | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：68/68*100%=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | |
| 用途說明 | <input checked="" type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： 新增書車，增強整理圖書的功能。 <input type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明（含採購時間、使用年限、設備現況）： | | | | |
| 備註 |  | | 本館書車目前有三臺，使用上數量不足之外，原有書車老舊，在使用上常因出現故障問題造成安全疑慮。館藏書籍日益增加，讓舊書車使用更加不堪負荷，因此希望申請新書車，讓書籍的上架更加方便安全。 | | |
| 序號 | 03 | 名稱 | 燈具 | 類別 (參見註1) | (7) |
| 數量/單位 | 5/組（1組10座） | | 規格 | LED 輕鋼架燈/組/2尺4管 | |
| 經費需求 (新臺幣元) | 補助款/79,500元 自籌款/0 | | 放置地點 | | |
| 使用對象 | 入館讀者 | | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：68/68*100%=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | |
| 用途說明 | <input checked="" type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： 輕鋼架燈。汰換更新原有毀損的傳統燈管燈座，增加照明度，提供讀者更舒適的閱讀氛圍。 <input type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明（含採購時間、使用年限、設備現況）： | | | | |
| 備註 |  | | 本館使用照明燈座，半數以上仍是傳統燈座，燈管壞掉後，因使用年代久遠，連燈座會損壞無法更換新的傳統燈管，導致整座燈座無法使用，只能讓剩下的燈管繼續照明，其實照明都是不夠提供良好的光線給讀者，必須將整座燈座換掉。而且舊燈管舊燈座，也比較不省電。 擬申請新的LED輕鋼架燈座，提供更明亮的環境給讀者使用，對館方來說也會比較省電 | | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | |
|----------------|--|----|--------------|---|-----|
| 序號 | 04 | 名稱 | 鋼架 | 類別 (參見註1) | (1) |
| 數量/單位 | 1/組(2架) | | 規格 | 鋼架(4層*2架) 180*165*60(長寬高cm) | |
| 經費需求 (新臺幣元) | 自籌款/15,300元 | | 放置地點 | 儲存室 | |
| 使用對象 | 入館讀者 | | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：68/68*100%=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | |
| 用途說明 | <input checked="" type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： 妥善利用圖書館空間，將儲存室的部分區域，整理規劃為班級圖書置放專區。 <input type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明(含採購時間、使用年限、設備現況)： | | | | |
| 備註 |  <p>檢視館內空間，擬於儲存室增設2座鋼架，將原散放於圖3桌面內裝班級圖書的藍色書箱，依序號整齊擺放於架上，俾利妥善運用館室空間，讓學校借閱班級圖書之流程更有效率。</p> | | | | |
| 序號 | 05 | 名稱 | 兒童區地板 | 類別 (參見註1) | (1) |
| 數量/單位 | 1/式17坪 | | 規格 | 耐磨防焰地板 | |
| 經費需求 (新臺幣元) | 補助款/52,602元 自籌款/91,898元 | | 放置地點 | 兒童區 | |
| 使用對象 | 入館讀者 | | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：68/68*100%=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | |
| 用途說明 | <input type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： <input checked="" type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明(含採購時間、使用年限、設備現況)： 民國87年落成現址啟用，至民國98年調整空間後，使用多年，木板已變形，變形區塊也越來越大，只是靠遮蔽物遮蓋，一直有安全上的顧慮。之後也會影響到木板上的書櫃，會有傾斜變形的危險。 | | | | |
| 備註 |  <p>兒童區地板因潮濕毀損，多年來木板已變形，嚴重發霉導致木板突起，致使小朋友及家長不喜歡過去找書。</p> | | | | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | | |
|----------------|---------------------------|---|------|--------------|---|-----------|
| 計畫名稱 | 113年度教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫 | | 執行單位 | 高雄市立圖書館澄觀分館 | | |
| 登錄「公共圖書館統計系統」 | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 請敘明原因： | | | | |
| 序號 | 01 | 名稱 | 閱讀椅 | | 類別 (參見註1) | (3) 閱覽桌椅 |
| 數量/單位 | | 5/組 (1組10張) | | 規格 | PP-205折合椅 | |
| 經費需求 (新臺幣元) | | 補助款/ 97,500元 | | 放置地點 | 1樓資訊檢索區及2樓3間漫畫主題室 | |
| 使用對象 | | 入館讀者 | | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：68/68*100%=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | |
| 說明 | | <input type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： <input checked="" type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明(含採購時間、使用年限、設備現況)： 閱讀椅為100年9月開館前購買，至今已逾10年，椅子坐墊龜裂破裂，無法修復。 | | | | |
| 備註 | |  <p>本分館1、2樓閱覽區椅子經長年使用，許多已呈破損龜裂之狀態，自開館使用迄今已逾10年，急需汰舊換新，以營造舒適自在的閱讀環境。</p> | | | | |
| 序號 | 02 | 名稱 | 木製書櫃 | | 類別 (參見註1) | (1) 書架(櫃) |
| 數量/單位 | | 6/座 | | 規格 | 90*55*120 (長寬高 cm) | |
| 經費需求 (新臺幣元) | | 補助款/ 72,000元 | | 放置地點 | 1樓親子共讀區 | |
| 使用對象 | | 入館讀者 | | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：68/68*100%=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | |
| 用途說明 | | <input type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： <input checked="" type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明(含採購時間、使用年限、設備現況)： 書櫃為100年9月開館前購買，至今已逾10年，已較為老舊，更新為木製雙面書櫃。 | | | | |
| 備註 | |  <p>本分館1樓親子共讀區書櫃經長年使用，許多已呈老舊之狀態，自開館使用迄今已逾10年，急需汰舊換新，以營造舒適自在的閱讀環境。</p> | | | | |


決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | |
|----------------|---|----|--------------|---|-----------|
| 序號 | 03 | 名稱 | 木製書櫃 | 類別 (參見註1) | (1) 書架(櫃) |
| 數量/單位 | 6/組 (1組2座) | | 規格 | 90*30*120 (長寬高 cm) | |
| 經費需求 (新臺幣元) | 補助款/ 60,000元 | | 放置地點 | 2樓藝文走廊兒童漫畫區 | |
| 使用對象 | 入館讀者 | | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：68/68*100%=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | |
| 用途說明 | <input type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： <input checked="" type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明 (含採購時間、使用年限、設備現況)： 原使用角鋼架書櫃讓人有生硬感覺，更新為木製單面書櫃較為柔和。 | | | | |
| 備註 |  本分館2樓藝文走廊兒童漫畫區原使用角鋼架書櫃讓人有生硬感覺。為強化升級閱讀設備，改善方向將更新該區域為單面木製書櫃，期待提供進館讀者整體舒適溫馨的閱讀氛圍環境。 | | | | |


決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 序號 | 04 | 名稱 | 分離式一對一壁掛冷氣機 | 類別 (參見註1) | (5) 空調設備 |
|----------------|--|------------------------------|--|---|----------|
| 數量/單位 | | 6/臺 | 規格 | (1) 分離式一對一壁掛冷氣(5KW 變頻) 35,000元 x3臺=105,000元 (2) 分離式一對一壁掛冷氣(11KW 變頻) 51,670元 x3臺=155,010元 (含材料、變頻器、吊運、安裝) | |
| 經費需求 (新臺幣元) | | 補助款/108,262元 自籌款/151,748元 | 放置地點 | 1樓書庫區及2樓漫畫室、視聽室 | |
| 使用對象 | | 入館讀者 | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：68/68*100%=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | |
| 用途說明 | <p><input checked="" type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： 現有氣冷式冰水機自開館使用迄今已逾10年，修繕支出費用高昂且維修不易，已不符合效益。為強化升級閱讀設備，將新購分離式一對一壁掛式冷氣機，期待提供進館讀者整體舒適溫馨的閱讀氛圍環境。</p> <p><input type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明（含採購時間、使用年限、設備現況）：</p> | | | | |
| 備註 |  | | <p>本分館氣冷式冰水機自開館使用迄今已逾10年，修繕支出費用高昂且維修不易，已不符合效益。</p> | | |



決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | | |
|----------------|---|----|---|---|--------------|------------------|
| 計畫名稱 | 113年度教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫 | | 執行單位 | 高雄市立圖書館河堤分館 | | |
| 登錄「公共圖書館統計系統」 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 請敘明原因： | | | |
| 序號 | 01 | 名稱 | 2、3樓閱覽座位區(PVC地板) | | 類別 (參見註1) | (7)其他為提供讀者服務所需設備 |
| 數量/單位 | 1/式 (461m ²) | | 規格 | PVC地板461m ² (含拆除、清運及地面修補) | | |
| 經費需求 (新臺幣元) | 補助款/ 371,042元 自籌款/ 166,700元 | | 放置地點 | 2、3樓閱覽座位區 | | |
| 使用對象 | 入館讀者 | | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：68/68*100%=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | | |
| 說明 | <input type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： <input checked="" type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明(含採購時間、使用年限、設備現況)： 於103年開館迄今，本分館為PVC地板膠材質，因閱覽座位區使用頻率高，經年累月下造成地板老舊、污漬斑駁難以清除，且椅子下方的消音墊因地板膠性脫落，固定消音墊的釘子裸露在外；且2樓地板因天災因素，造成下方黏膠已剝落無法重新黏合。 | | | | | |
| 備註 |  | | 本分館為PVC地板膠材質，因閱覽座位區使用頻率高，經年累月下造成地板老舊、污漬斑駁難以清除，且椅子下方的消音墊因地板膠性脫落，固定消音墊的釘子裸露在外，且2樓地板因天災因素，造成下方黏膠已剝落無法重新黏合，易造成讀者於使用上有安全的顧慮。 | | | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | |
|----------------|--|-----|--|-------------|--|
| 計畫名稱 | 113年度教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫 | | 執行單位 | 高雄市立圖書館三民分館 | |
| 登錄「公共圖書館統計系統」 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 請敘明原因： | | |
| 序號 | 01 | 名稱 | 冷氣機 | | 類別 (參見註1) |
| 數量/單位 | | 3/臺 | 規格 | | (6) 空調設備 (1) 吊掛式冷氣機變頻14.0KW 133,900元 (2) 直立式冷氣機變頻14.0KW 121,200元 (3) 分離式冷氣機 變頻7.20KW 94,900元 |
| 經費需求 (新臺幣元) | 補助款/179,338元 自籌款/ 135,662元 | | 放置地點 | | 1樓服務櫃檯、2F臺灣資料區、3樓書庫區 |
| 使用對象 | 入館讀者 | | 使用預期 效益評估 | | 每週使用率：68/68*100%=100% (每週使用時數/每週開館時數*100%) |
| 說明 | <input type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： <input checked="" type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明(含採購時間、使用年限、設備現況)： 空調設備老舊，故障無零件維修，使用期限為5年，已由100年使用至今，已使用12年。經常故障維修困難，使得修繕支出所費不貲、不符經濟效益。 | | | | |
| 備註 |  目前使用之空調設備老舊，散熱及效能皆不佳，造成耗電及漏水問題，民眾經常反應室內空間溫度過高悶熱、造成不適。 | | | | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | | |
|----------------|---|-----|--|---|--|--------------------|
| 序號 | 02 | 名稱 | 實驗劇場及多功能教室音響設備改善 | | 類別 (參見註1) | (7) 其他為提供讀者服務所需設備。 |
| 數量/單位 | | 1/組 | | 規格 | (1) 可調頻充電式無線麥克風*2組 $18,800*2=37,600$ 元 (2) 高解析投影機 5000 流明/WUXGA *1臺 39,900元 (3) 綜合擴大機 BXB PA 5120P *1臺 18,000元 (4) 音柱喇叭 BXB WS-6130 *2支 $13,559*2=27,118$ 元 | |
| 經費需求 (新臺幣元) | 補助款/122,618元 | | 放置地點 | 2樓多功能教室、實驗劇場 | | |
| 使用對象 | 入館讀者 | | 使用預期 效益評估 | 每週使用率：34/68*100=50% (每週使用時數/每週開館時數*100%) | | |
| 用途說明 | <input type="checkbox"/> 新增設備。用途說明： <input checked="" type="checkbox"/> 更新設備。目前使用說明（含採購時間、使用年限、設備現況）： 圖書館實驗劇場及多功能教室使用頻繁，全年活動場次超過400場，參與人數逾50,000人次，目前其音響設備為100年度空間改造時購入，迄今已逾12年，隨著使用年限增加，耗損狀況日增；其為電子產品功能已不敷使用，導致使用民眾抱怨也帶給老師教學使用上的不便，亟需更新。 | | | | | |
| 備註 |  <p>影像清晰度解析度不佳學員反映觀看頗為吃力，老師反映投影有色差，新的筆電無法投影情況，造成教學的困擾。</p> | |  <p>實驗劇場內目前4支麥克風，有2支故障另2支效果不佳；教室目前有2支麥克風，其中一支故障，麥克風是上課或活動時間必備的器材，亟需更新。(97年購買至今使用15年)</p> | | | |

註1: 補助項目類別：

- (1) 報紙期刊架、書架（櫃）、展示架等設備。
 - (2) 流通櫃檯及週邊設備。
 - (3) 閱覽桌椅（含沙發、造型桌椅等）。
 - (4) 影音相關設備。
 - (5) 資訊相關設備(電腦(桌機)、平板電腦、筆記型電腦)。
 - (6) 空調設備。
 - (7) 其他為提供讀者服務所需設備。
 - (8) 寬頻上網。
- 2.表格如不敷使用，請自行增列。

附件 113年教育部補助計畫經費明細表
(非民間團體)

申請表
 核定表

| 申請單位：高雄市政府 | | 計畫名稱：113年度教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫 | | | |
|--|---|--------------------------------|-----|---------|---|
| 計畫期限：113年1月1日至113年12月31日 | | | | | |
| 計畫經費總額：3,260,870元，向本部申請補助金額：2,250,000元，自籌款：1,010,870元 | | | | | |
| 擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補(捐)助經費之項目及金額) 教育部：元，補(捐)助項目及金額： XXXX部：.....元，補(捐)助項目及金額： | | | | | |
| 經費項目 | | 計畫經費明細 | | | |
| | | 單價(元) | 數量 | 總價(元) | 說明 |
| 業務費 | 每月上網寬頻費用 | | | | 總館/300M、分館/100M(共○○個館)(非發包) |
| | 合計 | | | | 中央○○○ 地方○○○ |
| | 楠仔坑分館(非發包) | | | | |
| 經費項目 | | 單價(元) | 數量 | 總價(元) | 說明 |
| 設備及投資 | 2樓自修室冷氣機 14.0KW一對一落地箱型冷氣機 | 115,000 | 3/臺 | 345,000 | 含安裝、五金材料及線材另件 中央補助：345,000元 |
| | 視聽投影系統 1. 商務投影機(含吊架) 2. 120吋電動氣壓投影布幕 3. 擴大機 4. 雙頻道無線麥克風*2(組) 5. 8吋懸吊式喇叭視聽設備機櫃(含資訊面板) | 135,000 | 1/套 | 135,000 | 包含安裝、相關五金材料及線材另件費用 中央補助：32,430元 地方自籌：102,570元 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | |
|---|---|--------------------------------|-----------|---------|---|
| 申請單位：高雄市政府 | | 計畫名稱：113年度教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫 | | | |
| 計畫期限：113年1月1日至113年12月31日 | | | | | |
| 計畫經費總額：3,260,870元，向本部申請補助金額：2,250,000元，自籌款：1,010,870元 | | | | | |
| | 閱讀桌LED燈具組 LED2尺支架燈（1組26座） | 13,400 | 5組 | 67,000 | 含安裝、電源配設及線路整理、五金另料與線材費用 地方自籌：67,000元 |
| | 合計 | | | 547,000 | 中央補助：377,430元 地方自籌：169,570元 |
| 新興分館(非發包) | | | | | |
| 設備及投資 | 經費項目 | 單價(元) | 數量 | 總價(元) | 說明 |
| | 變頻分離式冷氣機(櫃機14.0KW) | 115,000 | 3/臺 | 345,000 | 中央補助：238,050元 地方自籌：106,950元 |
| | 合計 | | | 345,000 | 中央補助：238,050元 地方自籌：106,950元 |
| 甲仙分館(發包) | | | | | |
| 設備及投資 | 經費項目 | 單價(元) | 數量 | 總價(元) | 說明 |
| | 一樓兒童閱覽室投影設備 1. 投影機(FullHD 高亮彩3LCD 智慧投影機) | 25,200 | 1/組 | 25,200 | 中央補助：25,200元 |
| | 2. 投影幕(電動昇降投影布幕(遙控款/84吋)) | | | | |
| | 變頻分離式冷氣機(吊隱式14KW) | 90,000 | 3/臺 | 270,000 | 含材料、線路整修、安裝及清運 中央補助：178,488元 地方自籌：91,512元 |
| | 合計 | | | 295,200 | 中央補助：203,688元 地方自籌：91,512元 |
| 曹公分館(非發包) | | | | | |
| 設備及投資 | 經費項目 | 單價(元) | 數量 | 總價(元) | 說明 |
| | 四層雙面書櫃 90*60*150(長寬高cm) | 14,000 | 2/組(1組2座) | 28,000 | 中央補助：28,000元 |
| | 變頻分離式冷氣機(吊隱式10KW) | 65,000 | 1/臺 | 65,000 | 含材料、開關箱、鐵架、洗孔、安裝及拆除清運 中央補助：65,000元 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | |
|---|---------|-------------|--------------------------------|---|
| 申請單位：高雄市政府 | | | 計畫名稱：113年度教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫 | |
| 計畫期限：113年1月1日至113年12月31日 | | | | |
| 計畫經費總額：3,260,870元，向本部申請補助金額：2,250,000元，自籌款：1,010,870元 | | | | |
| 變頻分離式冷氣機 (吊隱式14KW) | 85,000 | 2/臺 | 170,000 | 含材料、開關箱、鐵架、洗孔、安裝及拆除清運 中央補助：88,470元 地方自籌：81,530元 |
| 合計 | | | 263,000 | 中央補助181,470元 地方自籌 81,530元 |
| 路竹分館(非發包) | | | | |
| 投影設備 1. 投影機/無線網路雷射投影機6000流明 2. 電動投影幕150吋) | 76,500 | 1/組 | 76,500 | 中央補助：76,500元 |
| 書桌 80*43*106 (長寬高 cm) | 15,000 | 1/座 | 30,000 | 中央補助：30,000元 |
| 燈具 (LED 輕鋼架燈/2尺4管) | 15,900 | 5/組 (1組10座) | 79,500 | 中央補助：79,500元 |
| 鋼架 (4層*2架) 180*165*60 (長寬高 cm) | 15,300 | 1/組 (2架) | 15,300 | 地方自籌：15,300元 |
| 兒童區地板 | 144,500 | 一/式 (17坪) | 144,500 | 中央補助：52,602元 地方自籌：91,898元 |
| 合計 | | | 345,800 | 中央補助：238,602元 地方自籌：107,198元 |
| 澄觀分館(非發包) | | | | |
| 閱讀椅 (PP-205折合椅) | 19,500 | 5/組 (1組10張) | 97,500 | 中央補助：97,500元 |
| 木製書櫃(1樓親子共讀區) 90*55*120 (長寬高 cm) | 12,000 | 6/座 | 72,000 | 中央補助：72,000元 |
| 木製書櫃(2樓藝文走廊兒童漫畫區) 90*30*120 (長寬高 cm) | 10,000 | 6/組(1組2座) | 60,000 | 中央補助：60,000元 |
| 分離式一對一壁掛冷氣 R-50DDVR/FT-50DDVR(5KW 變頻) | 35,000 | 3/臺 | 105,000 | 含材料、變頻器、吊運、安裝 中央補助：105,000元 |
| 分離式一對一壁掛冷氣 (11KW 變頻) | 51,670 | 3/臺 | 155,010 | 含材料、變頻器、吊運、安裝 中央補助：3,262元 地方自籌：151,748元 |
| 合計 | | | 489,510 | 中央補助：337,762元 地方自籌：151,748元 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | |
|---|---------|--------------------------------|---------|--------------------------------|
| 申請單位：高雄市政府 | | 計畫名稱：113年度教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫 | | |
| 計畫期限：113年1月1日至113年12月31日 | | | | |
| 計畫經費總額：3,260,870元，向本部申請補助金額：2,250,000元，自籌款：1,010,870元 | | | | |
| 河堤分館(非發包) | | | | |
| 2、3樓閱覽座位區 (PVC地板) | 537,742 | 1/式(461 ㎡) | 537,742 | 中央補助371,042元 地方自籌166,700元 |
| 合計 | | | 537,742 | 中央補助371,042元 地方自籌166,700元 |
| 三民分館(非發包) | | | | |
| 吊掛式冷氣機變頻 14.0KW (2F臺灣資料區) | 115,000 | 1/臺 | 115,000 | 中央補助：115,000元 |
| 直立式冷氣機變頻 14.0KW (3樓書庫區) | 115,000 | 1/臺 | 115,000 | 中央補助：115,000元 |
| 分離式冷氣機 變頻 7.20KW (1樓服務櫃檯) | 85,000 | 1/臺 | 85,000 | 中央補助：71,956元 地方自籌：13,044元 |
| 實驗劇場及多功能教室音響設備改善 可調頻充電式無線麥克風2組 高解析投影機1臺 綜合擴大機1臺音柱喇叭2支 | 122,618 | 1/組 | 122,618 | 地方自籌：122,618元 |
| 合計 | | | 437,618 | 中央補助：301,956元 地方自籌：135,662元 |
| 備註： 1、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點、教育部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點及教育部補(捐)助及委辦計畫經費編列基準表規定辦理。 2、補(捐)助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 | | | | |

附件：預訂執行進度

| 期程 | 執行內容 | 備註 |
|---------------------|------------------------------------|---|
| 112.09.01前 | 寄出申請計畫書。 | 以直轄市及縣（市）政府為單位函送國資圖。 |
| 112.12.31前 | 核定補助名單。 | |
| 113.01.01~113.07.31 | 執行館完成設備採購作業。 | 依「教育部與所屬機關（構）對直轄市及縣（市）政府計畫型補助款處理原則」及「政府採購法」等相關法令規定辦理。 |
| 113.08.01~113.10.31 | 設備進場、完成安裝、定位及驗收。 | |
| 113.11.01~113.11.30 | 彙整成果報告資料（含採購之設備、設備使用情形、活動辦理等照片電子）。 | |
| 113.12.01~114.02.28 | 報部核結。 | |

第 2 號 類別：教育

案 由：請審議教育部補助市政府文化局辦理「113 年補助公共圖書館多元閱讀推廣計畫」，經費合計新台幣 629 萬元（中央補助款 434 萬元、市府配合款 195 萬元），擬先行墊付執行案。

委員會審查意見：同意辦理。

大會決議日期：113 年 5 月 31 日

大會決議會次：第 3 次定期大會第 41 次會議

大會決議內容：同意辦理。

復 文 字 號：113.6.4 高市會教字第 1130011495 號函

附 高雄市政府提案

案 由：請審議教育部補助本府文化局辦理「113 年補助公共圖書館多元閱讀推廣計畫」，經費合計新台幣 629 萬元（中央補助款 434 萬元、市府配合款 195 萬元），擬先行墊付執行案。

說 明：

- 一、本墊付案係依據「各機關單位預算執行要點」第 44 點第 4 款及第 6 款、第 45 點及第 46 點規定辦理，並業經本府 113 年 3 月 5 日第 666 次市政會議審議通過。
- 二、依據教育部 113 年 1 月 19 日臺教社（四）字第 1132400098N 號函同意補助本府文化局 434 萬元（經常門 266 萬元、資本門 168 萬元），連同本府需自籌之配合款 195 萬元（經常門 119 萬 5,000 元、資本門 75 萬 5,000 元），應業務執行需要，請准予以墊付方式先行辦理，俟 113 年追加（減）預算或 114 年度編列預算轉正。
- 三、檢附本案預算提請先行墊付執行計畫明細表、教育部同意補助函文及計畫書各一份。

辦 法：敬請審議。

高雄市政府 113 年度提請先行墊付執行計畫明細表

執行機關：高雄市政府文化局

| 計畫名稱 | 先行墊付金額(元) | | | 補助單位 | 補辦預算情形 |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|------|-----------------------------|
| | 中央補助 | 市府自籌 | 合計 | | |
| 113 年補助公共圖書館多元閱讀推廣計畫 | 4,340,000 | 1,950,000 | 6,290,000 | 教育部 | 補納入 113 年度追加(減)預算或 114 年度預算 |
| 總計 | 4,340,000 | 1,950,000 | 6,290,000 | | |

檔 號：
保存年限：

教育部 函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號
承辦人：趙以琳
電話：02-7736-5701
電子信箱：elim819@mail.moe.gov.tw



受文者：高雄市政府

發文日期：中華民國113年1月19日

發文字號：臺教社(四)字第1132400098N號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：補助額度一覽表、審查意見表 (A09000000E_1132400098N_senddoc18_Attach1.pdf、A09000000E_1132400098N_senddoc18_Attach2.pdf)

主旨：本部同意部分補助「113年補助公共圖書館多元閱讀推廣計畫」經費新臺幣（以下同）434萬元（經常門266萬元、資本門168萬元），核定計畫金額629萬元（經常門385萬5,000元、資本門243萬5,000元），補助比率69%，請依說明辦理，請查照。

說明：

- 一、本計畫子計畫1「全民閱讀推動計畫」及子計畫2「本土語言閱讀推廣計畫」補助經費詳見附件補助額度一覽表，請依據審查意見修正計畫書及經費申請表（含明細表，請註明各項目屬發包或非發包），併同審查意見說明對照表，於113年2月23日前函送本部。
- 二、旨揭計畫補助經費以納入預算辦理，請依據「中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法」及各直轄市及縣（市）政府財力級次分級，編列相對配合款。
- 三、檢附補助額度一覽表及審查意見表1份。



正本：高雄市政府

高雄市政府 1130119



11300385100

副本：國立臺灣圖書館(含附件)

電子()文章
2024/01/19
11:54:25
交換



裝

訂

線



113年多元閱讀推廣計畫

計畫名稱：高雄市圖書館多元閱讀推廣計畫

實施期程：自核定日起至113年12月31日

申請單位：高雄市政府

計畫執行單位：高雄市立圖書館

中 華 民 國 113 年 2 月 17 日

附件 1-1：綜合資料表 (由統籌單位填寫)

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|--------------------------------|-----------|-----------|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 計畫名稱 | 高雄市立圖書館多元閱讀推廣計畫 | | | | | | |
| 申請單位 | 首 長 | 王文翠 | 職 稱 | 文化局長 | 電話：07-2225136 | e-mail： | |
| | 聯 絡 人 | 莊萬里 | 職 稱 | 代理組長 | 電話：07-5360238 分機 8300 | e-mail： wlchuang@mail.ksml.edu.tw | |
| 執行單位 | 首 長 | 林奕成 | 職 稱 | 代理館長 | 電話：07-5360238 分機 6101 | | |
| | 聯 絡 人 | 邱于菁 | 職 稱 | 企劃專員 | 電話：07-5360238 分機 8301 | | |
| | 聯絡地址 | 高雄市前鎮區新光路 61 號 | | | | | |
| | 聯絡電話：07-5360238 | e-mail：yc0613@mail.ksml.edu.tw | | | | | |
| 初審日期 | 民國 112 年 11 月 1 日 | | | | | | |
| 實施期程 | 自核定日起至民國 113 年 12 月 31 日 | | | | | | |
| 計畫經費 | 計 畫 項 目 | 申請補助經費(X) | | 地方配合款(Y) | | 合計 (Z= X+Y) | 配合款所佔 總經費比率 (Y/Z%) |
| | | 經常門 | 資本門 | 經常門 | 資本門 | | |
| | 1.全民閱讀推動計畫 | 2,460,000 | 1,680,000 | 828,000 | 660,000 | 5,628,000 | 26% |
| | 2.本土語言閱讀推廣計畫 | 200,000 | 0 | 367,000 | 95,000 | 662,000 | 70% |
| | 總計 | 2,660,000 | 1,680,000 | 1,195,000 | 755,000 | 6,290,000 | 31% |

附件 1-2：全縣市計畫經費申請總表（由統籌單位彙整填寫）

高雄市申請本部 113 年多元閱讀推廣經費總表

單位：元

| 計畫代碼 | 館名 | 計畫名稱 | 申請補助經費 (X) | | | 地方配合款 (Y) | | | 總計 | 配合款所佔經費比率 |
|------|---------|-------------|------------|--------|---------|-----------|---------|---------|---------|-----------|
| | | | 經常門 | 資本門 | 合計 | 經常門 | 資本門 | 合計 | (Z=X+Y) | (Y/Z %) |
| 1-1 | 總館 | 翻閱無限可能性 | 500,000 | - | 500,000 | 300,000 | 100,000 | 400,000 | 900,000 | 44% |
| 1-2 | 三民分館 | 全齡共讀·閱讀健康 | 35,500 | 30,000 | 65,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 85,500 | 23% |
| 1-3 | 大東藝術圖書館 | 閱讀世界之路 | 40,500 | 30,000 | 70,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 90,500 | 22% |
| 1-4 | 大社分館 | 悅讀大社好生活 | 30,500 | 30,000 | 60,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 80,500 | 25% |
| 1-5 | 大寮分館 | 翻轉中的大寮文化 | 30,500 | 30,000 | 60,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 80,500 | 25% |
| 1-6 | 大樹二館 | 追根溯源·覓大樹 | 35,500 | 30,000 | 65,500 | 3,500 | 10,000 | 13,500 | 79,000 | 17% |
| 1-7 | 大樹三館 | 農有力·遨遊書海 | 22,000 | 30,000 | 52,000 | 3,500 | 10,000 | 13,500 | 65,500 | 21% |
| 1-8 | 大樹分館 | 作伙來大樹讀冊趣 | 22,000 | 30,000 | 52,000 | 3,500 | 10,000 | 13,500 | 65,500 | 21% |
| 1-9 | 小港分館 | 零碳·環保綠家園計畫 | 44,500 | 30,000 | 74,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 94,500 | 21% |
| 1-10 | 中庄分館 | 閱讀的 100 種可能 | 30,500 | 30,000 | 60,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 80,500 | 25% |
| 1-11 | 中崙分館 | 一枝草一點露 | 40,500 | 30,000 | 70,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 90,500 | 22% |
| 1-12 | 仁武分館 | 仁武真悅讀 | 30,500 | 30,000 | 60,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 80,500 | 25% |
| 1-13 | 內門分館 | 閱讀書香·閱讀越香 | 26,200 | 30,000 | 56,200 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 76,200 | 26% |

決 議 案（第 3 次定期大會－市政府提案）

| 計畫 代碼 | 館名 | 計畫名稱 | 申請補助經費 (X) | | | 地方配合款 (Y) | | | 總計 (Z=X+Y) | 配合 款所 佔經 費比 率 (Y/Z %) |
|----------|----------------------|---------------------------|------------|--------|--------|-----------|--------|--------|---------------|---|
| | | | 經常門 | 資本門 | 合計 | 經常門 | 資本門 | 合計 | | |
| 1-14 | 六龜分館 | 希望閱讀 多元學習 | 22,000 | 30,000 | 52,000 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 72,000 | 28% |
| 1-15 | 右昌分館 | 樂閱讀、愛森活 | 44,500 | 30,000 | 74,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 94,500 | 21% |
| 1-16 | 左新分館 | 小眼睛看世界 - 閱讀・探索 ・玩科學 | 44,500 | 30,000 | 74,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 94,500 | 21% |
| 1-17 | 左營分館 | 書香永敘 漫 讀舊城 | 44,500 | 30,000 | 74,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 94,500 | 21% |
| 1-18 | 永安分館 | 永續悅讀 安 心樂活 | 32,500 | 30,000 | 62,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 82,500 | 24% |
| 1-19 | 田寮分館 | 悅讀家鄉味 | 26,200 | 30,000 | 56,200 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 76,200 | 26% |
| 1-20 | 甲仙分館 | 甲仙讀享樂 | 35,500 | 30,000 | 65,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 85,500 | 23% |
| 1-21 | 杉林分館 | 杉林悅讀趣 | 30,500 | 30,000 | 60,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 80,500 | 25% |
| 1-22 | 李科 永紀 念圖 書館 | 暖陽樹影下的 質感閱讀 | 50,000 | 30,000 | 80,000 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 100,000 | 20% |
| 1-23 | 岡山分館 | 岡山喜閱讀 | 40,500 | 30,000 | 70,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 90,500 | 22% |
| 1-24 | 岡山 文化 中心 分館 | 悅讀閱好玩 | 40,500 | 30,000 | 70,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 90,500 | 22% |
| 1-25 | 林園 二館 | 悅讀林園、漁 鄉永傳 | 22,000 | 30,000 | 52,000 | 8,750 | 10,000 | 18,750 | 70,750 | 27% |
| 1-26 | 林園 分館 | 悅讀林園書香 傳 | 22,000 | 30,000 | 52,000 | 8,750 | 10,000 | 18,750 | 70,750 | 27% |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 計畫代碼 | 館名 | 計畫名稱 | 申請補助經費 (X) | | | 地方配合款 (Y) | | | 總計 (Z=X+Y) | 配合款所佔經費比率 (Y/Z %) |
|------|-----------|-----------|------------|--------|--------|-----------|--------|--------|---------------|----------------------|
| | | | 經常門 | 資本門 | 合計 | 經常門 | 資本門 | 合計 | | |
| 1-27 | 河堤分館 | 愛『河』你一起閱讀 | 50,000 | 30,000 | 80,000 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 100,000 | 20% |
| 1-28 | 阿蓮分館 | 蓮 i 幸福閱讀城 | 26,200 | 30,000 | 56,200 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 76,200 | 26% |
| 1-29 | 前鎮分館 | 閱讀山海原藝之美 | 50,000 | 30,000 | 80,000 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 100,000 | 20% |
| 1-30 | 南鼓山分館 | 哈瑪星多元悅讀趣 | 32,500 | 30,000 | 62,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 82,500 | 24% |
| 1-31 | 美濃分館 | 客勤樸實好文風 | 39,000 | 30,000 | 69,000 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 89,000 | 22% |
| 1-32 | 苓雅分館 | 探索苓田閱讀去 | 30,500 | 30,000 | 60,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 80,500 | 25% |
| 1-33 | 茄苳分館 | 朗朗閱讀~書香飄 | 30,500 | 30,000 | 60,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 80,500 | 25% |
| 1-34 | 草衙分館 | 靚麗樂學習 | 44,500 | 30,000 | 74,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 94,500 | 21% |
| 1-35 | 高雄市文化中心分館 | 藝起閱讀趣 | 40,500 | 30,000 | 70,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 90,500 | 22% |
| 1-36 | 梓官分館 | 歡樂閱讀總動員 | 30,500 | 30,000 | 60,500 | 5,000 | 10,000 | 15,000 | 75,500 | 20% |
| 1-37 | 梓官赤東分館 | 全民歡樂閱讀行 | 30,500 | 30,000 | 60,500 | 5,000 | 10,000 | 15,000 | 75,500 | 20% |
| 1-38 | 烏松分館 | 在烏松閱讀的日子 | 35,500 | 30,000 | 65,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 85,500 | 23% |
| 1-39 | 湖內分館 | 藝-起來閱讀 | 30,500 | 30,000 | 60,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 80,500 | 25% |

決 議 案（第 3 次定期大會－市政府提案）

| 計畫 代碼 | 館名 | 計畫名稱 | 申請補助經費 (X) | | | 地方配合款 (Y) | | | 總計 (Z=X+Y) | 配合 款所 佔經 費比 率 (Y/Z %) |
|----------|---------------------|----------------|------------|--------|--------|-----------|--------|--------|---------------|---|
| | | | 經常門 | 資本門 | 合計 | 經常門 | 資本門 | 合計 | | |
| 1-40 | 陽明 分館 | 多語閱讀 | 30,500 | 30,000 | 60,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 80,500 | 25% |
| 1-41 | 新興 分館 | 共融閱讀樂 | 35,500 | 30,000 | 65,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 85,500 | 23% |
| 1-42 | 新興 民眾 閱覽 室 | 夏日閱讀趣 | 22,000 | 30,000 | 52,000 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 72,000 | 28% |
| 1-43 | 楠仔 坑分 館 | 永續閱讀看見 幸福 | 50,000 | 30,000 | 80,000 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 100,000 | 20% |
| 1-44 | 路竹 分館 | 我與閱讀心力 量 | 26,200 | 30,000 | 56,200 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 76,200 | 26% |
| 1-45 | 鼓山 分館 | 銀心童樂 饗 悅綠書房 | 50,000 | 30,000 | 80,000 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 100,000 | 20% |
| 1-46 | 旗山 分館 | 蕉城悅讀心 | 39,000 | 30,000 | 69,000 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 89,000 | 22% |
| 1-47 | 旗津 分館 | 萬花筒多元閱 讀之旅 | 39,000 | 30,000 | 69,000 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 89,000 | 22% |
| 1-48 | 翠屏 分館 | 悅讀領航談永 續 | 40,500 | 30,000 | 70,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 90,500 | 22% |
| 1-49 | 鳳山 二館 | 生命樂章-漫 遊綠世界 | 35,500 | 30,000 | 65,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 85,500 | 23% |
| 1-50 | 鳳山 曹公 分館 | 鳳山城多元閱 讀計畫 | 35,500 | 30,000 | 65,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 85,500 | 23% |
| 1-51 | 澄觀 分館 | 澄觀好悅讀 | 30,500 | 30,000 | 60,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 80,500 | 25% |
| 1-52 | 橋頭 分館 | 希望橋頭 閱 讀出頭 | 26,200 | 30,000 | 56,200 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 76,200 | 26% |
| 1-53 | 燕巢 分館 | 飛閱燕巢 永 續樂活 | 39,000 | 30,000 | 69,000 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 89,000 | 22% |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 計畫代碼 | 館名 | 計畫名稱 | 申請補助經費 (X) | | | 地方配合款 (Y) | | | 總計 | 配合款所佔經費比率 |
|------|----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|
| | | | 經常門 | 資本門 | 合計 | 經常門 | 資本門 | 合計 | (Z=X+Y) | (Y/Z %) |
| 1-54 | 彌陀公園分館 | 全民享閱·彌鄉風情 | 35,500 | 30,000 | 65,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 85,500 | 23% |
| 1-55 | 彌陀分館 | 閱彌陀·書香漁鄉 | 30,500 | 30,000 | 60,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 80,500 | 25% |
| 1-56 | 寶珠分館 | 全民社教樂 | 44,500 | 30,000 | 74,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 94,500 | 21% |
| 1-57 | 鹽埕分館 | 漫遊群書 童看世界 | 35,500 | 30,000 | 65,500 | 10,000 | 10,000 | 20,000 | 85,500 | 23% |
| 小計 | | | 2,460,000 | 1,680,000 | 4,140,000 | 828,000 | 660,000 | 1,488,000 | 5,628,000 | 26% |
| 2. | 本土語言推廣計畫 | | 200,000 | 0 | 200,000 | 367,000 | 95,000 | 462,000 | 662,000 | 70% |
| 總計 | | | 2,660,000 | 1,680,000 | 4,340,000 | 1,195,000 | 755,000 | 1,950,000 | 6,290,000 | 31% |

附件—子計畫全案計畫書

一、背景概述

（一） 高雄市背景概述

高雄市位於台灣南部，為六都之一，人口數約 274 萬人，是全國人口數第三大的城市，共劃分有 38 個行政區，包含三個原住民區（那瑪夏區、茂林區、桃源區）。地理位置上，東鄰山，西面海，全年氣候宜人，更擁有豐富的歷史人文、山海河港等資源，在持續推廣觀光、文化與科技等綠色產業下，累積了相當的城市量能。

（二） 高雄市立圖書館介紹

高雄市立圖書館於民國 106 年 9 月 1 日改制為行政法人，成為國內首座法人化的圖書館，並以提供公眾服務項目與品質、增進公共圖書館經營管理效能為目標。本館設置有總館、分館及民眾閱覽室，共計 61 間館所；另有 3 座捷運圖書館，便利通勤族借閱圖書。總館於民國 103 年 11 月啟用，並在 107 年啟用前金區的李科永紀念圖書館後，完成高雄市每一行政區皆有 1 至 4 所圖書館的配置，其中原住民區（桃源區、茂林區、納瑪夏區）圖書館隸屬於該區區公所管轄。

為了打破各分館之間地理距離的隔閡，100 年 6 月成立全國公共圖書館第一個自組圖書通閱車隊，串連全市各分館與總館館藏，打造一座高雄在地的流動大書庫，112 年通閱冊數更是占總借閱冊數近 24.47%。另外因應現代網路普及的現況，高市圖與「台灣雲端書庫」、「HyRead」合作，提供線上電子書借閱，服務日漸增加的電子書讀者群；112 年 9 月 1 日起文化部推動「擴大電子書計次借閱」方案，高雄市共同投入資源，與文化部協力打開電子書計次借閱點數上限，讓讀者可以飽讀好書。

1. 組織及人力概況

本館採用總館一分館體制，由總館主導整體館務營運政策，包含館舍、經費、人力、設備、館藏、服務等，統一制定規範，以維持一致的優良服務及品質。總館下設採編部、閱覽部、推廣部、數位資源系統部、多元文化部、國際繪本部、研發部、總務部、人力資源部、財務管理部等，共 10 個部門。

總館以外之分館，由 32 位分館主任分別或兼任管理，並為了利於分層管

理，依照各分館面積、館藏量、利用人數、借閱量等標準，分為三級管理，其中，一級分館有16所、二級分館有26所、三級分館有17所。總館及分館配有志願服務人員共計超過1,500人。

2. 館藏現況分析

高市圖總館藏量截至112年12月止為7,284,422冊(件)，包括一般性圖書、期刊、報紙、非書資料（含視聽資料、地圖等）及數位資源等，主題範圍涵蓋各學科領域，兼具實用與多樣性，滿足民眾各樣的資訊需求。另外，更利用大數據分析的優點，蒐集圖書館各類型之營運統計數據，如館藏十大類借閱分析、各區館藏使用分析等，調整及擬定館藏採購之方向及計劃，再搭配不同的推廣活動，進行全方位的閱讀行銷。

本館為有效充實各館藏書，除了核心館藏的購置外，更依據社區特性、讀者建議或分工典藏等因素，發展各分館的特色館藏，像是大東藝術圖書館，以「藝術」類別為特色館藏、小港分館以「太空科學」、「環保」為特色。而除了紙本類型的書籍資料外，館藏也持續加強非書資料之蒐集，包括視聽資料、視障資料、數位資源、地圖資料等，以啟發性、教育性及休閒性內容為蒐集目標。

為有效運用購書經費，並切合館藏宗旨，本館設有「館藏發展暨優化小組」，統籌整館之採購作業。小組設召集人及副召集人各一名，由總館及各分館主管共同組成；針對特殊專案之採購，增聘專家學者擔任選書委員共同研議。

3. 閱覽及讀者利用概況

112年截至12月份，中文圖書總館藏數為6,129,950冊、外文圖書總館藏數為365,063冊。平均每月中文圖書讀者借閱率為21.36%；平均每月外文書讀者借閱率為31.11%。

表：近3年平均閱覽人次統計

| | 平均每人每年借書量(冊) | 平均每人擁書量(冊) | 平均每月到館人數(人次) |
|------|--------------|------------|--------------|
| 110年 | 4.44 | 2.33 | 447,493 |

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 111年 | 5.94 | 2.42 | 1,108,180 |
| 112年 | 6.49 | 2.66 | 2,462,611 |

二、圖書館SWOT分析

| 優勢 | 劣勢 |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 各行政區至少配置1間圖書館分館。 ● 分館訂定主題特色館藏，民眾可依據特色需求，搜尋到更廣的內容。 ● 自有通閱物流系統，打破地域限制，擴大服務讀者群。 ● 積極拓展讀者群，持續推廣閱讀風氣，包含與大學圖書館合作通閱服務、社區共讀站、雄愛讀冊嬰幼兒閱讀推廣等。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 高雄偏鄉地區交通不便、人口分布不均，圖書資源的利用效率較低。 ● 科技新知、時事議題等，討論及更新的速度越來越快，館藏及推廣內容不一定能跟上趨勢。 |
| 機會 | 威脅 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● 各領域人才招聘、進用，優化圖書館之服務內容。 ● 建立高雄特色之閱讀推廣活動。 ● 建立南台灣重要公共圖書館之印象。 ● 增加國際合作、交流。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 讀者的需求不單局限於紙本書籍，電子書、有聲書、影音資料等的需求逐漸增加。 ● 互聯網時代，民眾的知識與資訊需求藉由網路即能滿足。 ● 短影音時代，閱讀風氣漸減、專注力碎片化。 |

三、歷年推動效益評估

（一）112年高雄市立圖書館人力培訓課程辦理情形

| | 主辦部門 | 課程時間 | 課程名稱 | 課程對象 | 參與人數 |
|---|------|------------------------|---------------|-----------------|------|
| 1 | 人資部 | 3/28(二) 14:00-17:00 | 行銷宣傳及場域設計研習課程 | 總館主管、大東及文學館分館主任 | 22 |
| 2 | 人資部 | 4/11(二) 11:00-12:00 | 公文系統操作 | 新進同仁與業務需求進修同仁 | 53 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | |
|----|-----|----------------------------------|------------------------------------|--|----|
| 3 | 人資部 | 3/28-6/7 每周三 09:00-12:00 | 公務實用英文 培訓 | 有意願增進自 身英文能力之 同仁 | 19 |
| 4 | 人資部 | 5/29(一) 14:00-16:00 | 財管系統操作 及錯誤態樣解 析 | 總館及分館業 務相關人員 | 76 |
| 5 | 人資部 | 7/26(三) 09:00-17:00 | 圖書館管理初 階訓練 | 需增進圖書館 資訊管理專業 知能之同仁 | 46 |
| 6 | 人資部 | 8/30-10/30 每周三 09:00-12:00 | 英語導覽人才 培訓 | 本館英文導覽 儲備人才 | 17 |
| 7 | 研發部 | 2/6(一) 9:30-17:00 | 閱讀與心理韌 性・書目療法 工作坊 | 1. 閱覽部、研 發部書目 療法相關 業務承辦 人 2. 分館書目 療法專櫃 建置館舍 業務人員 | 49 |
| 8 | 研發部 | 3/6(一) 14:00-17:00 | 內部控制制度 教育訓練 | 總館及分館業 務相關人員 | 70 |
| 9 | 研發部 | 6/19(一) 14:00-16:30 | 寵物主題館人 員培訓 | 總館及分館業 務相關人員 | 26 |
| 10 | 研發部 | 7/3(一) 10:00-12:00 | 在地經營與推 廣閱讀 | 總館及分館業 務相關人員 | 44 |
| 11 | 研發部 | 8/14(一) 14:00-16:00 | 不只閱讀，也有 體驗！——文 本的多元運用 與策展 | 辦理城市書展 核心人員 | 46 |
| 12 | 研發部 | 10/2(一) 14:30-16:30 | 當我們融在一 起，認識融合玩 具 | 融合玩具服務 業務相關人員 | 36 |
| 13 | 推廣部 | 8/28(一) 09:00-16:00 | 江明龍/參江明 龍食戲飯講戲 話 | 台語志工 | 42 |
| 14 | 推廣部 | 9/18(一) 09:00-16:00 | 陳金花/台語羅 馬字 QA 速成~ | 台語志工 | 33 |

| | | | | | |
|----|-----|------------------------|----------------------------|------|----|
| | | | 學台語送英語 | | |
| 15 | 推廣部 | 9/23(六) 14:00-17:00 | 鄭順聰/食好料 學台語:讀台文的 鉅角 | 台語志工 | 28 |
| 16 | 推廣部 | 9/24(日) 09:00-10:00 | 譚開豪/妙語說 書人桌遊 | 志工 | 12 |
| 17 | 推廣部 | 9/26(二) 13:00-16:00 | 陳金花/台語識 字繪本~阿羅精 靈合唱團 | 台語志工 | 29 |
| 18 | 推廣部 | 10/2(一) 09:30-11:30 | 黃森濤/懷舊麥 芽鼓 | 志工 | 28 |

(二) 112 年推動成效、推動情形進行檢討，並評估未來改善方向

112 年計畫包含總館串聯分館執行的「悅讀世界展視界」、各分館依館藏特色或是各年齡層讀者規劃執行的主題推廣活動，探討的議題含括媒體識讀、多元性別、新住民文化、網路性別暴力、情感教育等，透過多樣性的活動類型，邀請民眾走進圖書館，認識、了解、學習各個主題或是議題想分享的內容，並設置圖書主題專區，進一步鼓勵民眾使用各館的館藏資源。總館與各分館共 57 館參與 112 年計畫，活動合計辦理 1,055 場次，參與人次共 118,788 人次。

除了一般民眾外，志工也是 112 年的活動重點培訓對象，作為第一線面對民眾、讀者的服務人員，除了需要具備解決問題的能力，透過培訓，讓志工深入了解不同議題下所關心的內容，並將所學內化為自我的技能，運用在後續的服務或是活動之中，提供給民眾正確的態度與資訊。

豐富的館藏、多元的活動、優質的服務品質，是高市圖一直以來提供給大眾的內容，期望未來藉由帶入更多元的議題或主題，以培訓課程增進館員、志工跨領域的專業知能；以活動帶動民眾進一步認識舒適圈外的新知；以書籍專區提供讀者更深入的知識學習。

四、 具體目標

目標 1：透過不同類型的活動，吸引新、舊客群，在參與活動之餘，走進圖書館、認識圖書館、進一步開始使用圖書館。

目標 2：突破固有的圖書館場域，結合社區或學校等不同團體，共同辦理活動，拓展活動影響力、增加活動觸及率。

目標 3：分享多元的議題內容，提供深入淺出的知識與體驗，傳達正確且中立的內容

給大眾。

五、 閱讀推展策略

知識的力量無限大，113 年總館以「翻閱無限可能性」為題串聯轄下各分館，並集結各分館之獨立提案，以多樣化的活動類型，吸引各年齡層的讀者(不含嬰幼兒)，進入圖書館、翻閱圖書館、使用圖書館，一起吸收各式各樣的新知。活動主題以當代相關議題進行發想，如「媒體識讀」、「閱讀素養」、「性別平等（含數位／網路性別暴力）」、「樂齡社會」、「環境永續」等，透過講座、手作、工作坊、主題書區等方式，再結合聯合國永續發展目標 SDGs，帶領民眾一起認識、思考、理解當代社會的轉變與現貌，再將所學的內容，內化於生活中，在各自生活中默默發揮影響力。

六、 閱讀推廣活動內容

● 全民閱讀推動計劃

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------|---------|---|--------------------|----------|---------|-----------|
| 1-1. 總館 | 性別的無限樣貌 | 針對性別的議題(如:性別包容與平權尊重、伴侶的多元形式等),辦理講座、工作坊、或說故事等,提倡落實生活中對性別的尊重。 | 自計畫核定日至 113 年 12 月 | 高市圖總館或分館 | 約 500 人 | 預計辦理 10 場 |
| | 媒體的多種真相 | 邀請專家辦理講座、工作坊等,引導讀者正確識讀媒體的真假資訊、建立獨立思考的習慣。 | 自計畫核定日至 113 年 12 月 | 高市圖總館或分館 | 約 500 人 | 預計辦理 10 場 |
| | 生活的多元類型 | 邀請新住民、相關專家等,以說故事、手作體驗、或經驗分享等形式,讓讀者認識異國文化,包容文化差異。 | 自計畫核定日至 113 年 12 月 | 高市圖總館或分館 | 約 500 人 | 預計辦理 10 場 |
| | 情感的多重濾鏡 | 針對兩性議題、家庭關係、朋友關係、或自我情緒覺察等等,邀請專家引導民眾認識自己的情感與情緒。 | 自計畫核定日至 113 年 12 月 | 高市圖總館或分館 | 約 500 人 | 預計辦理 10 場 |
| | 暴力的多面傷害 | 包含性暴力、語言暴力、肢體暴力、網路暴力等,透過講座或工作坊,強化民眾面對暴力的警覺意識與應對能力。 | 自計畫核定日至 113 年 12 月 | 高市圖總館或分館 | 約 500 人 | 預計辦理 10 場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|--------------|---------------|--|----------------|----------------|-------------|---------|
| | 主題相關走讀 | 辦理與主題相關之走讀、小旅行等活動。 | 自計畫核定日至113年12月 | 高市圖各辦理館別 | 約60人 | 預計辦理2場 |
| | 主題相關視聽賞析 | 播映對應主題的影片欣賞、或是邀請相關的表演活動。 | 自計畫核定日至113年12月 | 高市圖各辦理館別 | 約250人 | 預計辦理5場 |
| | 主題相關研習 | 提供館員或志工相關主題之研習課程。 | 自計畫核定日至113年12月 | 高市圖總館 | 約150人 | 預計辦理3場 |
| | 主題特色書展 | 展示相關的主題圖書、或視聽館藏等。 | 自計畫核定日至113年12月 | 高市圖各辦理館別 | 約15,000人次 | 預計辦理10場 |
| | 偏鄉行動書車 | 規劃行動書車前往偏遠行政區，提供更多元主題的書籍選擇，鼓勵偏鄉閱讀風氣。 | 自計畫核定日至113年12月 | 高市偏遠行政區 | 約150人次 | 預計辦理5趟 |
| 1-2. 三民分館 | 健康交響閣 | 邀請各類健康主題專長醫師達人分享健康講座、讀書會等，並結合體驗課程，讓社區民眾藉由專業引導，注意身心保健。預計辦理2場。 | 113年核定日起至12月 | 三民圖書館或社區、學校 | 一般民眾200人 | 健康講座2場 |
| | 跨域交響閣 | 以「健康、生態、生活、生命」為軸向，結合跨領域團體合辦生活保健之體驗活動，讓閱讀更多元而有趣。 | 113年核定日起至12月 | 三民圖書館或社區、學校 | 一般民眾200人 | 跨域講座2場 |
| | 生命交響閣(體驗營) | 辦理體驗營活動，在專業老師帶領之下，學習傾聽自己內在的聲音，以提升溝通表達的能力，增進專注力與想像力，引導多元文化閱讀、藝術向下扎根理念。 | 113年核定日起至12月 | 三民圖書館或社區、學校 | 一般民眾及親子60人次 | |
| | 走讀交響閣 | 結合附近豐富生態資源辦理健康走讀活動，預定辦理2場 | 113年核定日起至12月 | 三民圖書館或社區、學校 | 一般民眾及親子60人次 | 2場 |
| | 全齡共讀·閱動健康主題書展 | 配合多元活動進行辦理相關主題書展，提升借閱率。 | 113年核定日起至12月 | 三民圖書館 | 一般民眾2000人 | |
| 1-3. 大東藝術圖書館 | 媒體識讀主題沙龍 | 培養閱聽人批判思考、關懷社會與資訊選用等能力。一場2小時的分享沙龍，邀請媒體工作者與專家學者透過案例實作教導民眾如何查證訊息與破解假新聞，提升媒體素養。 | 113年3月至12月 | 大東藝術圖書館二樓多功能教室 | 1場次30人 | |
| | 新住民文化藝術主題沙龍 | 來自不同國家的新住民在臺灣組成家庭，帶來家鄉的文化、美食也讓我們的社会有了更多元的風貌。透過主題講 | 113年3月至12月 | 大東藝術圖書館二樓多功能教室 | 1場次30人 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|--------------|--------------------------|---|----------------|----------------|-----------------------------|----|
| | | 座、閱讀、說故事、藝術工作坊等形式。一場2小時的分享沙龍讓更多人了解台灣文化組成的多元與豐富。 | | | | |
| | E起來閱讀 電子書推廣工作坊 | 身在強烈的資訊時代，電子書的閱讀被越來越多的讀者所接受，便於攜帶、多樣閱讀方式、不占空間、可同時借閱等多項優點，一場2小時的分享活動，將讓更多人認識電子閱讀之優點與便利之處。 | 113年3月至 12月 | 大東藝術圖書館二樓多功能教室 | 1場次約 25人 | |
| | 攝影工作坊： 收藏城市的記憶 與風情 | 攝影是將美好時光凍結不可少的方法，透過攝影解讀與儲存城市的記憶，走進街區一一留下最想收藏的畫面，是攝影與當代藝術、街區很好的互動。 如何觀察城市風貌、收藏最想留下的城市風景？如何運用不同的構圖、光線和風格？由專業講師來為學員們分析解答。 ※需自備攝影設備：高畫質智慧型手機(含有照相功能)或數位相機 | 113年3月至 12月 | 大東藝術圖書館二樓多功能教室 | 2場次約 40人，針對大人 (15歲以上) | |
| | 傳統工藝體驗 | 美感與創造力存在每個人的思維中，透過水墨繪畫、剪紙等傳統工藝創作過程，示範花卉、蟲鳥、動物或風景創作，帶領民眾體驗透過紙質材料藝術創作的多種可能性運用，將所見事物躍然呈現於紙面。 | 113年3月至 12月 | 大東藝術圖書館二樓多功能教室 | 2場次約 40人，小孩(6-15歲)及一般民眾 | |
| | 台灣傳統文化主題書展 | 以台灣本土與融合多元文化的傳統藝術與民俗、新住民國家的習俗節慶等題材為主題書展，讓讀者看見台灣文化兼容並蓄的成長能量。 | 113年3月至 12月 | 大東藝術圖書館三樓書庫區 | 活動免報名，預計參展人次達2,000人 | |
| 1-4. 大社分館 | 教你成為AI小創客 | 1.邀請專業講師，帶領青少年及親子進行主題英文繪本賞析，增進親子閱讀素養及強化親子關係。 2.融合3C3Q與雙語教育概念， | 113年7-12月 | 大社區國小或幼兒園 | 青少年及親子家庭 40人 | 2場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----|-----------------|--|-----------|-----------|----------------|----|
| | | 發揮創客精神，透過互動、手作、遊戲競賽的方式激發潛能，培養獨立面對與解決問題的核心能力。 | | | | |
| | 大社繪本五感藝術體驗課程 | 1. 邀請專業五感體驗授課講師，以「繪本共讀 X 共同藝術創作 X 五感體驗」三者結合，帶領親子及兒童進行跨領域的學習體驗。 2. 從遊戲互動中開發孩童的潛力，不僅能豐富兒童的大腦學習，更可培養其創意、專注、情緒穩定、問題解決等能力。 | 113年7-12月 | 大社區國小或幼兒園 | 親子家庭 40人 | 1場 |
| | 草地派對共讀趣 | 1. 邀請專業繪本音樂講師，帶著親子打破閱讀的空間及形式，結合音樂、律動、繪本、歡樂，沉浸式的動中學習，以激發不同層面的創意思考。 2. 藉由延伸遊戲-滑草、氣球傘、兒歌唱遊、樂器敲奏等，共構合作親子關係。 | 113年7-12月 | 大社區國小或幼兒園 | 親子家庭 40人 | 2場 |
| | 樂齡生活的必修課-預防醫學講座 | 1. 邀請專業講師，教導一般民眾及熟齡長輩，如何從生活裡維持自理功能。 2. 使學員了解並預防相關慢性病群，從健康的促進與疾病的預防宣導教育入手，維持生理、心理甚至是社會的美好狀態，讓熟齡族也能擁有精彩的老年生活。 | 113年7-12月 | 大社區關懷據點 | 一般民眾 及樂齡40人 | 1場 |
| | 寫意樂齡真繪玩 | 1. 邀請專業講師，帶領樂齡長輩共讀生命主題繪本，引導樂齡長輩開啟與培養多元興趣。 2. 透過學習新鮮事物、開拓人際關係、打造自我風格、整理生命故事，與樂齡長輩共同創作、共同悅讀、共學人生。 | 113年7-12月 | 大社區關懷據點 | 一般民眾 及樂齡40人 | 2場 |
| | 植感生活新提案 | 1. 邀請專業講師，在手作植栽的同時，將綠色、自然元素融入課程中。 2. 藉由與自然事物互動的過程，達到紓解壓力、情緒與專 | 113年7-12月 | 大社區關懷據點 | 一般民眾 及樂齡40人 | 1場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|-----------|---------------------|---|-----------------------|--------------|--------------------|----|
| | | 注力的恢復效益，藉由自然植物療癒的力量轉換心情，增益人生。 | | | | |
| | 走讀大社珍奇廟 | 1. 邀請專業講師，規劃辦理走訪大社區特色老宮廟及古厝，用一步一腳印尋訪神尊發跡之地，體驗先民創業維艱的在地精神。 2. 廟宇及古厝就是一件藝術精品，包含了建築、雕刻、美術、糊塑及文學等多重藝術創作，待眾人細品個中滋味。 | 113年7-12月 | 大社區宮廟及古厝 | 青少年、親子家庭及有興趣之民眾30人 | 1場 |
| | 小小指繪繽紛世界 | 1. 邀請專業講師，透過和諧粉彩指繪，恣意描繪出不同的生活體驗，抒發煩悶的心情。 2. 人人都能完成美麗的粉彩作畫，透過閱讀及繪畫享受「書中有畫、畫中有書」的樂趣與驚喜。 | 113年7-12月 | 大社區國小、社區或幼兒園 | 青少年及親子家庭40人 | 2場 |
| | 「與諸神的距離—認識宮廟信仰」主題書展 | 配合特色館藏人文主題，推薦相關書籍，於館內展示推廣，吸引民眾借閱利用。 | 113年7-12月 | 大社分館書庫區 | 1200人 | |
| | 「解密藍色星球的奧妙」主題書展 | 配合特色館藏自然主題，推薦相關書籍，於館內展示推廣，吸引民眾借閱利用。 | 113年7-12月 | 大社分館書庫區 | 1200人 | |
| 1-5. 大寮分館 | 繪本閱讀創意手作（兒童） | 由老師帶領兒童閱讀書籍後，再進行學童實體創作。 | 113/07/06 113/7/21 | 大寮分館或社區 | 40 | |
| | 好時光！親子共讀融合玩具（親子） | 透過故事繪本及本館融合玩具，透過親子參與，讓親子一起愛上閱讀及了解融合玩具。 | 113/05/19 | 大寮分館兒童室 | 120 | |
| | 好想聽！英文故事繪本（親子） | 利用本館豐富的英文繪本典藏，增進兒童對英語學習的興趣。 | 113/06/08 | 大寮分館兒童室 | 40 | |
| | 迷你兒童音樂劇場活動（親子） | 邀請大寮當地國樂團體以劇場表演方式，說演故事繪本，劇情穿插樂團配樂，帶給親子奇幻的故事冒險。 | 113/05/04 | 大寮分館或社區 | 100 | |
| | 自然我最行（青少年） | 透過館藏特色-玉石，讓孩子認識及瞭解石頭並非平凡無奇，而是大有玄機。 | 113/04/13 | 大寮分館或社區 | 40 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------------|----------------------|--|------------------------|--------------|---------------------------------|----|
| | 活的智慧 過得健康 (樂齡) | 由老師帶領長者閱讀，再進行實體創作，增加長者動腦及手部靈活度的訓練。 | 113/05/14 113/08/18 | 大寮分館或 社區 | 80 | |
| 1-6. 大樹 二館 | 旺來會社尋寶趣 | 1. 古色古香的紅磚樓牆，是保留下來的歷史建築，走讀鳳梨罐頭觀光工廠，認識鳳梨罐頭的小知識與歷年發展。 2. 鳳織紙DIY。 | 113年6-12月 | 大樹鳳梨觀 光工廠 | 一般讀者 樂齡 預估30 人(1場) | |
| | 水資源探勘 | 竹仔寮抽水站為大高雄地區自來水最早之水源地，抽取高屏溪流流水，供應大高雄地區之用水；主體結構完整，1998年經內政部列為三級古蹟，透過走讀讓參與民眾了解高屏溪流域河川治理，認識豐富多元的水岸文化。 | 113年6-12月 | 竹寮取水站 | 一般讀者 青少年 預估30 人(1場) | |
| | 玩玩磚瓦 聽聽窯生 | 1. 透過專人導覽，聽聽三和瓦窯在大樹的古往今來，實際走訪窯廠，見證百年的台灣建築產業身軀。 2. 喜瓦拼貼DIY~用幾何造型和不規則的碎磚瓦隨興創作。 | 113年6-12月 | 三和瓦窯 | 一般讀者 預估30 人(1場) | |
| | 永續閱讀#6 永續閱讀#7 | 綜合館內現有永續發展圖書相關書籍，透過故事達人繪本導讀，期為孩童埋下永續發展種子，建立正確知識、視野等，成就美好未來。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 兒童 預估60 人(2場) | |
| | 主題書展 | 搭配館內活動主題，展示相關書籍，讓好書大家讀，並可充分發揮圖書館之功能。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 750人 | |
| 1-7. 大樹 三館 | 「Green thumb」 就是我 | 1. 結合館藏，邀請種子達人，教授植栽愛好者，在繁忙的生活中，栽植出陶冶心性的掌中森林，領略大自然的悠然與智慧。 2. 種子盆栽DIY。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 一般讀者 樂齡 預估30 人 (1場) | |
| | 生活空間美學夏令營 | 結合館藏，邀請美學達人，運用布置技巧、自然花材搭配等，打造細節與質感兼具的完美空間。 延伸：花材組合DIY。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 一般讀者 預估30 人 (1場) | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|--------------|-------------------|---|-----------|--------|-----------------------|----|
| | 「衣衣不捨」護地球 | 結合館藏，邀請手作人，教導民眾善加利用家中舊衣碎布，縫出美美拼布作品，共同惜物、惜福、愛地球。 延伸：拼布DIY。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 樂齡 預估30人 (1場) | |
| | 龍日園生態導覽&愛玉DIY體驗 | 結合館藏，邀請在地達人在滿山愛玉的翠綠的果園中，體驗親手洗愛玉並品嚐入口即化的愛玉凍幸福滋味，及瞭解愛玉與小蜂是如何生死相許並互利共生的生命奧妙故事。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 一般讀者 預估30人 (1場) | |
| | 用I發現電子書E起來閱讀 | 藉由「擴大推動電子書計次借閱服務」平台，結合圖書數位資源的應用，讓讀者可以飽讀好書，提升圖書館的價值。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 青少年 預估30人 (1場) | |
| | 永續閱讀#8 永續閱讀#11 | 綜合館內現有永續發展圖書相關書籍，透過故事達人繪本導讀，為孩童埋下永續發展種子，建立正確知識、視野等，成就美好未來。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 兒童 預估30人 (1場) | |
| | 主題書展 | 搭配館內活動主題，展示相關書籍，讓好書大家讀，並可充分發揮圖書館之功能。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 一般讀者 750人 | |
| 1-8. 大樹分館 | 草地說故事 | 高雄大樹的【華一休閒農場】擁有壯觀的落羽松林，趣味滿點的餵羊體驗，還可以品嚐到新鮮擠取的羊乳，邀請故事達人，草地上聽故事、玩遊戲，帶動親子閱讀。 | 113年6-12月 | 華一休閒農場 | 親子 預估30人(1場) | |
| | 食農好好玩 | 結合館藏利用，邀請在地職人介紹大樹當今之蔬果農產，學習句味裡的小知識。 延伸：手工鳳梨DIY。 延伸：鳳梨豆腐乳。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 一般讀者 預估30人(1場) | |
| | 書香荔枝香! | 運用大樹農特產-荔枝葉熬煮、置放發酵成天然萃取汁液，用縫線的熱煮染色方式，完成一塊獨一無二、自然無汙染的作品，環保再利用。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 一般讀者 預估30人(1場) | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|-----------|------------------------------|---|------------|---------|------------------|----|
| | 憶·童年 | 「民俗童玩」是老一輩人的兒時記憶，更代表了集結生活技藝與文化價值的傳承，透過閱讀活動推廣一起回味過往兒時純真的快樂並延緩失智症的到來。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 樂齡 預估30人(1場) | |
| | 筆尖上的輕旅行-彩繪大樹 | 透過親手描繪的體驗，培養興趣及結合閱讀、繪畫等多元化的內容，讓大小朋友在紙上進行一場大樹輕旅行！ | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 兒童 預估30人(1場) | |
| | 用 I 發現電子書 E 起來閱讀 | 藉由「擴大推動電子書計次借閱服務」平台，結合圖書數位資源的應用，讓讀者可以飽讀好書，提升圖書館的價值。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 青少年 預估30人(1場) | |
| | 永續閱讀#3 永續閱讀#4 | 綜合館內現有永續發展圖書相關書籍，透過故事達人繪本導讀，期為孩童埋下永續發展種子，建立正確知識、視野等，成就美好未來。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 兒童 預估30人(1場) | |
| | 主題書展 | 搭配館內活動主題，展示相關書籍，讓好書大家讀，並可充分發揮圖書館之功能。 | 113年6-12月 | 大樹圖書館 | 750人 | |
| 1-9. 小港分館 | 新住民多元文化講座 | 以越南的美食、服飾、風俗民情、宗教、旅遊景點等文化特色作介紹與分享，參加對象皆是新住民姐妹及其家屬，預計辦理1場次，每場次30人。 | 113年01-12月 | 本館多功能教室 | 新住民30人 | |
| | 新住民姐妹讀書會 | 邀請新住民講師分享南島泰國文化，讓新住民姐妹能更認識多元及不同的文化；聽泰國有趣的民俗故事，有趣又好玩；穿插閱讀影展影片賞析，藉由導讀與新住民共同欣賞泰國影片，讓新住民姐妹更認識了解不一樣的風土民情及沈浸在故鄉美好的回憶裡，預計辦理1場次，每場次30人。 | 113年01-12月 | 本館多功能教室 | 新住民30人 | |
| | 情感教育中的信任與勇氣〈跑吧！梅蒂尼〉戲劇巴洛克音樂故事 | 透過表演過程中將樂器擬人化，在巴洛克樂曲中加入情感教育戲劇與互動元素，讓師生聆聽音樂也能投入劇情激發想像；激發情感教育中友誼、 | 113年01-12月 | 親子館 | 幼童、親子、樂齡 30人 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----|------------|--|------------|---------|---------------------|----|
| | 事 | 信任、負責、勇氣與正直，預計辦理1場次，每場次30人。 | | | | |
| | 情感教育兒童舞台劇場 | 透過情感教育繪本故事，用舞台劇誇張的肢體動作，華麗的舞臺效果，讓小朋友了解故事內容，將親子之間的『情感教育』延伸對朋友、師長的感謝與祝福，預計辦理2場次，每場次30人。 | 113年01-12月 | 親子館 | 幼童、親子、樂齡 60人 | |
| | 情感教育繪本說故事 | 透過繪本故事蝴蝶朵朵，跟幼童分享情感教育的故事，預計辦理2場次，每場次30人。 | 113年01-12月 | 親子館 | 幼童、親子、樂齡 60人 | |
| | 環境保育影片導讀講座 | 期望透過播放影片，搭配電影導讀員的引導，透過影展宣導與傳遞正確的環保概念與作為，預計辦理6場次，每場次60人。 | 113年01-12月 | 本館多功能教室 | 一般民眾 360人次 | |
| | 樂齡讀書會 | 將聘請老師帶領樂齡長者，採主題式閱讀，透過分享，交流生活經驗，紓解生活壓力，打造閱讀新生活，預計辦理4場次，每場次25人。 | 113年01-12月 | 本館多功能教室 | 銀髮族 100人次 | |
| | 青少年創意文學寫作營 | 鼓勵青少年閱讀及提昇青少年對於文學之鑑賞力與創造力，該活動參與對象為青少年，邀請專家學者的講師群藉由生活化的傳授與分享方式，開拓青少年的文思創作與激發青少年對文學創作的興趣，預計辦理5場次，每場次40人。 | 113年01-12月 | 本館多功能教室 | 青少年 200人次 | |
| | 兒童天文讀書會 | 將聘請老師帶領讀書會成員，為銜接繪本閱讀到章節閱讀的目標，指導學童正確的閱讀策略，增進閱讀的廣度及深度，期使參加學童達到獨立閱讀、增加對圖書館資源的利用與瞭解，預計辦理4場次，每場次40人。 | 113年01-12月 | 本館多功能教室 | 國小4-6年級學童。 160人次 | |
| | 主題書展 | 太空科學及環境教育書展，介紹太空科學及環境教育資訊， | 113年01-12月 | 本館多功能教室 | 一般民眾 2,160 | |

決 議 案（第 3 次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----|-----------------------|---|---------------|----------|------------------------------|----|
| | | 讓市民了解日後查閱有關太空科學、環境教育知識，可至本館充分利用現有之資源，發揮圖書館之功能，預計辦理 6 場次，每場次 360 人。 | | | 人次 | |
| | 健康講座 | 辦理一系列的「健康講座」，充實市民的健康新概念與常識，預計辦理 2 場次，每場次 30 人。 | 113 年 01~12 月 | 本館多功能教室 | 一般民眾 銀髮族 60 人次 | |
| | 數位資源利用教育推廣活動 | 透過高雄市立圖書館數位化資源入口網、整合性圖書館自動化系統及國立台中圖書館電子書服務平台…等線上教學，教導區內學童如何透過網路，充份利用圖書館提供之各項資源，讓閱讀及知識的學習無遠弗界，預計辦理 10 場次，每場次 30 人。 | 113 年 01~12 月 | 本館多功能教室 | 學校教師、學生、志工及一般民眾 300 人次 | |
| | 與繪本作家有約 —以情感教育繪本為主 | 透過班級共讀作家的作品，進而認識作家，並由作家介紹其作品，讓學童體驗與作家面對面最真實的零距離對談、提問、抽取共讀書籍摘要提示、分享創作經驗、作品賞析，並瞭解作家寫作的意涵與感動，學習如何深入作家的內心世界，進而達到完全閱讀的境界，預計辦理 2 場次，每場次 60 人。 | 113 年 01~12 月 | 華山國小視聽教室 | 國小 4-6 年級學童及全校教職員。 120 人次 | |
| | 環保科學營 | 藉由活動舉辦，推介導讀科學書籍，並經由動手體會科學實作的樂趣，了解科學原理，做迅速有效的學習，鼓勵創作思考，材料簡單，深具環保意義，寓教於樂，預計辦理 3 場次，每場次 35 人。 | 113 年 01~12 月 | 本館多功能教室 | 國小 4-6 年級學童 105 人次 | |
| | 環保教育實作 | 培養市民珍愛地球，強化綠能心靈教育，達到節能減碳之境界，預計辦理 4 場次，每場次 30 人。 | 113 年 01~12 月 | 本館多功能教室 | 國小 4-6 年級學童 120 人次 | |
| | 親子閱讀講座 | 閱讀是各種學習的基礎，孩子的第一個學習環境是家庭，對 | 113 年 01~12 月 | 本館多功能教室 | 親子 120 人次 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----|--------------|---|------------|---------|---------------------------------|----|
| | | 孩子影響力最深的則是父母，本分館邀請專家學者擔任講座，藉由親子閱讀講座之分享，讓父母認知家庭閱讀的重要性，亦可增進親子關係的和諧與融洽，預計辦理3場次，每場次40人。 | | | | |
| | 親子童玩世界 | 童玩是兒時的美好記憶，藉由親子童玩的辦理，讓親子有更綿密的關係，增添親子樂趣，進而啟發閱讀興趣，預計辦理3場次，每場次40人。 | 113年01-12月 | 本館多功能教室 | 親子 120人次 | |
| | 親子共讀繪本書 | 為促進家庭親子關係、利用繪本共讀，延伸討論及動手製作親子造型汽球，增添親子樂趣，啟發閱讀興趣，預計辦理2場次，每場次40人。 | 113年01-12月 | 本館多功能教室 | 國小1-2年級學童及家長 80人次 | |
| | 繪本的想像世界 | 藉由故事媽媽說演繪本童話故事，吸引社區學齡前幼童至本館聽故事，有助於本分館積極開發早讀之讀者群，願幼童到本館聽故事，成為幼童生活的一部分，讓本館陪幼童一起成長，預計辦理2場次，每場次60人。 | 113年01-12月 | 本館親子館 | 學齡前幼童、父母、幼兒園學童、國小1-2年級 120人次 | |
| | 樂齡生活平板e點通 | 銀髮族認識平板電腦的基本操作，學習使用app應用程式讓退休生活充滿樂趣與便利；藉由學習平板電腦，規劃多元實用的課程，培養銀髮族閱讀興趣及習慣，協助長輩們與時代接軌，落實終身學習理念，打造樂活人生，預計辦理3場次，每場次30人。 | 113年01-12月 | 本館多功能教室 | 銀髮族 90人次 | |
| | 漫遊書海世界—我是小書蟲 | 引導兒童感受閱讀的樂趣，透過延伸課程，製作手工書，可訓練兒童靈活的手部肌肉運動，在剪、割、折、貼、穿線和打結等過程中，並能培訓孩子手部的精細動作、手眼協調、刺激腦部發育及促進其他 | 113年01-12月 | 本館多功能教室 | 親子 120人次 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------|------------------|--|------------|-----------------------------|----------------|----|
| | | 需要用手技能學習。手工書的製作結合了文學、美學、數學甚至物理學的概念，尤其做精裝書或立體書時更需要這些各項能力，亦可學到許多關於「書」的知識，預計辦理3場次，每場次40人。 | | | | |
| | 青少年讀書會 | 藉由閱讀心得分享與導讀，透過讀書會的參與，瞭解彼此間的差異性，藉由對話讓青少年彼此學習成長與包容，預計辦理3場次，每場次30人。 | 113年01~12月 | 本館多功能教室 | 青少年90人次 | |
| 1-10. 中庄分館 | 兒童繪本閱讀工作坊(兒童)4場 | 以1.音樂 2.英語繪本帶領兒童進入創意閱讀世界，並結合音樂律動、英語遊戲等趣味方式，開啟兒童創意想像力的大門。 | 113年6月~12月 | 1.中庄分館研習教室 2.幼兒園 3.國小 | 預計辦理4場，總計約180人 | |
| | 青少年閱讀主題講座(青少年)2場 | 結合本館特色館藏，以青少年小說選讀、自然科學書籍、在地文史、青少年媒體識讀、科技新知規劃辦理主題講座，分享青少年小說選書、台灣青少年文學、自然科學遊戲融入閱讀等多元閱讀世界，打造青少年進階閱讀力，並能寓教育於閱讀中。 | 113年3月~12月 | 1.中庄分館研習教室 2.國中 | 預計辦理2場，總計約50人 | |
| | 科學學習工作坊(青少年)2場 | 老師透過自然科學書籍閱讀，運用奇幻天文學知識，創意DIY，並透過遊戲以寓教于樂的方式，增加學生的科學素養。 | 113年6月~12月 | 1.中庄分館研習教室 2.國中 | 預計辦理2場，總計約50人 | |
| | 桌遊學習工作坊(青少年)2場 | 透過桌遊教具，讓語言學習自然融入遊戲中，不單單只是一門學科，也可以活潑有趣，提升學生對語言的興趣。 | 113年6月~12月 | 1.中庄分館研習教室 2.國中 | 預計辦理2場，總計約90人 | |
| | 樂齡讀書會(樂齡)2場 | 透過讀書會分享養身飲食、科技新知、媒體識讀等素養，進行與時俱進的另類讀書會。 | 113年6月~12月 | 中庄分館研習教室 | 預計辦理2場，總計約50人 | |
| | 「閱讀的100種可能」主題書展 | 搭配館內活動主題，展示相關書籍，充分發揮圖書館功能。 | 113年6月~12月 | 中庄分館 | 1000人 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|-------------------|--|--|----------------|-------------------|-------------------------------|----|
| 1-11. 中崙 分館 | 「一枝草一點露」主題書展及影片賞析 | 結合本分館特色館藏「水資源與環保」辦理主題書展、紀錄片觀賞等活動。 | 113年1-12月 | 主題書展區、多功能教室教室 | 一般民眾 親子家庭 青少年 800人次 | 4場 |
| | 「多元視界閱讀樂」東南亞主題書展及活動 | 推廣東南亞多元文化，辦理東南亞主題書展、文化體驗工作坊及多元文化繪本說故事等活動。 | 113年1-12月 | 主題書展區、多功能教室教室 | 新住民 一般民眾 親子家庭 1000人次 | 3場 |
| | 「青春向前行」青少年主題書展及活動 | 辦理青少年主題書展及益智桌遊，協助青少年從閱讀興趣中建構未來發展的藍圖。 | 113年1-12月 | 主題書展區、多功能教室教室 | 青少年 一般民眾 500人次 | 2場 |
| | 「熟齡新生活提案」樂齡主題書展及活動 | 促進樂齡族群身心健康，辦理樂齡相關主題書展及趣味手作，培養閱讀興趣，開創熟齡新生活。 | 113年1-12月 | 主題書展區、多功能教室教室 | 樂齡族群 一般民眾 600人次 | 2場 |
| | 性平主題書展 | 辦理性別平等相關主題書展。 | 113年1-12月 | 主題書展區 | 一般民眾 350人次 | 1場 |
| | 生態體驗營 | 以戶外走讀的活動模式，帶領讀者走向大自然，促進環境保護的關懷與對家鄉土地的認同。 | 113年1-12月 | 高雄市 戶外場域 | 一般民眾 親子家庭 60人次 | 2場 |
| | 主題科學營 | 舉辦適合國小學童的各類科學創意活動，主題橫跨水資源、環境環保、資源再利用，動力科學等具有創造力、實驗研究精神的活動，讓學生透過實地操作、觀察、比較與歸納的過程認識科學原理。 | 113年1-12月 | 多功能教室 教室 | 國小學童 親子家庭 240人次 | 6場 |
| 親子共讀活動 | 因應各式節慶，搭配館藏繪本圖書，以活潑生動方式，引導親子共讀，並延伸創意手作，加強英語力，讓閱讀更豐富有趣。 | 113年1-12月 | 113年1-12月 | 親子家庭 75人次 | 2場 | |
| 1-12. 仁武 分館 | 新住民多元文化講座 | 以越南的風俗民情、宗教、服飾等文化特色作介紹與分享，預計辦理1場次，每場次30人。 | 113年 1月-12月 | 仁武區國小 學校 兒童 | 約30人 | |
| | 情感教育繪本說故事 | 以情感教育為主題有關的繪本說故事，與小朋友們來分享體驗閱讀的樂趣，預計辦理1場次，每場次30人。 | 113年 1月-12月 | 仁武區國小 學校 兒童 | 約30人 | |

決 議 案 (第 3 次定期大會－市政府提案)

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|---------------------|-----------|--|-------------------|---|---|----|
| | 情感教育繪本劇場 | 以情感教育為主題有關的繪本故事來說演，與小朋友們來分享體驗實際情境的樂趣，預計辦理 1 場次，每場次 30 人。 | 113 年 1 月-12 月 | 仁武區國小 學校 兒童 | 約 30 人 | |
| | 情感教育專書導讀 | 將邀請老師以情感教育為主題有關的書籍，與讀者們來分享心得體驗其樂趣，預計辦理 1 場次，每場次 15 人。 | 113 年 1 月-12 月 | 一般民眾 | 約 15 人 | |
| | 媒體識讀 | 將邀請老師以媒體假訊息為有關主題，與讀者們來分享心得，預計辦理 1 場次，每場次 15 人。 | 113 年 1 月-12 月 | 一般民眾 | 約 15 人 | |
| | 「青少年」專題講座 | 將邀請老師，辦理專題講座，內容含括農業生態、自然生態及科學益智等，讓學生能對各項主題有不一樣的認識。預計辦理 4 場次，每場次 30 人 | 113 年 1 月-12 月 | 仁武區國 小等學校 青少年與 兒童 | 約 200 人 | |
| | 「社區銀髮講座」 | 為推廣閱讀風氣，本館將邀請老師如何去享受閱讀，進而培養為終生的閱讀習慣。預計辦理 3 場，每場次 15 人 | 113 年 1 月-12 月 | 仁武區社 區 關懷據 點 | 約 50 人 | |
| 1-13. 內 門 分 館 | 內門三寶知多少 | 以多元形式及走讀活動搭配主題，探訪內門三寶，並由在地講師講解歷史及文化 | 113 年 1-12 月 | 內門區各 社 區活動 中心、 學校、 農場、 寺廟、 親子館 | 親子、 一般讀 者，預 估 20 人(1 場) | |
| | 竹編技藝 | 邀請老師指導本地讀者竹編技藝，透過傳統手法帶入新的商品形式，賦予新的生命 | 113 年 1-12 月 | 內門區各 社 區活動 中心、 學校、 區公所 | 一般讀 者、樂 齡，預 估 25 人(1 場) | |
| | 在地文化雄趣味 | 結合在地小農辦理食農教育及農場走讀、搭配在地特產手作 DIY | 113 年 1-12 月 | 內門區各 社 區活動 中心、 學校、 農場、 寺廟、 區公 所、親 子館 | 親子、 一般讀 者，預 估 60 人 (2 場) | |
| | 議題講座 | 透過講師分享，讓讀者可以了解目前現代平等社會議題及未來趨勢 | 113 年 1-12 月 | 學校、 分館 閱覽室 | 青少年， 預估 30 人 (1 場) | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|-----------|----------------|--|---|------------------|----------------------|----|
| | 親職講座 | 由講師帶領家長學習如何與嬰幼兒共讀，透過專業分享與示範，協助家長提升共讀技巧與育兒理念 | 113年1-12月 | 分館閱覽室 | 親子家庭，預估60人 (2場) | |
| | 主題書展 | 搭配多元活動主題，辦理相關主題書展，提升借閱率 | 113年1-12月 | 分館閱覽室 | 一般讀者，預估600人 | |
| 1-14.六龜分館 | 六龜學堂 | 透過三大課程：生態郊學、山蹊行旅、玩味教室等類別，將在地人文歷史建築等以講座與走讀形式。延伸相關閱讀與知識學習，擴展地區型圖書館在文化認識，觀光旅遊導覽深化，並結合館藏資源介紹，增加特色館藏品牌印象與圖書借閱率。 | 講座、走讀活動 113年3-11月份 | 本分館與戶外走讀地點 | 一般民眾每場20人以上 | |
| | 書法研習活動 | 若無疫情擔憂，邀請地方書法名家開班，講授書法之美；並定期開班授課，講解中國文字源流與文字鑑賞並現場實際進行書法練習與指導。 | 配合學期上課時間 113年3-6、9-12月，定期活動每周三晚間7-9點 | 於本分館閱覽室或書法展覽活動會場 | 初期以銀髮族為主，並積極招收其他年齡層。 | |
| | 親職教育講座 | 配合公私立幼兒園園童及家長舉辦親職教養活動。推廣親子閱讀習慣與好處 | 113年3-11月份 | 於本分館或學校研習教室。 | 針對幼童家庭成員35人 | |
| | 茶葉文化講座與走讀 | 除對外廣泛招生外，配合地方觀光協會與民宿旅社或學校共同辦理旅遊相關講座，搭配區公所區特色活動整合辦理。 | 113年講座3-11月 | 本分館與走讀茶廠 | 一般民眾與親子。 | |
| | 學童繪本故事說聽閱讀推廣活動 | 配合鄰近國小，辦理教師研習與學童繪本說聽故事課程。 | 113年3-10月 | 於本分館或學校研習教室。 | 學校學生每場25人以上 | |
| | 語言的學習 | 語言是文化的基礎，透過英語學習外來文化或本土語言電機過去傳統文化之連結與知識開拓。 | 113年3-10月 | 於本分館或學校研習教室。 | 學校學生每場20人以上 | |
| | 多元文化學習 | 配合特定節日或農產產季活動，舉辦多元文化學習活動及在地文化學習講座。或邀請新住民做在地生活體驗分享 | 113年3-10月間 | 於本分館或學校研習教室。 | 原住民、新住民、社會大眾每場20人以上 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------|---------------------|---|------------------------|--------------|-------------------|----|
| | 當代相關閱讀議題 | 針對「性別平等」、「媒體識讀」等相關推廣活動主題邀請專業人士，辦理專業知識講座 | 113年 3-10月間 | 於本分館或學校研習教室。 | 邀請民眾或學生每場20人以上 | |
| | 電子圖書資源應用推廣 | 透過特色媒體表現方式，應用於閱讀知識的取得。 | 113年 3-10月間 | 本分館或學校研習教室。 | 每場社會大眾與學童每場20人以上 | |
| | 社區樂齡閱讀推廣活動 | 講座與故事達人，讓樂齡族群也愛上聽故事，藉而帶動其孫子輩多多前往圖書館使用資源。 | 113年 3-10月份 | 本分館或配合社區發展協會 | 社區樂齡與開放大眾每場25人參與。 | |
| | 成人讀書會講座 | 結合民間社團共同辦理，邀請各專業人士，配合其專職技術操作時間，辦理各種經驗交流學習分享講座。 | 113年 3-12月，不定期講座活動。 | 不定期辦理 | 開放大眾報名參加每場10-20人次 | |
| 1-15. 右昌分館 | SDGs-生態系列：我們的海洋生態 | 預計辦理4場(1節)講師以SDGs永續發展中「保育海洋生態」目標為題的講座。 | 自核定日起 ~113.12 | 右昌分館 | 兒童及一般民眾 100人次 | |
| | SDGs-生態系列：認識生態小住民 | 預計辦理2場(2節)講師以活體昆蟲及爬蟲的介紹讓民眾透過生物多樣性更加了解我們的生態環境。 | 自核定日起 ~113.12 | 右昌分館 | 兒童及一般民眾 100人次 | |
| | SDGs-性平跳板繪本故事營 | 預計辦理4場(1節)講師以SDGs永續發展中「性別平等」目標為題之繪本搭配音樂引領兒童閱讀，並以肢體協調律動及分享討論等方式進行。 | 自核定日起 ~113.12 | 右昌分館 | 兒童及家長 30人次 | |
| | 樂齡繪本桌遊營 | 預計辦理4場(2節)講師透過桌遊的方式帶領樂齡長輩享受繪本閱讀。 | 自核定日起 ~113.12 | 右昌分館 | 一般民眾 50人次 | |
| | 親子共讀DIY：做顆不一樣的粽子致屈原 | 預計辦理1場(2節)結合節慶繪本及手作活動讓民眾體驗親子共讀的樂趣。 | 自核定日起 ~113.12 | 右昌分館 | 兒童及家長 20人次 | |
| | 親子共讀DIY：嫦娥、玉兔在風裡 | 預計辦理1場(2節)結合節慶繪本及手作活動讓民眾體驗親子共讀的樂趣。 | 自核定日起 ~113.12 | 右昌分館 | 兒童及家長 20人次 | |
| | 少年文化之旅：印尼風情 | 預計辦理1場(2節)由講師分享印尼風俗民情。 | 自核定日起 ~113.12 | 右昌分館 | 青少年及一般民眾 100人次 | |
| | 少年文化之旅：越南人文 | 預計辦理1場(2節)由講師分享越南風俗民情。 | 自核定日起 ~113.12 | 右昌分館 | 青少年及一般民眾 100人次 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|---------------|---------------------------|---|-------------------------------|------------------------|--------------------------|----|
| | 體育與運動主題書展 | 配合多元活動進行辦理相關主題書展，提升借閱率。 | 113年7-12月 | 右昌分館 | 一般民眾 2000人 | |
| 1-16. 左新分館 | 科普講堂 | 邀請科普專業師資帶領社區民眾回應SDG13氣候行動之永續發展目標，從氣候緊急、潔淨能源、低碳生活等面向加以探討氣候緊急以及生物多樣性、永續發展、環境保護等當代議題，辦理2場，每場30人。 | 113年5-12月 | 左新分館 | 親子及青少年 共計60人 | |
| | 科學實驗DIY | 結合科普館藏特色，邀請科普專業師資帶領社區親子與小朋友，閱讀科學推理館藏，一起做實驗，探究科學的奧妙與樂趣，辦理4場，每場30人。 | 113年5-12月 (暑假期間平日或學期間週六、日) | 左新分館 | 親子、 兒童共計 120人 | |
| | 走讀自然-淺山大冒險 | 邀請科普專業師資帶領社區民眾回應SDG15陸域生命之永續發展目標，走出戶外認識淺山的生態環境和野生動物所面臨的存續危機，將保育資訊及館藏資源傳遞推廣出去，辦理2場，每場30人。 | 113年5-12月 | 原生植物園 /壽山國家 自然公園 | 親子及青 少年共計 60人 | |
| | 聽故事~閱讀科普 科普繪本故事工 作坊 | 邀請具有科普專業知識與經驗背景的故事達人，介紹科普繪本故事的科普概念與運用，以及如何挑選適合的科普繪本，如何搭配有趣的科學小實驗或延伸活動進行故事說演，辦理2場，每場30人。 | 113年5-12月 | 左新分館 | 故事志 工、親子 共計60 人 | |
| | 聽故事~閱讀科普 科普繪本故事時 間 | 故事達人透過故事引導孩子一起發現問題，並透過故事學習分類、推論，甚至是請孩子練習說出自己的想法，最後再陪著孩子找出答案，大大滿足孩子的好奇心，辦理4場，每場30人。 | 113年5-12月 | 左新分館 (週五或週 六上午) | 親子、 兒童共計 120人 | |
| | 主題書展~探索閱 讀玩科學 | 閱讀科普書籍最吸引讀者的地方，就是「趣味性」！上之於天文，下之於地理，大自然處處帶來驚喜，時時讓人讚嘆它的奇妙，書展中將展示各種新奇有趣的圖書、期刊、影片 | 113年5-12月 | 左新分館 | 一般民眾 1,500人 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------|--------------------|--|-----------|--------|---------------------|----|
| | | 等館藏資源，觸發社區民眾對人類未來無盡的可能與想像。 | | | | |
| 1-17. 左營分館 | 旅遊讀書會及講座及研習 | 配合本市全面推動的多元閱讀活動，鼓勵民眾廣泛閱讀，活力健康社區結合本分館館藏特色「旅遊」成立「異國風舞蹈研習營」並區分為社區媽媽成長班、青少年班、兒童班、幼兒班，另透過「頌钵音療瑜珈」感受呼吸與氣息和肌肉的延展，釋放日常的壓力。 | 113.07-12 | 左營圖書分館 | 一般民眾 120人 | |
| | 親子讀書會 | 遊山玩水繪漫畫，配合本市全面推動的多元閱讀，寓教於樂的觀察中讓兒童體會學習畫畫的樂趣也和家長將其融入漫遊體驗生活一花一世界。 | 113.07-12 | 左營圖書分館 | 親子 100人次 | |
| | 兒童讀書會 | 邀請專業老師指導，藉由與文字共遊宏觀記錄、繪本導讀等活潑多元的方式，讓小朋友紮根寫作華文力。 | 113.07-12 | 左營圖書分館 | 國小三~ 六級生 100人 | |
| | 飛閱世界地標特展 | 透過靜態的讀書會分享及動態的社區青少年工作坊研習養成積木手套組世界地標、採用線上導覽方式進行。 | 113.07-12 | 左營圖書分館 | 國中~高 中生 30人 | |
| | 雲遊四海樂逍遙 | 雲端閱讀資源推廣講座，由退休族群熟悉的旅遊規劃介紹高市圖的等電子書運用，鼓勵長輩善用不同行動載具，放心趴趴走。 | 113.07-12 | 左營圖書分館 | 樂齡族群 50人 | |
| | 「走入閱讀拼出你的旅遊饗圖」主題書展 | 書展內容以世界文化內涵為主題，介紹各國主要城市景點及風土文化，並精選相關類別圖書讓大家除了透過旅遊之外，亦能夠從書本中窺見想像不到的奇風異俗及鬼斧神工的天然奇景，不用出國，透過閱讀來擴展國際視野。 | 113.07-12 | 左營圖書分館 | 一般民眾 1200人 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|---------------|-----------------|---|---------------------|--------------------|---------------------|------|
| 1-18. 永安分館 | 創意書評會 | 由帶領人以SDGs主題選書，由孩子們閱讀後創作自己的書評，包括他們對故事的看法、最喜歡的部分以及他們學到的東西。這鼓勵他們以文字表達自己的觀點，同時深化對故事的理解。 | 113年8月 共7時 | 永安圖書館 研習教室 | 120人次 | |
| | 暑期故事表展營 | 以SDGs主題選書，結合特色館藏{養殖漁業}以海洋議題為戲劇創作方向，指導叢書中轉化為戲劇表演的過程，讓孩子們參與戲劇表演，模擬故事中的情節和角色。這不僅有助於理解故事，還能提高他們的表達能力。 | 113年7-8月 共12時 | 永安圖書館 研習教室 | 125人次 | |
| | 性別平等講座 | 邀請兩性專家於轄內校園辦理性別平等講座，讓學生自我察覺與學習尊重他人，破除性別歧視。 | 113年5-6月 共2時 | 永安區維新 國小一至六年級師生 | 200人 | |
| | 社區樂活-樂齡長者情感教育課程 | 透過多元閱讀活動安排，增加參與長輩在親密關係中自我反省、自我療癒的能力，並得到他人支持、回饋與共鳴。 | 113年8-10月 2場次共4時 | 永安區轄內 社區關懷據點 | 80人 | |
| 1-19. 田寮分館 | 造訪神殿 級奇幻廟宇 | 內容：結合鄉土教育探究生活居住地自然與人文環境的實證精神，藉由走讀田寮地方特色景點石頭廟，帶領學童重新認識家鄉的歷史文化及民俗風情。 | 113年 1月~12月 | 石頭廟（無極慈玄聖天宮） | 學齡兒童 30人/1場 | 共計二場 |
| | 初學者之 茶道知識 | 內容：本次活動內容將以館藏特色（茶道）為出發點，藉由文本的導讀，帶領學童認識茶葉的相關知識、臺灣特有的茶葉品種與珍珠奶茶文化。 | 113年 1月~12月 | 田寮分館 | 學齡兒童 30人/1場 | 共計一場 |
| | 關於老化 這件事 | 內容：本次活動結合當代議題-高齡社會為主軸，請講師介紹老化衍伸的後續問題，教導樂齡如何面對與接受自己慢慢變老。 | 113年 1月~12月 | 崇德社區 | 樂齡 15/1場 | 共計一場 |
| | 性別平等 從你我做起 | 內容：本次活動結合當代議題-性別平等為主軸，請講師教導學童如何尊重他人與自己 | 113年 1月~12月 | 轄區內學校 | 兒童/青 少年 20/1場 | 共計一場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|---------------|--------------|--|----------------|------------------------|-----------------------------|------|
| | | 的不一樣、同性或異性間的相處之道等等，讓學童進一步了解這社會的多元化。 | | | | |
| | 雙十節繪圖 | 內容：為了歡慶國慶日的到來，我們邀請學齡兒童發揮自己的想像力繪製國旗，由老師講解有關於國慶日的繪本。 | 113年 1月~12月 | 田寮分館 | 學齡兒童 30人/1場 | 共計一場 |
| | 香氛花草膏 | 內容：現代人常因生活壓力而造成身心失衡，為此我們希望透過「閱讀 x 香氛」的跨域結合，讓與會民眾學習如何利用不同的療癒元素來達到放鬆身心的效用。本活動將由講師利用簡報、影片、電子書等不同閱讀素材，帶領民眾學習居家芳香療法的入門知識及身心自我檢測方法。並教導學員利用植物精油製作草本萬用膏，搭配音樂及舒展操的示範，來協助開啟人體感官、進而讓香氛氣味能有效舒緩我們緊繃的身心。 | 113年 1月~12月 | 田寮分館 | 一般民眾、親子家庭 20人 | 共計二場 |
| 1-20. 甲仙分館 | 生活BOOK 思議 | 結合時下生活文化議題、社會輿論眾多討論之時事文化專題，如性別平等、媒體識讀等，透過專家講授、分析討論，同時提供數位閱讀平台，宣導電子書及其他數位資源，以提高知識素養 | 113年5-10月 | 於分館 或學校 | 一般民眾、學生 20人以上 /場 | |
| | 人文探索樂園 | 結合在地機關團體、商辦地方特色及生活學習講座，邀請在地文史工作者進行湯姆生與馬雅各文化巡禮，也邀請新住民朋友向我們介紹他國文化特色，並延伸多元文化手作體驗創作增加活潑性 | 113年5-10月 | 於分館、 各機關場所 或走讀景點 | 一般民眾、原住民、新住民 20人以上 /場 | |
| | 閱來樂 Strong | 結合甲仙日照中心、老人長照據點及樂齡學習中心之銀髮長者及社區發展協會共同推廣閱讀，邀請老師辦理健康身心靈生活閱讀講座，延伸健康操與手作活動防失智延緩老化 | 113年5-10月 | 於分館 或社區據點 | 社區樂齡長者 20人以上 /場 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------|------------|---|-----------|----------------|-------------------------|----|
| | 親職悅讀奇緣 | 配合各國小、甲仙國中、社區之嬰幼兒與青少年及其家長舉辦親子閱讀活動，以繪本方式帶入閱讀，更延伸設計活潑好玩的繪畫、手作、團康遊戲等活動，讓親子快樂學習 | 113年5-10月 | 於分館或學校 | 一般民眾、學童、家長 20人以上/場 | |
| | 藝起閱出創意 | 與外部資源合作，邀請專業老師透過繪本共讀，帶領孩子進行多媒介的藝術創作，在過程中不僅能盡情發揮想像力與創意，完成後也能產生滿滿的樂趣及成就感，同時藉由活動增進親子情感 | 113年5-10月 | 於分館或學校 | 一般民眾、學童、家長 20人以上/場 | |
| | 揭開閱光寶盒 | 結合地方客家文化特色與特色館藏「農業」之閱讀活動，以及搭配活動設置相關主題書展，分門別類於分館閱覽室作展示，供民眾閱覽 | 113年5-10月 | 於分館 | 一般民眾 500人以上 | |
| 1-21. 杉林分館 | 閱讀 BOOK 抗力 | 結合時下生活文化議題、社會輿論之時事文化專題，如性別平等、媒體識讀等，透過專家講授、分析討論，同時提供數位閱讀平台，宣導電子書及其他數位資源，以提高知識素養。 | 113年4-10月 | 於分館或學校 | 一般民眾、學生 20人以上/場 | |
| | 人文探索樂園 | 結合在地機關團體、商家辦理地方特色及生活學習講座，邀請在地文史工作者進行客庄文化巡禮，也邀請新住民朋友向我們介紹他國文化特色，並延伸多元文化手作體驗創作增加活潑性。 | 113年4-10月 | 於分館、各機關場所或走讀景點 | 一般民眾、原住民、新住民 20人以上/場 | |
| | 閱來樂 Strong | 結合大愛園區樂齡學堂、老人福利協進會等社區發展協會之銀髮長者共同推廣閱讀，邀請老師辦理健康身心靈生活閱讀活動，藉由閱讀吸收新知，延伸健康操與手作活動防失智延緩老化。 | 113年4-10月 | 於分館或社區據點 | 社區樂齡長者 20人以上/場 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----------------|---------------------|--|-----------|-------------|-------------------|------|
| | 親職悅讀樂 | 配合各國小、杉林國中、社區之嬰幼兒與青少年及其家長舉辦親子閱讀活動，以繪本方式帶入閱讀，更延伸設計活潑好玩的繪畫、手作、團康遊戲等活動，讓親子快樂學習。 | 113年4-10月 | 於分館或學校 | 一般民眾、學童、家長20人以上/場 | |
| | 藝同發想創意 | 與外部資源合作，邀請專業老師透過繪本共讀，帶領孩子進行多媒介的藝術創作，在過程中不僅能盡情發揮想像力與創意，完成後也能產生滿滿的樂趣及成就感，同時藉由活動增進親子情感。 | 113年4-10月 | 於分館或學校 | 一般民眾、學童、家長20人以上/場 | |
| | 揭開閱光寶盒 | 結合地方客家文化特色與特色館藏「有機農業」、「攝影」之閱讀活動，以及搭配活動設置相關主題書展，分門別類於分館閱覽室作展示，供民眾閱覽。 | 113年4-10月 | 於分館 | 一般民眾500人以上 | |
| 1-22. 李科永紀念圖書館 | 「喂！我要怎麼教小孩」親職教育系列活動 | 以講座與說故事搭配，並結合書展，帶領孩子與家長一同認識兒童權利、身體界線、母語教學等親職教養議題。 | 113年4-6月 | 高市圖李科永紀念圖書館 | 親子約120人 | |
| | 「夏日的森林閱讀指南」 | 通過講座、中央公園走讀、工作坊、DIY手作、說故事、書展等形式，讓讀者認識都市生態、環境永續等議題。 | 113年6-8月 | 高市圖李科永紀念圖書館 | 全齡200人 | |
| | 「給青少年的情感教育101」 | 以講座與工作坊，帶領青少年認識浪漫愛、親密關係、數位性暴力等議題。 | 113年7-8月 | 高市圖李科永紀念圖書館 | 青少年150人 | |
| | 夏日賓果樂 | 利用賓果卡形式的閱讀學習單，結合抽獎活動，以有趣的問題，帶領親子拓展閱讀品味與範疇，認識更多書籍讀物，同時推廣本館線上資源。 | 113年7-8月 | 高市圖李科永紀念圖書館 | 親子200人 | |
| 1-23. 岡山分館 | 暑假科學營 | 發現探索生活中最常見的現象—浮力，輔以各種操作與製作達到啟發兒童的觀察力、創造力及想像力，並從中體驗科學學習的樂趣。 | 113年6-12月 | 岡山圖書館 | 國小2-4年級學童約24人 | 辦理1場 |
| | 閱讀素養-從學習思考開始 | 導讀「小黑啤玩台灣-遊大港」推動閱讀素養內涵的養成，鼓 | 113年6-12月 | 岡山圖書館 | 親師家長約30人 | 辦理1場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----|---------------------|---|-----------|-----------|----------------|------|
| | | 勵孩子主動和家人、朋友分享閱讀。 | | | | |
| | 繽紛果采-在地水果沙拉親子DIY | 以在地特色農產品，玉米、哈密瓜、芭樂、棗子、火龍果等等，為主要食材，讓民眾親自動手製作美味多彩的水果沙拉。 活動將介紹在地農產品特色、品種、挑選方式等，並由講師現場示範水果沙拉製作過程，再讓民眾DIY製作。 鼓勵親子一同參與，除了讓孩童貼近自然，也富含食農教育意義，更讓增進親子互動，體驗美好時光。 | 113年6-12月 | 岡山圖書館 | 親子組15組 約30人 | 辦理1場 |
| | 手機專業影片編輯app威力導演入門技巧 | 介紹威力導演的介面與設定，素材的匯入及輸出，運用圖片、影片及音樂、文字的編輯功能。學習加入片首與片尾、轉場與特效，及如何將影片上傳至youtube，帶給青少年朋友更精采的生活 | 113年6-12月 | 岡山圖書館 | 青少年約30人 | 辦理1場 |
| | 樂齡紓壓瑜珈 | 藉由簡單的伸展瑜珈結合頌鉢、靈氣多種技巧，以促進身心的平衡和療癒，幫助長輩們促進能量的平衡和流動。 | 113年6-12月 | 岡山區社區關懷協會 | 約50人 | 辦理1場 |
| | 在地創生與永續發展 | 透過講座的說明與引導，盼見在地岡山的未來發展，找尋有專精的青年，共同打造岡山的能見度與永續的發展。 | 113年6-12月 | 岡山圖書館 | 一般民眾約30人 | 辦理1場 |
| | 裝置藝術-竹編意象的特色館藏區 | 本分館館藏特色為在地人文，岡山籃筐會已逾二百年歷史，邀請老師及有興趣的民眾一起為本分館特色館藏區以竹編意象裝飾藝術。 | 113年6-12月 | 岡山圖書館 | 一般民眾約20人 | 辦理2場 |
| | 泰有文化·泰有意思 | 藉由多元文化的宣導與體驗，增進民眾對多元文化的接觸促進社區民眾對多元文化的了解與包容。 比較泰國和台灣的文化差異性；體驗泰國美食。 | 113年6-12月 | 岡山圖書館 | 新住民優先 約30人 | 辦理1場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|-------------------|-------------------|--|-----------|----------------|-----------------------------|--------------|
| | 「青春之旅 從閱讀出發」青少年書展 | 於青少年閱讀區內，展示適合青少年閱讀之優質書籍，期青少年在輕鬆愉悅的氛圍下，愛上閱讀，培養閱讀風氣。 | 113年6-12月 | 岡山圖書館 | 約800人 | 辦理1場(每月主題書展) |
| 1-24. 岡山文化中心分館 | 食在好料理~異國美食魚露料理 | 邀請越南美食達人利用各種食材蔬菜調理出色香味俱全的魚露料理 | 7-11月 | 岡山文化中心多功能教室 | 對象為成人 市民20人 | 1場 |
| | 魔法BOOK思議 | 在教學中融入各式各樣的科學知識、有趣技法，以精彩的魔術秀，在短時間內激發孩子的好奇心，培養孩子的專注力，從魔術中知道數學推理與物理化學理論，讓學員實際操作，學習表演藝術及創意，體驗魔術不可思議之樂趣。 | 7-11月 | 岡山文化中心多功能教室 | 對象為兒童 國小60人 | 3場 |
| | 節慶地方特色活動 | 藉由節慶地方特色推廣，講述民間傳統故事，邀請親子參加，並辦理手作延伸活動。 | 7-11月 | 岡山文化中心多功能教室 | 對象為幼童及家長 親子組20 組40人1場 | 1場 |
| | 越南捲紙藝術 | 利用紙片捲出滿滿的祝福，作成獨一無二的小卡片，讓越南捲紙達人代領大家捲出好心情。 | 7-11月 | 岡山文化中心多功能教室 | 對象為幼童及家長 親子組20 組 | 1場 |
| | 藝術響宴~昂格隆 | 昂格隆（Angklung）是印尼的一種樂器，主框架以竹子做成，用藤條懸掛著兩節到四節竹筒，竹筒由工藝大師精心切割削尖，目的是讓竹框搖動時產生特定的音調。每個昂格隆只產生一個音符或和絃，為了可以演奏曲調，需要幾個人共同合作。演奏昂格隆可促進演奏者之間的相互合作、尊重的精神，並提高紀律、責任感、注意力、想像力和記憶力以及對藝術和音樂的感受力。 | 7-11月 | 岡山文化中心多功能教室、國小 | 對象為幼童及家長 親子組10 組 | 2場 |
| | 書香滿校園與作家有約 | 與學校合作，辦理數位／網路性別暴力、情感教育、性教育、多元性別、多元家庭、跨性別及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育、月經教育等主題講 | 7-11月 | 國中 | 對象為青少年 學生約 100人 | 1場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------|-------------------|--|-----------|----------|--------------|-----------------|
| | | 座。 | | | | |
| | 藝術戲劇體驗營 | 針對本分館館藏特色「地方戲曲」辦理活動。透過歌仔戲簡單的身段與手勢教學，配合唱曲，搖擺出台語文的魅力。在每個戲曲人物中，說話都有音符般的旋律與節奏，透過課程教學與引導，開啓心靈的節奏。 | 7-11月 | 國小 | 老師約50人 | 2場 |
| | 「童愛說故事」~兒童說故事趣味競賽 | 辦理兒童說故事趣味競賽，透過聽、說膾炙人口的故事歷程，培養幼童主動閱讀的好習慣及提升語言表達能力，並提供優勝獎品。 | 7-11月 | 岡山文化中心分館 | 對象為兒童20人 | 1場 |
| | 主題書展-「悅讀閱好玩」 | 推薦以多元文化及地方戲曲為主題的本分館藏書，吸引民眾借閱，預計展出2個月。 | 7-11月 | 岡山文化中心分館 | 一般民眾約1,000人 | |
| 1-25. 林園二館 | 與作家有約一起愛悅讀 | 1. 作家演講活動 2. 繪本讀書會 | 113年1-11月 | 林園區擇一所國小 | 國小學童~青少年200人 | 講座1場 故事讀書會1校 |
| | 看繪本玩科學 | 1. 閱讀與科學有關繪本 2. 運用繪本中的科學知識製作創意小玩物 | 113年1-11月 | 林園二館 | 國小學童30人 | 研習2場 |
| | 阿公、阿嬤也愛悅讀 | 在地社區故事繪本故事分享/延伸美術創作 | 113年1-11月 | 社區長青學堂 | 樂齡學員60人 | 研習3場 |
| | 紅樹林生態探索營 | 1. 紅樹林相關書籍介紹及導讀 2. 走讀紅樹林或林園海洋濕地公園或在地社區 | 113年1-11月 | 林園二館 | 一般民眾30人 | 營隊活動1天 |
| | 主題書展 | 配合開卷及其他主題，辦理圖書展示，鼓勵閱讀。 | 113年7-8月 | 林園二館 | 一般民眾600人 | 主題書展*2 |
| 1-26. 林園分館 | 與作家有約一起愛悅讀 | 1. 作家演講活動 2. 繪本讀書會 | 113年7-11月 | 林園區擇一所國小 | 國小學童~青少年200人 | 講座1場 故事讀書會1校 |
| | 阿公、阿嬤愛悅讀 | 繪本故事分享/延伸美術創作 | 113年7-11月 | 社區長青學堂 | 樂齡學員90人 | 研習4場 |
| | 看繪本玩科學 | 1. 閱讀與科學有關繪本 2. 運用繪本中的科學知識製作創意小玩物 | 113年7-11月 | 林園分館 | 國小學童30人 | 研習2場 |
| | 紅樹林生態探索營 | 紅樹林相關書籍介紹及導讀 | 113年7-11月 | 林園分館 | 一般民眾30人 | 1場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------|--------------------|---|-----------|-------------|-------------------------------|--------|
| | 各式主題美展或成果展 | 1. 邀約藝術家至館內參展 2. 社區或社團成果展 | 113年7-11月 | 林園分館 | 一般民眾 1200人 | 藝術美展*2 |
| | 主題書展 | 配合開卷及其他主題，辦理圖書展示，鼓勵閱讀。 | 113年7-11月 | 林園分館 | 一般民眾 600人 | 主題書展*2 |
| 1-27. 河堤分館 | 愛河生態永續之與你一起悅讀 | 預計辦理有關環境生態保護講座、愛河走讀活動、主題書展等。 | 113.05-11 | 河堤分館3樓多功能教室 | 一般民眾 親子 100人 | 2場 |
| | 永續發展悅讀樂 | 河堤社區為高雄知名的住宅社區，同時也是高雄最大的社區。社區內藝文風氣盛行，以「人文、文化、藝術」為發展理念，因圖書館為本社區文化重鎮，辦理許多與藝術人文相關的閱讀推廣活動。例如：愛河英語走讀－了解社區生態及環境；兒童繪本創意營－動手做創意手工書、親子黏土造型創作課等，以陶冶社區民眾藝文之興趣嗜好，透過民眾的積極參與藝文活動，讓藝術與社區文化緊密連結，也因為藝術讓在地生活更加優質。 | 113.05-11 | 河堤分館3樓多功能教室 | 一般民眾 親子 100人 | 2場 |
| | 多元悅讀樂 | 針對各年齡層及族群，舉辦社區生態閱讀走讀活動、科普閱讀推廣活動、語文閱讀與創作活動等（例如：青少年互動式桌遊、樂齡手機應用、科學DIY、我們與假新聞的距離等），以閱讀啟動民眾對好生活樣態追求，提升社區語文、社會歷史文化、地理環境、鄉土、生態環境保護、藝術科學閱讀素養，再造社區閱讀新文化，推展市民終身學習。 | 113.05-11 | 河堤分館3樓多功能教室 | 兒童 青少年 成人 樂齡 200人 | 9場 |
| | SDGs 故事行動劇（山裡的炸彈客） | 本分館成立河堤快樂劇團，亦可結合鄰近學校辦理行動劇演出，演出SDGs議題相關繪本並推廣繪本閱讀。 | 113.05-11 | 河堤分館1樓兒童閱覽區 | 兒童 300人 | 2場 |
| | 新住民悅讀樂 | 與新住民合作，辦理東南亞文化或說故事相關活動。 | 113.05-11 | 河堤分館3樓多功能教室 | 新住民及 一般民眾 60人 | 2場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|--------------------|----------------------|--|---------------|-------------------|--------------------|---------------------------------|
| 1-28. 阿 蓮 分館 | 讀力時代: 科普閱讀新風味 | 由講師帶領學生從閱讀不同類型的科普書籍，瀏覽其文章整體的架構，讀出作者內在想要表達的看法與激發內心的好奇心，打破慣性思考框架，透過學習思考，理解並運用文字書寫的能力來重新用自己的方式表達與分享，從閱讀書寫中獲得樂趣並完成自己的閱讀素養成果學習單。 | 113年1-12月 | 阿蓮分館或轄區內學校 | 青少年、國小學童或銀髮族（90人次） | 1. 共計三場。 2. 活動現場搭配主題書展供民眾借閱。 |
| | 媒體識讀: 網路新聞教育篇 | 透過專業講師深入淺出講述媒體工作經歷以及作為媒體人所應具備的素養，指導學員如何分辨網路假消息、隱藏的惡意網站、刻意的行銷手段，以及網路上對性別歧視與暴力的對待，學習該如何看清楚它的運作及因應與面對之道。 | 113年1-12月 | 阿蓮分館或轄區內學校 | 一般民眾、親子家庭（90人次） | 1. 共計三場。 2. 活動現場搭配主題書展供民眾借閱。 |
| | 環境綠行動: 永續寶島城 | 自然環境教育是近年來我們重視的議題，讓學童了解如何愛護我們生存的地球及保育環境生態的重要性，由講師講解如何減緩氣候變遷及環境永續觀念，教導學童懂得尊重天地萬物、敬重生態環境一草一木，學習與環境長期共存的責任與重要性。 | 113年1-12月 | 阿蓮分館、轄區內學校或社區關懷據點 | 青少年、國小學童或銀髮族（60人次） | 1. 共計二場。 2. 活動現場搭配主題書展供民眾借閱。 |
| | 療育樂生活: 樂銀書香 Party | 透過音樂的療癒課程，讓學員藉由課程中學習建立人與人之間的情感教育。溝通是一切學習的基礎，而與生俱來的身體韻律，是展現每個人的獨特性。經由節奏的引導，音樂可當作非語言的溝通工具，用來表達彼此間相處的情感及想法情緒。本活動將由講師以繪本故事為基底，帶領樂齡族融入多樣化的音樂情境教學，學習表達自我，從而肯定自我、建立自信，感受正面情緒。 | 113年1-12月 | 阿蓮分館或社區關懷據點 | 銀髮族（60人次） | 1. 共計二場。 2. 活動現場搭配主題書展供民眾借閱。 |
| 1-29. 前 鎮 分館 | 閱讀山海- 主題書展 | 以分館特色館藏「原住民資料」、「理財規劃」以及各類當代議題為主軸，辦理各式書 | 113年 7-11月 | 前鎮分館主題書展區 | 1500人 | 3場次 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|-------------|-------------------------|---|--------------|------------------|---------------|-----|
| | | 展。 | | | | |
| | 閱讀山海－親子同樂 | 以應景節慶及流行議題為主軸，搭配館藏繪本圖書，以活潑生動的說演方式，鼓勵親子共讀，並延伸DIY手作、語言學習，讓藝術融合閱讀。 | 113年7-11月 | 前鎮分館 | 120人 | 3場次 |
| | 閱讀山海－青春最美 | 以青少年族群為主，推出一系列活動，包含主題書展、益智桌遊以及英語學習等活動。 | 113年7-11月 | 前鎮分館 | 800人 | 3場次 |
| | 閱讀山海－最樂樂齡 | 為回應台灣日趨高齡化的社會需求，推出相關主題書展，並邀請社區醫療院所、社區大學，就樂齡族群關切退休理財、長照等議題進行分享。 | 113年7-11月 | 前鎮分館 | 800人 | 3場次 |
| | 閱讀山海－性平你我他 | 以「性別平等」、「多元性別」等議題推出主題書展及說故事活動，透過閱讀傳達正確性平觀念 | 113年7-11月 | 前鎮分館 | 600人 | 2場次 |
| | 閱讀山海－故鄉東南亞 | 邀請多元講師分享東南亞各國的美食、文化及生活樣貌。活動內容包含2場主題書展、1場工作坊及2場說故事 | 113年7-11月 | 前鎮分館 | 900人 | 3場次 |
| | 閱讀山海－原藝美不美 | 活動名稱引用自「美不美故鄉土，親不親故鄉人」，希冀以濃烈的本土情懷推廣原民文化之保存及閱讀，從文學、美食、服飾、工藝及現況發展等多元類型活動，包含主題書展、工作坊、走讀及說故事活動。 | 113年7-11月 | 前鎮分館 | 1200人 | 8場次 |
| 1-30. 南山鼓分館 | 地方特色館藏行銷－悅讀哈瑪星走讀及講座系列活動 | 用不同深度之文史探討與戶外學習推廣哈瑪星，讓更多民眾以用多元面向角度認識哈瑪星在地面貌與技藝記憶。 | 自核定日起~113.11 | 哈瑪星地區走讀及南鼓山分館研習室 | 青少年及一般民眾(180) | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|-------------------|--------------------|---|------------------|----------------|-----------------------|----|
| | 聽聽“老故事”+動手動腦玩手作讀書會 | 在古老的傳說故事中，除了以歷史為核心，更演義了華人的忠孝與仁義道德，這些美好的品德需要透過學習來傳承。本活動期望讀過“老故事”的分享，讓大孩子們從故事中得到一些啟發與省思。預計辦理3場，每場20人。 | 自核定日起 ~113.11 | 南鼓山分館 活動研習室 | 親子及一般民眾 (60人次) | |
| | 小小藝術家閱讀營 | 讓學員透過繪本圖書，認識當代畫家的創作歷程及偉大作品介紹，由專任老師導引，用學員的眼睛、純真的色彩創作。預計辦理3場，每場20人。 | 自核定日起 ~113.11 | 南鼓山分館 活動研習室 | 親子及一般民眾 (60人次) | |
| | 閱讀英語繪本的魔法力量 | 透過講師帶領英文故事繪本引發孩子對學習趣，除了語言的刺激之外，主題選書也讓參加的親子跟上時代潮流，對自學與永續議題多有認識。預計辦理3場，每場20人。 | 自核定日起 ~113.11 | 南鼓山分館 活動研習室 | 親子及一般民眾 (60人次) | |
| | 「園藝治療體驗工作坊」-植物的療癒 | 除了布置相關書展，邀請專業講師帶領讀者進行適合室內生長養殖的植物盆栽，除了讓讀者更願意進館來閱讀之外，也能將所學+圖書指導也帶回家。讓家庭與社區除了書香之外，還有植物的生命力遍佈。預計辦理3場，每場20人。 | 自核定日起 ~113.11 | 南鼓山分館 活動研習室 | 樂齡及一般民眾 (60人次) | |
| | 主題書展--「哈瑪星多元悅讀趣」 | 推薦以地方文史及多元文化為主題的本分館藏書，吸引民眾借閱，預計展出2個月。 | 自核定日起 ~113.11 | 南鼓山分館 書庫 | 一般民眾 (1000人次) | |
| 1-31. 美濃 分館 | 繪客家繪傘情 | 由本館聘請專業繪本兒童專家分享客家繪本故事及延伸主題繪紙傘互動 | 113.6~113.11 | 本館5樓研習教室 | 幼童、親子 預計參與 30人次 | 1場 |
| | 兒童英文讀書會 | 聘請專業英文教師，結合館藏與生活中多元人、事、物結合有趣互動模式教學以及認識圖書館的觀點為學習目標 | 113.6~113.11 | 本館5樓研習教室 | 兒童，預計參與 60人次 | 2場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|---|------------------|---|---------------|----------------|-------------------|----|
| | 祭黃蝶創意剪蝶 | 與社區結合有助推動讀者對黃蝶祭節慶認知，與在地愛鄉、社區大學合作有助異業結盟推動閱讀效益。 | 113.6-113.11 | 本館5樓研習教室 | 兒童，親子，預估30人次 | 1場 |
| | 走讀在地文化 | 暑假期間，透過走讀如當地文化、文學脈絡足跡、特色產業…等方式，以有效提升參與者報名問題及意願。 | 113.6-113.11 | 區內戶外 | 一般讀者、親子預計參與30人次 | 1場 |
| | 客家藍染學 | 結合社大師資及與在地產業商家結合，以專業師資創作者本身帶領分享藍染創作及手作體驗 | 113.6-113.11 | 本館5樓研習教室 | 銀髮族、一般讀者，預估30人次 | 1場 |
| | 異國美食文化 | 為使新住民下一代也能認識母國美食文化，國情認知，擬以在地新住民合作，推動異國美食文化，達到不同閱讀方式的閱讀效果。 | 113.6-113.11 | 本館5樓研習教室 | 一般讀者、菜籃族，預計參與60人次 | 2場 |
| | 藝文講座 | 透過帶領人分享媒體識讀、素養..專題，讓讀者對媒體詐騙有所認知。 | 113.6-113.11 | 區內國中 | 青少年，預估150人 | |
| 1-32. 苓雅分館 | 苓田走讀去 | 【苓雅寮走讀】 以走讀路線，搭配書展，帶領讀者認識在地的人文、建築、等地景。 | 113年 2-4月 | 苓雅分館及 周邊社區 | 全齡 200人 | |
| 【過田仔走讀】 以走讀路線，搭配書展，帶領讀者認識在地的人文、建築、等地景、配合獨立書店辦理。 | | 113年11-12 月 | 苓雅分館及 周邊社區 | 全齡 200人 | | |
| 【苓田繪本趣】 配合在地文化，教導小朋友書寫苓雅分館在地特色、以繪畫、創作的方式描繪出在地文化。 | | 113年 7月 | 苓雅分館 | 親子 200人 | | |
| | 我的青春裡不能沒有苓-青少年活動 | 【親子健康教室】 青少年的心理狀態不是因為他是青少年，家庭生活或是校園生活影響較深，但學校老師可能沒辦法即時發現，因此辦理親子相關的心理講題，讓家長在家也可以留意青少年的心理狀態。 | 113年 6-8月 | 苓雅分館 | 全齡 300人 | |
| | | 【探索苓的艱辛】 邀請在地的百工們分享工作 | 113年 7-8月 | 苓雅分館或 田西里活動 | 青少年 100人 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|---------------|-------------------|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----|
| | | 上的辛苦與喜悅，讓青少年可以了解自己未來的道路是不是想要的。 | | 中心 | | |
| | 樂齡樂苓 樂活久久 | 【中秋搗搗趣】 邀請社區手作老師帶領銀髮長輩閱讀手工藝圖書並實作作品。 | 113年 9月 | 苓雅分館 | 樂齡 150人 | |
| | | 【樂活久久】 邀請社區手作老師帶領銀髮長輩閱讀手工藝圖書並實作作品。 | 113年 10月 | 苓雅分館 或田西里活 動中心 | 樂齡 200人 | |
| | | 【動起來吧毆吉與歐巴】 邀請在地運動或復健單位，規劃樂齡者的健康運動，提升運動肌力訓練，飲食等面向的書展與講座。 | 113年9-10月 | 苓雅分館及 周邊社區 | 樂齡 200人 | |
| 1-33. 茄荳分館 | 悅齡樂活~讀書會 | 將聘請老師以專書導讀方式，帶領長者們一起共同討論分享閱讀情趣與樂趣。其中讓長者們找到自我認同與價值。 | 113年3-11月 上午 9:00~12:00 | 茄荳分館 二樓研習教室 | 一般民眾 樂齡長者 20人*2 場 | |
| | 科普世界大不同 | 由老師講述繪本故事及互動遊戲，引導學童由科學及自然的角度的角度，愛上閱讀並藉由活動的帶領，認識生活中運用科學的實例，養成閱讀的興趣。 | 113年3-11月 上午 9:00~12:00 | 茄荳分館 二樓研習教室 | 兒童、青 少年 20人*2場 | |
| | 環保小學堂~海洋 資源 | 由老師講述繪本故事及手作，結合聯合國SDGs永續發展目標繪本圖書讓孩童了解海洋生態所面臨的問題並發想與學習如何友善對待海洋環境。 | 113年3-11月 上午 9:00~12:00 | 茄荳分館 二樓研習教室 | 一般民 眾、親子 組 20人*2場 | |
| | 大手牽小手~英文 繪本說故事 | 透過館藏英文繪本以有趣的英文故事內容來吸引孩童，從簡單、趣味的故事開始，增進孩童對英文的學習樂趣。 | 113年3-11月 上午 9:00~12:00 | 茄荳分館 或幼兒園 | 國小學童 或幼兒、 親子 20人*1場 | |
| | 悅來閱幸福~幸福 工坊 | 利用「特色館藏」為家事、家政相關書籍，讓民眾透過DIY自製屬於自己獨一無二的作品。 | 113年3-11月 上午 9:30~11:30 | 茄荳分館 二樓研習教室 | 一般民眾 20人*2場 | |
| | 悅來閱幸福~樂齡 好活力 | 透過講座與運動伸展，促使長者保持健康、體力活力及腦力，延緩老化，期許提升學員生活樂趣，帶來身心靈正能量，樂而忘齡。 | 113年3-11月 上午 9:30~11:30 | 茄荳分館 二樓研習教室 | 一般民 眾、樂齡 20人*2場 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------|------------------------|--|--|-----------------|-------------------|----|
| | 主題書展~家事、家政 | 配合活動辦理主題書展。提供讀者方便閱讀 | 113年3-11月 | 茄萣分館 | 1000人 | |
| | 主題書展~兩性平等 | 配合活動辦理主題書展。提供讀者方便閱讀 | 113年3-11月 | 茄萣分館 | 1000人 | |
| | 主題書展~環境生態 | 配合活動辦理主題書展。提供讀者方便閱讀 | 113年3-11月 | 茄萣分館 | 1000人 | |
| | 主題書展~生活科學 | 配合活動辦理主題書展。提供讀者方便閱讀 | 113年3-11月 | 茄萣分館 | 1000人 | |
| 1-34. 草衙分館 | 前草講座：多元家庭、職人講堂、親子教養 | 以本館藏書為主軸，邀請退而不休及在職達人，談談365行，讓讀者可以跨越異業的鴻溝。並邀請多元家庭分享在台經驗。 另因應少子化、老年化對親子關係有著跨世代的影響，由專家教授隔代教養的秘訣。 | 113.05.21 113.06.15 113.07.20 113.09.07 | 明正國小草衙分館 | 一般民眾(60) | 4場 |
| | 高齡社會：掌握智慧閱世界、幼銀桌遊、縫紉手作 | 運用手機及平板等載具，搭配電子書平台及閱讀相關APP，讓讀者善用手機。 運用桌遊輔具，搭配幼兒神經肌肉發展及樂齡失智老化預防相關書籍，促進幼兒及祖父母協調共樂。 運用縫紉機，搭配館內拼布、手作書籍，拾起往日美好時光。 | 113.05.18 113.09.21 | 草衙分館 | 樂齡族及一般民眾(40) | 2場 |
| | 兒童生態教育 | 透過生態環境教育，推廣自然保育觀念，落實自然保育工作。 | 113.07.06 | 草衙分館、鄰近公園或大自然場域 | 幼稚園、小學生及其家長(100) | 1場 |
| | 閱讀素養：特色館藏繪本故事說演 | 外聘講師於圖書館、幼兒園、小學、兒童早療機構等說演特色館藏（勞工、多元文化、性別平等）相關之繪本故事。 | 113.05.14 113.06.11 | 草衙分館 | 兒童、親子、祖孫(120) | 2場 |
| | 高齡&多元文化讀書會 | 於圖書館、社區老人日照中心、社區活動中心，針對喜愛閱讀之高齡或新住民讀者，配合館藏以繪本、電影、食譜、園藝等高齡者或新住民有興 | 113.05.25 113.06.01 | 草衙分館 | 樂齡或新住民族群及一般民眾(50) | 2場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----------------------------|---------------|--|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----|
| | | 趣之讀物，成立讀書會，並延伸手作活動。 | | | | |
| | 劇團演出 | 繪本裡的角色從書上出走，激盪出另一種閱讀樂趣 | 113.09 113.10 | 學校 | 一般民眾及師生 | 2場 |
| | 樂學習主題書展 | 配合多元活動進行辦理相關主題書展，提升借閱率。 | 113.3-12 | 草衙分館 | 一般民眾(1,200) | 1場 |
| 1-35. 高雄市 文化中心 分館 | 智慧指南針-數位資源大探索 | 邀請專業老師以生動有趣的方式帶領讀者認識及利用圖書館豐富的數位電子資源。 | 113年7-10月 | 文化中心分館 | 國小親子 共80人 | 共2場 |
| | 銀髮族的午後沙龍 | 結合民生醫院長照服務據點，邀請樂齡自主團體種子老師暨故事媽媽，以圖書館樂齡服務內容與角度，到據點服務長輩，提升樂齡族的生活品質、豐富生命內涵。 | 113年7-10月 | 高雄市立民生醫院 附設住宿式 長期照護機構 | 55歲以上 樂齡長輩 共30人 | 共2場 |
| | 樂齡學習工作坊 | 邀請樂齡自主團體種子老師暨故事媽媽，以圖書館樂齡服務內容與角度，服務長輩，提升樂齡族的生活品質、豐富生命內涵。 | 113年7-10月 | 文化中心分館 | 55歲以上 樂齡長輩 1場20人 | 共1場 |
| | 演藝啟航-青少年演書 | 針對本分館表演藝術特色館藏，邀請業講師及助教，規劃青少年表演藝術相關課程，讓青少年和劇場的導演一起說故事，和肢體老師一起發現自己身體的獨特密碼。 | 113年7-10月 | 文化中心分館 | 青少年 (國高中) 三場需同時參加 | 共3場 |
| | 創意親子DIY樂園 | 邀請親子專家為家長及親子們共讀繪本並從中延伸有趣的DIY活動 | 113年7-10月 | 文化中心分館 | 5-8歲親子 每場15組，共30組 | 共2場 |
| | 藝玩科學實驗室 | 邀請科普老師為青少年講解有趣的物理科學 | 113年7-10月 | 文化中心分館 | 小六~國中生 50人 | 共2場 |
| | 延伸相關主題書展 | 從活動中延伸相關主題書展，讓民眾從中獲得閱讀之樂，並增加借閱率。 | 113年7-12月 | 文化中心分館1樓新書展示區 | 一般民眾 6000人 | |
| 1-36. 梓官 分館 | 「消除飢餓」兒童讀書會 | 挑選符合SDGs 2.消除飢餓相關繪本進行讀書會，帶領孩童了解如何確保糧食安全，消除飢餓，促進永續農業。 | 113年自核定日起至11月 共4場， 每場2小時 | 各級機關學校或梓官圖書館 | 100人 | 4場 |
| | 園藝治療體驗工作坊 | 布置相關主題書展，邀請專業講師帶領讀者自做適合室內 | 113年自核定日起至11月 | 梓官圖書館 | 40人 | 2場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|-------------------------|---------------|--|----------------------------|--------------|-----------------|----|
| | | 生長養植的植物盆栽，藉由觀賞綠色作品使身心靈放鬆舒壓，達到療癒的作用。 | 共2場， 每場2小時 | | | |
| | 銀齡悅讀・老手新創 | 邀請社區手作老師帶領樂齡長輩閱讀手工藝相關圖書，並讓長輩發揮自己的巧思實作作品。 | 113年自核定日起至11月共1場， 每場2小時 | 梓官區內樂齡活動中心 | 25人 | 1場 |
| | 越讀紙南 | 邀請講師介紹越南生活文化及當地節慶，並透過展示獨特的紙捲藝術及相關藝術賞析，增進學員的美感認知。 | 113年自核定日起至11月共2場， 每場2小時 | 各級機關學校或梓官圖書館 | 50人 | 2場 |
| 1-37. 梓官 赤東 分館 | 「保育海洋生態」兒童讀書會 | 挑選符合SDG 14.保育海洋生態相關繪本進行讀書會，帶領孩童了解如何保育及永續利用海洋生態系。 | 113年自核定日起至11月共3場， 每場2小時 | 各級機關學校或梓官圖書館 | 75人 | 3場 |
| | 尋訪濕地秘境 | 邀請專家帶領民眾實地走讀援中港濕地西區，沿途介紹認識當地的紅樹林水道及各式各樣的招潮蟹。 | 113年自核定日起至11月共2場， 每場3小時 | 援中港濕地 | 40人 | 2場 |
| | 銀齡悅讀・巧手回春 | 邀請社區手作老師帶領樂齡長輩閱讀手工藝相關圖書，並讓長輩發揮自己的巧思實作作品。 | 113年自核定日起至11月共1場， 每場2小時 | 梓官區內樂齡活動中心 | 25人 | 1場 |
| | 認識越南之美 | 邀請講師介紹越南生活文化及當地節慶，並透過展示獨特的紙捲藝術及相關藝術賞析，增進學員的美感認知。 | 113年自核定日起至11月共2場， 每場2小時 | 各級機關學校或梓官圖書館 | 50人 | 2場 |
| 1-38. 鳥松 分館 | 小小創客夢工場 | 1. 邀請專業講師，帶領青少年及親子進行主題英文繪本賞欣，增進親子閱讀素養及強化親子關係。 2. 讓學員體驗從雙手組裝的過程中，培養孩子的基本生活與思考能力，用不同的彩色積木結合動力零組件，設計獨一無二的動力機械，讓想像變成實際。 | 113年7-12月 | 鳥松分館 | 青少年及親子家庭 40人 | 2場 |
| | 鳥松繪本藝術互動體驗 | 1. 邀請專業五感體驗授課講師，以「繪本共讀 x 共同藝術創作 x 手作體驗」三者結合，帶領親子及兒童進行跨領域 | 113年7-12月 | 鳥松分館 | 親子家庭 40人 | 2場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----|---------------|--|-----------|---------|----------------|----|
| | | 的學習體驗。 2. 從遊戲互動中開發孩童的潛力，不僅能豐富兒童的大腦學習，更可培養其創意、專注、情緒穩定、問題解決等能力。 | | | | |
| | 烏松 Melody 童樂繪 | 1. 邀請專業繪本音樂講師，結合音樂、律動、繪本、歡樂，沉浸式的動中學習，以激發不同層面的創意思考。 2. 透過繪本導讀延伸遊戲-氣球傘、兒歌唱遊、樂器敲奏等，共構合作親子關係。 | 113年7-12月 | 烏松分館 | 親子家庭 40人 | 1場 |
| | 樂活不老派-預防醫學講座 | 1. 邀請專業講師，教導一般民眾及熟齡長輩，如何從生活裡維持自理功能。 2. 使學員了解並預防相關慢性病群，從健康的促進與疾病的預防宣導教育入手，維持生理、心理甚至是社會的美好狀態，讓熟齡族也能擁有精彩的老年生活。 | 113年7-12月 | 烏松區關懷據點 | 一般民眾 及樂齡40人 | 1場 |
| | 熟齡繪幸福 | 1. 邀請專業講師，帶領樂齡長輩共讀生命主題繪本，引導樂齡長輩開啟與培養多元興趣。 2. 透過學習新鮮事物、開拓人際關係、打造自我風格、整理生命故事，與樂齡長輩共同創作、共同悅讀、共學人生。 | 113年7-12月 | 烏松區關懷據點 | 一般民眾 及樂齡40人 | 1場 |
| | 小小園丁綠手指 | 1. 邀請專業講師，在手作植栽的同時，將綠色、自然元素融入課程中。 2. 藉由與自然事物互動的過程，達到紓解壓力、情緒與專注力的恢復效益，藉由自然植物療癒的力量轉換心情，增益人生。 | 113年7-12月 | 烏松分館 | 一般民眾 及樂齡40人 | 2場 |

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------|-----------------|---|--------------|----------|----------------------|-------|
| | 烏松公民科學家—走讀濕地生態趣 | 1. 邀請專業講師，介紹濕地公園的獨特生態，透過豐沛的生態資源及獨立的環境再生系統解說，將溼地景緻完整的呈現出來。 2. 讓一般民眾透過專業講師引導、相關資料、實地探索等方式，化繁為簡的系統分析，進一步了解各種濕地生態的構造與形成，培養生態永續的觀念。 | 113 年 7-12 月 | 烏松濕地公園 | 青少年、親子家庭及有興趣之民眾 30 人 | 1 場 |
| | 指尖舞動彩繪趣 | 1. 邀請專業講師，透過和諧粉彩指繪，描繪出不同的生活體驗，抒發煩悶的心情。 2. 透過親手描繪的體驗，培養興趣及結合閱讀、繪畫等多元化的內容，來場浪漫的藝文之旅。 | 113 年 7-12 月 | 烏松分館 | 青少年及親子家庭 40 人 | 2 場 |
| | 用 STEAM 玩出你的科學力 | 1. 邀請專業講師，結合跨領域、動手做、生活應用、解決問題、五感學習等 STEAM 五大教育精神，將繪本、烏松、生態、微科學的四者結合，帶領兒童親子進行跨領域的學習。 2. 教導兒童適應現在生活和面對未來挑戰，所應具備的知識、能力和態度。 | 113 年 7-12 月 | 烏松分館 | 青少年及親子家庭 40 人 | 1 場 |
| | 「濕地生態大探索」主題書展 | 配合特色館藏濕地主題，推薦相關書籍，於館內展示推廣，吸引民眾借閱利用。 | 113 年 7-12 月 | 烏松分館書庫區 | 1200 人 | |
| | 「跟著圖書館去旅行」主題書展 | 配合特色館藏旅行主題，推薦相關書籍，於館內展示推廣，吸引民眾借閱利用。 | 113 年 7-12 月 | 烏松分館書庫區 | 1200 人 | |
| 1-39. 湖內分館 | 童話森林 | 說故事時間到囉！小朋友最喜歡聽故事了。本活動將邀請故事達人說故事，結合聯合國 SDGs 指標繪本圖書，透過摺紙、捏黏土等童趣手作，延伸故事內容到實作參與的小驚 | 113. 5-12 | 湖內分館或幼兒園 | 幼兒學童 25 人/場 | 共 2 場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------|-----------------|---|------------------|----------------|-----------------------------|-----|
| | | 喜。讓進入童話森林的小朋友們都可感受到童話世界的歡愉有趣，進而喜歡閱讀。 | | | | |
| | 花樣閱讀 | 從閱讀尋找生活中美麗的風景，跟著閱讀一起來玩療癒的花草遊戲吧！一朵花、一粒種子所冒出的新葉、開出的新花，都是無可取代的美好體驗。本活動將邀請花藝達人，教導大家如何從花草中玩創意，製作花藝小卡，或是讓準備拋棄的玻璃瓶、馬克杯等瓶罐重生。 | 113.5-12 | 湖內分館或社區 | 樂齡族群或親子或學童 25人/場 | 共2場 |
| | 閱讀萬花筒 | 閱讀與馬拉松一樣需要專注力與持續力。邀請各領域閱讀推廣老師帶領學員認識閱讀的奧妙，藉由主題式分齡分眾的課程，帶入閱讀策略引導，架構自學能力，並以討論、提問等思考方式，進行共讀及延申活動。 新住民(多元文化) 1. 石膏模 2. 春神在跳舞 青少年(科普探索) 1. 木工： 不要半途而廢，堅持做！ 2. 雨後蕈菇朵朵開 學童(閱讀趣) 1. 小石虎找新家 2. 怪怪魚：一段關於海洋塑膠的生態冒險故事 | 113.5-12 | 湖內分館或社區或校園 | 一般民眾或新住民或親子或學童或青少年 25人/場 | 共5場 |
| | 相關「藝-起來閱讀」活動成果展 | 相關主題式活動成果(繪本導讀、花樣創作..等)及書展，以提升借閱率。 | 113.5-12 | 湖內分館 | 一般民眾 1000人 | |
| 1-40. 陽明分館 | 英語走讀趣 | 聘請專業導覽老師，透過主題式英文走讀，以趣味生活化方式學習英語。預計辦理2場計4小時，每場30人。 | 自核定日起 ~113.11 | 陽明分館多功能教室+體驗地點 | 親子及一般民眾 (120人次) | |
| | 日語生活營 | 由專業講師從基礎日語會話、歌曲教唱等方式，口說日語，深入淺出認識日本文化，預計 | 自核定日起 ~113.11 | 陽明分館多功能教室 | 親子及一般民眾 (240人) | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|-------------------|---------------------|---|------------------|---------------------|----------------------------|----|
| | | 辦理6場計12小時，每場20人。 | | | 次) | |
| | 台灣歷史全紀錄 | 由專業老師透過相關繪本導讀，走讀台灣歷史脈絡，讓學童認識這塊土地，藉此提升國語作文的能力。預計辦理5場計10小時，每場30人。 | 自核定日起 ~113.11 | 陽明分館多 功能教室 | 樂齡及一 般民眾 (300人 次) | |
| | 閱讀多元文化系列 | 邀請新住民朋友以家鄉母語說演故事並進行文化內涵的分享，搭配動態歌舞或進行美勞創作，預定辦理2場計2小時。 | 自核定日起 ~113.11 | 陽明分館兒 童閱覽區 | 親子及一 般民眾 (100人 次) | |
| | 主題書展--「多語閱讀」 | 推薦以語言學習為主題的本分館藏書，吸引民眾借閱，預計展出2個月。 | 自核定日起 ~113.11 | 陽明分館書 庫 | 一般民眾 (600人 次) | |
| 1-41. 新興 分館 | 兒童閱讀營 | 邀請長期推廣閱讀的專業老師帶領兒童共讀繪本，激發兒童閱讀想像力。 | 自核定日起至 113.12 | 新興分館 | 兒童/ 80人 | 4場 |
| | 視障者 生命故事 閱讀講座 | 邀請視障者講師分享自身生命故事，翻轉學員對視障者的既定印象，並激勵人心。 | 自核定日起至 113.12 | 新興分館 或社區 | 青少年/ 25人 | 1場 |
| | 電影聽賞 | 邀請聲音工作者為視障朋友口述電影，讓視障朋友用覺享受看電影的樂趣。 | 自核定日起至 113.12 | 新興分館 或鄰近社區 | 視障者與 一般民眾 /50人 | 1場 |
| | 文化走讀(講座) | 邀請文化工作者帶領視障朋友走讀具文化之特色地區，讓視障朋友用身體覺及聽覺認識及體會地方文化。 | 自核定日起至 113.12 | 新興分館 或高雄在地 社區 | 視障者與 一般民眾 /20人 | 1場 |
| | 生活法律 閱讀講座 | 邀請法律工作者，以淺顯易懂的方式解釋法律條文，讓法律變的容易理解和於生活中運用。 | 自核定日起至 113.12 | 新興分館 或其社區 | 視障者與 一般民眾 /50人 | 1場 |
| | 樂齡者 閱讀講座 | 邀請樂齡專家分享失智、生死學、生活保健..等樂齡族群關心的議題。 | 自核定日起至 113.12 | 新興分館 或其社區 | 視障者與 樂齡者 /60人 | 2場 |
| | 主題書展 | 配合以上閱讀推廣活動，精選館內相關館藏，供來館讀者借閱。 | 自核定日起至 113.12 | 新興分館 閱覽區 | 一般民眾 /900人 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------------|------------|--|--------------|---------------|-----------------|--------------|
| 1-42. 新興民眾閱覽室 | 英文繪本說故事 | 透過共讀動物主題的英文繪本，讓孩子們從故事中學習英文，並結合手作、律動活動，增加孩童閱讀英文的興趣。 | 自核定日起至113.12 | 新興民眾閱覽室或其他社區 | 兒童、親子30人 | 2場 |
| | 兒童閱讀營 | 以閱讀情緒的情感教育閱讀營為主，利用繪本的動物角色，讓孩子透過繪本故事主角引領，認識並學習情緒的各方面。 | 自核定日起至113.12 | 新興民眾閱覽室或其他社區 | 兒童、親子80人 | 4場 |
| | 藝術創作課程 | 邀請專業工作室的職人，來帶領孩童或祖孫們，一起運用不同的媒材創作美術作品或手工作品，並從中建立自信，以推動美感教育。 | 自核定日起至113.12 | 新興民眾閱覽室或其他社區 | 兒童、親子80人 | 2場 |
| | 動(植)物伴讀小學堂 | 以共讀繪本為主，並輔以觀察動(植)物，增進孩子飼養動植物的知識。 | 自核定日起至113.12 | 新興民眾閱覽室或其他社區 | 兒童、親子、一般民眾40人 | 1場 |
| | 科學閱讀營 | 結合科學書籍及實際操作，了解科學原理，從樂趣中學習科學，達成寓教於樂之意義。 | 自核定日起至113.12 | 新興民眾閱覽室或其他社區 | 兒童、親子40人 | 2場 |
| | 跟著節慶閱讀 | 共讀節慶主題繪本，讓孩童認識傳統節慶文化，並於延伸活動中讓孩子創作節慶的作品。 | 自核定日起至113.12 | 新興民眾閱覽室或其他社區 | 兒童、親子、一般民眾40人 | 2場 |
| | 琅琅故事屋 | 邀請閱讀犬團隊，至圖書館內與親子們互動，藉由寵物的陪伴，讓小朋友念書給狗狗聽。 | 自核定日起至113.12 | 新興民眾閱覽室或其他社區 | 兒童、親子、一般民眾40人 | 1場 |
| | 主題書展 | 搭配閱讀活動精選不同的閱讀主題展示，以增進圖書館館藏的借閱率。 | 自核定日起至113.12 | 新興民眾閱覽室 | 一般民眾800人 | 2-3場 |
| 1-43. 楠仔坑分館 | 與作家有約 | 先將作家所出版之著作提供給學生閱讀，再邀請作家與學生現場面對面，分享他們的寫作經驗、靈感來源、創作過程等，暢談作品背後的故事，通過問答環節，讓作家與學生互動，由學生對作家進行提問，來做進一步交談。 | 113年2月至11月 | 楠仔坑分館或轄區內學校 | 200人，兒童、青少年 | 每場2小時，共計辦理2場 |
| | 楠梓生態尋寶趣 | 以走讀方式帶領民眾實地走訪楠梓區內自然生態景點，認識豐富生態資源及多樣性動植物，營造一個溫馨療癒之學 | 113年2月至11月 | 楠梓區內自然生態及文史景點 | 50人，親子、有興趣之一般民眾 | 共計辦理2場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----|----------|--|------------|------------------|--------------------|--------|
| | | 習環境，將保育教育落實在大眾的心裡和生活習慣當中，同時實踐重視環境保育、生態永續等相關議題傳達給民眾。 | | | | |
| | 悅讀森態愛自然 | 講師藉由互動體驗（實物觸摸）等方式，分享豐富的動物或植物相關知識，講解各種生態元素和生物之間的相互關係，透過真實的植物或動物標本，喚醒民眾對於環境與物種保育的關心與重視，活動結合館藏由講師分享動植物相關好書。 | 113年2月至11月 | 楠仔坑分館或轄區內學校 | 60人，親子、兒童、有興趣之一般民眾 | 共計辦理2場 |
| | 悅讀桌遊從心開始 | 講師分享及推薦適合青少年閱讀之電子書，透過閱讀讓青少年勇於面對成長的喜怒哀樂，配合推薦書主題選擇適合青少年互動之桌遊，一起探索學習如何運用桌遊，凝聚與隊友之間的團隊合作，建立良好的溝通關係。 | 113年2月至11月 | 楠仔坑分館或轄區內學校 | 60人，青少年 | 共計辦理3場 |
| | 玩創藝銀向新生活 | 以好書推薦、好文分享、繪本共讀等閱讀方式進行活動，搭配音樂賞析、桌遊、手工藝術創作等，增加活動內容趣味及豐富性，讓講師帶領樂齡長輩一起閱讀、分享、討論、創作，藉此鼓勵長輩自發性閱讀，讓閱讀變得輕鬆又有趣。 | 113年2月至11月 | 楠仔坑分館、社區據點、巷弄長照站 | 60人，樂齡長輩、有興趣之一般民眾 | 共計辦理3場 |
| | 看繪本玩科學 | 透過繪本的文字與圖畫引領親子進入故事情節，享受文字、繪畫和自由想像的樂趣，搭配故事中延伸出的有趣科學實驗，帶領親子動手玩科學，體驗故事人物所處的情境，學習如何將科學知識應用於生活中。 | 113年2月至11月 | 楠仔坑分館或轄區內學校 | 30人，親子或兒童 | 共計辦理1場 |
| | 新住民親子讀書會 | 新住民親子家庭透過共讀好書進行交流，分享來臺灣後的生活點滴、各國文化差異，讓不認識的姐妹促進彼此交流，而原先已認識的姐妹也能更加深情感及互相學習優點，透過每個人不同的經驗及感受， | 113年2月至11月 | 楠仔坑分館 | 60人，新住民家庭 | 共計辦理3場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------|--------------|---|------------|---------------------|------------------------|--------|
| | 多元文化新心相惜 | 在讀書會融洽的氣氛中，培養新住民家庭閱讀習慣。 新住民講師分享家鄉文化、飲食習慣、文化差異、語言交流等，再搭配手藝創作、樂器演奏、舞蹈歌謠、傳統服飾等體驗，欣賞不同國家風土民情，拉近不同民族彼此間之距離，增加民眾之國際觀與欣賞不同文化的態度。 | 113年2月至11月 | 楠仔坑分館、社區據點、長照巷弄站、學校 | 30人，親子、兒童、樂齡、有興趣之一般民眾 | 共計辦理1場 |
| 1-44. 路竹分館 | 閱讀吃喝穿搭的力量 | 閱讀跟生活最貼切的部分，除了工具書與心理學書籍，還有健康、療癒、常識、知識…讓講師帶我們把閱讀融入我們的吃喝穿搭，健康、正向、陽光，到達不同的閱讀心視界。 | 113.5-11 | 路竹分館或學校或社區活動中心 | 一般民眾、樂齡、親子、學童 20人/場 | 共3場 |
| | 閱讀多元文化-越來越快樂 | 閱讀不同類型的書籍，拓寬閱讀的視野。探索來自不同背景、文化的作品，這樣能夠瞭解不同的觀點和文化價值觀，了解多元化的觀點和現實情況。新住民女性如何在台灣耕耘母國飲食及使用台灣的食材創出多元料理…… 探索跨文化作品：閱讀翻譯作品或來自其他語言和文化背景的書籍，這樣能夠接觸到不同的文學風格和故事。 | 113.5-11 | 路竹分館或學校或社區活動中心 | 一般民眾、樂齡、親子、學童 20人/場 | 共3場 |
| | 閱讀美的饗宴 | 配合本分館「書法」特色館藏，以書法的創意教學，降低民眾對接觸書法相關圖文書的閱讀距離。並搭配生活美學的創意課程，讓學員在活動中學習提升美學涵養與知識。 延伸：水墨藝術與油畫藝術。 | 113.5-11 | 路竹分館或學校或社區活動中心 | 一般民眾、樂齡、親子、學童 20人/場 | 共3場 |
| | 我與閱讀心力量書展 | 配合活動辦理「閱讀吃喝穿搭的力量」、「閱讀多元文化-越來越快樂」及「閱讀美的饗宴」等相關主題書展，提升借閱率及推廣閱讀。 | 113.5-11 | 路竹分館 | 一般民眾 2100人 | 3場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|---------------|--------------|--|--------------|-----------|-----------------------------|----|
| 1-45. 鼓山分館 | 生態環保共融研習及講座 | 彰顯行銷鼓山館藏特色： 1. 逗陣來去壽山看魔芋-蒟蒻 2. 輕輕鬆鬆蔬菜變盆栽 3. 共讀「壽司與全球漁獲」紀錄片放映與新世紀飲食 4. 我們的生活環境探索-有機生活探討 | 113.07-12 | 鼓山圖書分館 | 一般民眾 120人 | |
| | 兒童讀書會 | 邀請專業老師指導，藉由自然生態觀察記錄、繪本導讀、說故事及戲劇表演等活潑多元的方式，讓小朋友了解生態保育之重要性。 | 113.07-12 | 鼓山圖書分館 | 國小三~ 六級生 100人 | |
| | 生態環保研習與走讀 | 透過靜態的讀書會分享及動態的社區青少年工作坊研習養成、影片欣賞、走讀、雲端線上視訊的方式，進行不一樣的跨域整合另類讀書會。 | 113.07-12 | 鼓山圖書分館 | 國中~高 中生 50人 | |
| | 樂齡學園-雲上的秘密花園 | 藉由樂齡護智關懷到社區據點推廣，雲端閱讀資源講座，由熟悉的花園植栽技藝介紹高市圖的等電子書運用，鼓勵長輩善用不同行動載具的閱讀資源。 | 113.07-12 | 鼓山圖書分館 | 樂齡族群 50人 | |
| | 自然讀書會成果展 | 相關自然環境的活動成果(繪本導讀、說故事、生態劇)暨影像書畫展(陳瑞瑚/畫刀愛地球·高雄自然環保油畫展)。 | 113.07-12 | 鼓山圖書分館 | 一般民眾 2,000人 | |
| 1-46. 旗山分館 | 蕉心文化學~繪出閱讀力 | 由本館聘請專業繪本兒童專家分享繪本故事及延伸主題互動。 | 113.6-113.11 | 本館1樓兒童閱覽室 | 幼童、親子 預計參與 60人次(1場) | |
| | 兒童英文讀書會 | 聘請專業英文教師，結合館藏與生活中多元人、事、物結合有趣互動模式教學以及認識圖書館的觀點為學習目標。 | 113.6-113.11 | 本館3樓研習教室 | 兒童 預計參與 90人次(2場) | |
| | 旗異卵石生活應用 | 以旗山溪的卵石概念及結合當地生活上有關藝術人文、文創學習，聘請專業帶領老師，以學習欣賞、手玩創意、帶生態知識學習。 | 113.6-113.11 | 本館3樓研習教室 | 一般讀者、親子 預計參與 60人次(1場) | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|---------------|---------------------------------|--|------------------|----------------|--------------------------|----|
| | 走讀在地建築文化 | 暑假期間，透過走讀如當地旗山老街、古厝、河川卵石…等方式，以有效提升參與者報名問題及意願。 | 113.6~113.11 | 戶外 | 一般讀者、親子 預計參與30人次(1場) | |
| | 多元文化風情 | 擬以在地或鄰近新住民合作，推動異國美食文化，達到不同閱讀方式的閱讀效果。 | 113.6~113.11 | 本館3樓研習教室 | 一般讀者 預計參與60人次(2場) | |
| | 藝文講座 | 與學校、社區關懷據點合作，透過帶領人分享不同領域專題，讓讀者對有興趣的分享主題。 | 113.6~113.11 | 區內國中、關懷據點 | 青少年、銀髮族 預計參與150人次(1場) | |
| 1-47. 旗津分館 | 地方特色館藏行銷-「海洋生物」講座及走讀及創作等系列活動 | 透過各項系列活動，讓民眾更深入瞭解海洋生物，進而喜愛海洋生物，保護海洋資源，以期海洋資源生生不息，永為人們所用。預計辦理6場，每場20人。 | 自核定日起 ~113.11 | 旗津分館活動研習室 | 一般民眾 (200人) | |
| | 旗津地方文史走讀及講座系列活動 | 用不同深度之文史探討與戶外學習推廣旗津文史，讓更多民眾以用多元面向角度認識旗津在地面貌與技藝記憶。預計辦理3場，每場20人。 | 自核定日起 ~113.11 | 旗津地區走讀及旗津分館研習室 | 青少年及一般民眾 (100人次) | |
| | 閱讀推廣活動-親子共讀及互動遊戲 | 透過繪本裡的角色與故事內容，帶領親子不僅學英文，認識海洋生物，而且還學習海洋保育的知識。預計辦理3場，每場20人。 | 自核定日起 ~113.11 | 旗津分館活動研習室 | 親子或國小學童 (80人) | |
| | 小小藝術家閱讀營 | 讓由家長帶領小朋友透過藝術創作，超越書本知識，親手創作出得意的作品，並且加上環境保護與循環的永續概念。在創作中不僅得到樂趣，也省思環保的議題。預計辦理2場，每場20人。 | 自核定日起 ~113.11 | 旗津分館活動研習室 | 親子或一般民眾 (60人次) | |
| | 多元文化新住民學習系列：新住民介紹家鄉風俗及來台灣後的成長故事 | 讓民眾深入接觸多元文化，邀請新住民朋友分享家鄉故事以及來台後的發展與成長經驗。鼓勵新住民朋友與社區民眾對新住民及其家鄉文化有 | 自核定日起 ~113.11 | 旗津分館活動研習室 | 新住民親子或一般民眾 (60人) | |

決 議 案（第 3 次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----|----------------------------|---|------------------|---------------|--------------------------|----|
| | | 更深度理解及支持。預計辦理 2 場，每場 20 人。 | | | | |
| | 聽聽「老故事」 + 動手動腦玩手作讀書會 | 百善孝為先，孝為德之本。「孝」是傳統文化的根脈，也是建構和諧社會的基石。本活動透過「孝」的故事分享，期望孩子們能從故事中得到省思與啟發。預計辦理 2 場，每場 20 人。 | 自核定日起 ~113.11 | 旗津分館 活動研習室 | 親子 (60 人次) | |
| | 圖書館利用教育 課程 | 由資訊素養老師介紹(1)認識圖書館(2)圖書館資源利用(3)網路資源搜尋等預計辦理 2 場，每場 20 人。 | 自核定日起 ~113.11 | 旗津分館 活動研習室 | 兒童及一 般 民眾(60 人) | |
| | 113 閱讀推廣— 東南亞國家文化 悅讀 | 透過老師的介紹，讓參加的民眾能認識、理解不同國家、族群的歷史與生活文化，尊重、包容不同社會文化與生活習俗的差異，進而能接納、欣賞不同文化的差異與多元文化之美。預計辦理 2 場，每場 20 人。 | 自核定日起 ~113.11 | 旗津分館 活動研習室 | 一般 民眾(60 人) | |
| | 「園藝治療體驗 工作坊」-植物的 療癒 | 除了布置相關書展，邀請專業講師帶領讀者進行適合室內生長養殖的植物盆栽，除了讓讀者更願意進館來閱讀之外，也能將所學+圖書指導也帶回家。讓家庭與社區除了書香之外，還有植物的生命力遍佈。預計辦理 2 場，每場 20 人。 | 自核定日起 ~113.11 | 旗津分館 活動研習室 | 樂齡及一 般民眾 (60 人次) | |
| | 主題書展--「萬 花筒多元閱讀之 旅」 | 推薦以地方文史及多元文化為主題的本分館藏書，吸引民眾借閱，預計展出 2 個月。 | 自核定日起 ~113.11 | 旗津分館 書庫 | 一般民眾 (600 人 次) | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|---------------|----------|---|------------|-------------------------|--------------------------|--------|
| 1-48. 翠屏分館 | 永續素養工作坊 | 「素養教育」不僅是在學校端連貫各個教育階段、統整不同領域科目，更重要的是將公共資源與家庭教育相互串連。本活動將邀請專業講師，進行諸如：媒體識讀、數位性別暴力防治、SDGs 永續發展、環境教育等新興議題工作坊，透過社會資源的引介，讓學子們建立良好學習規劃，使其具備與之對應的「知識、技能跟態度」，進而培養出各類核心素養。 | 113年2月至11月 | 翠屏分館或轄區內學校、社區據點 | 80人，兒童、青少年 | 共計辦理2場 |
| | 餐桌上的自然筆記 | 自然生態以及飲食科學不僅是存在於書本中的文字，同時也與我們的日常生活密不可分。由專業講師透過主題繪本導讀，延伸進行科學趣味桌遊或複合媒材創藝DIY，以深入淺出的講解方式，傳授生態科普小知識，讓學員們得以藉由課程內容輕鬆翻轉玩科學。 | 113年2月至11月 | 翠屏分館或轄區內學校、社區據點 | 40人，兒童、親子、有興趣之一般民眾 | 共計辦理2場 |
| | 樂活愛閱好趣味 | 以繪本共讀為出發點，搭配設計具有主題單元性質的輔助活動（如：藝術、音樂、園藝等），讓閱讀不只以靜態方式呈現。現場亦陳設小型主題書展，藉由團體情境互動與小組交流分享，連結長輩生活經驗、療癒個人情緒，以促進長者身心健康發展。 | 113年2月至11月 | 翠屏分館或轄區內社區據點、活動中心、巷弄長照站 | 40人，樂齡長輩、有興趣之一般民眾 | 共計辦理2場 |
| | 南洋悅讀風情畫 | 邀請新住民講師介紹其原鄉的飲食習慣、衣著服飾、特色藝術等多元面向的生活習俗，以及母國文化與臺灣社會的差異性。並搭配延伸體驗活動，增進一般民眾及新住民之間的互動交流，讓更多人深入瞭解不一樣的南洋文化情，進而接納及欣賞多元價值之美。 | 113年2月至11月 | 翠屏分館或轄區內學校、社區據點 | 40人，兒童、樂齡長輩、新住民、有興趣之一般民眾 | 共計辦理2場 |

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|-------------------|------------------------------|---|------------|----------------------------|-------------------------|--------|
| | 跟著遊戲去閱讀 | 以好書推薦、好文分享、繪本共讀等閱讀方式進行主題活動，並搭配桌遊、共融玩具、手工藝術創作等，以遊戲性方式增加活動內容趣味及豐富性，讓講師帶領學員一起閱讀分享、共學共玩，藉此鼓勵民眾養成自發性閱讀習慣，讓閱讀變得輕鬆又有趣。 | 113年2月至11月 | 翠屏分館或轄區內學校、社區據點、活動中心、巷弄長照站 | 40人，兒童、親子、樂齡長輩、有興趣之一般民眾 | 共計辦理2場 |
| 1-49. 鳳山 二館 | 新住民多元文化講座 | 以越南的美食、服飾、風俗民情、宗教、旅遊景點等文化特色作介紹與分享，參加對象皆是新住民姐妹及其家屬，預計辦理1場次，每場次30人。 | 113年01-12月 | 3樓研習室 | 新住民30人 | |
| | 新住民姐妹讀書會 | 邀請新住民講師分享南島泰國文化，讓新住民姐妹能更認識多元及不同的文化；聽泰國有趣的民俗故事，有趣又好玩；穿插閱讀影展影片賞析，藉由導讀與新住民共同欣賞泰國影片，讓新住民姐妹更認識了解不一樣的風土民情及沈浸在故鄉美好的回憶裡，預計辦理1場次，每場次30人。 | 113年01-12月 | 3樓研習室 | 新住民30人 | |
| | 情感教育中的信任與勇氣〈跑吧！梅蒂尼〉戲劇巴洛克音樂故事 | 透過表演過程中將樂器擬人化，在巴洛克樂曲中加入情感教育戲劇與互動元素，讓師生聆聽音樂也能投入劇情激發想像；激發情感教育中友誼、信任、負責、勇氣與正直，預計辦理1場次，每場次30人。 | 113年01-12月 | 1樓兒童漫畫區 | 幼童、親子、樂齡30人 | |
| | 情感教育兒童舞台劇場 | 透過情感教育繪本故事，用舞台劇誇張的肢體動作，華麗的舞臺效果，讓小朋友了解故事內容，將親子之間的『情感教育』延伸對朋友、師長的感謝與祝福，預計辦理2場次，每場次30人。 | 113年01-12月 | 1樓兒童漫畫區 | 幼童、親子、樂齡60人 | |
| | 情感教育繪本說故事 | 透過繪本故事蝴蝶朵朵，跟幼童分享情感教育的故事，預計辦理2場次，每場次30人。 | 113年01-12月 | 1樓兒童漫畫區 | 幼童、親子、樂齡60人 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----|-----------------------|---|------------|--------------|--------------------------------------|----|
| | 青少年讀書會 | 藉由閱讀心得分享與導讀，透過讀書會的參與，瞭解彼此間的差異性，藉由對話讓青少年彼此學習成長與包容，預計辦理3場次，每場次30人。 | 113年01-12月 | 3樓研習室 | 青少年 90人次 | |
| | 銀髮族讀書會 | 樂齡長者藉由書本共讀，透過分享，交流生活經驗，紓解生活壓力，培養閱讀興趣，打造閱讀新生活，快樂學習，邁向學習新生活，擴大銀髮族的生活圈，使生活更為充實，預計辦理4場次，每場次20人。 | 113年01-12月 | 3樓研習室 | 銀髮族 80人次 | |
| | 益智閱讀創作科學營 | 藉由活動舉辦，推介導讀科學書籍，並經由動手體會科學實作的樂趣，了解科學原理，做迅速有效的學習，鼓勵創作思考，材料簡單，深具環保意義，寓教於樂，預計辦理4場次，每場次30人。 | 113年01-12月 | 3樓研習室 | 國小4-6 年級學童 120人次 | |
| | 親子童玩世界 | 童玩是兒時的美好記憶，藉由親子童玩的辦理，讓親子有更綿密的關係，增添親子樂趣，進而啟發閱讀興趣，預計辦理4場次，每場次30人。 | 113年01-12月 | 3樓研習室 | 親子 120人次 | |
| | 與繪本作家有約 —以情感教育繪本為主 | 透過班級共讀作家的作品，進而認識作家，並由作家介紹其作品，讓學童體驗與作家面對面最真實的零距離對談、提問、抽取共讀書籍摘要提示、分享創作經驗、作品賞析，並瞭解作家寫作的意涵與感動，學習如何深入作家的內心世界，進而達到完全閱讀的境界，預計辦理1場次，每場次60人。 | 113年01-12月 | 福東國小 視聽教室 | 國小4-6 年級學童 及全校教 職員。 60人次 | |
| | 電影院播放 | 影片播放並配合主題書展，每周三、四下午，以鄰近學校學童為主，預計辦理10場次，每場次20人。 | 113年01-12月 | 一樓兒童漫 畫區 | 學童 200人次 | |
| | 文學閱讀賞析暨 創作饗宴列車 | 鼓勵兒童閱讀及提昇兒童對於文學之鑑賞力與創造力，藉由生活化的分享方式，開拓兒 | 113年01-12月 | 3樓研習室 | 國小4-6 年級學童 90人次 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----|-----------|---|------------|---------|---------------|----|
| | | 童的文思創作與激發兒童對文學創作的興趣，預計辦理3場次，每場次30人。 | | | | |
| | 主題書展 | 藉由書籍展示，讓好書大家讀並可充分發揮圖書館之功能，預計辦理2場次，每場次250人。 | 113年01-12月 | 一樓兒童漫畫區 | 一般民眾 500人次 | |
| | 親子共遊繪本花園 | 為促進家庭親子關係、利用繪本共讀，延伸討論及動手製作親子造型汽球，增添親子樂趣，啟發閱讀興趣，預計辦理2場次，每場次40人。 | 113年01-12月 | 3樓研習室 | 親子 80人次 | |
| | 樂齡生活平板e點通 | 銀髮族認識平板電腦的基本操作，學習使用app應用程式讓退休生活充滿樂趣與便利；藉由學習平板電腦，規劃多元實用的課程，培養銀髮族閱讀興趣及習慣，協助長輩們與時代接軌，落實終身學習理念，打造樂活人生，預計辦理5場次，每場次25人。 | 113年01-12月 | 3樓研習室 | 銀髮族 125人次 | |
| | 銀髮療癒芳香閱讀樂 | 辦理「心靈芳香療癒閱讀樂」，導讀有關心靈療癒、芳療、香氣精油及手工皂及寵物療癒等方面之本分館藏書，延伸活動芳香植物療癒創意手作，自製DIY香氣的手工提神舒壓滾珠瓶、防蚊左手膏、防疫抗菌護手霜等，讓銀髮生活更豐富精彩有生命力，預計辦理2場次，每場次15人。 | 113年01-12月 | 3樓研習室 | 銀髮族 30人次 | |
| | 親子英語繪本說故事 | 故事是最貼近學童的世界，為引導學童感受英文語言韻律的樂趣，透過講師活潑有趣談諧的繪本故事帶領中，提升學生學習興趣與動機、強化學生英語表達能力及提高學習競爭力，預計辦理2場次，每場次15組家庭。 | 113年01-12月 | 3樓研習室 | 親子 60人次 | |
| | 英文讀書會與導讀 | 透過講師活潑生動多元的導讀方法及帶領活動，目的在於提升學生聽、說、讀、寫全方 | 113年01-12月 | 3樓研習室 | 一般民眾 45人次 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|-------------------------|------------------|---|------------------|----------|----------------|----|
| | | 位的英語能力，讓學生在語言上的知識及跨文化溝通能力雙方面均能大有進步，預計辦理3場次，每場次15人。 | | | | |
| 1-50. 鳳山 曹公 分館 | 鳳山城文史講堂 | 邀請鳳山社區大學專業文史講師群，結合本館館藏特色「在地人文」，講授系列主題講座，預計辦理3場，每場次2小時，每場20人。 | 自核定日起 ~113.11 | 本分館多功能教室 | 一般民眾， 80人次 | |
| | 鳳山城兒童繪本故事創作 | 邀請繪本作家廖健宏與林秀穗，利用自行出版繪本到學校進行繪本故事創作，預計辦理2場，每場次1小時，每場25人。 | 自核定日起 ~113.11 | 大東國小 | 學生，50人 | |
| | 鳳山城青少年科學營 | 邀請林燈河老師，透過操作、觀察、比較與歸納的過程認識科學原理。預計辦理2場次，每場次2小時，每場20人。 | 自核定日起 ~113.11 | 本分館多功能教室 | 青少年， 40人次 | |
| | 鳳山城兒童藝文寫作營 | 邀請尤妙日老師，指導兒童閱讀及寫作，預計辦理3場次，每場次2小時，每場20人。 | 自核定日起 ~113.11 | 本分館多功能教室 | 兒童， 60人次 | |
| | 兒童英文讀書會 | 邀請美語老師楊文君，以自然活潑生動的學習方式，並搭配延伸手作活動，增加學生對英文學習的樂趣。預計辦理3場次，每場次1小時，每場20人。 | 自核定日起 ~113.11 | 本分館多功能教室 | 兒童， 60人次 | |
| | 鳳山城樂齡閱讀系列講座 | 邀請在地醫院講師，對樂齡銀髮族辦理有關身心健康相關議題講座，或配合健康檢查，並推廣本館樂齡相關圖書。預計辦理2場次，每場次1.5小時，每場20人。 | 自核定日起 ~113.11 | 本分館多功能教室 | 樂齡 60人次 | |
| | 主題書展--「在地人文主題書展」 | 結合本館館藏特色「在地人文」，辦理相關書展，預計展出1個月。 | 自核定日起 ~113.11 | 本分館多功能教室 | 一般民眾， 300人次 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|---------------|---------------|---|----------------------------------|-----------------|-------------|----|
| 1-51. 澄觀分館 | 新住民多元文化講座 | 以越南的風俗民情、宗教、服飾等文化特色作介紹與分享，預計辦理1場次，每場次30人。 | 113年 1月-12月 | 仁武區國小學校兒童 | 約30人 | |
| | 情感教育繪本說故事 | 以情感教育為主題有關的繪本說故事，與小朋友們來分享體驗閱讀的樂趣，預計辦理1場次，每場次30人。 | 113年 1月-12月 | 仁武區國小學校兒童 | 約30人 | |
| | 情感教育繪本劇場 | 以情感教育為主題有關的繪本故事來說演，與小朋友們來分享體驗實際情境的樂趣，預計辦理1場次，每場次30人。 | 113年 1月-12月 113年 1月-12月 | 仁武區國小學校兒童 | 約30人 | |
| | 情感教育專書導讀 | 將邀請老師以情感教育為主題有關的書籍，與讀者們來分享心得體驗其樂趣，預計辦理1場次，每場次15人。 | 113年 1月-12月 | 一般民眾 | 約15人 | |
| | 媒體識讀 | 將邀請老師以媒體假訊息為有關主題，與讀者們來分享心得，預計辦理1場次，每場次15人。 | 113年 1月-12月 | 一般民眾 | 約15人 | |
| | 漫畫講座 | 將邀請漫畫老師，以活潑生動的內容，讓學生能對漫畫有不一樣的認識。預計辦理1場 | 113年 1月-12月 | 仁武區國中小等學校青少年與兒童 | 約200人 | |
| | 「科學益智」體驗營 | 將邀請老師，教導學生運用日常生活中常見的科學原理，並安排帶領學生實地操作。整個課程，不僅可以讓學生對科學能有初步瞭解，最重要讓學生們更了解科學原理的應用，進而達到寓教於樂之目的。預計辦理1場 | 113年 1月12月 | 仁武區國中國小學校青少年、兒童 | 約200人 | |
| | 「社區銀髮講座」 | 為推廣閱讀風氣，本館將邀請老師如何去享受閱讀，進而培養為終生的閱讀習慣。預計辦理3場。 | 113年 1月-12月 | 仁武區社區關懷據點 | 約100人 | |
| | 「農村生態真有趣」專題講座 | 本館將邀請講師，辦理專題講座，內容包括農業生態，讓學生能對各項主題有不一樣的認識。預計辦理2場 | 113年 1月-12月 | 仁武區高中、國中學校青少年 | 約200人 | |
| 1-52. 橋頭 | 民主遊樂園-票選成王 | 讓家庭共同參與有趣的桌上遊戲《成王之路 King Up》。 | 113年 4-5月 | 社區、館內 | 《親子》 30人 | 2場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----|------------------|---|-----------|----------|--------------|----|
| 分館 | | <p>這個活動旨在促進親子互動，同時讓參與者們有民主決策和策略思考體驗。</p> <p>流程： 前導：自我介紹及小遊戲互動暖場。 成王之路介紹：簡要介紹《成王之路》遊戲的規則和目標。 角色分配：家庭成員選擇遊戲中的特殊角色。 遊戲時間：進行《成王之路》遊戲，體驗投票機制和策略。 反思與分享：家庭成員分享遊戲體驗和策略思考。</p> | | | | |
| | 拼橋頭·織鄉情-親子牛仔布花體驗 | <p>活動藉由牛仔布編織拼貼創作，鼓勵親子一同參與，除了吸引民眾蒞臨圖書館參與活動，享受親子美好時光，更利用淘汰牛仔布為主要素材，兼具環保教育意義。介紹橋頭在地人文風情，並由講師示範製作牛仔布花拼貼技巧，激發民眾創意、想像力和親子合作。邀請民眾分享創作的靈感來源、設計理念，讓每個人都能體驗美好的創意故事。</p> | 113年3-9月 | 館內 | 親子15組 30人 | 1場 |
| | 橋頭繪色時光-親子繪畫體驗 | <p>透過「橋頭繪色時光-親子繪畫體驗」活動，親子能夠共同度過有意義且充滿創意的時光，同時深入了解橋頭地區的文化和風景。</p> <p>活動旨在搭配館藏圖書介紹橋頭文化人文，並讓親子共同參與繪畫，創作出屬於自己的藝術作品，增進親子之間的情感，並發掘橋頭地區獨特的文化和美景。鼓勵親子一起進行繪畫，各自表現他們對主題的理解和想法。講師可以提供一些繪畫技巧和指導，幫助他們充分發揮創意。</p> | 113年7-8月 | 館內 | 親子16組 | 1場 |
| | 與作家有約 | 與轄區國中、小、高職合作，提供主題書單讓班級事先共 | 113年4-11月 | 轄區小學或中學、 | 2場約120人 | 2場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------|-----------------|--|---------------------|-------------|---------------------------|----|
| | | 讀討論及閱讀作家的作品，再經由與作家面對面互動，了解作家的創作歷程，開啟深度對話交流。 | | 高職校內或館內 | 兒童或青少年 | |
| | 青春愛讀書 | 與橋頭國中合作，運用社團時間或學校休息時間，邀請專業讀書會帶領老師引導學生討論共讀經典奇幻或寓言小說，如「神奇收費亭」、「牧羊少年的奇幻之旅」，培養學生將閱讀成為生活習慣、興趣及能力養成。 | 113年4-11月 | 館內 | 青少年20人 | 2場 |
| | 鏡頭下的橋頭故事 | 希望透過攝影活動結合館藏資源，呈現橋頭地區的多元面貌，並將這些故事和美好呈現給更廣泛的民眾。 選擇橋頭糖廠進行實地拍攝，由講師提供指導與建議，並讓民眾分享拍攝過程、感受和故事。並以攝影的方式呈現橋頭糖廠的獨特人文、歷史、文化與生活面貌。 攝影講師將通過鏡頭，帶領民眾捕捉橋頭的精華，展現這個地區獨有的故事和情感。 | 113年5-11月 | 橋頭糖廠 | 1場青少年約20人（與橋頭國中合作）一般民眾10人 | 2場 |
| 1-53. 燕巢分館 | 校園閱讀牧羊人讀書會 | 由帶領人以SDGs主題選書，並由國小班級老師辦理班級證後借閱班級圖書並於課前先行共讀，後續由帶領人入班帶領討論激盪相關議題。 | 113年9-11月共30場次 | 燕巢區國小班級教室 | 600人次 | |
| | 性別平等教育講座 | 邀請兩性專家於轄內校園或社區辦理性別平等講座，讓學生或居民自我察覺與學習尊重他人，破除性別歧視。 | 113年9-11月共4節每節次60分鐘 | 燕巢區社區或學校 | 200人 | |
| | 社區樂活-樂齡長者情感教育課程 | 透過多元閱讀活動安排，增加參與長輩在親密關係中自我反省、自我療癒的能力，並得到他人支持、回饋與共鳴。 | 113年7-11月共2節每節次60分鐘 | 燕巢區轄內社區關懷據點 | 60人 | |
| | 永續故事親子一起看世界 | 以SDGs選書並指導父母帶領親子共讀技巧與延伸活動規劃方法，培養父母世界觀，並落實嬰幼兒子女早期教育之 | 113年7-11月共2節每節次60分鐘 | 燕巢分館兒童閱覽區 | 50人 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|-----------------|------------------------|--|------------------|-------------|-----------------|----|
| | | 中，趁早散播永續發展的理念。 | | | | |
| | 特色館藏活動-永續資源斷捨離二手用暨好書交換 | 辦理戶外社區活動，以舊物與好書交換方式，讓物資重新被利用，並於活動中安排互動朗讀 SDGs 繪本，透過閱讀學習知識和技能，更能形塑觀念、改變態度，轉化認知為行動。 | 113年9-11月 共2節 | 燕巢分館戶外 | 400人 | |
| 1-54. 彌陀公園分館 | 在地好讀—彌陀皮影玩轉創作趣 | <ol style="list-style-type: none"> 推廣行銷館藏特色「皮影藝術」，善用典藏之在地劇團的影偶和手稿及圖書資料。 推廣行銷本館出版的《探索彌陀系列—皮猴勺勺》繪本。 話彌陀皮影戲沿革、解說代表性劇團及組成要素、影偶特色、經典劇本等，介紹光與影原理，皮影創作新玩法新體驗。 單場活動時間3小時，預計辦理3場，共計9小時。 | 113年 5月至12月 | 彌陀公園分館 | 親子組 60人次 | |
| | 在地好讀—假日小小農夫體驗趣 | <ol style="list-style-type: none"> 推廣行銷彌陀的經濟產業—蔬菜栽種，日常餐桌上食用的蔬菜，包括小白菜、翠白菜、青江菜、油菜、空心菜、芥藍菜、青白菜均有栽種，更推展有機蔬菜，讓民眾了解在地產業特色、推廣食農教育，讓學員認識食物的生產過程，感受土地與人的緊密連結。 活動規劃分成播種期與收成期。 單場活動時間3小時，預計辦理1場，共計3小時。 | 113年 5月至12月 | 彌陀區蔬菜栽種場 | 親子組 30人次 | |
| | 在地好讀—「小小身軀大世界」昆蟲觀察隊 | <ol style="list-style-type: none"> 推廣行銷館藏特色「昆蟲」相關圖資源。 認識彌陀公園周邊環境、日常生活中常見的昆蟲，觀察昆蟲構造、分類、昆蟲 | 113年 5月至12月 | 彌陀公園分館、戶外公園 | 國小一至三年級 40人次 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|---------------|--------------|---|--------------------|------------------|------------------------|----|
| | | <p>生活史等豐富內容；安排戶外探訪，實地考察昆蟲行為；運用大自然界素材創作各式昆蟲雕塑及紙上遊戲。</p> <p>3. 單場活動時間 3 小時，預計辦理 2 場，共計 6 小時。</p> | | | | |
| | 與作家有約—繪本閱讀趣 | <p>1. 邀請高雄繪本作家至彌陀導讀作品並分享創作技巧及心得，引導圖像與文字閱讀，嘉惠本地學子有機會與作家面對面零距離接觸。</p> <p>2. 單場活動 2 節，預計辦理 1 場，共計 2 節。</p> | 113 年 5 月至 12 月 | 彌陀國小 | 國小學童 120 人次 | |
| | 在地好讀—戲說皮影主題展 | <p>1. 推廣行銷在地皮影劇團之物件與資料，結合本館圖書資源，並且展示歷年彌陀數位機會中心(彌陀 DOC)皮影主題之相關數位創作成果。</p> <p>2. 預計展期一個月。</p> | 113 年 5 月至 12 月 | 彌陀公園分館 | 一般民眾 900 人次 | |
| | 好好療療—人生電影院 | <p>1. 行銷推廣圖書館，並增進圖書館服務之利用。</p> <p>2. 面對社區人口高齡化現象，挑選「熟齡／樂齡」主題影片，透過影像導讀，好好療療自我身心，共嚐人生酸甜苦辣鹹，探索生命真諦，活出自我。</p> <p>3. 單場活動時間 2 小時，預計辦理 2 場，共計 4 小時。</p> | 113 年 5 月至 12 月 | 彌陀公園分館 2 樓視聽室 | 社區民眾 樂齡族群 40 人次 | |
| 1-55. 彌陀分館 | 走讀彌陀海味創作營 | <p>1. 推廣行銷本分館特色館藏「養殖漁業」的圖書資源，同時盤點認識彌陀海堤、漁港、養殖漁塢、相關地景地貌；結合彌陀數位機會中心(彌陀 DOC)數位導覽之成果，延伸創作專屬彌陀海味的走讀桌遊。</p> <p>2. 本活動以熟齡及一般民眾為對象，長輩們通過他們</p> | 113 年 5 月至 12 月 | 彌陀分館 | 一般民眾、 樂齡族群 75 人次 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----|---------------|---|--------------------|---------------|-------------------------|----|
| | | <p>豐富的人生閱歷、生活觀察，表現出對地方的想像，兼顧探索細察彌鄉風情，並達到強化長輩的社會互動與終身學習。</p> <p>3. 單場活動時間 3 小時，預計辦理 3 場，共計 9 小時。</p> | | | | |
| | 跟著老屋閱讀彌陀時光 | <p>1. 推廣行銷本分館在地方文史資料與老照片輯，邀請在地文史工作者帶領民眾走入彌陀街道巷弄，開展一種閱讀在地的角度，看百年古厝、老建築，聆聽濱海聚落彌陀老故事，拼湊出當時居民的生活樣貌。</p> <p>2. 從街道散策中觀察老屋歲月容顏，鐵花窗、花磚、磁磚的建築紋飾，感受居家生活美感與色彩美學；並進行影像記錄，延伸藝術創作。</p> <p>3. 單場活動時間 3 小時，預計辦理 2 場，共計 6 小時。</p> | 113 年 5 月至 12 月 | 彌陀分館、 戶外街巷 | 一般民眾 40 人次 | |
| | 編織彌羅港人的海洋夢 | <p>1. 配合海洋教育、海洋生態之主題，進行繪本閱讀《我們製造的垃圾》、《魷魚氣嘍嘍》，談海洋生態保育及海洋知識。</p> <p>2. 邀請在地養殖漁業相關工作者，教學漁業文化中的捕撈知識、手工編織漁網和補網知識與技法，並體驗手工漁網編織。</p> <p>3. 單場活動時間 3 小時，預計辦理 1 場，共計 3 小時。</p> | 113 年 5 月至 12 月 | 彌陀分館 | 親子組、 一般民眾 共 30 人次 | |
| | 「虱想起」 主題書展 | <p>1. 配合在地年度重要節慶活動虱目魚文化節，藉此行銷推廣本分館特色館藏「養殖漁業」及「魚知識」、「守護海洋」主題相關圖書資料展示，以期增加圖書館資源服</p> | 113 年 5 月至 12 月 | 彌陀分館 | 一般民眾 600 人次 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|---------------|-----------------|---|------------|-----------------|---------------------|------|
| | | 務之使用及借閱。 2. 預計展期一個月。 | | | | |
| 1-56. 寶珠分館 | 全民社會教育系列講座 | 凸顯寶珠特色館藏「社會教育」，結合SDGs第四項目標，鼓勵終生學習，由專業老師及核心智能培力講師們主講，指導如何調整思維與心態，在瞬息萬變的時代仍能處變不驚，活出自信人生。 | 113年1月-12月 | 寶珠圖書館 藝文研習室 | 上班族及一般民眾 (180人次) | 預計3場 |
| | 與作家有約~擴展生命世界觀 | 結合SDGs第四項目標，邀請經歷人生淬鍊，展現生命韌性的作家，分享不同生活觀點，帶給年輕學子與一般讀者新的觸動，透過閱讀連結生命的省思。 | 113年1月-12月 | 寶珠圖書館 或社區、學校 | 青少年及一般民眾 (40人次) | 預計1場 |
| | 東南亞文化巡禮 | 結合SDGs第四及十七項目標，邀請東南亞文化相關講師介紹當地特色文化，帶給親子對鄰近國家的初步認識，開拓世界觀，搭配傳統服飾與童玩體驗與簡單手工藝品製作，增加活動趣味。 | 113年1月-12月 | 寶珠圖書館 或社區、學校 | 兒童及親子 (70人次) | 預計2場 |
| | 傾聽與分享-親職教育真人圖書館 | 凸顯寶珠特色館藏「社會教育」，結合SDGs第三、四、五項目標，以親職教育為主題，邀請尋聲父母教育協會講師群，每位都是一本真人圖書，閱讀他們的人生經歷，透過交流讓家長們有可傾訴的對象，互相學習，並得到協助與啟發。 | 113年1月-12月 | 寶珠圖書館 藝文研習室 | 一般民眾 (40人次) | 預計8場 |
| | 愛與陪伴-親職教育講座 | 凸顯寶珠特色館藏「社會教育」，結合SDGs第三、四、五項目標，邀請專業講師分享不同家庭的故事，並指導家長們在陪伴與教育孩子的過程中一同成長。 | 113年1月-12月 | 寶珠圖書館 藝文研習室 | 一般民眾 (90人次) | 預計3場 |
| | 活到老學到老-樂齡FUN桌遊 | 結合SDGs第三與四項目標，邀請專業桌遊指導講師，將「學習」融入趣味桌遊，激發樂齡長輩對學習新知的興趣，亦能促進健康、預防失智。 | 113年1月-12月 | 寶珠圖書館 藝文研習室 | 樂齡及一般民眾 (20人次) | 預計1場 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|------------|-------------------|---|------------|-------------|-------------|------|
| | 一起愛地球-親子環保手作 | 結合SDGs第四與十二項目標，近年來快速時尚已衍生出過度消費及廢棄舊衣導致的環境問題，因此邀請專業講師指導利用家中舊衣發揮創意進行改造，讓舊衣重獲新生，以友善地球與永續為目標，共度親子手作時光。 | 113年1月-12月 | 寶珠圖書館藝文研習室 | 兒童及親子(30人次) | 預計1場 |
| | 電影欣賞--「媒體識讀能力培養」 | 播放紀錄片「假新聞：在假消息時代追尋真相」，幫助讀者學會辨別新聞報導中的事實與虛構，識別假新聞，並使用常識、批判性思維技能和對新聞專業標準，提供觀者辨別新聞報導中的虛構事實、識別假新聞和評估真實新聞偏見的工具。 | 113年1月-12月 | 寶珠圖書館美國資料專區 | 一般民眾(15人次) | |
| | 主題書展--「全民的多元社會教育」 | 行銷寶珠特色館藏「社會教育」，推薦符合當代議題如「媒體識讀」、「性別平等」的本分館藏書，吸引民眾借閱，預計展出2個月。 | 113年1月-12月 | 寶珠分館書庫 | 一般民眾(800人次) | |
| 1-57. 鹽埕分館 | 走讀高雄鹽埕文化地圖~漫畫大觀園 | 邀請漫畫家及專業講師座談分享漫畫家創作過程、作品特色，透過走讀在地文化地圖~駁二藝術特區動漫倉庫新貌漫畫家作品展、BOOKING漫畫書店，結合館藏視聽資料影片欣賞，探尋各種不同漫畫風格養成的軌跡，一起徜徉大師作品的世界，辦理2場(2節/場)，每場30人。 | 113年5-12月 | 鹽埕分館 | 青少年、一般民眾60人 | |
| | 鹽埕埔漫畫親子讀書會 | 讀書會由專業漫畫家進行導讀，搭配延伸漫畫繪畫活動~鼓勵親子運用圖書館館藏資源，辦理3場(2節/場)，每場30人 | 113年5-12月 | 鹽埕分館 | 親子90人 | |
| | 鹽埕埔樂齡成人讀書會 | 讀書會由專業讀書會領讀人帶領，針對喜愛閱讀之高齡讀者，配合館藏以健康、美食、園藝、生態等高齡者有興趣之讀物，成立讀書會，亦結合聯 | 113年5-12月 | 鹽埕分館 | 樂齡族群60人 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|----|------------------|---|-----------|---------------|----------------|----|
| | | 合國永續發展目標SDG15陸域生態，延伸在地文化地圖走讀、手作活動，辦理2場(2節/場)，每場30人 | | | | |
| | 鹽埕埔創意手工書 | 為推廣兒童閱讀，本分館邀請專業老師，以鼓勵自己動手做方式發揮創意，創造出各種精美的手工書，並藉由活動增進親子情感，辦理2場(2節/場)，每場30人 | 113年5-12月 | 鹽埕分館 | 一般民眾 60人 | |
| | 鹽埕漫畫童書展 | 於圖書館內展示本活動新購進優良漫畫及兒童書，於活動期間，並成立鹽埕漫畫童書展示專區，推廣特色館藏，吸引讀者參閱，辦理1場，每場1,000人 | 113年5-12月 | 鹽埕分館 | 一般民眾 1,000人 | |
| | 特色館藏繪本故事說演暨手作或吟謠 | 於圖書館、小學、鄰近社福場館等說演本分館特色館藏(漫畫、童書)相關之繪本故事，辦理6場(1節/場)，每場預計參加人數30人 | 113年5-12月 | 鹽埕分館、 社區學校 | 兒童、親子 180人 | |

● 本土語言閱讀推廣計畫

| 館別 | 活動名稱 | 辦理內容與方式 | 辦理時間 | 辦理地點 | 預估參加人數 | 備註 |
|-----------------------------|-------------|--|------------------------|-----------|-----------|----|
| 總館 串聯 42間 分館 辦理 | 世界母語日推廣活動 | 由高市圖總館串聯各分館共同辦理母語推廣相關活動，形式包括講座、體驗、說故事、影片欣賞等。 | 113年2月-3月(視實際計畫核定日期為準) | 高市圖總館及各分館 | 1000人 | |
| | 本土語言意識培力講座 | 提倡本土語言的價值，並了解本土語言目前的困境，並從使用本土語言開始行動。 | 自計畫核定日起至113年12月 | 高市圖總館或各分館 | 2場，約100人 | |
| | 客語館員、志工培訓課程 | 招收有興趣投入客語說故事、戲劇演出、或相關推廣活動之館員、志工，辦理語言學習及應用等相關課程 | 自計畫核定日起至113年12月 | 高市圖總館 | 3場，約90人 | |
| | 閩南語創意故事說演 | 精挑有趣的繪本故事，帶領小朋友一起將故事轉化成閩南語，再以戲劇的方式演出來，提升孩子的口語表達能力。 | 自計畫核定日起至113年12月 | 高市圖分館 | 6場，約90人 | |
| | 閩南語說故事 | 邀請說故事達人，結合館藏，以本土語言說演故事，並搭配 | 自計畫核定日起至113年12月 | 高市圖總館與分館 | 30場，約900人 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | |
|------------|--|-----------------|---------|------------|--|
| | 延伸的DIY活動，提升孩子對本土語言的興趣。 | 月 | | | |
| 客語說故事 | 結合現有館藏及說故事時間，搭配延伸活動或創作，讓小朋友及家長也能接觸到客語。 | 自計畫核定日起至113年12月 | 高市圖分館 | 10場，約200人 | |
| 閩南語歌謠賞析 | 透過歌謠賞析，從音樂及詞句認識本土語言的創作與優美。 | 自計畫核定日起至113年12月 | 高市圖分館 | 30場，約900人 | |
| 客語歌謠賞析 | 邀請專業客家語老師，傳頌客語以歌謠動態方式呈現。 | 自計畫核定日起至113年12月 | 高市圖分館 | 5場，約100人 | |
| 原住民語歌謠賞析 | 邀請原住民講師，教唱原住民歌謠，了解原住民語之美。 | 自計畫核定日起至113年12月 | 高市圖分館 | 3場，約60人 | |
| 閩南語文化推廣講座 | 結合館藏及邀請講師，分享每一種語言背後的歷史與文化脈絡。 | 自計畫核定日起至113年12月 | 高市圖分館 | 4場，約120人 | |
| 客語文化推廣 | 結合館藏及邀請講師，分享每一種語言背後的歷史與文化脈絡。 | 自計畫核定日起至113年12月 | 高市圖分館 | 3場，約60人 | |
| 原住民語文化推廣 | 結合館藏及邀請講師，分享每一種語言背後的歷史與文化脈絡。 | 自計畫核定日起至113年12月 | 高市圖分館 | 3場，約60人 | |
| 閩南語戲劇欣賞 | 辦理布袋戲、皮影戲等戲劇欣賞，並搭配簡單的互動體驗，吸引民眾使用本土語言互動。 | 自計畫核定日起至113年12月 | 高市圖分館 | 約200人 | |
| 閩南語故事行動劇演出 | 由高市圖分館的行動劇團進入社區，以有趣的閩南語故事劇與居民互動。 | 自計畫核定日起至113年12月 | 地方社區或學校 | 約250人 | |
| 本土語言競賽 | 透過以閩南語說故事、表演、或其他類型的表演的方式，增加小朋友對本土語言的興趣及應用能力。 | 自計畫核定日起至113年12月 | 高市圖分館 | 1場 | |
| 主題走讀 | 帶民眾走進在地社區、周邊景點，結合閩南語導覽，讓語言更加融入生活。 | 自計畫核定日起至113年12月 | 地方社區 | 4場，約120人 | |
| 主題書展 | 結合館藏，以不同主題展示本土語言相關的圖書內容。 | 自計畫核定日起至113年12月 | 高市圖分館 | 18場，約9000人 | |

七、 預期效益

1. 藉由結合館藏資源與圖書館的推廣活動，提供民眾現場吸收新知、體驗操作的機會，再透過延伸閱讀深化所學，強化自身各項能力，在面對各種資訊爆炸的現代社會，能處變不驚的持續前進。
2. 活動內容融入當代社會議題，帶領民眾主動認識現代社會的困境，並接軌國際面對議題的因應辦法，結合包含聯合國永續發展指標 SDGs、消除對婦女一切形式歧視公約 CEDAW 等，引導參與者將所學的觀念運用回到生活中，從個人開始一點點的改變周遭、改變社會。
3. 透過分享多元觀點，培養民眾獨立思考、不被錯誤訊息影響的視讀素養。
4. 不分年齡、不限空間距離，將知識平權落實在每一個角落，提升高雄整體閱讀風氣。

八、 經費需求

1. 高雄市立圖書館總館及各分館辦理之「全民閱讀推動子計畫」系列活動，所需經費總計 5,628,000 元，其中教育部核定補助經費 414 萬元(包含經常門 246 萬元及資本門 168 萬元)。
2. 高雄市立圖書館總館及各分館辦理之「本土語言閱讀推動子計畫」系列活動，所需經費總計 662,000 元，其中教育部核定補助經費 20 萬元(皆為經常門)。

第 3 號 類別：教育

案 由：請審議文化部補助市政府文化局辦理 112-113 年度「地方文化特色及藝文人口培育計畫－藝文教育扎根－『影繫生活－皮影戲藝文教育扎根計畫』」113 年新增經費共計新台幣 100 萬元（中央新增補助款 70 萬元、市府配合款 30 萬元），擬先行墊付執行案。

委員會審查意見：同意辦理。

大會決議日期：113 年 5 月 31 日

大會決議會次：第 3 次定期大會第 41 次會議

大會決議內容：同意辦理。

復 文 字 號：113.6.4 高市會教字第 1130011499 號函

附 高雄市政府提案

案 由：請審議文化部補助本府文化局辦理 112-113 年度「地方文化特色及藝文人口培育計畫－藝文教育扎根－『影繫生活－皮影戲藝文教育扎根計畫』」113 年新增經費共計新台幣 100 萬元（中央新增補助款 70 萬元、本府配合款 30 萬元），擬先行墊付執行案。

說 明：

- 一、本墊付案係依據「各機關單位預算執行要點」第 44 點第 4 款及第 6 款、第 45 點及第 46 點規定辦理，並業經本府 113 年 2 月 27 日第 665 次市政會議審議通過。
- 二、依據文化部 113 年 1 月 5 日文藝字第 1133000457 號函同意新增補助本府文化局 70 萬元，連同本府需自籌之配合款 30 萬元，因未及納入 113 及 114 年度預算，應業務執行需要，請准予以墊付方式先行辦理，俟 113 年追加（減）預算或 114 年度編列預算轉正。
- 三、檢附本案預算提請先行墊付執行計畫明細表、文化部同意補助函文及計畫書各一份。

辦 法：敬請審議。

高雄市政府 113 年度先行墊付執行計畫明細表

執行機關：高雄市政府文化局

計畫名稱：「地方文化特色及藝文人口培育計畫－藝文教育扎根」

| 編號 | 計畫名稱 | 先行墊付金額(元) | | | 補助機關 | 補辦預算情形 |
|----|---|-----------|------|-------|------|------------------------------|
| | | 中央補助 | 市府自籌 | 合計 | | |
| 1 | 地方文化特色及藝文人口培育計畫－藝文教育扎根—「影繫生活－皮影戲藝文教育扎根計畫」 | 70 萬 | 30 萬 | 100 萬 | 文化部 | 將納入 113 年追加(減)預算或納入 114 年度預算 |
| | 總計 | 70 萬 | 30 萬 | 100 萬 | | |

檔 號：
保存年限：

文化部 函

地址：新北市新莊區中平路439號南棟
聯絡人：鄭聿函
電話：02-8512-6518
傳真：02-8995-6482
信箱：yhc0617@moc.gov.tw

受文者：高雄市政府

發文日期：中華民國113年1月5日
發文字號：文藝字第1133000457號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明

主旨：貴府申請本部地方文化特色及藝文人口培育計畫「藝文教育扎根」補助，113年審查結果如說明，請查照。

說明：

- 一、依據「文化部地方文化特色及藝文人口培育計畫補助作業要點」暨112年12月22日審查會議結果辦理。
- 二、核定補助貴府「影繫生活－皮影戲藝文教育扎根計畫」經費計新臺幣200萬元（含112年已核定之113年經費130萬元及擴增經費70萬元）。計畫內容請聚焦於皮影戲相關計畫及所需要之必要人力費用，請貴府於皮影戲歷年發展主軸下，蒐整政策執行成果，以影片或出版等方式呈現。
- 三、檢附請領各期款項說明及應備表件格式供參
(<https://space.moc.gov.tw/Db3Vvx>)，請於113年3月15日前提送相關文件憑辦修正計畫核定事宜。
- 四、貴府執行獲補助計畫及申請經費核撥，應依本部補助作業要點、「中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法」及「中央各機關對地方政府計畫型補助款之撥款原則」之規定辦



高雄市政府 1130105

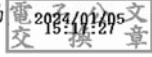


11300121900

理，並於113年11月30日前結案完竣。

正本：高雄市政府

副本：高雄市政府文化局



文化部
地方文化特色及藝文人口培育計畫
「藝文教育扎根」

申請單位：高雄市政府

計畫名稱：影繫生活—皮影戲藝文教育扎根計畫

修正計畫

指導單位：文化部

主辦單位：高雄市政府文化局 高雄市立歷史博物館

中 華 民 國 1 1 3 年 2 月 1 日

文化部地方文化特色及藝文人口培育計畫

高雄市 112-113 年「藝文教育扎根」摘要表

| | | | | |
|---------------------|--|--|--|---------|
| 計畫名稱 | 影繫生活 - 皮影戲藝文教育扎根計畫 | | | |
| 申請單位 | 主辦機關 | 高雄市政府 | 執行單位 | 文化局 |
| | 地址 | 80252 高雄市苓雅區五福一路 67 號 | | |
| | 電話 (分機) | (07) 222-5136#8816 | 聯絡人 (職稱) | 王惠玲課員 |
| 主辦單位 | 單位名稱 | 行政法人高雄市立歷史博物館 | | |
| | 電話 (分機) | (07) 531-2560#309 | 計畫承辦人 (職稱) | 林其昀助理專員 |
| | E-MAIL | chiyunr@gmail.com | | |
| 文化藝術 類型 | 延續連結博物館、傳統戲團及學校的傳習金三角基礎，以皮影戲為橋樑，從學校出發進入社區，維繫家人、師生、社會大眾，以及樂齡長輩、新住民等不同族群，推動皮影戲生活化；並以皮影戲為媒介，連結文化、語文、藝術、科技等不同領域，翻轉皮影戲當代思維。希冀藉由推動生活化與當代化的皮影戲，達文化扎根目標，永續發展臺灣皮影戲文化。 | | | |
| 實施期程 | 112 年 2 月 1 日至 113 年 11 月 30 日 | | | |
| 經費需求 (元) | 文化部補助 | 112 年 130 萬元；佔總經費比例 70% 113 年 200 萬元；佔總經費比例 70% | | |
| | 自籌 | 配合款 | 112 年 56 萬元；佔總經費比例 30% 113 年 86 萬元；佔總經費比例 30% | |
| | | 其他機關補助或民間贊助 | 0 元 | |
| | 總經費 | 新臺幣 472 萬元整 (含 112 年 186 萬元、113 年 286 萬元) | | |

| | |
|-------------|---|
| <p>計畫內容</p> | <p>皮影戲乃高雄獨有的傳統表演藝術，高史博與皮影戲館透過「皮影戲表演藝術扎根計畫」，連結博物館、傳統劇團及學校，建立皮影戲傳習金三角，相互扶持且共享資源。第一期及第二期計畫（107至111年）持續校園皮影戲扶植與輔導，並將皮影戲傳習帶進社區、樂齡及新住民社群，從國民教育拓及終身教育；更拆解皮影戲元素、鼓勵「高雄在地創作」，提升欣賞人口和傳習族群。第三期計畫（112至113年）延續前期成果，更名「影繫生活—皮影戲藝文教育扎根計畫」，以皮影戲維繫生活中不同族群，用皮影戲作為與日常對話的媒介。同時，以打造「高雄皮影戲」品牌為目標，期盼市民能用自己的方式接觸、學習皮影戲。</p> |
| <p>摘要</p> | <p>第三期計畫以「連結世代、跨域思維」為目標，翻轉大眾對皮影戲的刻板印象，透過跨界創作思考皮影戲的當代化，藉由特色學習深入皮影戲的生活化。112年著重皮影戲種子講師培訓，並鼓勵新生代戲劇及藝術工作者以皮影戲為元素創作；亦持續輔導與支持學校及社區單位，規劃特色皮影戲課程與活動。113年除延續並深化112年計畫成果，協助各項子計畫增能且提升傳統皮影戲元素比例；同時，整合扎根資源與成果；連結校園及社區皮影戲傳習、串聯傳統劇團，讓更多市民看見並親近高雄皮影戲。預期達到：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發展傳統與創新兼備的皮影戲，以傳統為基礎上讓一般大眾產生興趣，進而開拓及培育欣賞人口，同時延續傳統皮影戲劇團的生命力。 2. 建立系統性的傳習體制並加強社區扎根，用皮影戲連結不同世代族群、融入日常生活，以減緩皮影戲消逝速度，讓文化延續。 3. 鼓勵跨域創作以多元呈現皮影戲，持續累積「高雄人說高雄事」能量，促進皮影戲與當代生活連結，打造高雄特有文化展現。 4. 整合六年皮影戲扎根成果，媒合學校、社區及傳統劇團，打造「高雄皮影戲」品牌，讓大眾看見在地文化。 |



目 錄

| | |
|---------------------|----|
| 112-113 年計畫摘要表..... | 1 |
| 計畫理念及目標..... | 4 |
| 執行項目..... | 9 |
| 預期效益..... | 20 |
| 經費預算表..... | 22 |

第一章 計畫理念與目標

臺灣皮影戲發展已三百餘年，盛於清抑於日，近代一度在戰後復興，然隨影視科技興起、國人娛樂習慣改變，皮影戲傳承至今面臨諸多考驗，日漸沒落。目前全國僅存的傳統皮影劇團：觀音山東華皮影劇團、永興樂皮影劇團、復興閣皮影劇團及高雄皮影戲劇團等四大劇團皆落居於高雄，延續著臺灣皮影戲文化傳承。

高雄市皮影戲館（以下簡稱皮影戲館）為高雄市立歷史博物館（以下簡稱高史博）附屬館舍，乃全國唯一的皮影戲主題館舍，於民國83年成立，以保存與推廣高雄珍貴無形文化資產—皮影戲為職志。在文化部與本市文化局支持下，高史博與皮影戲館長期進行傳統皮影戲研究與技藝保存，如典藏戲偶詮釋與修復、傳統劇團發展史研究調查、皮影戲表演影像紀錄之計畫進行與出版，長年來累積豐碩的傳統皮影戲資源及熱絡的專業交流。自107年起執行「皮影戲藝文教育扎根計畫（以下簡稱本案）」以來，一方面進行資源整合，將前述之長期累積成果與資源作為本案的基礎，發展新型態的皮影戲扎根教育；同時，與傳統劇團維繫互助互補情誼，邀請劇團至皮影戲館演出或進行社區與校園巡演，媒合藝師入校教學或擔任推廣活動講師，並合作發展教學體驗、研發新式設備等。



扎根五年 推廣皮影戲思維的轉變

- 以傳統技藝傳承為優先→以培養大眾興趣為優先
- 以小學生為目標對象→以皮影戲初學者為目標對象
- 口傳心授的全才培育→適用教學現場、學員特性的主題式學習
- 傳統表現形式與經典劇目較難引起共鳴→以傳統為基礎加入當代表現與生活議題

一、翻轉皮影戲印象

本市皮影戲推廣雖經歷 20 餘年的發展，無論學校跟社區皆有相當累積，但現今臺灣皮影戲仍面臨許多困境，如傳統劇團及藝師數量稀少且多以口傳心授方式進行，不利推廣與教學；而傳統皮影戲演出情節和方式，較不符合現代大眾娛樂習慣，限制欣賞族群，導致不僅大部分國人不清楚臺灣也有皮影戲，甚至許多高雄人都沒接觸過這項獨特的在地文化。

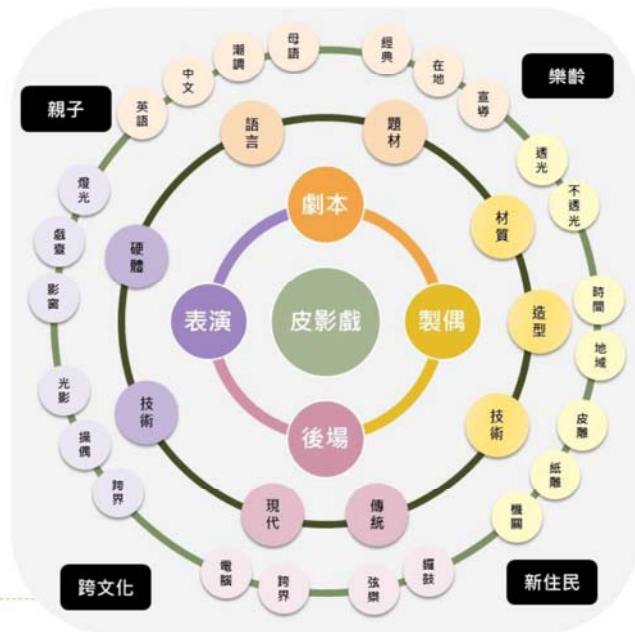
本案以「以高雄為圓心，推動臺灣皮影戲當代化、在地化、生活化」為目標，透過「扎根校園」、「推廣社區」及「深入文化」三大面向規劃子計畫內容，建立從學校教育到社會教育的扎根系統，階段性引發市民朋友對皮影戲的好奇跟興趣，從而認識與學習皮影戲文化。讓臺灣皮影戲重返大眾日常生活，也讓更多國內外民眾親近皮影戲。

計畫目標

- 拆解皮影戲元素，轉譯皮影戲思維
- 以皮影戲為媒介，連結每一個族群
- 在生活中玩皮影，在遊戲中學皮影

以高雄為圓心

陪伴臺灣皮影戲當代化、在地化、生活化



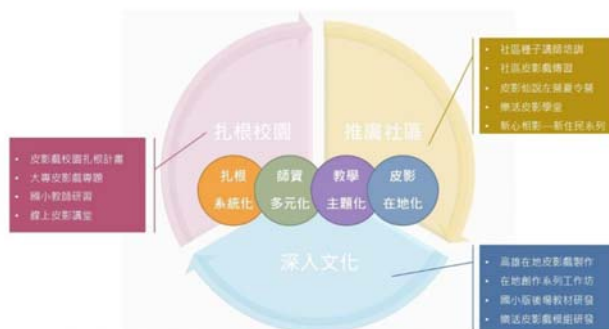
本案推廣皮影戲扎根策略

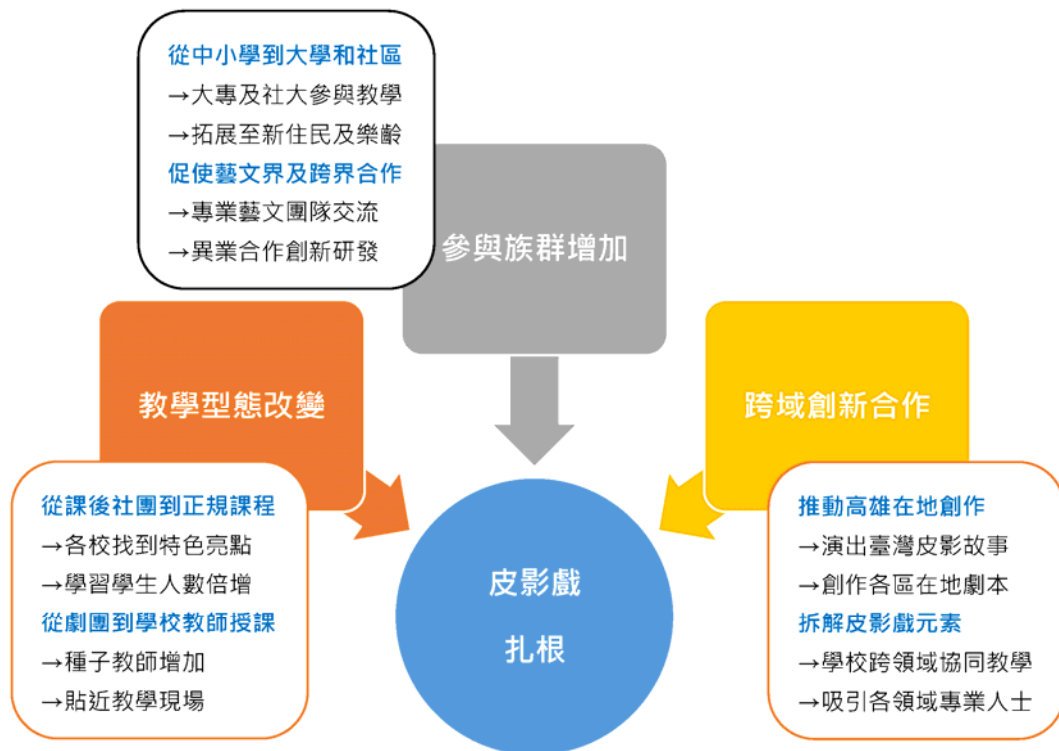
第一、二期（107年至111年）以「落實校園扎根」、「推動高雄在地創作」及「突破框架、累積量能」為目標，具體成果含：

1. 推動皮影戲融入中小學正規課程，並從中小學拓展至大專院校。
2. 國教學校將皮影戲訂為校訂課程，發展校內跨領域協同教學，吸引更多教師參與。
3. 拆解皮影戲元素，吸引新的學習者參加專題課程並拓展跨領域合作對象。
4. 以皮影戲為媒介，連結樂齡、地方社群、新住民等多元族群。
5. 培育社區種子講師、研發適合不同族群的教材課程，開拓並深入大眾日常
6. 推動高雄在地創作，製作臺灣皮影戲故事短劇，並規劃在地故事為題的推廣活動。
7. 鼓勵新生代戲劇工作者、跨域藝術家以皮影戲元素進行藝術及表演創作。

計畫實施以來，累積並落實新型態皮影戲教學，透過校園扎根、在地創作兩大計畫及社區傳習、樂齡、新住民和後場等四大專題，提供專業資源、媒合跨界社群，讓本市長期皮影戲社群朝向獨特性、永續性的自主經營邁進。如於校園扎根子計畫輔導學校改變教學型態，從過往競賽型社團，轉變成融入當地文化、貼近教學現場的課程學習。同時，協助傳統劇團找到專業定位，媒合新社群教學，成功吸引不同社群合作邀約及一般大眾的關注。此外，為永續扎根即將失傳的皮影技藝，借重相關戲曲專業嘗試保存後場樂譜，且透過轉譯將皮影戲以簡單親民的影片、書籍與手作材料等形式呈現，貼近當代生活。

高史博致力於建立臺灣皮影戲交流平臺，轉譯臺灣皮影戲文化，凝聚傳統劇團、學校單位、社區團體和跨界同好者，讓更多人看見臺灣皮影戲量能，促進跨界運用、融入創新，從根注入活水延續這項傳統文化。





第一、二期執行成果

二、邁向皮影戲當代化、在地化、生活化

第三期計畫（112至113年）為突顯本案理念，更名「影繫生活—皮影戲藝文教育扎根計畫」，期盼以皮影戲維繫生活中不同族群，用皮影戲作為自己與日常對話的媒介。本期以「連結世代、跨域思維」為目標，預期達到：

1. 鼓勵跨域創作以多元呈現皮影戲，持續累積「高雄人說高雄事」能量，促進皮影戲與當代生活連結，打造高雄特有文化展現。
2. 建立系統性的傳習體制並加強社區扎根，用皮影戲連結不同世代族群、融入日常生活，以減緩皮影戲消逝速度，讓文化延續。
3. 發展傳統與創新兼備的皮影戲在傳統基礎上，讓一般大眾產生興趣，進而開拓及培育欣賞人口，同時延續傳統皮影戲劇團的生命力。

本期除持續深化前期執行項目，並因應高齡化及多元文化社會來臨，將重點執行樂齡及新住民專題，以皮影戲為媒介落實文化平權，讓皮影戲成為跨世代跨族群的溝通橋樑。同時，延續「拆解皮影戲」策略，以跨界創作切入臺灣皮影戲的文化脈絡與特色，深度思考與探索皮影戲在今日社會所扮演的角色，建立臺灣皮影戲的當代思維、提升皮影戲的生活化。

112年以「調整教材課程及培訓種子講師」為主軸，階段性審視並調整過往研發教材與課程，提供更多元親民的皮影戲學習機會；同時，積極培訓社區及學校種子講師、鼓勵素人加入，擴大皮影戲扎根基礎。

113年則以傳統為基礎，一方面輔導合作單位提升傳統技藝與比例；同時，透過在地創作、跨域創作思考皮影戲的當代化，藉由語言、文學、光影應用等跨領域專業連結皮影戲的生活化。此外，參照112年訪視委員建議，期提供長期扎根學校社區展演機會，並加強合作單位執行計畫之傳統元素比例；並且設定重點執行項目，縮減子計畫規模。因此於113年再次提出修正計畫，包含：

1. 新增規劃校園皮影戲專案，以提升長期扎根學校資源及展演機會，讓大眾看見高雄皮影戲亮點；同時，降低皮影戲教學門檻，鼓勵新進學校參與校園皮影戲行列，落實皮影戲向下扎根之理念。
2. 輔導合作單位傳統皮影戲技藝增能，規劃更具傳統特色的課程；同時，持續製作及改編在地皮影戲，讓大眾在認識地方故事之餘，感受高雄皮影戲的魅力。

112-113年階段性目標

作為世代
共同記憶

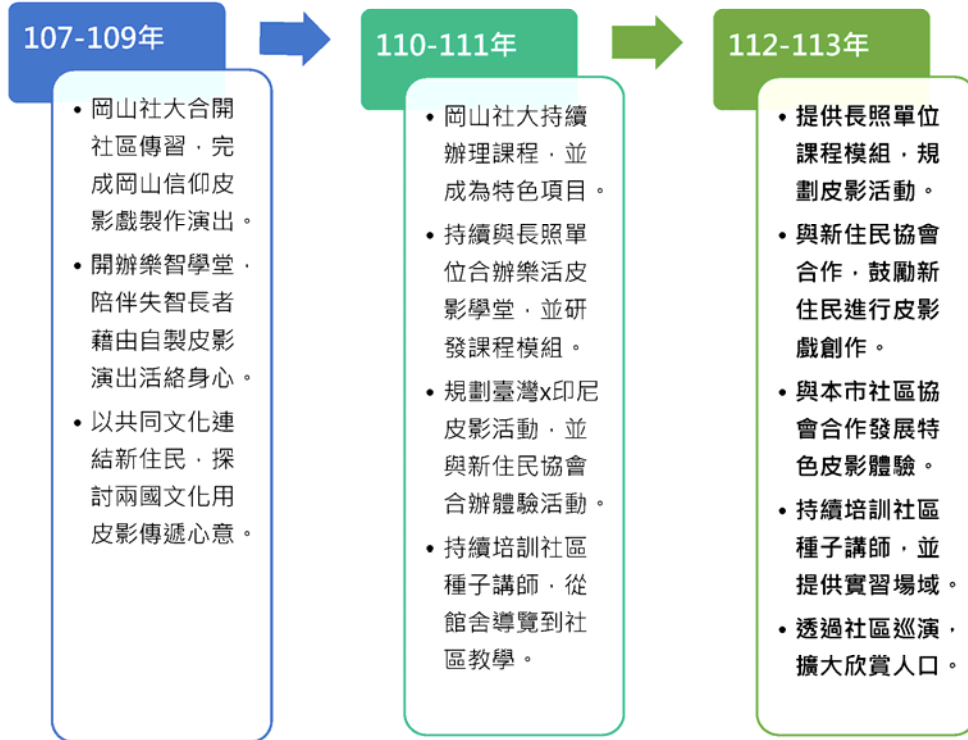
成為族群
交流橋梁

使體驗更
親切容易

讓皮影戲
接近日常

第二章 計畫理念與目標

壹、皮影戲走進社區族群——在日常中發現皮影藝術



皮影戲蘊含深厚的文化底蘊：它是高雄在地獨有的傳統文化，也是世界多個國家擁有的共同文化語言；它是小學生課本單元之一，也是長輩的童年回憶。自承辦本案以來，本市皮影戲推廣逐漸從國中小擴及社會不同族群，如社區大學、樂齡及新住民，針對不同族群需求規劃皮影戲推廣活動。並徵選本市 18 歲以上成人擔任社區種子講師，經由完整的皮影戲知識和技藝學習，以館舍導覽為實習場域累積經驗，進而協同本案各項課程及活動。

一、樂齡皮影戲專題

皮影戲體驗可鼓勵長者進行肢體運動、口語表達，亦可讓長者藉由回想兒時經驗幫助記憶思考。本計畫自 108 年起開辦樂活皮影學堂，陸續與高雄市樂齡照顧協會(108-110)、社團法人樹子照顧服務合作社新興振華站(111)、美濃祿興站(111)、小港高松站(112)、義大醫院捫牛湖據點(111)、旭安阿蓮據點(112)及尚毅平安聚點(112)合作。課程內容除傳統皮影戲與現代光影戲欣賞體驗、紙偶製作、後場音樂等皮影戲體驗，更由據點照服員與長者一同將生命故事或家鄉特色，運用課程中體驗到的技巧，以皮影戲說故事。長者們經過 6 至 12 堂的皮影戲體驗，不僅學習到新事物，也在同儕互動中創造愉快回憶。本計畫於 112 年辦理樂齡皮影戲講師培訓，包含皮影戲社區講師及本市長照相關從業人員等共 16 位獲得講師資格，開始將樂齡皮影戲引入長照據點中。

113 年將執行

1. 持續培訓樂齡皮影戲講師，並開發延伸教材，累積更多學習資源以滿足不同需求。
2. 透過樂活皮影學堂讓本市樂齡族群體驗在地文化，打造具有在地特色的樂齡活動。

二、新住民皮影藝術專題

皮影戲不僅在臺灣，中國、印尼、泰國、馬來西亞和土耳其等國家亦有文化流傳，而這些國家恰好是臺灣新住民的主要原鄉。本案自 108 年起以皮影戲作為聯繫臺灣民眾與新住民的橋樑，藉由介紹與體驗兩國共有的皮影藝術，拉近彼此距離。本計畫著重情感連結，如透過藝療工作坊演出新住民到臺灣生活的點滴；並辦理展覽、表演、參觀體驗及市集等活動，讓臺灣民眾發現兩國文化的連結性和獨特性，同時也吸引新住民朋友發現臺灣皮影戲。111 年起與高雄市新住民會館合辦體驗活動為新住民朋友及家庭留下美好回憶，許多新住民表示能用透過這樣的活動認識家鄉和臺灣很有趣；112 年則透過皮影繪本工作坊，引導及陪伴新住民分享家鄉特色、記錄在臺灣的生活。

113 年將執行高雄市新住民會館合辦系列課程，將新住民皮影繪本製作成紙影戲。

三、社區皮影戲傳習

本計畫強調在地性，以地方文史傳說、人文生活為核心規劃皮影戲課程及體驗活動。108年起與岡山社區大學合作，借重其長期耕耘北高雄社教體系經驗，一方面邀請學區中的永興樂皮影劇團張新國藝師進行皮影戲基礎課程，同時開辦皮影拼布課程、製作岡山義民爺皮影戲；更將皮影戲課程列為特色項目，於全國社區大學發表會、岡山籬籬會中呈現在地特色。110年起與高雄市舊城文化協會合作，以舊城傳說為主題規劃兒童夏令營及走讀體驗，結合左營地方文史和高雄特色文化，讓孩子們更加認識家鄉。

113 年將執行

1. 協助合作單位提升傳統皮影戲技藝，規劃更具備傳統元素的體驗課程。
2. 鼓勵合作單位製作在地皮影戲，以「一區一皮影」為目標延續在地性精神。

四、社區種子講師培訓

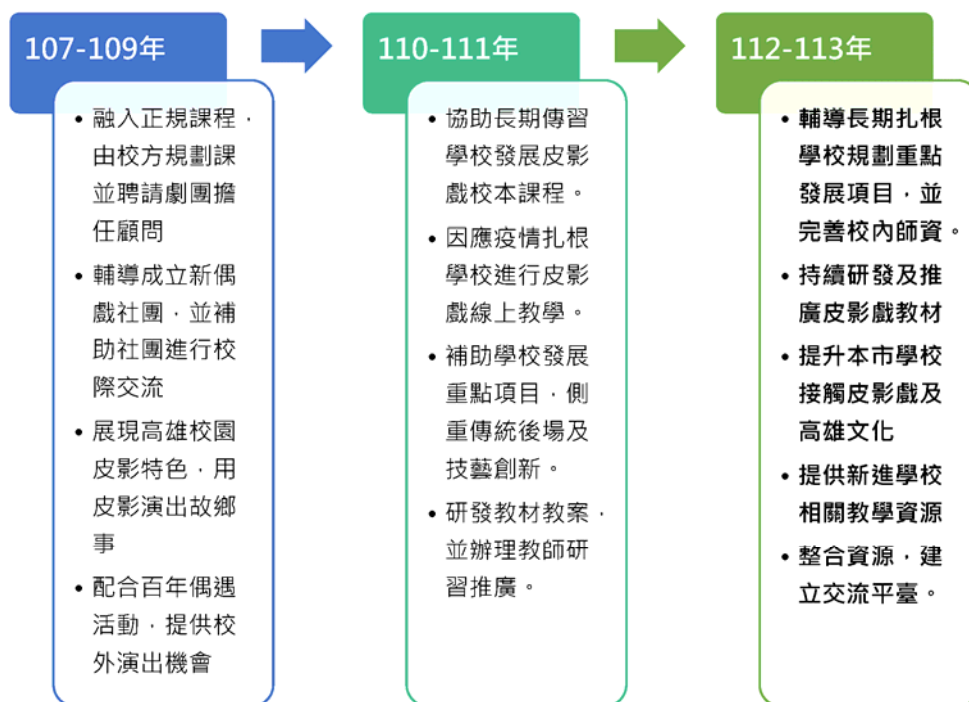
本計畫以培育皮影戲種子師資為目標，規劃皮影戲文史、皮影戲製作演出、解說技巧等專業課程，以累積其解說、演出及運用皮影戲的能力，期改善長期缺乏皮影戲推廣者的現況。本計畫自109年至今已培訓32位社區民眾，目前共20位社區講師協助相關推廣業務。110年社區講師群除持續於皮影戲館進行定時導覽及短劇表演外，亦參與本計畫之樂活皮影學堂、皮影仙說左營夏令營、新心相影新住民體驗、帶偶進入皮影世界教師研習等活動，擔任課程講師或協同教學，發揮長期培訓專長並結合自身經驗，提供親切豐富的教學內容。112年規劃更具傳統性、專業性的培訓課程，希冀社區講師將成為本市特色皮影戲推廣主力，進而協助傳統劇團、長期合作單位進行體驗活動。

113 年將執行

1. 鼓勵一般大眾加入皮影戲推廣行列，並建立皮影戲講師認證制度。
2. 媒合社區講師及相關單位，落實社區講師進入教學現場，成為重要協同師資。



貳、 扎根校園生活——從學習中認識在地文化



一、重新滾動高雄校園皮影戲

本市校園皮影戲教學已推動近 30 年，以「成立皮影戲社團」及「參加皮影戲比賽」為核心概念，開啟本市校園皮影戲先河。過往校園皮影戲具有「社團競賽活動」、「劇團藝師授課」、「傳統專業技藝教學」等幾項特性，讓皮影戲受限於少數學生參與且多為比賽集訓，也為皮影戲學習設立門檻，難以普及；今日更因種子教師陸續調校、退休而結束，僅剩少數以北高雄為中心及美濃地區的中小學持續發展。然而，本計畫自 107 年起執行「皮影戲校園扎根計畫」，規定申請學校須皮影戲融入正規課程，同時由於 108 課綱實施，皆使本市校園皮影戲產生質變。此外，109 年起依學校性質區分「國教扎根計畫」及「大專皮影專題」，提供各級學校不同的教學資源，六年來已執行 7 期、累積輔導與補助 30 校(含國中 2 校、國小 5 校、大專 3 校)。

二、多元綻放的校園皮影戲

本計畫實施以來翻轉過往以競賽型社團為核心的校園皮影戲生態，各校因應學校發展重點、校內師資組成及 108 課綱規劃，設計別具特色的皮影戲教學。如執行五年的龍肚國中聘請原社團指導老師規劃，讓偏鄉學生以皮影戲學習表演、美術、口說、寫作等不同技能，並鼓勵學生積極參加比賽，增加經驗。而同樣執行五年的橋頭國小，由校內社團指導老師領軍組成協同教學群，將皮影戲和語文、藝術及科技領域結合，規劃紋飾面具、數位繪本、本土語口說等課程，讓學生在生活中體驗皮影戲。

本計畫試圖打破皮影戲學習侷限，與大專院校合作規劃連結專業科系的皮影戲教學，如樹德科技大學表演藝術系，經傳統劇團藝師指導後，發表由學生創作跳脫影窗、改編英國文本的皮影戲。文藻外語大學則發揮外國文化研究專業，爬梳歐洲和印尼皮影戲文化脈絡，並進行國內外皮影戲之中外語翻譯，連結國際。而高雄餐旅大學旅館管理系結合時下熱門的文化觀光議題，讓學生思考如何介紹在地文化給國內外旅客，提供皮影戲主題觀光行程。

| | |
|--------|---|
| 歷年執行學校 | <ul style="list-style-type: none"> 國小：橋頭區橋頭國小、彌陀區南安國小、燕巢區鳳雄國小、岡山區竹圍國小、橋頭區五林國小 國中：美濃區龍肚國中、左營區文府國中 大專：樹德科技大學表演藝術系、文藻外語大學歐語學院/東南亞語系、高雄餐旅大學旅館管理系 |
| 參與學生 | 107-112 年總計 4253 人 |
| 教學師資 | <ul style="list-style-type: none"> 學校教師授課：橋頭國小、竹圍國小、文藻外語大學、高雄餐旅大學 學校教師與劇團藝師協同教學：南安國小、鳳雄國小、文府國中、樹德科技大學 外聘專業教師：龍肚國中 |
| 特色課程 | <ul style="list-style-type: none"> 校訂課程：橋頭國小、南安國小 跨年級階段性學習：橋頭國小、南安國小、竹圍國小、鳳雄國小、龍肚國中 已進行線上教學：龍肚國中、竹圍國小、橋頭國小 |
| 其他成果 | <ul style="list-style-type: none"> 各校於全國創意戲劇比賽、全國離光見影比賽表現優異 發表在地劇本：橋頭國小《阿公的懷念、鳳橋宮媽祖故事》、鳳雄國小《清水祖師傳期》、南安國小《龍穴奇緣》、竹圍國小《半屏山傳說》、龍肚國中《龍關里傳奇》、文府國中《再見菱波仙子》 |

本計畫校園扎根成果

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

本案 112 年獲文化部支持核定跨年度計畫，因而可配合學校期程規劃 112 學年度整學年的校園扎根課程，讓學校得以更完善規劃教學進度，預計於 113 年 7 月結案。為提供長期發展學校更符合教學需求的相關資源，擬於 113 年下半年起改以專案補助方式，以正規課程為基礎，支持學校深入發展如跨年度教材研發、傳統後場、皮影戲表演技巧等項目。

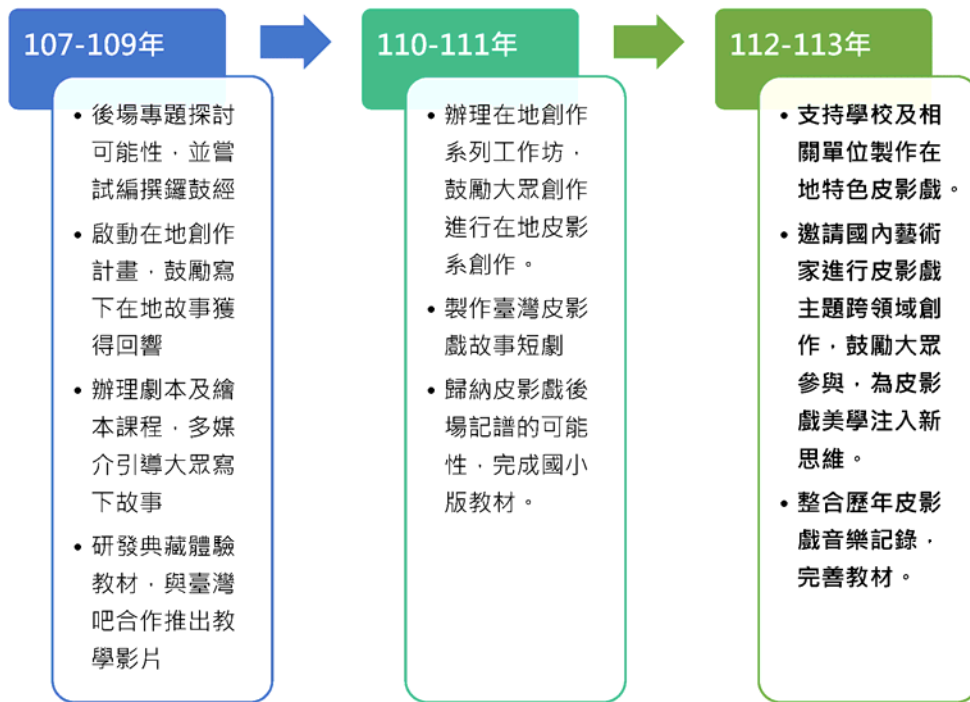
本案執行以來，深感校園皮影戲推廣不易，不僅大部分學校教師不熟悉皮影戲這項在地文化，而有意發展的學校教師則因缺少相關學習資源而卻步。高史博擁有知識性與體驗性兼具的博物館資源，已設計不同主題的皮影戲教材及整合各項皮影戲教學資源。113 年除持續辦理校園扎根計畫支持各級學校發展皮影戲課程，同時規劃相關研習、體驗活動，提供本市各級學校教師、有意發展皮影戲體驗的教育單位多元且豐富的皮影戲資源。

113 年將執行

1. 持續辦理校園扎根計畫，提供本市傳習學校穩定且豐富的教學資源。
2. 完善現有教學資源及建立配套制度，鼓勵學校教師進行皮影戲教學。



參、皮影戲成為常民文化——以保存和創新永續傳承



傳統皮影戲劇團以培養全才藝師為傳承方式，每位皮影戲傳承者須熟悉全部皮影戲技藝且皆有獨立演出的能力。然現代大眾難以進行全才藝師培訓，影響皮影戲傳承。臺灣皮影戲蘊含了表演藝術、工藝、音樂、語文、科學等領域，若將各項元素拆解，不僅可增加專業領域之民眾的參與意願，也促使傳統皮影戲發展出創新、生活化的故事與表演手法，提升皮影戲的可能性。

一、高雄在地創作計畫

本計畫自 108 年起推動高雄在地創作計畫，以「高雄人說高雄事」為核心概念，鼓勵並進行在地劇目製作，讓皮影戲演出更貼近當代民眾生活，至今發表 17 齣在地皮影戲劇本或演出。為使大眾更了解與參與高雄在地創作概念，持續辦理話高雄(劇本創作)、畫高雄(繪本創作)、戲高雄(紙影戲)等系列工作坊，逐步引導民眾進行皮影戲創作，愉快的體驗經驗成功吸引不同族群參加。112 年邀請全國比賽優秀團隊以「高雄小故事」為主題製作在地小戲並線上放映，希冀讓國內外大眾看見高雄城市故事與在地文化皮影戲。同時，委託在地新生代劇團響座劇場與永興樂皮影劇團合作製作跨界皮影舞台劇《光之路》，並透過培訓課程號召本市青年表演工作者參與，除進行 113 年售票公演前置計畫及演員培訓，亦讓更多專業工作者接觸高雄傳統表演藝術。期盼透過皮影戲走進大眾生活，讓國內外大眾看見高雄皮影戲。

113 年將執行在地皮影戲製作及演出，讓國內外大眾看見高雄皮影戲。

二、皮影戲跨界藝術創作

臺灣皮影戲源自中國閩粵地區，三百多年來已落地生根發展出獨特型態。然而，隨娛樂型式快速轉變，當代社會早已習慣絢爛豐富的聲光效果，傳統皮影戲難以吸引大眾目光，日漸式微。臺灣皮影戲的當代化是項值得深思的課題，如何兼顧維繫傳統與加入創新，不僅是改變技藝更多是翻轉思維。112 年委託陳敬寶攝影師透過攝影捕捉與重現皮影戲傳習者的皮影戲故事，也讓學校師生認識另一種光影魔法。本計畫將持續邀請國內藝術家進行跨域創作及體驗課程，從不同角度觀看臺灣皮影戲的脈絡與特色，提供皮影戲與當代對話的可能性。

113 年將執行跨域藝術創作展演及推廣活動，提供大眾討論與分享當代皮影戲的場域。

三、皮影戲音樂紀錄及教材製作

本計畫自 108 年起希望系統性保存皮影戲傳統音樂，透過傳統後場及現代音樂工作坊，並借用北管樂理嘗試編撰皮影戲鑼鼓經，持續記錄並探索皮影戲音樂的可能性，於 111 年委託橋頭區橋頭國小編撰初版國小版後場教材。113 年擬彙整將歷年皮影戲音樂資料，委託國立臺灣師範大學民族音樂學研究所完善學習手冊，並邀請東華皮影戲團和永興樂皮影劇團示範演出，製作皮影戲口白練習影片，供皮影戲初學者及國小教學使用。

113 年將執行

1. 完善後場學習手冊，供皮影戲初學者及國小教學使用。
2. 紀錄臺灣經典劇目，並製作皮影戲口白練習影片。



肆、 紀錄扎根七年，迎接高雄皮影戲下一步

從傳習金三角—皮影戲表演藝術教育扎根計畫，到影繫生活—皮影藝文教育扎根計畫，我們看見校園皮影戲逐步發展出各自的特色，讓更多高雄孩子們親近、認識、喜愛家鄉傳統偶戲文化。從 107 年到 113 年，高雄皮影戲從金三角擴大成多邊形，不只傳統劇團因此教學轉型、增加國際與跨界合作機會，更有社區組織、樂齡據點、新住民協會，以及國內外表演團隊、劇作家、作家與藝術家等來自不同領域的合作，為高雄皮影戲注入新意，讓更多市民朋友體驗在地文化，也讓更多人發現高雄皮影戲。

113 年本計畫預計製作專刊及成果影片，紀錄並呈現計畫成果。專刊部分，擬委託國內戲劇界專家學者從外部觀念，藉由訪談傳統劇團、長期合作之現代劇團及皮影戲種子講師，紀錄本計畫執行以來為臺灣皮影戲帶來哪些轉變與影響。影片部分，則分別以「影繫生活」、「扎根校園」及「深入社區」為主題，全面性回顧本計畫歷年執行成果，也深入呈現校園皮影戲及社區皮影戲的特色亮點，期藉此讓大眾看見今日的高雄皮影戲。

113 年將執行

1. 製作《皮影誌 晚安！皮影戲開演囉》，紀錄高雄皮影戲的轉變。
2. 製作成果影片，讓大眾看見今日的高雄皮影戲。

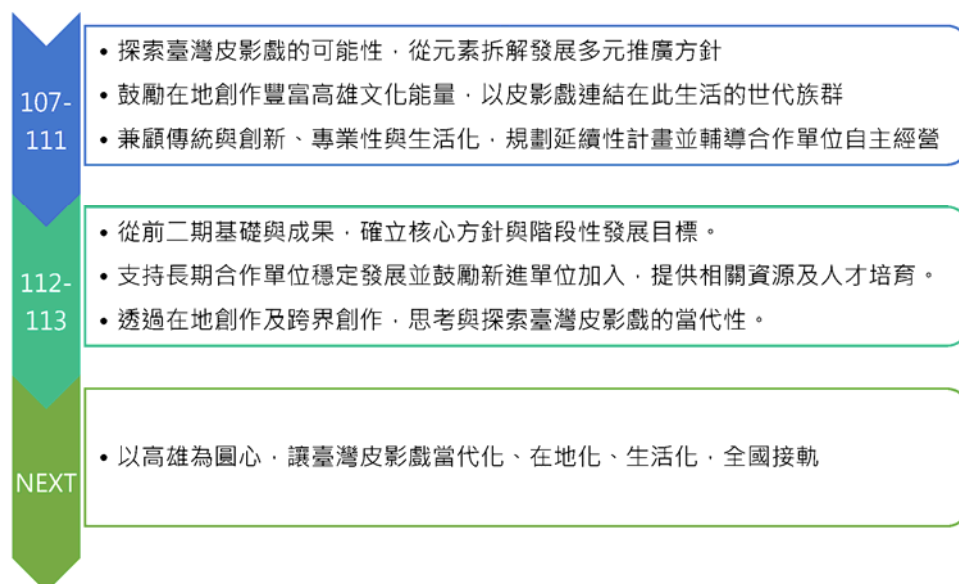


伍、 112-113 年重點執行項目摘要表

| 領域 | 子計畫項目 | 說明 |
|----------|------------------|---|
| 推廣 社區 | 樂齡皮影戲專題 | 1. 調整課程模組，提供長照單位教學資源及相關配套所施。 2. 辦理培訓課程，提升社區講師及機構人員相關專業技能。 3. 開放本市長照單位申請，輔導其將皮影戲納入常態課程。 |
| | 新住民 皮影藝術專題 | 1. 規劃皮影戲主題體驗活動，增加新住民家庭及大眾的交流。 2. 陪伴新住民製作皮影戲繪本，紀錄在臺生活、分享家鄉情懷。 |
| | 社區皮影戲傳習 | 1. 支持社區夥伴精進現有課程，穩定進行皮影戲特色活動。 2. 串聯社區協會與當地學校，製作地方皮影戲。 |
| | 社區種子講師 培訓 | 1. 提升社區講師皮影戲專業知能，並支持其實際參與教學活動。 2. 建立種子講師認證制度，鼓勵一般大眾加入皮影戲推廣行列。 |
| 扎根 校園 | 校園扎根計畫 | 1. 輔導長期扎根學校發展重點項目，協助整合校內師資與資源。 2. 提供完善的資源和配套措施，鼓勵學校教師進行校園皮影戲。 3. 輔導大專科系運用專業規劃皮影戲體驗，並鼓勵學生參與。 |
| | 教材教具研發 | 1. 委託專家學者審視現有教材，並持續研發各主題教材。 2. 透過教師研習或體驗活動，推廣皮影戲教材。 |
| 深入 文化 | 高雄在地 創作計畫 | 進行臺灣皮影戲故事、高雄在地故事之皮影戲製作，邀請相關經驗者參與製作，並辦理推廣活動。 |
| | 皮影戲跨界 藝術創作 | 1. 邀請國內藝術家進行跨域創作，推動皮影戲與當代對話。 2. 辦理跨界藝術展演及推廣活動，讓大眾討論皮影戲的可能性。 |
| | 皮影戲音樂紀錄 及教材製作 | 1. 完善後場學習手冊，供皮影戲初學者及國小教學使用。 2. 紀錄臺灣經典劇目，並製作皮影戲口白練習影片。 |
| 成果 紀錄 | 皮影誌專刊 | 製作《皮影誌 晚安！皮影戲開演囉》，紀錄高雄皮影戲的轉變。 |
| | 成果影片 | 製作成果影片，讓大眾看見今日的高雄皮影戲。 |

第三章 預期效益

以高雄為圓心，推動臺灣皮影戲當代化、在地化、生活化

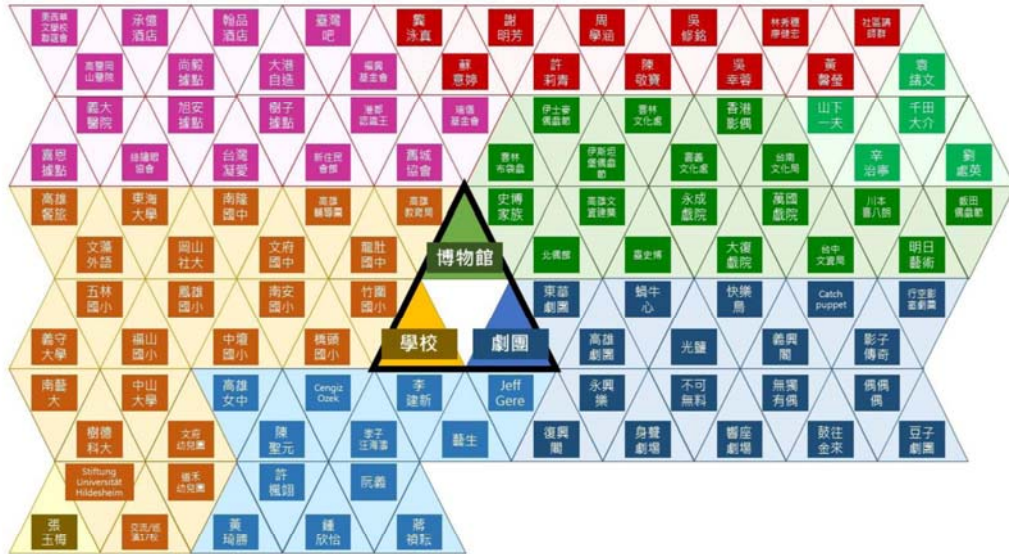


皮影戲館身為全國唯一的皮影戲主題館，致力於臺灣皮影戲的保存與推廣，在第一期計畫，107年度建立「皮影戲館—劇團—學校」傳習金三角基礎，經108年至109年跨年計畫之各項子計畫成果累積，鞏固原有教學合作關係並朝向獨特性發展；同時，擴大傳習系統並增加參與族群，為高雄皮影戲傳承開創更多的可能性。第二期計畫以延續及落實為目標，雖受COVID-19疫情影響，面臨停課、學員流失及教學型態轉變等危機，在第一期合作學校與單位的齊心協力完成特色課程與體驗。同時，利用計畫順延期間持續推動教材教案設計、種子講師培訓、發展新型態課程等，化危機為轉機在疫情趨緩後推出新教案與體驗課程，串聯更多新伙伴加入皮影戲推廣行列。

6年以來，本計畫在文化部與文化局的支持，以及合作學校和單位的響應及陪伴下，不斷思考與修正執行策略，逐步擴大皮影戲參與族群並推動傳習方式轉型。如僅有的三個傳統劇團，除持續提供最專業的皮影戲技藝教學及諮詢外，更配合學校及執行單位需求發展兼顧傳統與創新的教學活動。又如長期扎根學校，因應本計畫將皮影戲教學重心從社團轉移到正

規課程，並規劃有趣的特色課程，讓更多高雄孩子從小即在快樂學習中接觸皮影戲。

隨計畫持續進行，除原先的傳統劇團、國中小等成員外，陸續吸引大學、社區大學、社區協會、在地企業、長照單位，以及國內外影戲藝術工作者更多夥伴加入扎根行列；而執行項目亦從以國中小扎根教學為主，擴大到在地創作、社區、樂齡、新住民、後場音樂等跨族群跨領域的多元專題，從第一年的金三角到今日多邊形的串聯，彼此互助交流，一同成長。



107-112年皮影戲扎根夥伴

皮影戲是高雄獨特的文化資產，為凝聚多年來共同努力至今的皮影戲夥伴，及鼓勵更多新夥伴加入皮影戲扎根行列，如何將前二期所累積的能量得以穩定發展，並讓臺灣皮影戲被更多人看見，將是第三期的首要任務與考驗。為此，112至113年的階段性目標為：

- (一) 作為世代共同記憶：提供不同世代的皮影戲體驗，讓孩子到長者皆能樂在其中。
- (二) 成為族群交流橋樑：以皮影戲作為記錄分享的生活媒介，連結國內外不同族群。
- (三) 使體驗更親切容易：拆解皮影戲元素規劃多元主題課程及教材，在遊戲中學習。
- (四) 讓皮影戲貼近日常：透過高雄在地創作及跨域藝術創作，找尋皮影戲的當代性。

希冀以高雄為圓心，讓臺灣皮影戲當代化、在地化、生活化。

113 年計畫經費預算表

| 子計畫 | 總經費 | 說明 |
|---------------|----------------------------------|--|
| 樂齡皮影戲 專題 | 30 | 1. 補助長照單位執行皮影戲課程及辦理成果分享會。 2. 調整教案課程及培訓專業講師。 |
| 新住民皮影藝術 專題 | 10 | 1. 辦理新住民推廣活動。 2. 設計體驗教材及培訓專業講師。 |
| 社區皮影戲傳習 | 16 | 1. 補助社區單位執行及辦理社區推廣。 2. 辦理解說、傳統技藝、專業知能的培訓課程。 |
| 皮影戲 校園扎根計畫 | 73 | 1. 補助學校執行正規課程及重點發展項目。 2. 皮影戲教案教材製作。 |
| 高雄在地創作計畫 | 10 | 製作在地主題皮影戲。 |
| 跨域藝術創作計畫 | 30 | 1. 委託藝術家以皮影戲為主題創作。 2. 辦理跨界藝術工作坊。 |
| 皮影戲 音樂紀錄 | 22 | 1. 國小版後場教材編撰。 2. 皮影戲口白練習影音教材製作。 |
| 成果彙編 | 70 | 1. 製作歷年計畫成果影片、校園扎根表演影片。 2. 製作歷年計畫圖文紀錄冊。 |
| 專案服務 | 25 | 委託皮影戲、戲劇、音樂等相關領域專業人員協助本案活動 規劃、教案製作、課程教學。 |
| 總經費 | 286 萬元(含中央補助款 200 萬元、地方配合款 86 萬) | |

第 4 號 類別：教育

案 由：請審議文化部補助市政府文化局辦理 113 年「地方文化特色及藝文人口培育計畫－藝文場館營運升級（表演空間）－高雄市演藝場館活力升級計畫」，經費共計新台幣 215 萬元（中央補助款 150 萬元、市府配合款 65 萬元），擬先行墊付執行案。

委員會審查意見：同意辦理。

大會決議日期：113 年 5 月 31 日

大會決議會次：第 3 次定期大會第 41 次會議

大會決議內容：同意辦理。

復 文 字 號：113.6.4 高市會教字第 1130011500 號函

附 高 雄 市 政 府 提 案

案 由：請審議文化部補助本府文化局辦理 113 年「地方文化特色及藝文人口培育計畫－藝文場館營運升級（表演空間）－高雄市演藝場館活力升級計畫」，經費共計新台幣 215 萬元（中央補助款 150 萬元、本府配合款 65 萬元），擬先行墊付執行案。

說 明：

- 一、本墊付案係依據「各機關單位預算執行要點」第 44 點第 4 款及第 6 款、第 45 點及第 46 點規定辦理，並業經本府 113 年 2 月 27 日第 665 次市政會議審議通過。
- 二、依據文化部 113 年 2 月 6 日文藝字第 1133003468 號函同意補助本府文化局 150 萬元，連同本府需自籌之配合款 65 萬元，因未及納入 113 及 114 年度預算，應業務執行需要，請准予以墊付方式先行辦理，俟 113 年追加（減）預算或 114 年度 編列預算轉正。
- 三、檢附本案預算提請先行墊付執行計畫明細表、文化部同意補助函文及計畫書各一份。

辦 法：敬請審議。

高雄市政府 113 年度先行墊付執行計畫明細表

執行機關：高雄市政府文化局

計畫名稱：文化部「地方文化特色及藝文人口培育計畫－藝文場館營運升級(表演空間)－高雄市演藝場館活力升級計畫」

| 編號 | 計畫名稱 | 先行墊付金額(元) | | | 補助機關 | 補辦預算情形 |
|----|--|-----------|------|-------|------|-----------------------------|
| | | 中央補助 | 市府自籌 | 合計 | | |
| 1 | 地方文化特色及藝文人口培育計畫－藝文場館營運升級(表演空間)－高雄市演藝場館活力升級計畫 | 150 萬 | 65 萬 | 215 萬 | 文化部 | 補納入 113 年度追加(減)預算或 114 年度預算 |
| | 總計 | 150 萬 | 65 萬 | 215 萬 | | |

檔 號：
保存年限：

文化部 函

地址：24219 新北市新莊區中平路439號南
棟15樓
聯絡人：陳瓊莉
電話：02-8512-6000 分機 6533
傳真：02-8995-6482
信箱：moc191@moc.gov.tw

受文者：高雄市政府

發文日期：中華民國113年2月6日
發文字號：文藝字第1133003468號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明五(請自行下載)

主旨：本部核定補助貴府辦理「高雄市演藝場館活力升級計畫」
新臺幣150萬元整（專業發展型、1年計畫），請依說明事
項辦理，復請查照。

說明：

- 一、依據「文化部地方文化特色及藝文人口培育計畫補助作業要點」暨本部113年1月23日複審會議決議辦理，並復貴府112年12月6日高市府文發字第11232044800號函。
- 二、請依上揭計畫作業要點規定，除著重導入專業策展人(如藝術總監、藝術顧問等)營運機制外，結合在地演藝團隊與在地藝文資源，打造兼具在地特色的演藝場館及提升文化近用。
- 三、本(113)年度建議場館計畫內容聚焦於「觀眾發展」，適時結合本部「文化禮金」政策，規劃「青年席位」相關配套做法；融入地方特色，透過多元活動規劃拓展各式族群觀眾。
- 四、本年度補助款不包含資本門之設備項目，請確實依直轄市



高雄市政府 1130206



11300705500

及縣(市)政府財力分級級次編列相對配合款，計畫結報時，若未符前揭補助比例者，請依補助比例繳回補助款。

五、經費核撥方式如下：

- (一)補助款項分三期撥付，並依「中央各機關對地方政府計畫型補助款之撥款原則」辦理。
- (二)第一期款（30%）：請於113年6月底前檢送修正計畫書一式二份（含電子檔）、年度工作摘要及進度表、計畫實際執行進度表、納入預算或追加預算證明、直轄市及縣(市)政府配合款證明及第一期款收據，經本部審查通過後撥付，涉及採購發包部分，須俟完成發包後始得申請撥付。
- (三)第二期款（40%）：請於113年9月底前檢送期中進度報告一式二份（含電子檔）、計畫實際執行進度表、納入預算或追加減預算證明及第二期款收據，經本部審查通過後撥付。
- (四)第三期款（30%）：請於計畫執行完成後，於當年度11月30日前，檢送成果報告書一式二份（含成果報告、經費結報明細表、照片及影音資料等電子檔）、計畫實際執行進度表、納入預算或追加減預算證明及第三期款收據，經本部審查通過後撥付。
- (五)檢附請領各期款項應備表件格式供參 (<https://space.moc.gov.tw/dZInXI>)。

六、若計畫執行需延遲結案者，應於113年11月20日前，函報本部同意，惟仍應於會計年度終了前辦理核銷作業。

七、本案計畫考評與實地訪視事宜將另行通知。

正本：高雄市政府

副本：高雄市政府文化局、本部藝術發展司



計畫編號：

文化部「藝文場館營運升級」計畫

計畫名稱：高雄市演藝場館活力升級計畫(修正計畫)

實施期程：113年3月1日至113年11月30日

申請類別：

表演藝術類

社區扎根型

專業發展型

視覺藝術類：美術館及展覽空間

指導單位：文化部

主辦單位：高雄市政府

中華民國 113 年 3 月 4 日

| 113 年度文化部「藝文場館營運升級」計畫綜合資料表 | | | | |
|----------------------------|--|--|--------|-----------------|
| 計畫名稱 | 高雄市演藝場館活力升級計畫(修正計畫) | | | |
| 主辦單位 | 名稱 | 高雄市政府 | | |
| | 電話 | 07-2225136 | 傳真 | 07-2288924 |
| | 地址 | 高雄市苓雅區五福一路 67 號 | | |
| 實施期程 | 民國113年3月1日至113年11月30日 | | | |
| 計畫經費 | 總經費 | 2,150,000 元 | 申請本部補助 | 1,500,000元(70%) |
| | (自籌) 配合款 | 650,000元(30%) | 其他機關補助 | 0 元 |
| 計畫項目 | 計畫名稱 | 計畫內容摘要(2 百字以內) | | |
| | 高雄市演藝場館活力升級計畫，包括以下 2 項子計畫 (一) 岡山文化中心樂齡展演駐館推廣 (二) 正港小劇場之青少年戲劇實驗室及展演行銷計畫 | 以112年執行相關硬體升級的場館為發展對象，依場館不同定位和特性規畫相關子計畫，帶給場館不同的活力元素： (一) 邀請藝術總監及本市藝文團隊，於岡山文化中心以駐館方式，提供樂齡民眾舞蹈、戲劇等肢體開發課程，共同創作樂齡成果展演，以培養在地樂齡藝文人口，建立樂齡藝文推廣為場館展演之主題特色。 (二) 培養正港小劇場藝文展演欣賞人口，策畫辦理青少年劇場體驗營隊，並鼓勵團隊發揮創作能量，建立售票展演宣傳行銷策略，持續開拓藝文近用人口。 | | |
| 關鍵績效 指標(KPI) | 衡量指標 | | | |
| | | 1. 增加劇場演出場次：增加11場次。預估岡山文化中心樂齡展演駐館推廣之劇場公演1場、小劇場雄有戲系列節目10場。 | | |

| | |
|--|---|
| | <p>2. 觀眾開發成長人次：增加1,700人次。岡山文化中心樂齡展演駐館推廣參與觀眾500人次、小劇場雄有戲觀眾1,200人次。</p> <p>3. 增加文化活動支援性就業人口數：30人次。岡山文化中心樂齡展演駐館推廣執行人員、肢體開發課程授課教師及成果公演製作團隊達30人。</p> <p>4. 開發不同族群場次：開發1場次。岡山文化中心樂齡族群共1場。</p> <p>5. 自訂關鍵績效指標：促進劇場參與的周邊藝文活動3場次、約90人次。包括岡山樂齡展演之駐館培訓課程1梯次(約120小時)，樂齡展演者達30人、小劇場青少年營隊2梯約60人次。</p> |
|--|---|

高雄市演藝場館活力升級計畫書(修正計畫)

一、計畫緣起：

依據「文化部地方文化特色及藝文人口培育計畫補助作業要點」執行重點所述，「藝文場館營運升級」目標在打造縣市文化中心演藝場館以專業劇場模式營運，導入藝術總監並培育專業藝術劇場人才，開發不同族群走進劇場參與藝文活動，擴大藝文消費市場，活絡表演藝術產業鏈之發展，成為藝文體驗教育實踐場館。

本市文化局轄管演藝場館主要包括高雄市文化中心、大東文化藝術中心、岡山文化中心、高雄正港小劇場等場館之營運管理，受理場地使用申請、自辦活動及展演規劃執行等事項。本計畫以112年執行相關硬體升級的場館岡山文化中心及高雄正港小劇場為發展對象，依場館不同定位和特性規畫相關子計畫，帶給場館不同的活力元素

高雄市政府文化局岡山文化中心為本市具歷史和群體記憶的綜合型藝術文化中心，兼具表演藝術、視覺藝術展演、外地觀眾遊憩和在地居民休閒功能，適逢112年「岡山文化中心行政棟北面外牆及廣場鋪面整建升級工程」完工，期待藉由增加在地人士參與感之演出型態開發不同族群。

高雄正港小劇場位於高雄駁二特區蓬萊倉庫群，劇場設定固定式觀眾席，可容納最多200位觀眾，並利用移動式座椅規劃如浸沉式演出等不同演出觀賞形式。小劇場之定位在於扶植南台灣藝文團隊，扮演推動藝文欣賞與體驗之實踐場館，成為孵育表演團隊創意能量及觀眾發展之育成基地；經過112年「駁二正港小劇場改善升級計畫」全面硬體改善升級後，企圖強化展演質量提昇及推廣藝文表演能量，策畫售票節目演出並辦理青少年劇場體驗營隊等計畫，鼓勵表演團隊發揮創作能量，培育新生代演員及製作團隊，並在原有基礎上持續開拓藝文近用人口，為南台灣的藝術推動挹注新活力。

二、計畫目標：

(一) 岡山文化中心邀請藝術總監及本市藝文團隊，以駐館方式，提供樂齡民眾舞蹈、戲劇等表演藝術肢體開發課程，發展樂齡族群的藝文體驗與學習，進而共同創作樂齡成果展演，以培養在地樂齡藝文人口，建立樂齡藝文推廣為場館展演之主題特色。

(二) 小劇場預計辦理青少年戲劇體驗營及展演行銷計畫：

1. 青少年戲劇體驗營：是一個專為青少年設計的夏季劇場體驗計劃，旨在透過深度且專業的劇場學習，結合活潑、有趣且瘋狂的營隊氛圍，讓參與的青少年們可以展現自身的創意，體會團隊的精神，以及劇場的美學感染力。目標族群設定為13至22歲青少年，希望提供深度的劇場學習與專業的表演體驗，透過活潑有趣的活動激發對劇場的熱愛，並培養未來的劇場專業人才，並增進對藝術的深層理解。
2. 強化售票展演宣傳行銷機制：小劇場之定位在於扶植藝文團隊，以成為孵育表演團隊創意能量之育成基地為目標，為持續發揚小劇場創作精神，本計畫規劃「正港雄有戲」系列售票演出，鼓勵團隊創作者發揮所能，發展各自特色，培育新生代演員及製作團隊，並建立展演行銷宣傳通路等機制，拓展藝文欣賞人口。

三、計畫內容：

依據本市各別文化中心不同屬性及現況提列以下2項子計畫：

（一）岡山文化中心樂齡展演駐館推廣：

1. 依我國終身學習法第三條樂齡學習：指終身學習機構所提供55歲以上人民從事之學習活動。本項子計畫之「樂齡」擬以我國教育部定義的55歲以上民眾為主要辦理對象。而促進樂齡人口參與活動，提供培養中高齡者具備終身學習習慣，強化其退休後學習動機，以維持身心健康以在地學習、專業輔導、創新多元及世代融合為推廣樂齡教育的主軸策略，是我國樂齡政策的目標。當然文化藝術的參與學習，從觀眾到教學者、生產者、到表演者、到消費者，樂齡族群都是不可忽視的主力族群。
2. 岡山文化中心所在岡山區及茄萣、湖內、路竹、永安、彌陀、梓官、橋頭等鄰近八個行政區，通稱為大岡山區。依高雄市民政局112年10月統計資料（kcg.gov.tw/Stat/StatRpts/StatRpt6.aspx），高雄市人口數為2,737,660人，其中55歲以上為518,626人，佔全市總人口數18.9%。而大岡山區之人口數為996,948人，55歲以上人口為366,844人，即樂齡者佔大岡山區人口數36.8%，比例遠高於全市的55歲以上人口比例平均值，可見大岡山區的樂齡人口偏高。更有必要依此族群的需求，開發為岡山文化中心的藝文人口主力族群。

3. 將優先設定以「多元舞蹈、肢體開發」為樂齡族群藝文參與的重點、「戲劇表演」為其次。其考量因素有三：
 - (1) 岡山文化中心園區內之「岡山運動中心」即將於113年底啟用，形成本園區具有「運動健康、藝文休閒」之發展特色。而「多元舞蹈、肢體開發」即符合此發展特色。
 - (2) 至112年10月，高雄市立案之舞蹈類表演藝術團體達到112團。其中立案大岡山區之舞蹈團有4團，均有望成為本計畫參與推廣的助力。此外，岡山區具有社區大學、協會、社區組織等多個績效良好之樂齡學習單位，上述舞蹈類及協會類團體，都可望開發成為未來藝文推廣合作對象。
 - (3) 相較於傳統戲劇、音樂等類型，以舞蹈為主軸的「多元舞蹈、肢體開發」對於樂齡人口而言，參與學習門檻低、可參與學習的人數可說是無上限，學習成就易顯現且效果持續；只要加以專業的舞蹈課程、肢體開發等表演訓練課程，後續有演出訓練及排練，再加上專業的編導及製作團隊，即使是素人的樂齡表演者都可體驗表演藝術的嚴謹與創意，感受舞台的魅力與成就感，進而帶動家人及同齡者支持藝文活動。
 4. 實際作法將邀請一位藝術總監，洽談或徵選一團本市藝文團體，於岡山文化中心駐館，規畫執行適合樂齡族群之肢體開發課程。於期末成果為共同創作出樂齡族群為主力演出人員的劇場展演。可望發展樂齡族群的藝文體驗與學習，促進社區資源交流合作，進而提升社區、全家人共同來參與支持藝文活動。
 5. 對於共同執行本項子計畫的本市藝文團體而言，亦可經由執行過程，增加行政能力，提升教育推廣經驗，以及累積大型製作的專業能力。
- (二) 正港小劇場之青少年戲劇實驗室及展演行銷計畫計畫
1. 青少年戲劇實驗室：預計於7-8月期間辦理專為13-22歲青少年設計的夏季劇場體驗計畫，預計辦理2梯次共60人次，每梯次為期一周，預計辦理方式如下：
 - (1) 深入專業學習：邀請專業劇場導師，用靈活的方式，帶領學員們對劇場產生好奇，並引發主動積極的心，探究劇場藝術。

- (2) 互動式學習：課程以『體驗式』讓學員在互動與實操中用感受去學習，而不是用理論去學習。
- (3) 美感察覺：透過挑選幕後服裝道具的方式讓學員自由搭配作品的美學風格，也讓學員們體驗運用靈活運用劇場素材的創意。
- (4) 公開演出：最後的公開表演，讓學員於正港小劇場的專業劇場氛圍中，讓親朋好友看見學員的成果與改變。

期望透過深度且專業的劇場學習，結合活潑、有趣且瘋狂的營隊氛圍，讓參與的青少年們可以展現自身的創意，體會團隊的精神，以及劇場的美學感染力，並培養未來的劇場專業人才，並增進對藝術的深層理解。

2. 售票展演行銷計畫：扶植表演團隊展演，針對不同目標觀眾客群，規劃多元展演行銷計畫，藉以擴大大本市藝文消費市場。此外，演出規劃結合「文化禮金」政策，規劃「青年席位」配套活動與措施，並透過多元活動規劃拓展觀眾族群。
 - (1) 索拉舞蹈空間舞團《淨·肉》：從當代舞蹈肢體為核心創作基礎，跨域合作聲音、裝置藝術，擅長運用物件與舞者的互動，來創造劇場多層次而豐富的視覺感，預定演出2場。
 - (2) 豆子劇團/豆子劇團 X 福德隆劇團--紙箱劇場《叮叮咚咚大冒險》：由深耕高雄兒童藝術發展的豆子劇團與紙箱藝術家--徐祥庭之跨界合作演出，製作親子節目多年來的口碑積累，以小朋友最喜歡的「昆蟲」做為主角，預計演出4場。
 - (3) 橄欖葉劇團《四個都市叢林的求生者》：探討職場關係、政策議題及自我認同，並與企業合作舉辦活動，與時下露營熱潮做結合，企圖引發上班族情感共鳴，展現表演藝術的社會價值，預計演出4場次。

五、計畫執行之方法與步驟：

(一) 岡山文化中心樂齡展演駐館推廣：

1. 邀請具有樂齡族群表演藝術訓練推廣辦理理念之藝術總監，設定計畫辦理重點。
2. 與藝術總監共同辦理徵選或洽談在地舞蹈團體1團。由該團隊以駐館方式，共同商討、企劃、執行樂齡族群之舞蹈肢體開發課程。期末成

果將共同創作出樂齡族群為演出人員的劇場展演。

3. 初步規畫駐館內容：

- (1) 宣傳參與本計畫、募集55歲以上樂齡學員，預定30人。
- (2) 學員免學費亦無演出費，提供為期3~4個月肢體開發課程，參與一場劇場成果售票公演，含演出所需之服裝梳化及誤餐。需繳保證金，肢體課程出席達3/4時數且參與演出者，退還保證金。
- (3) 為期3~4個月約15堂之肢體開發課程，每週上課2次，每次2小時，預估累積至少達120小時的舞蹈或肢體開發課程，地點為岡山研習班舞蹈教室。
- (3) 期末成果為1場岡山演藝廳劇場演出。預定演出日期為11月。
- (4) 其它由藝術總監與駐館藝文團隊規畫設計之相關推廣項目。

4. 結合社區資源，宣傳系列活動及課程內容，以招集，開放樂齡族群報名參與。
5. 岡山文化中心園區所屬場館，可配合駐館計畫提供藝術總監及駐館藝文團隊辦公、排練、會議、演出等所需空間及檔期。
6. 本局提供駐館空間、行政協助及宣傳協助。

(二) 正港小劇場之青少年戲劇實驗室及展演行銷計畫：

1. 青少年戲劇體驗營將接洽本市具備相關戲劇體驗與推廣經驗之相關團體，洽談相關體驗營執行規劃與合作項目。
2. 與教育局合作向本市國中及高中職學校宣傳活動，辦理相關校園講座或快閃活動，並結合本局相關文宣通路，鼓勵報名。
3. 有關「正港雄有戲」系列節目製作與行銷會議，邀請團隊專責售票人員討論相關宣傳計畫與媒體露出通路等，給予相關協調與資源整合之建議。

六、計畫期程

(一) 岡山文化中心樂齡展演駐館推廣

1. 113年3月：洽詢策展人，駐館執行方式內容規畫
2. 113年4月：徵選或洽詢具執行能力之藝文團隊
3. 113年5-6月：執行準備、宣傳、受理報名
4. 113年6月-11月：駐館活動辦理
5. 113年11月：結案期

(二) 正港小劇場之青少年戲劇實驗室及展演行銷計畫：

1. 113年3-4月：戲劇營合作單位洽談。
2. 113年5月：戲劇營合作單位簽約及採購程序。
3. 113年5-6月：戲劇營校園推廣及開放報名。
4. 113年7-8月：戲劇營辦理，與「正港雄有戲」系列節目行銷會議。
5. 113年9-10月：「正港雄有戲」系列節目演出。
6. 113年11月：結案期。

七、預期效益：分成質化與量化效益

（一）質化效益：

1. 岡山文化中心樂齡展演駐館推廣
 - (1) 推廣大岡山樂齡民眾參與藝文活動
 - (2) 提升本市藝文團隊執行專案之經驗
 - (3) 提升岡山文化中心展演活動之質量
 - (4) 活絡岡山文化中心空間活化之運用
2. 正港小劇場之青少年戲劇實驗室及展演行銷計畫：
 - (1) 提供深度的劇場學習與專業的表演體驗，通過活潑有趣的活動激發對劇場的熱愛，培養未來的劇場專業人才，並增進對藝術的深層理解。
 - (2) 扶植表演團隊展演，針對不同目標觀眾客群，規劃多元展演行銷計畫，藉以擴大大市藝文消費市場。此外，演出規劃結合「文化禮金」政策，規劃「青年席位」配套活動與措施，並透過多元活動規劃拓展觀眾族群。

（二）量化效益：

1. 岡山文化中心樂齡展演駐館推廣
 - (1) 預估參與演出之樂齡族群人數達30人。
 - (2) 預估劇場公演場次1場。
 - (3) 預估增加推廣執行人員、肢體開發課程授課教師及成果公演製作團隊等文化活動支援性就業人口數達到30人次。
 - (4) 預估整體開發參與觀眾達500人次。
2. 正港小劇場之青少年戲劇實驗室及展演行銷計畫
 - (1) 青少年戲劇體驗營預計辦理2梯次共60人次參加
 - (2) 「正港雄有戲」系列節目預計10場次演出共1,200人次觀賞。

八、經費預算明細表：

| 子計畫 | 項次 | 項目 | 單價 | 數量 | 單位 | 經費 | 說明 |
|--------------------------|-----|----------|---------------------|----|----|-----------|--|
| 1. 岡山文化中心樂齡展演駐館推廣 | 1-1 | 駐館團隊執行費 | 1,000,000 | 1 | 式 | 1,000,000 | 辦理相關藝術總監、培訓師資、駐館規劃執行和推廣、演出執行製作等 |
| | | 小計 | | | | 1,000,000 | 補助 70 萬 自籌 30 萬 |
| 2. 正港小劇場之青少年戲劇實驗室及展演行銷計畫 | 2-1 | 青少年戲劇體驗營 | 600,000 | 1 | 式 | 600,000 | 包括兩梯次課程規劃、講師費、助教及工作人員、體驗教材及材料製作、餐點、保險等 |
| | 2-2 | 觀眾開發與推廣 | 300,000 | 1 | 式 | 300,000 | 包含講座、研習、工作坊等 |
| | 2-3 | 行銷宣傳 | 250,000 | 1 | 式 | 250,000 | 戲劇體驗營及售票節目宣傳 |
| | | 小計 | | | | 1,150,000 | 補助 80 萬 自籌 35 萬 |
| 2 項子計畫合計 | | | 2,150,000 | | | 補助款 | 1,500,000 |
| | | | | | | 自籌款 | 65,000 |
| | | | *註：計畫經費為預估，請准予相互勾支。 | | | | |

九、經費來源：

- (一) 總經費：2,150,000 元
- (二) 申請本部補助：1,500,000 元(70%)
- (三) (自籌) 配合款：650,000 元(30%)
- (四) 其他機關補助或民間贊助：0 元

十、歷年相關計畫推動之成果及實績

- (一) 岡山文化中心相關表演團隊駐館成果簡述：

1. 雲門2高雄藝術駐市

100年~106年，雲門二藝術駐市在岡山文化中心，共辦理135場，約7萬名國中小師生進場觀賞

2·111年，文化部媒合演藝廳隊進駐演藝場所合作計畫

兩兩劇團駐館計畫，3/27~10/23，共辦理12場工作坊，學員108人次，2場戶外演出。

3·112年傳統戲曲教育場

112年傳統戲曲教育場/尚和歌仔戲團，10/2~10/6，10/24~10/26，共12場，51校師生，6052人次學生進場觀賞

4·音樂教育場

(1) 112年高雄市交響樂團教育場，11/16~11/17，共2場，6校，300人次學生進場觀賞。

(2) 112年高雄市國樂團教育場，12/7，共2場，6校，300人次學生進場觀賞。

(二) 正港小劇場近期推動實績簡述：

1. 透過112推動藝文專業場館升級計畫_場館整建計畫-「駁二正港小劇場改善升級計畫」的執行，已將場館後台整備空間整建完成，提供表演團隊更佳演出環境。

第 6 號 類別：教育

案由：請審議文化部文化資產局補助市政府文化局辦理「國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所全區修復及再利用工程」總經費合計新臺幣 7 億元整（中央補助款 4 億 5,500 萬元、市府配合款 2 億 4,500 萬元），擬先行墊付執行案。

委員會審查意見：同意辦理。

大會決議日期：113 年 5 月 31 日

大會決議會次：第 3 次定期大會第 41 次會議

大會決議內容：同意辦理。

復文字號：113.6.4 高市會教字第 1130011523 號函

附 高雄市政府提案

案由：請審議文化部文化資產局補助本府文化局辦理「國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所全區修復及再利用工程」總經費合計新臺幣 7 億元整（中央補助款 4 億 5,500 萬元、市府配合款 2 億 4,500 萬元），擬先行墊付執行案。

說明：

- 一、本墊付案係依據「各機關單位預算執行要點」第 44 點第 4 款及第 6 款規定辦理，並業經本府 113 年 3 月 5 日第 666 次市政會議審議通過。
- 二、依據文化部文化資產局 112 年 12 月 1 日文資蹟字第 1122018135 號函同意補助本府文化局 4 億 5,500 萬元，連同本府需自籌之配合款 2 億 4,500 萬元，因未及納入 113 年預算，應業務執行需要，請准予以墊付方式先行辦理，俟 113 年追加（減）預算或以後年度編列預算轉正。
- 三、檢附本案文化部文化資產局同意補助函文及預算先行墊付執行計畫明細表各乙份。

辦法：敬請審議。

高雄市政府 113 年度提請先行墊付執行計畫明細表

執行機關：高雄市政府文化局

計畫名稱：113 年度文化資產保存修復及管理維護補助計畫（B 類）共 1 案

單位：元

| 計畫名稱 | 先行墊付金額(元) | | | 補助機關 | 補辦預算情形 |
|-------------------------------|-------------|-------------|-------------|----------|---------------------------|
| | 中央補助 | 市府自籌 | 合計 | | |
| 1. 國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所全區修復及再利用工程 | 455,000,000 | 245,000,000 | 700,000,000 | 文化部文化資產局 | 將納入 113 年度追加減預算或 114 年度預算 |
| 總計 | 455,000,000 | 245,000,000 | 700,000,000 | | |

檔 號：
保存年限：

文化部文化資產局 函

地址：402臺中市南區復興路三段362號
聯絡人：陳韋伸
電話：04-22177671
傳真：04-22292017
信箱：ch0164@boch.gov.tw

受文者：高雄市政府

發文日期：中華民國112年12月1日
發文字號：文資蹟字第1122018135號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：核定表（112D010178_112D2008226-01.pdf）

主旨：檢送「國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所全區修復及再
利用工程」補助經費審查結果，請查照。

說明：

- 一、復貴府112年1月16日高市府文資字第11230118800號函。
- 二、本案原則同意暫匡列計畫總經費新臺幣7億元整，依112年1月13日修正發布《文化部文化資產局文化資產保存修復及管理維護補助作業要點》規定，補助比例65%，補助經費新臺幣4億5,500萬元整。
- 三、請依審查意見修正計畫書內容，並於113年1月31日前檢送修正對照表及修正計畫書（修正對照表請統一附於修正計畫書內第1頁）至本局核定。修正計畫書送本局前，請先至國家文化資產資料庫連結之B類受補助計畫補助經費控管系統（文化資產計畫資料管理資訊平臺網址：
<https://nchap.boch.gov.tw>），完成計畫資料登建作業。
- 四、本案補助經費請務必依據核定計畫內容及預定各期撥款期



程完成撥付，逾期未申撥者，本局得撤銷或廢止當期補助款項。請務必於113年5月31日前發生權責（完成發包簽約），逾期未完成簽約者，本補助計畫得予以撤銷或廢止。

五、本案涉及跨年度預算執行，本局得視各該年度預算編列結果及個案執行狀況採滾動式修正，於必要時延緩撥付補助經費或協議調整補助比例。

六、本案於完成發包簽約後，請於廠商實際完成履約請款條件後始向請領本局補助款；本局並得視本各年度預算情形，依實撥款。

七、本案規劃設計或實際施工執行工項倘涉有「古蹟修復及再利用辦法」第12條規定之傳統匠師資格者，請後續規劃設計預算編列或工程發包執行時，參照文化部111年5月9日文授資局傳字第1113004975號函，編列或支應傳統匠師合理薪資，藉以推廣並肯定傳統匠師專業技能之傳承及推廣。

正本：高雄市政府

副本：本局古蹟聚落組



直轄市、縣(市)政府、中央管理機關文化資產保存維護工作計畫核定表

| 序號 | 補助項目 | 申請單位 | 執行單位 | 計畫名稱 | 指定登錄類別 | 公私所有 中央部會 所有 | 計畫期程 | 是否完成 規劃設計 | 分年經費概算/項目 | | | 縣市配合款 (%) | | | 所有撥入計畫款 (%) | | | 申請經費 (%) | 核定金額 | | | |
|----|------|-------|----------|--|--|---|------------------------|---|-----------|-------------|-------------------------|--------------|-------------|-------------|----------------|---|-----|-------------|------|-------------|-----|--|
| | | | | | | | | | 年度 | 修復工程 | 其他(工作 報告書等) | 分年總計 | A | B | B/A | B | B/A | | | C | C/A | |
| 1 | 工程類 | 高雄市政府 | 高雄市政府文化局 | 國定古蹟原 日本海軍鳳 山無線電信 所全區修復 及再利用工 程 | <input checked="" type="checkbox"/> 國定古蹟 <input type="checkbox"/> 直轄市 <input type="checkbox"/> 縣/市/區 <input type="checkbox"/> 歷史建築 <input type="checkbox"/> 歷史遺跡 <input type="checkbox"/> 紀念建築 <input type="checkbox"/> 史蹟 <input type="checkbox"/> 聚落 <input type="checkbox"/> 文化景觀 | <input checked="" type="checkbox"/> 公有 <input type="checkbox"/> 縣市 <input type="checkbox"/> 中央 <input type="checkbox"/> 私有 | 113年5月 至116年 12月 | ■經：前海 軍司令部訓 練班已於 114年學 成規畫設 計 ■古：敘明 理由：十 字電台及 廟山新村 十藝場計 於113年 底完成規 劃設計 | 113 | 12,785,700 | -500,000 | 14,285,700 | 700,000,000 | 245,000,000 | 35% | 0 | 0 | 455,000,000 | 65% | 455,000,000 | | |
| | | | | | | | | | 114 | 212,214,300 | 2,000,000 | 214,214,300 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 115 | 225,500,000 | 5,000,000 | 230,500,000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 116 | 239,500,000 | -500,000 | 241,000,000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 合計 | 690,000,000 | 10,000,000 | 700,000,000 | | | | | | | | | | |

文化部文化資產局
文化資產保存維護計畫

計畫編號：

申請補助項目：規劃設計類 施工、監造、工作報告書類

計畫名稱：國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所全區修復及
再利用工程

申請單位：高雄市政府

執行單位：高雄市政府文化局

申請日期：中華民國 112 年 3 月

修正日期：中華民國 113 年 1 月

國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所全區修復及再利用工程

綜合資料表

| | | |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| 計畫類別 (補助項目) | <input type="checkbox"/> 規劃設計類 <input checked="" type="checkbox"/> 施工、監造、工作報告書類 | |
| 建造物基本資料 (公、私有、指定或登錄類別) | 1. 建物所有權屬： <input checked="" type="checkbox"/> 公有 <input type="checkbox"/> 私有 <input type="checkbox"/> 公私有 2. 土地所有權屬： <input checked="" type="checkbox"/> 公有 <input type="checkbox"/> 私有 <input type="checkbox"/> 公私有 3. 指定或登錄類別： <input checked="" type="checkbox"/> 國定古蹟 <input type="checkbox"/> 直轄市定古蹟 <input type="checkbox"/> 縣(市)定古蹟 <input type="checkbox"/> 歷史建築 <input type="checkbox"/> 重要聚落 <input type="checkbox"/> 聚落 <input type="checkbox"/> 文化景觀 | |
| 實施期程 | 民國 113 年 5 月 至 116 年 12 月 | |
| 計畫經費 | 總經費：700,000,000 元 | 申請本局補助：455,000,000 元 (65%) |
| | 地方政府配合款：245,000,000 元 (35%) | 其他機關補助(捐助)：0 元 (0%) |
| | 所有權人自籌款：0 | |
| 計畫目標 | 辦理國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所「前海軍明德訓練班」、「十字電台」及「前鳳山新村十巷」古蹟本體及附屬建物修復工程、全區景觀改善工程以及展示再利用工程。 | |
| 工作項目(敘述內容 100 字以內) | 計畫內容： 一、前海軍明德訓練班古蹟本體第二期修復工程 二、前海軍明德訓練班營舍及附屬建物修繕工程 三、前海軍明德訓練班園區整地綠化暨景觀工程 四、展示空間設計規畫及設置 五、園區再利用規劃及設置工程 六、十字電台及鳳山新村十巷修復工程 七、十字電台及鳳山新村十巷整地綠化工程 | |
| 計畫具體效益 (敘述內容 100 字以內) | 國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所起建年代於日治時期大正 6 年(1917)，逾百年歷史，迄今尚未整體修復且有修復之需求，也因其範圍廣大(核心區域達 8.2 公頃)、建物眾多(古蹟計 9 座、附屬建物 18 棟)，故依據建物位置、文化資產價值及保存現況分為三區分期進行修復工程，依序為前海軍明德訓練班、十字電台及前鳳山新村十巷。 前海軍明德訓練班範圍內大礮堡修復及全區基礎設施工程已申請再造經費於 112 年動工，故本計畫主要執行除大礮堡外的古蹟本體及附屬建物修復、全區整地綠化及景觀設置以及空間展示規劃及再利用工程，俾利珍貴文化資產永續保存。 | |
| 本標的物近三年接受文化部、文化資產局或其他部會補助之情形 | | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 受補助計畫名稱 | 補助機關 | 補助金額 |
|--|----------------------|------------------------------|
| 國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所 整體修復計畫－第一期前海軍明德訓 練班修復工程規劃設計(107年) | 文化部 | 949萬元 |
| 文化部再造歷史現場專案計畫－三威 一力眷村再生計畫 2.0 | 文化部 | 1億2480萬 |
| | | |
| 申請單位： 高雄市政府 | 機關首長：高雄市政府文化局局長王文翠 | |
| | 承辦人：陳良安 | Mail：lachen@mail.khcc.gov.tw |
| | 電話：07-2225136 轉 8525 | 傳真 07-2231738 |
| | 地址：高雄市苓雅區五福一路 67 號 | |

計畫書（施工、監造、工作報告書類）

一、計畫名稱：國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所全區修復及再利用工程

二、辦理機關：高雄市政府文化局(文化資產中心)

三、建造物名稱(含類別)：國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所(軍事設施)

四、基本資料：

(一) 名稱：原日本海軍鳳山無線電信所

(二) 文化資產類型：國定古蹟

(三) 公告日期及文號

公告日期：2000年8月30日

公告文號：會授資籌二字第09930065363號

(四) 地址：高雄市鳳山市勝利路

(五) 古蹟本體及面積：大碉堡(5028 m²)、小碉堡(476 m²)、辦公廳及教室(743 m²)、十字電台(794 m²)、磚砌水塔(10 m²)、3座C圈座墩及中心點(70 m²)、浴廁小屋(33 m²)、庫房(214 m²)、2棟軍官宿舍(439 m²、431 m²)、磚造圍牆(共166 m²)、外圍溝渠、及外圍12座A、B圈座墩(10 m²)。

(六) 定著土地範圍：面積27.1259公頃

(七) 所有權屬：公有(國防部政戰局、軍備局等)

(八) 管理單位：高雄市政府文化局(前海軍明德訓練班及十字電台)、國防部海軍司令部(前鳳山新村十巷)、國防部政戰局及軍備局(非核心區域)

(九) 建築類型：軍事設施

(十) 目前用途：週二至週日上午9時至下午5時供民眾自由參觀，舉辦人權及眷村相關活動。

五、修復原因：

「原日本海軍鳳山無線電信所」興建於1917-1919年，與日本「船橋無線電信所」、「長崎縣佐世保無線電信所」並列為二戰時期日本海軍三大電信所，也為現今保存最完整之大型長波無線電信所。鳳山無線電信所之設立，成為日軍南進重要軍事據點外也見證了當時最先進的無線通信技術，其重要性為：

- (一)日治時期之三大無線電信所之一，具高度之特殊性與稀少性，且為軍事發展史上之重要設施，具重要歷史文化意義。
- (二)生命史包括日治時期軍事電信使用，明德訓練班時期白色恐怖事件與軍事管訓活動，具備重要歷史事件或人物之關係。
- (三)為國際現存稀有之無線電信設施類型，陣列式天線圓形排列，呈現雙園地貌之都市紋理與設施型態特殊，具重要文化資產價值與意義。
- (四)大碉堡、小碉堡、十字電台與電信相關之附屬設施，均具營造技術之保存價值。

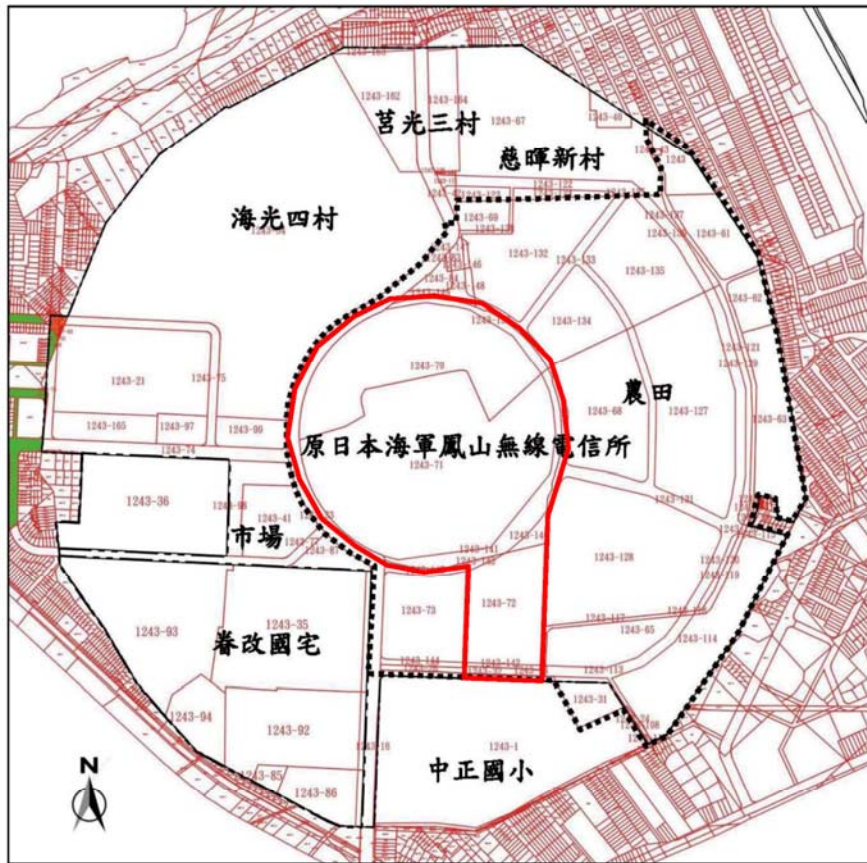
國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所範圍廣大(定著土地面積27公頃、核心區域面積8.2公頃)、建物眾多(古蹟建物8座、附屬建物18棟)，故依據建物位置、文化資產價值及保存現況分為三區分階段進行修復工程，依序為前海軍明德訓練班、十字電台及前鳳山新村十巷。本次建物修復工程主要執行第一階段前海軍明德訓練班大碉堡修復及全區基礎設施改善工程以外之第二階段前海軍明德訓練班其他古蹟及附屬建物修復、第三階段十字電台及前鳳山新村十巷古蹟及附屬建物修復工程，並包含核心區域整地綠化景觀設置以及展示再利用工程。

前海軍明德訓練班古蹟本體建物眾多，起建年代於日治時期大正6年(1917)，逾百年歷史，迄今尚未整體修復且有修復之需求，

如大小碉堡、辦公廳舍及教室、水塔等。多數建物因長久失修，故古蹟本體有多處屋頂及覆土層漏水、園區排水不良、樑柱及屋架結構毀損，防爆門鏽蝕、石灰華、地坪及牆體毀損等問題，故亟需進行整體修復，俾利珍貴文化資產永續保存。

(一) 原日本海軍鳳山無線電信所範圍

日治時期為雙同心圓地貌紋理面積約57公頃，國定古蹟指定範圍面積約27公頃(黑色虛線內)，古蹟建物集中於q型核心區域面積約8.2公頃(紅色實線內)。



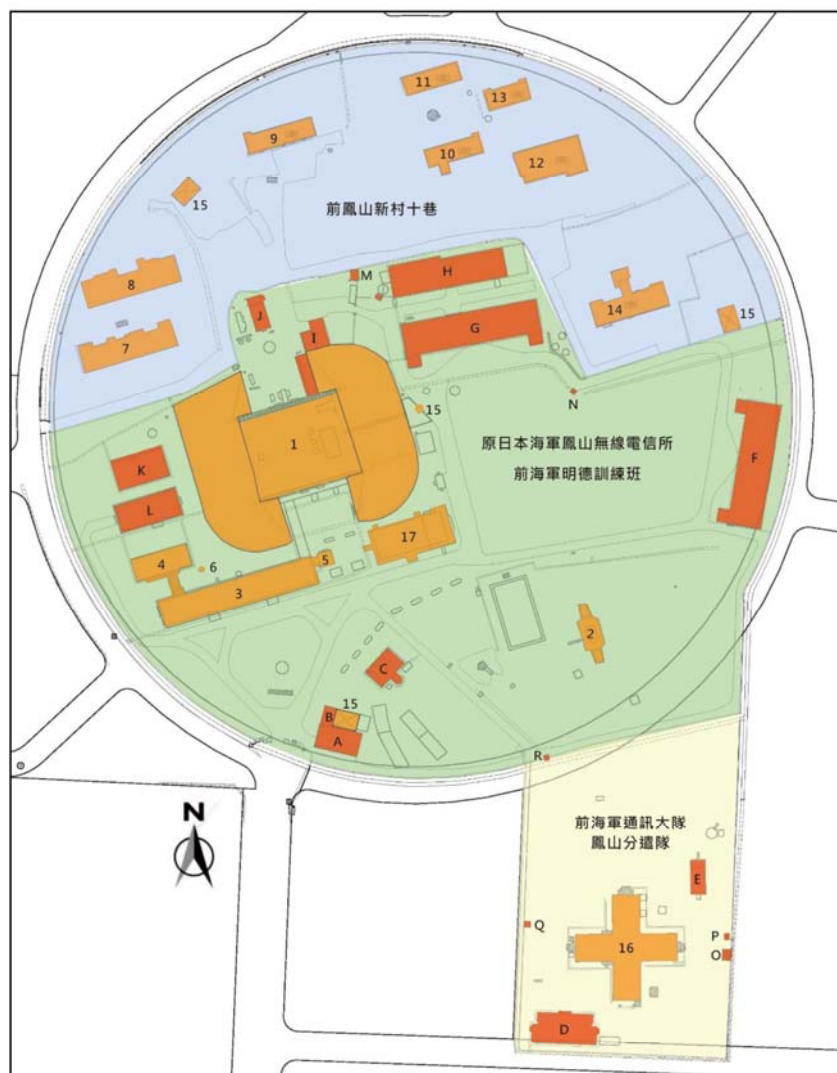
（二）核心區域：面積約8.2公頃，依據各時期用途、建物屬性及其位置以及保存現況分為三區。

1. 前海軍明德訓練班(4.7公頃)

古蹟本體：大碉堡、小碉堡、辦公廳舍、庫房、磚砌水塔、浴廁小屋、中心圈座、座墩、外圍溝渠。

營舍：明德樓、至善樓、廚房、浴室、中正堂、中山室、西側兵舍、醫療室、值勤室、福利社。

附屬建物：勒戒室、獨居房、蓄水池、瞭望台、崗亭。



2. 十字電台(1公頃)

古蹟本體：十字電台





營舍：南側兵舍

附屬建物：冷卻水槽、崗亭。

3. 前鳳山新村十巷(2.5公頃)

古蹟本體：軍官宿舍2棟、磚造圍牆、座墩、外圍溝渠。

營舍：士官兵宿舍、守衛宿舍、病舍。

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| <p>1.辦公廳舍及教室</p>  | | <p>10.C 圈中心點</p>  |
| <p>2.浴廁小屋</p>  | | <p>10-1.C 圈座墩</p>  |
| <p>3.磚砌水塔</p>  | <p>4.庫房</p>  | <p>7.十字電台</p>  |
| <p>10.3.C 圈座墩</p>  | <p>5.大碉堡</p>  | <p>8.軍官宿舍</p>  |
| <p>6.小碉堡</p>  | <p>9.軍官宿舍</p>  | <p>11.磚造圍牆</p>  |
| | | <p>12.外圍溝渠</p> |

(三)前海軍明德訓練班現況照片

| | |
|---|--|
|  |  |
| 古蹟本體辦公廳舍及教室 | 辦公廳舍及教室—門框腐朽 |
|  |  |
| 辦公廳舍及教室—板條灰泥壁破損 | 辦公廳舍及教室—板條灰泥壁破損 |
|  |  |
| 辦公廳舍及教室—地坪破裂 | 辦公廳舍及教室—建物強度退化出現直向裂縫 |

| | |
|---|--|
|  |  |
| 古蹟本體庫房—石灰華嚴重、門窗框腐朽。 | 庫房—窗框腐朽 |
|  |  |
| 古蹟本體小碉堡—植栽覆生，侵入建物本體。 | 小碉堡—邊坡壓石隆起 |
|  |  |
| 園區排水溝渠堵塞 | 園區雨後排水不良 |

| | |
|---|--|
|  |  |
| <p>小碉堡雨後積水，排水不良。</p> | <p>禁閉室、勒戒式石灰華嚴重，部分鋼筋外露。</p> |
|  |  |
| <p>獨居房鐵門鏽蝕</p> | <p>古蹟本體十字電台—屋頂植被叢生</p> |
|  |  |
| <p>古蹟本體磚砌水塔</p> | <p>古蹟本體軍官宿舍</p> |

| | |
|--|---|
|  |  |
| 前鳳山新村十巷病舍 | 前鳳山新村十巷士兵宿舍 |
|  |  |
| 前鳳山新村十巷木造宿舍 | 前鳳山新村十巷士兵宿舍古蹟本體 座墩 |

(四)損壞原因

辦公廳舍及教室、庫房及水塔為日治時期磚造建築，因自然環境破壞及人為破壞嚴重，加上有百年歷史的主體材料強度衰退，出現橫、直向開裂、斷裂的情況發生。內部版條灰泥壁因百年並無整修，出現內部版條及門窗腐朽，白灰剝落破損之情形。

1. 大小碉堡因建築主體材料衰退，出現裂縫，加上覆土層植生嚴重，以致植物侵入建築裂縫，導致漏水。加上建物久無使用保養及環境影響，出現地坪破損、門窗腐朽及防爆門腐朽等現象。

2. 園區排水系統因長期環境影響，土石崩落、原磚造溝渠毀損加上後期軍方管理更改用途及地坪高差等，導致排水溝渠堵塞或封死，建物排水宣洩不易。

六、歷年修復、再利用沿革：

(一)修復期間：

| 編號 | 項目 | 年份 | 類別 | 承商 | 備註 |
|----|------------------------------------|---------|-------|-------------|----------------------------|
| 1 | 國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所災害復建工程 | 95 | 調查研究 | 高雄縣眷村文化發展協會 | 修復辦公廳舍及教室屋頂 |
| | | 99 | 設計 | 趙崇欽建築師事務所 | |
| | | 100 | 監造 | 趙崇欽建築師事務所 | |
| | | 100-101 | 工作報告書 | 趙崇欽建築師事務所 | |
| | | 100-101 | 工程 | 正宇營造有限公司 | |
| 2 | 國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所庫房屋頂及大碉堡廊道風災災後復建工程 | 95 | 調查研究 | 高雄縣眷村文化發展協會 | 行政院公共工程會 莫蘭蒂、梅姬風災 補助 |
| | | 106 | 設計 | 林世超建築師事務所 | |
| | | 106 | 監造 | 林世超建築師事務所 | |
| | | 106 | 工作報告書 | 林世超建築師事務所 | |
| | | 106 | 工程 | 晉笙營造有限公司 | |

(二)修復項目及範圍：

民 99-101 年因辦公廳舍及教室受莫拉克風災影響毀損，進行屋頂、浴廁小屋及迴廊進行修復。

民 105-106 年因受莫蘭蒂、梅姬颱風影響導致庫房屋頂及大碉堡廊道屋頂毀損，故進行修復。

(三)再利用沿革：

原日本海軍鳳山無線電信所至民 95 年皆為軍事設施及國防訓練使用。至 95 年起由文化局代管「前海軍明德訓練班及

十字電台」，進行環境美化及整理、導覽參觀等。原日本海軍鳳山無線電信所為二戰日本三大無線電信所之一，且為日本海外僅存，其範圍內極具特色之歷史建物及珍貴電信史、人權史，深具歷史及文化資產價值。尤其前海軍明德訓練班範圍內之建物，更為原日本海軍鳳山無線電信所之核心，在長期無整體修復下，建物受損嚴重，恐損及文化資產生命及價值，故亟需進行修復工程，以提供後續無線電信史、人權史、軍事史等再利用展示規劃。

七、計畫目標：

辦理國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所「前海軍明德訓練班」、「十字電台」及「前鳳山新村十巷」古蹟本體及附屬建物修復工程、全區景觀改善工程以及展示再利用工程。

- (一)將核心區域內之古蹟本體、整體基礎設施、後期營舍及附屬建物修復，恢復其特殊原貌，保存其文化資產價值並作為後續再利用場域。
- (二)原日本海軍鳳山無線電信所集電信史、人權史、軍事史於一身，規劃為全台獨有的多元文化園區，將帶動鳳山之文化觀光產值及其鄰近重劃區之發展。

八、先期規劃：

- (一)國定古蹟「原日本海軍鳳山無線電信所」全區建築與基礎設施調查研究暨再利用計畫(105年度)。
- (二)國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所整體修復計畫—第一期前海軍明德訓練班修復工程規劃設計(107-111年度)。

九、計畫內容：

- (一)前海軍明德訓練班古蹟本體第二期修復工程

修復範圍：前海軍明德訓練班古蹟本體：小碉堡、辦公廳舍、

庫房、磚砌水塔、浴廁小屋、座墩、磚造圍牆及外圍溝渠。

修復項目：主要標的小礪堡植物增生嚴重導致漏水、原有防爆門嚴重鏽蝕無法使用；辦公廳舍多年失修、牆壁及門窗需進行修繕，以利作為人權史、無線通訊史及軍事史等再利用展示空間，並延續古蹟風貌。修復項目為拆除檢測工程、圮工泥作及牆體工程、結構補強工程、門窗工程、防蟲腐及油漆工程、木作工程、器具及管線工程、電氣設備工程、弱電工程、給排水工程、消防工程、因應計畫檢討項目施作。

(二)前海軍明德訓練班營舍及附屬建物修繕工程

修復範圍：中正堂、中山室、明德樓、至善樓、值勤室、醫療室、廚房等7棟營舍附屬建物修繕。

修復項目：主要為拆除檢測工程、圮工泥作及牆體工程、結構補強工程、門窗工程、防蟲腐及油漆工程、木作工程、電氣設備工程、器具及管線工程、弱電工程、給排水工程、消防工程、因應計畫檢討項目施作。

(三)前海軍明德訓練班園區整地綠化暨景觀工程

工程範圍：前海軍明德訓練班區域4.7公頃

工程項目：(1)核心區域公園化，包含整地、綠美化、基礎設施設置(安全設施、照明設施、步道、公廁等)。

(2)景觀意象設計設置

(3)地景及裝置藝術設計設置

(4) 共融式遊具及人因介面設置

(四) 展示空間設計規畫及設置

規畫空間：

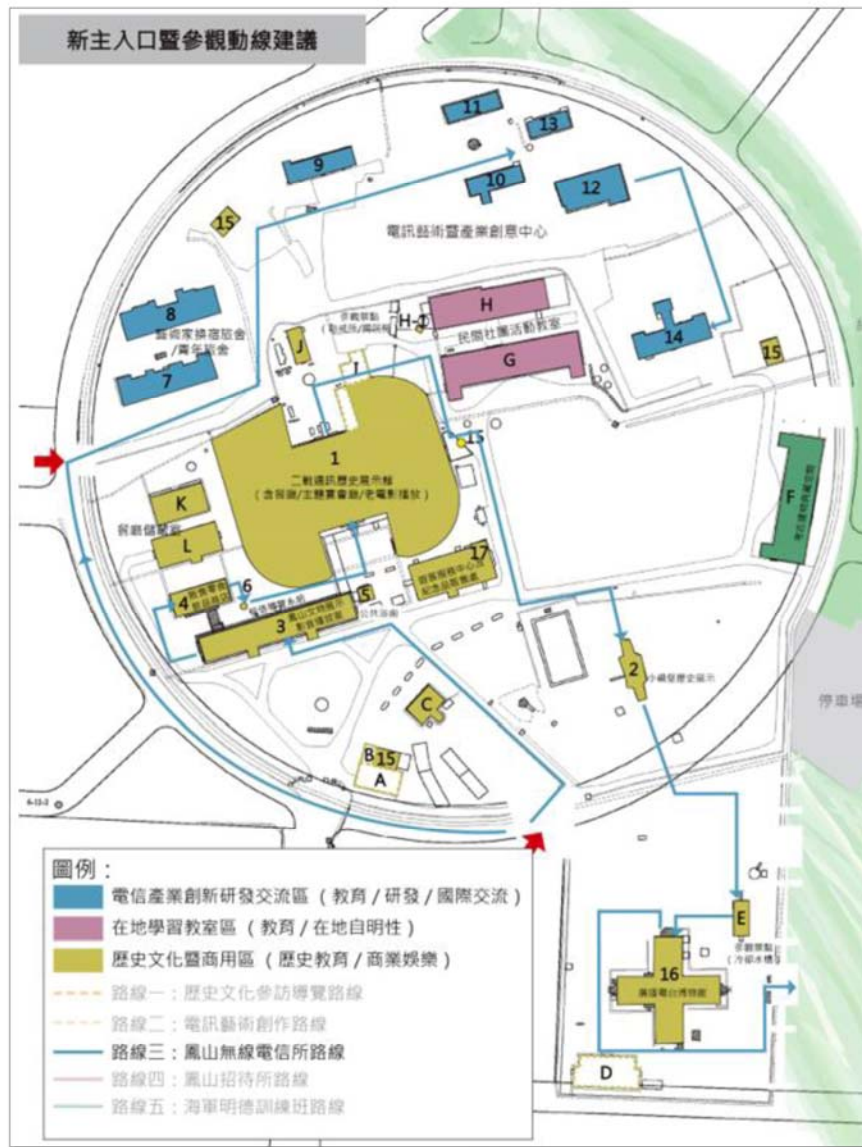
| 編號 | 建築物名稱 | 展示規畫 | 備註 |
|----|----------|-----------|------|
| 1 | 大礮堡 | 二戰通訊歷史展示館 | 古蹟本體 |
| 2 | 小礮堡 | 小礮堡歷史展示區 | 古蹟本體 |
| 3 | 辦公廳舍及教室 | 人權博物館 | 古蹟本體 |
| 4 | 庫房 | 鳳山眷村文物展示室 | 古蹟本體 |
| 5 | 浴廁小屋 | 租借導覽系統 | 古蹟本體 |
| 15 | C圈中心點及座墩 | 主塔意象觀景台 | 古蹟本體 |

執行項目：整體意象設計規畫、主視覺設計、文史調查訪談、展示文案設計、影像拍攝製作、互動裝置、文創商品設計、空間規畫及施作、設備及設施設置、導覽系統。

(五) 園區再利用規畫及設置工程

工程範圍：核心區域 8.2 公頃

執行項目：管理空間及服務設施規畫及建置工程、指標系統、動線規畫、停車場規畫設置。



園區參觀動線規劃圖



園區再利用願景

(六)十字電台及鳳山新村十巷修復工程

修復範圍：古蹟本體：十字電台、軍官宿舍2棟、座墩

營舍：南側兵舍、士官兵宿舍、守衛宿舍、病舍

附屬建物：冷卻水槽、崗亭

修復項目：主要為拆除檢測工程、圮工泥作及牆體工程、結構補強工程、門窗工程、防蟲腐及油漆工程、電氣設備工程、木作工程、器具及管線工程、弱電

工程、給排水工程、消防工程、因應計畫檢討項目施作。

(七) 十字電台及前鳳山新村十巷整地綠化工程

工程範圍：十字電台及前鳳山新村十巷區域 3.5 公頃。

工程項目：園區公園化，包含整地、綠美化、基礎設施設置（安全設施、照明設施、步道、公廁等）。

十、計畫執行之方法與步驟

(一) 修復工程監造：工程施工監造。

(二) 修復工程：

修復工程發包及說明、諮詢等。

修復工程施工及督導、查核等。

修復工程驗收及結算。

(三) 修復工程工作報告書：工程施工紀錄。

十一、計畫執行之預定進度

總體計畫期程 113 年 5 月至 116 年 12 月，為期 3 年 8 個月，共計 44 月。

| 項次 | 計畫項目 | 年度 | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|
| | | 113年 | | | 114年 | | | 115年 | | | 116年 | | | |
| 一 | 前海軍明德訓練班古蹟本體第二期修復工程 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | |
| 二 | 前海軍明德訓練班營舍及附屬建物修繕工程 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | |
| 三 | 前海軍明德訓練班園區整地綠化暨景觀工程 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | |
| 四 | 展示空間設計規畫及設置 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | |
| 五 | 園區再利用規劃及設置工程 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | |
| 六 | 十字電台及前鳳山新村十巷古蹟及附屬建物修復工程 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | |
| 七 | 十字電台及前鳳山新村十巷整地綠化工程 | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ |

十二、經費預算明細表：

整體計畫包含七項計畫項目(6項資本門計畫、1項經常門計畫)總經費為700,000,000元。

| | | | | | | |
|------|----------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 計畫名稱 | 國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所全區修復及再利用工程 | | | | | |
| 施工地點 | 高雄市鳳山區 | 分年經費 | | | | |
| 項次 | 計畫項目 | 113年 | 114年 | 115年 | 116年 | 金額(元) |
| 一 | 前海軍明德訓練班古蹟本體第二期修復工程 | 22,500,000 | 60,000,000 | 67,500,000 | | 150,000,000 |
| 二 | 前海軍明德訓練班營舍及附屬建物修繕工程 | 28,000,000 | 63,000,000 | 49,000,000 | | 140,000,000 |
| 三 | 前海軍明德訓練班園區綠美化暨景觀工程 | | 18,000,000 | 60,000,000 | 42,000,000 | 120,000,000 |
| 四 | 展示空間設計規畫及設置(經常門) | 18,000,000 | 18,000,000 | 18,000,000 | 6,000,000 | 60,000,000 |
| 五 | 園區再利用規劃及設置 | 20,000,000 | 20,000,000 | 30,000,000 | 30,000,000 | 100,000,000 |
| 六 | 十字電台及鳳山新村十巷修復工程 | | 10,000,000 | 60,000,000 | 30,000,000 | 100,000,000 |
| 七 | 十字電台及鳳山新村十巷整地綠化工程 | | | 9,000,000 | 21,000,000 | 30,000,000 |
| | 總價(總計) | 88,500,000 | 189,000,000 | 293,500,000 | 129,000,000 | 700,000,000 |

十三、經費來源(分年度編列)：

- (一) 總預算：700,000,000元(100%)
- (二) 申請文化部文化資產局補助經費：455,000,000元(65%)
- (三) 地方配合款經費：245,000,000元(35%)
- (四) 所有權人配合款：0元
- (五) 其它(如民間籌募經費、其它部會經費)：0元
- (六) 預定分年經費概算需求：

| 年度 | 分年 編列經費 (A=B+C) | 申請本局 補助經費 (B) | 地方 配合款 (C) | 其他 財源 (D) | 備註 (經資門) |
|------|-----------------------|---------------------|------------------|-----------------|------------------------------|
| 113年 | 88,500,000 | 57,525,000 | 30,975,000 | 0 | 資本門 7050 萬 經常門 1800 萬 |
| 114年 | 189,000,000 | 122,850,000 | 66,150,000 | 0 | 資本門 1 億 7100 萬 經常門 1800 萬 |
| 115年 | 293,500,000 | 190,775,000 | 102,725,000 | 0 | 資本門 2 億 7550 萬 經常門 1800 萬 |
| 116年 | 129,000,000 | 83,850,000 | 45,150,000 | 0 | 資本門 1 億 2300 萬 經常門 600 萬 |
| 合計 | 700,000,000 | 455,000,000 | 245,000,000 | 0 | 資本門 6.4 億 經常門 0.6 億 |

十四、效益評估：

本計畫之先期計畫調查破壞情形及分析破壞原因，提出修復方案，方案確認後，提出適切的修復設計，繪製圖說及編製預算書。發包施工進行修復，確保前海軍明德訓練班建物不再繼續惡化。

- 一、將前海軍明德訓練班內古蹟本體、整體基礎設施、後期附屬建物修復，恢復其特殊原貌，保存其文化資產價值並作為後續再利用場域。
- 二、原日本海軍鳳山無線電信所集電信史、人權史、軍事史於一身，規劃為全台獨有的多元文化園區，將帶動鳳山之文化觀光產值及其鄰近重劃區之發展。
- 三、所留存的雙同心圓都市紋理，曾具有的特殊歷史意義，更讓鳳山成為臺灣擁有此一特殊的都市景觀引以為傲。

並藉由文化資產再利用活化達成下列效益：

- 一、帶動高雄市鳳山區之觀光產業及其鄰近地區之良性發展。
- 二、高雄市及鳳山區整體都市意象之提昇。
- 三、民眾社區意識之凝聚。
- 四、地方文化歷史軌跡之保存再發揚。
- 五、延續並結合鳳山區周邊觀光廊道之發展。

第 7 號 類別：教育

案由：請審議文化部文化資產局補助市政府文化局辦理「文化景觀左營海軍眷村全面修繕工程」經費合計新臺幣 8 億元整（中央補助款 4 億 4,000 萬元、市府配合款 3 億 6,000 萬元），擬先行墊付執行案。

委員會審查意見：同意辦理。

大會決議日期：113 年 5 月 31 日

大會決議會次：第 3 次定期大會第 41 次會議

大會決議內容：同意辦理。

復文字號：113.6.4 高市會教字第 1130011525 號函

附 高雄市政府提案

案由：請審議文化部文化資產局補助本府文化局辦理「文化景觀左營海軍眷村全面修繕工程」經費合計新臺幣 8 億元整（中央補助款 4 億 4,000 萬元、市府配合款 3 億 6,000 萬元），擬先行墊付執行案。

說明：

- 一、本墊付案係依據「各機關單位預算執行要點」第 44 點第 4 款及第 6 款規定辦理，並業經本府 113 年 3 月 5 日第 666 次市政會議審議通過。
- 二、依據文化部文化資產局 112 年 12 月 1 日文資蹟字第 1122018124 號函同意補助本府文化局 4 億 4,000 萬元，連同本府需自籌之配合款 3 億 6,000 萬元，因未及納入 113 年預算，應業務執行需要，請准予以墊付方式先行辦理，俟 113 年追加（減）預算或以後年度編列預算轉正。
- 三、檢附本案文化部文化資產局同意補助函文及預算先行墊付執行計畫明細表各乙份。

辦法：敬請審議。

高雄市政府 113 年度提請先行墊付執行計畫明細表

執行機關：高雄市政府文化局

計畫名稱：113 年度文化資產保存修復及管理維護補助計畫（B 類）共 1 案

單位：元

| 計畫名稱 | 先行墊付金額(元) | | | 補助機關 | 補辦預算情形 |
|------------------|-------------|-------------|-------------|----------|------------------------|
| | 中央補助 | 市府自籌 | 合計 | | |
| 文化景觀左營海軍眷村全面修繕工程 | 440,000,000 | 360,000,000 | 800,000,000 | 文化部文化資產局 | 將納入 113 年度追加減預算或以後年度預算 |
| 總計 | 440,000,000 | 360,000,000 | 800,000,000 | | |

檔 號：
保存年限：

文化部文化資產局 函

地址：402臺中市南區復興路三段362號
聯絡人：洪嘉玫
電話：04-22177698
傳真：04-22292017
信箱：ch0159@boch.gov.tw

受文者：高雄市政府

發文日期：中華民國112年12月1日
發文字號：文資蹟字第1122018124號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：核定表 (112D010179_112D2008225-01.pdf)

主旨：檢送「文化景觀左營海軍眷村(明德新村)全面修繕統包工程」補助經費審查結果，請查照。

說明：

- 一、復貴府112年4月7日高市府文資字第11230571800號函。
- 二、本案原則同意暫匡列計畫總經費新臺幣8億元整，依112年1月13日修正發布《文化部文化資產局文化資產保存修復及管理維護補助作業要點》規定，補助比例55%，補助經費新臺幣4億4,000萬元整。
- 三、請依審查意見修正計畫書內容，並於113年1月31日前檢送修正對照表及修正計畫書（修正對照表請統一附於修正計畫書內第1頁）至本局核定。修正計畫書送本局前，請先至國家文化資產資料庫連結之B類受補助計畫補助經費控管系統（文化資產計畫資料管理資訊平臺網址：
<https://nchap.boch.gov.tw>），完成計畫資料登建作業。
- 四、本案補助經費請務必依據核定計畫內容及預定各期撥款期



高雄市政府 1121201



11206189900

程完成撥付，逾期未申撥者，本局得撤銷或廢止當期補助款項。請務必於113年5月31日前發生權責（完成發包簽約），逾期未完成簽約者，本補助計畫得予以撤銷或廢止。

五、本案涉及跨年度預算執行，本局得視各該年度預算編列結果及個案執行狀況採滾動式修正，於必要時延緩撥付補助經費或協議調整補助比例。

六、本案於完成發包簽約後，請於廠商實際完成履約請款條件後始向請領本局補助款；本局並得視本各年度預算情形，依實撥款。

七、本案規劃設計或實際施工執行工項倘涉有「古蹟修復及再利用辦法」第12條規定之傳統匠師資格者，請後續規劃設計預算編列或工程發包執行時，參照文化部111年5月9日文授資局傳字第1113004975號函，編列或支應傳統匠師合理薪資，藉以推廣並肯定傳統匠師專業技能之傳承及推廣。

正本：高雄市政府

副本：本局古蹟聚落組



直轄市、縣(市)政府、中央管理機關文化資產保存維護工作計畫核定表

| 序號 | 補助項目 | 申請單位 | 執行單位 | 計畫名稱 | 指定登錄類別 | 公私或有中央部會所有 | 計畫期程 | 計畫內容 | 是否完成規劃設計 | 分年經費預算/項目 | | | 總經費 | 縣市配合款 (%) | | | 新舊撥入自籌款 (%) | | | 申請經費 (%) | 核定金額 |
|----|-----------------|-------|----------|------------------------------|---|--|------------------|--|----------|-----------|------|-------------|-------------|-----------|---|---|-------------|-------------|-----|-------------|------|
| | | | | | | | | | | 年費 | 修復工程 | 其他(工...等) | | 分年總計 | A | B | B/A | B | B/A | | |
| 1 | 施工、監造、工程招標、招標費類 | 高雄市政府 | 高雄市政府文化局 | 文化資產保存維護計畫 高橋車站 全面修繕工程 | <input type="checkbox"/> 國定古蹟 <input type="checkbox"/> 縣(市)定古蹟 <input type="checkbox"/> 歷史建築 <input type="checkbox"/> 紀念建築 <input type="checkbox"/> 重要聚落 <input type="checkbox"/> 重要傳統建築 <input type="checkbox"/> 重要史蹟 <input type="checkbox"/> 史蹟 <input checked="" type="checkbox"/> 文化景觀 | <input checked="" type="checkbox"/> 公有 <input type="checkbox"/> 縣市 <input type="checkbox"/> 中央 | 民國112年3月至115年12月 | 建立左營海軍眷村(明橋新村)立面活化修護計畫，經合築團隊共同圖設計，辦理大掛眷舍修護基本設計，建立傳統及修繕準則，引入文資及歷史專家學者全程把關，協助設計、監造、管理、估價及工程估價，以達到即時保護及修復文化資產之目的。 | 是 | 112 | 0 | 0 | 800,000,000 | 45% | 0 | 0 | 0 | 440,000,000 | 55% | 440,000,000 | |
| | | | | | | | | | | | 113 | 80,000,000 | 80,000,000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 114 | 280,000,000 | 280,000,000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 115 | 440,000,000 | 440,000,000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 合計 | 800,000,000 | 800,000,000 | | | | | | | | |

文化部文化資產局

計畫編號：

申請補助項目：規劃設計類 施工、監造、工作報告書類

計畫名稱：文化景觀左營海軍眷村修繕工程

（第一次修正計畫）

申請單位：高雄市政府

執行單位：高雄市政府文化局

申請日期：中華民國 113 年 1 月

文化景觀左營海軍眷村修繕工程

綜合資料表

| | | |
|---------------------------|--|-------------------------------|
| 計畫類別 (補助項目) | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃設計類 <input checked="" type="checkbox"/> 施工、監造、工作報告書類 | |
| 建造物基本資料(公、私有、指定或登錄類別) | 1. 建物所有權屬： <input checked="" type="checkbox"/> 公有 <input type="checkbox"/> 私有 <input type="checkbox"/> 公私有 2. 土地所有權屬： <input checked="" type="checkbox"/> 公有 <input type="checkbox"/> 私有 <input type="checkbox"/> 公私有 3. 指定或登錄類別： <input type="checkbox"/> 國定古蹟 <input type="checkbox"/> 直轄市定古蹟 <input type="checkbox"/> 縣(市)定古蹟 <input type="checkbox"/> 歷史建築 <input type="checkbox"/> 紀念建築 <input type="checkbox"/> 重要聚落建築群 <input type="checkbox"/> 聚落建築群 <input type="checkbox"/> 重要文化景觀 <input checked="" type="checkbox"/> 文化景觀 <input type="checkbox"/> 重要史蹟 <input type="checkbox"/> 史蹟 | |
| 實施期程 | 民國 113 年 1 月至 115 年 12 月 | |
| 計畫經費 | 總經費：800,000,000 元 | 申請本局補助：440,000,000 元 (55%) |
| | 地方政府配合款： 360,000,000 元 (45%) | 其他機關補助(捐助)：0 元 (0%) |
| | 所有權人自籌款：0 元 (0%) | |
| 計畫目標 | 1. 修復眷村房舍，避免房舍持續損壞，以維持原有風貌。 2. 健全高雄文創藝術人才育成環境，提供扶植培訓與各項協助。 3. 引進國內外藝術家進駐，打造台灣眷村的國際藝術村。 4. 創造交流、跨域合作，舊眷新生。 | |
| 工作項目 (敘述內容 100 字以內) | 建立左營海軍眷村(明德新村)全面活化機制，結合景觀總顧問團隊辦理大批眷舍修復基本設計，確立損壞及修繕分級制度及各工項修繕準則，引入文資及景觀專家學者全程把關，協助設計審查、管理稽核及工程督導，以達到即時保護及修復文化資產之目的。 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--------------------|--|---------|---------|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| 計畫具體效益（敘述內容100字以內） | <p>左營海軍眷村房舍數量眾多，自99年登錄文化景觀至今，活化眷舍數量僅約10%，老舊眷舍持續毀敗，修繕速度緩不濟急。其中明德新村之眷舍為日本海軍高級軍官官舍的獨棟獨院建築，戰後配住海軍高階將領，有「將軍村」之稱，保存現況最佳，經國防部選定為全國老舊眷村文化保存區。</p> <p>本計畫藉由專案管理機制及文資專家顧問團隊督導，加速完成村內眷舍基本設計及統包工程，落實明德新村全區活化。未來將以修繕完成之眷村作為活化載體，打造眷村國際藝術村，並引進具產值之設計人才、文創產業等業者進駐，以在地眷村文化土壤滋養無國界創作及生活，落成現代宜居眷落空間，推廣城市眷居生活體驗，群策群力，共創舊眷成新村。</p> | | | | | | | | |
| 本標的物近三接受文化部、文化資產局或其他部會補助之情形 | | | | | | | | | |
| 受補助計畫名稱 | 補助機關 | 補助金額 | | | | | | | |
| 三感一力眷村再生計畫2.0 | 文化部文化資產局 | 250萬 | | | | | | | |
| 申請單位 (縣市政府) | <p>機關首長：王文翠</p> <table border="1" data-bbox="528 909 1206 1037"> <tr> <td data-bbox="528 909 804 958">承辦人：金佳豫</td> <td colspan="2" data-bbox="809 909 1206 958">承辦人：金佳豫</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 965 804 1037">電話：07-2225136#8324</td> <td data-bbox="809 965 959 1037">電話：07-2225136#8324</td> <td data-bbox="963 965 1206 1037">電話：07-2225136#8324</td> </tr> </table> <p>地址：高雄市苓雅區五福一路67號</p> | | | 承辦人：金佳豫 | 承辦人：金佳豫 | | 電話：07-2225136#8324 | 電話：07-2225136#8324 | 電話：07-2225136#8324 |
| 承辦人：金佳豫 | 承辦人：金佳豫 | | | | | | | | |
| 電話：07-2225136#8324 | 電話：07-2225136#8324 | 電話：07-2225136#8324 | | | | | | | |

計畫書

（規劃設計類與施工、監造、工作報告書類）

一、計畫名稱

二、文化景觀左營海軍眷村修繕工程

三、辦理機關

高雄市政府文化局

四、建造物名稱（含類別）

高雄市左營海軍眷村文化景觀

四、基本資料

（一）名稱：左營海軍眷村

（99年04月09日高市府文二字第0990020231號公告）

（二）級別：文化景觀

（三）所有權屬：公有

（四）管理人：國防部政治作戰局

（五）定著土地範圍：包含實踐路兩側、軍校路以西、中海路以南、中正路（新台17）以東，涵蓋明德、建業、合群等眷村及其以南毗鄰相關設施範圍，如四海一家、臺灣豫劇團、中山堂等，包含區內道路總面積約計59公頃。

（其中明德新村定著範圍約5.35公頃）



【圖一】位置圖(左營海軍眷村-明德新村及明德新村周邊)

五、修復原因（屬修復工程者須填列）

左營海軍眷村是台灣單一軍種（海軍）最大眷村集中區域，自日治時期軍港建設起，國民政府來台後延續擴大，為特定環境變遷下的歷史產物，具特殊之文化價值及時代意義，

本市雖自99年將左營海軍眷村登錄為文化景觀，但所有權人國防部，礙於無法編列經費及缺乏專業人力無法妥善做好眷村維護及修繕，導致無人居住眷舍持續傾圮毀壞，且周邊環境亦雜草叢生、凌亂不堪。為促進眷村文化保存，本局爰向國防部申請代管文化景觀範圍內之部分房舍，逐年分期分區辦理眷舍修繕及眷村文化保存活化再生事宜。

歷經本局自行編列及文化部文化資產局透過補助計畫大力支援，但因眷村房舍眾多，左營海軍眷村占地59公頃，共975戶眷舍，現已活化97戶，比例約10%，其餘房舍仍待修繕。加上前期修繕係以狀況較好房舍為主，尚未修繕之房舍頹圮狀況嚴重將逐年增加修繕經費。

以區位及建築形式而言，左營海軍眷村鄰近新左營高鐵站、蓮池潭、孔廟及鳳山縣舊城，且保存面積堪稱全國面積最大，街道規劃整齊。明德新村、建業新村、合群新村，三村仍保存日治時期軍官宿舍區域的歷史痕跡，亦包含各時期國軍宿舍興建之代表性建物，歷經不同歷史環境背景之增改建，房舍隔間及增建呈有機成長，饒富眷村味。

其中明德新村部份，其眷舍屬日本海軍高級軍官官舍的獨棟獨院建築，戰後配住海軍高階將領，現況保存情形最佳，並經國防部選定為全國老舊眷村文化保存區。全區共57戶，眷舍主體結構為木造，環境清幽。曾住過四名參謀總長（桂永清、黎玉璽、宋長志、劉和謙）、七名海軍總司令（第2-8任海軍總司令：桂永清、馬紀壯、梁序昭、黎玉璽、劉廣凱、馮啟聰、宋長志）也都是這裡的住戶，故擁有「海軍將軍村」之稱。目前部分已修繕眷舍打造為「再見捌捌

陸 臺灣眷村文化園區」，開放市民參觀。

全區場域現況雖可見房舍傾頹，然整體空間紋理保存完整，本計畫期透過修復機制之建立，加速活化修繕進程，以先期空間（硬體）之修復，號召人群（軟體）入駐，為眷舍注入實際於斯生活起居的行動力，與多元的再利用想像力。藉由新村舊眷共融，打造明德新村為眷村國際藝術村，修復眷舍作為國內外藝術家進駐基地，以在地眷村文化土壤滋養無國界創作及生活，建立國際文化創意工作者群聚效應及交流平台，成就新時代の眷村願景。

【圖二】現況照片

| | |
|---|--|
|  | <p>明德空照圖，可見棋盤式街廓紋理，街道整齊，綠帶豐富。</p> |
|  | <p>面海軍第一排街廓規畫為眷村文化及軍史展示區，已修復眷舍打造再見捌捌陸台灣眷村文化園區開放參觀。</p> |

| | |
|--|--|
|   | |
|   | <p>原為日本海軍高級軍官官舍的獨棟獨院建築，戰後配住海軍高階將領，眷舍及庭院寬廣。</p> |

| | |
|---|--------------------------------------|
|  | |
|  | |
|  | <p>現況閒置，逐年毀敗，惟仍屬左營海軍眷村全區保存較佳之區域。</p> |
|  | |



現況閒置，逐年毀敗，惟仍屬左營海軍眷村全區保存較佳之區域。

六、歷年曾修復或再利用沿革（如修復期間、項目、範圍等）

| 年度 | 內容 |
|------|--|
| ~109 | <ul style="list-style-type: none">● 完成再見捌捌陸－臺灣眷村文化園區開園。● 完成明德新村5戶眷舍修復及周邊環境改善。 |
| 110 | <ul style="list-style-type: none">● 完成明德新村2戶規劃設計(6號、12號) |
| 111 | <ul style="list-style-type: none">● 發包明德新村2戶規劃設計(14號、15號) |
| 112 | 規劃加速全區修繕機制 |

七、計畫目標

（一）目標說明：

1. 修復眷村房舍，避免房舍持續損壞，以維持原有風貌。
2. 健全高雄文創藝術人才育成環境，提供扶植培訓與各項協助。
3. 引進國內外藝術家進駐，打造台灣眷村的國際藝術村。
4. 創造交流、跨域合作，舊眷新生。

（二）限制條件:計畫執行可能遭遇之問題

1. 眷舍數量眾多，將藉由建立損壞及修繕分級制度，進行全區眷舍修繕工程，惟施工及設計過程應有專案管理團隊（景觀總顧問）把關及稽核，俾確修繕原則一致及全區景觀協調。
2. 建築修復上有許多構造屬分期興建或增改多次，對於現況只能有限度的推測其原貌，故修復上建議依不過度臆測之復原方式進行。

八、先期規劃（如調查研究、修復或再利用計畫等）

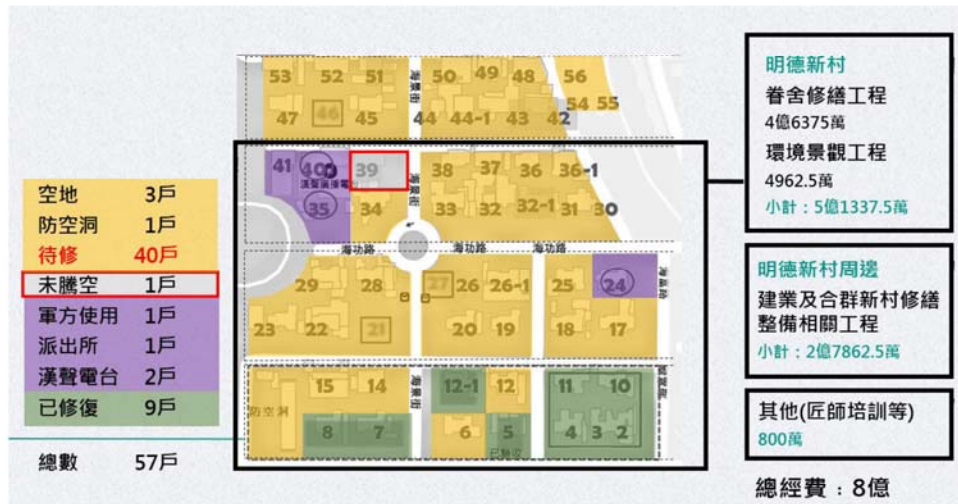
民國100年7月完成《高雄市左營海軍眷村文化景觀保存維護計畫》（委託單位：國立高雄大學），刻正辦理該計畫通盤檢討。

九、計畫內容

（一）範圍：左營海軍眷村內明德新村眷舍修繕及周邊建業新村、合群新村眷舍修繕、環境整備，分區分期辦理。

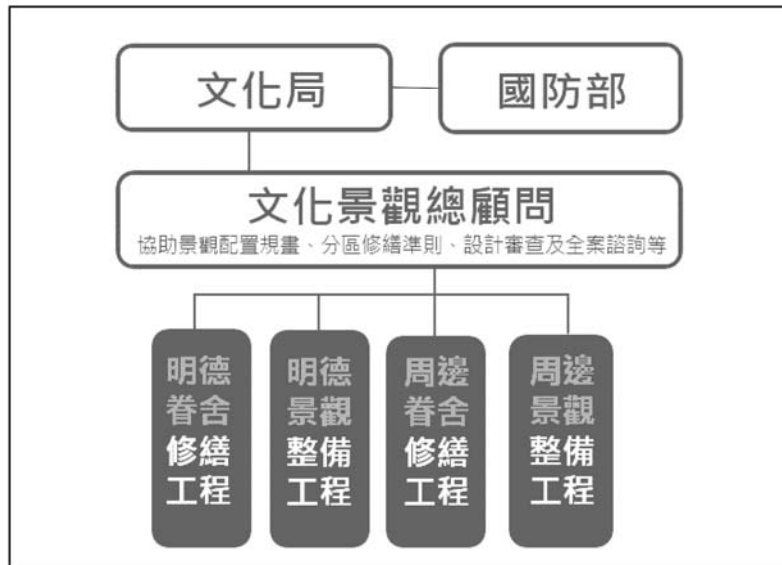
（二）項目：

1. 明德新村眷舍修繕工程
2. 明德新村環境整備景觀改善工程
3. 建業新村、合群新村眷舍修繕工程
4. 建業新村、合群新村環境整備景觀改善工程
5. 園區道路系統優化工程
6. 匠師培訓及工程專案管理等



【圖三】明德新村修復規畫

十、計畫執行之方法與步驟



- (一) 全區修繕經費籌措、核定及納入預算。
- (二) 明德新村眷舍修繕及環境整備景觀改善工程發包執行
- (三) 建業、合群新村眷舍修繕及環境整備景觀改善工程發包執行。
- (四) 其他：協助匠師培訓及工程專案管理事宜。

十一、計畫執行之預定進度(以甘特圖表示)

| 年度 工作內容 | 112 | | 113年 | | | | 114年 | | | | 115年 | | | | 總經費分配(單位:元) |
|---------------------------|-----|---|------|---|----|---|------|---|----|---|------|---|----|----------------------|-------------|
| | 12 | 3 | 6 | 9 | 12 | 3 | 6 | 9 | 12 | 3 | 6 | 9 | 12 | | |
| 經費核定及納入預算 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 明德新村 眷舍修繕工程 | | | | | | | | | | | | | | 463,750,000 (58%) | |
| 明德新村 環境整備 景觀改善工程 | | | | | | | | | | | | | | 49,625,000 (6%) | |
| 園區道路 優化工程 | | | | | | | | | | | | | | 73,740,000 (9%) | |
| 建業及合群新 村眷舍修繕工 程 | | | | | | | | | | | | | | 152,260,000 (19%) | |
| 建業及合群新 村環境整備景 觀改善工程 | | | | | | | | | | | | | | 49,625,000 (6%) | |
| 多功能活動中 心修繕工程 | | | | | | | | | | | | | | 3,000,000 (1%) | |
| 其他 匠師培訓及工 程專案管理 | | | | | | | | | | | | | | 8,000,000 (1%) | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

十二、經費預算明細表：

| | 項目 | 數量 | 單位 | 單價 | 複價 | 備註 | |
|---------|---------------------|----|----|-------------|-------------|--|-----------|
| 明德新村 | 1 明德新村眷舍修繕工程 | 1 | 式 | 463,750,000 | 463,750,000 | 執行修繕明德新村6號、12號、14號、15號、17號，其餘20戶眷舍，及1座公共廁所 | |
| | 2 明德新村環境整備景觀改善工程 | 1 | 式 | 49,625,000 | 49,625,000 | | |
| | 小計 | | | | | 513,375,000 | |
| 建業及合群新村 | 3 園區道路優化工程 | 式 | 1 | 73,740,000 | 73,740,000 | | |
| | 4 建業及合群新村眷舍修繕工程 | 式 | 1 | 152,260,000 | 152,260,000 | 執行修繕30戶眷舍 | |
| | 5 建業及合群新村環境整背景觀改善工程 | 式 | 1 | 49,625,000 | 49,625,000 | 包含眷村公園等 | |
| | 6 多功能活動中心修繕工程 | 式 | 1 | 3,000,000 | 3,000,000 | 擇合適眷舍修繕辦理 | |
| | 小計 | | | | | 278,625,000 | |
| 其他 | 7 匠師培訓 | 式 | 1 | 8,000,000 | 8,000,000 | 材料、行政費用、工程專案管理等 | |
| | 小計 | | | | | 8,000,000 | |
| 總計 | | | | | | 800,000,000 | 以上經費可互相勻支 |

十三、經費來源（含全程計畫所需經費及分年分期經費概算需求）：

- （一）總預算：800,000,000 元
- （二）申請本局補助經費：440,000,000 元
- （三）地方配合款經費：360,000,000 元
- （四）所有權人自籌款：0 元

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

（五）其它（如民間籌募經費、其它部會經費）：0元

（六）預定分年經費概算需求

單位：元

| 年度 | 分年編列 經費 (A=B+C+D) | 申請本局 補助經費 (B) | 地方 配合款 (C) | 其他財 源 (D) | 備註 |
|------|-------------------------|---------------------|------------------|-----------------|----|
| 113年 | 80,000,000 | 44,000,000 | 36,000,000 | | |
| 114年 | 280,000,000 | 154,000,000 | 126,000,000 | | |
| 115年 | 440,000,000 | 242,000,000 | 198,000,000 | | |
| 合計 | 800,000,000 | 440,000,000 | 360,000,000 | | |

（七）預定申請撥款（補助經費）期程及金額

單位：元

| 期別 | 申請撥款期程（年/ 月） | 申請撥款金額 | 備註 |
|-----|-----------------|-------------|-----|
| 第1期 | 113.12 | 44,000,000 | 10% |
| 第2期 | 114.06 | 66,000,000 | 15% |
| 第3期 | 114.12 | 88,000,000 | 20% |
| 第4期 | 115.06 | 110,000,000 | 25% |
| 第5期 | 115.12 | 132,000,000 | 30% |
| 合計 | | 440,000,000 | |

十四、預期效益

本計畫係延續目前左營海軍眷村之活化成果，規劃明德新村全區修繕機制，預計完成明德新村眷舍修繕、建業及合群新村眷舍修繕、戶外景觀整備、園區道路優化等。

各眷舍承載過去歲月的重量，依當代不同使用需求進行有機轉化，是具有記憶性的、可交流的建物活典藏庫。修繕完成的眷舍未來將作為產值型創作基地，吸引跨域人才聚集，並作為人文薈萃的國際藝術村場所，引進具產值之設計人才、文創產業等業者進駐，以在地眷村文化土壤滋養無國界創作及生活，村裡網狀連續性的綠帶亦成為宜居眷村聚落的休憩空間，提供城市眷居生活體驗，群策群力，共創舊眷成新村。

如同往昔，從日治時代南進基地的駐軍，到戰後國軍的棲身處所，而今當代跨界人才培育所在，這塊場域因各時期不同的人的加入，於原有的空間基礎下，新舊共融，展現新的樣貌，成就新時代的眷村願景。

第 9 號 類別：教育

案由：請審議文化部文化資產局補助市政府文化局辦理「高雄市鹽埕區『銀座』（國際商場）調查研究計畫」等 5 案總經費合計新臺幣 4,800 萬 1,000 元整（中央補助款 3,327 萬 7,000 元、市府配合款 1,472 萬 4,000 元），擬先行墊付執行案。

委員會審查意見：同意辦理。

大會決議日期：113 年 5 月 31 日

大會決議會次：第 3 次定期大會第 41 次會議

大會決議內容：同意辦理。

復文字號：113.6.4 高市會教字第 1130011524 號函

附 高雄市政府提案

案由：請審議文化部文化資產局補助本府文化局辦理「高雄市鹽埕區『銀座』（國際商場）調查研究計畫」等 5 案總經費合計新臺幣 4,800 萬 1,000 元整（中央補助款 3,327 萬 7,000 元、市府配合款 1,472 萬 4,000 元），擬先行墊付執行案。

說明：

- 一、本墊付案係依據「各機關單位預算執行要點」第 44 點第 4 款及第 6 款規定辦理，並業經本府 113 年 3 月 5 日第 666 次市政會議審議通過。
- 二、依據文化部文化資產局 112 年 12 月 26 日文資蹟字第 11230125541 號函同意補助本府文化局 3,327 萬 7,000 元，連同本府需自籌之配合款 1,472 萬 4,000 元，因未及納入 113 年預算，應業務執行需要，請准予墊付方式先行辦理，俟 113 年追加（減）預算或以後年度編列預算轉正。
- 三、檢附本案文化部文化資產局同意補助函文及預算先行墊付執行計畫明細表各乙份。

辦法：敬請審議。

高雄市政府 113 年度提請先行墊付執行計畫明細表

執行機關：高雄市政府文化局

計畫名稱：113 年度文化資產保存修復及管理維護補助計畫（B 類）共 5 案

單位：元

| 計畫名稱 | 先行墊付金額(元) | | | 補助機關 | 補辦預算情形 |
|--|------------|------------|------------|----------|------------------------|
| | 中央補助 | 市府自籌 | 合計 | | |
| 1. 高雄市鹽埕區「銀座」(國際商場)調查研究計畫 | 1,500,000 | 500,000 | 2,000,000 | 文化部文化資產局 | 將納入 113 年度追加減預算或以後年度預算 |
| 2. 高雄市歷史建築林園清水巖原日軍戰備坑道調查研究及修復再利用計畫 | 1,575,000 | 525,000 | 2,100,000 | 文化部文化資產局 | 將納入 113 年度追加減預算或以後年度預算 |
| 3. 高雄市歷史建築「綢源商店六龜支店」調查研究及修復再利用計畫 | 750,000 | 250,000 | 1,000,000 | 文化部文化資產局 | 將納入 113 年度追加減預算或以後年度預算 |
| 4. 高雄市歷史建築「原日本海軍高雄通信隊新庄分遣隊受信所」調查研究及修復再利用計畫 | 1,125,000 | 375,000 | 1,500,000 | 文化部文化資產局 | 將納入 113 年度追加減預算或以後年度預算 |
| 5. 高雄市歷史建築美濃輔天五穀宮修復工程(含監造及工作報告書) | 28,327,000 | 13,074,000 | 41,401,000 | 文化部文化資產局 | 將納入 113 年度追加減預算或以後年度預算 |
| 總計 | 33,277,000 | 14,724,000 | 48,001,000 | | |

檔 號：
保存年限：

文化部文化資產局 函

地址：402臺中市南區復興路三段362號
聯絡人：蕭辰羽
電話：04-22177683
傳真：04-22292017
信箱：ch0356@boch.gov.tw

受文者：高雄市政府

發文日期：中華民國112年12月26日
發文字號：文資蹟字第11230125541號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：核定結果(表)1份 (112D011256_112D2008992-01.pdf)

主旨：檢送貴府申請「文化資產保存修復及管理維護計畫(B類)」經費補助案審查結果，請依說明事項辦理，請查照。

說明：

- 一、復貴府112年1月6日高市府文資字第11230118800號函。
- 二、案經本局112年3月13日召開審查會議，審查結果如附件核定表，請依審查意見修正計畫書內容，並於113年1月31日前檢送修正對照表及修正計畫書（修正對照表請統一附於修正計畫書內第1頁）至本局核定。修正計畫書送本局前，請先至國家文化資產資料庫連結之B類受補助計畫補助經費控管系統（文化資產計畫資料管理資訊平臺網址：<https://nchap.boch.gov.tw>），完成計畫資料登建作業。
- 三、本案補助經費請務必依據核定計畫內容及預定各期撥款期限完成撥付，逾期未申撥者，本局得撤銷或廢止當期補助款項。請務必於113年5月31日前發生權責（完成發包簽



高雄市政府 1121226



11206671600

- 約），逾期未完成簽約者，本補助計畫予以撤銷或廢止。
- 四、本案審查同意113年度實施案件，因屬暫予核定補助計畫，請依據中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法規定及貴縣市財等級，就計畫初核額度編列相對配合款及辦理納入預算等作業。
- 五、本案涉及跨年度預算執行，本局得視各該年度預算編列結果及個案執行狀況採滾動式修正，於必要時延緩撥付補助經費或協議調整補助比率。
- 六、本案於完成發包簽約後，請於廠商實際完成履約請款條件後始向請領本局補助款；本局並得視本各年度預算情形，依實撥款。
- 七、本案規劃設計或實際施工執行工項倘涉有「古蹟修復及再利用辦法」第12條規定之傳統匠師資格者，請後續規劃設計預算編列或工程發包執行時，參照文化部111年5月9日文授資局傳字第1113004975號函，編列或支應傳統匠師合理薪資，藉以推廣並肯定傳統匠師專業技能之傳承及推廣。
- 八、個案如有工程補助比率逾百分之五十且補助經費達新臺幣一億元以上者，請貴府確實依《政府公共工程計畫與經費審議作業要點》辦理。

正本：高雄市政府

副本：本局古蹟聚落組（古蹟歷史建築科、監管科）



直轄市、縣(市)政府、中央管理機關文化資產保存維護工作計畫核定表 (單位：新台幣 元)

| 編號 | 補助項目 | 申請單位 | 執行單位 | 計畫名稱 | 指定類別 (國定、直轄市 定、縣(市)定) | 公私有 或中央 部會所有 | 計畫期限 | 分年經費概算 | | | | | 總經費 | 縣市配合款 (%) | | 所有權人自籌 款 (%) | 申請經費 (%) | | 核定金額 | | | | | |
|----|------|-------|----------|--|--|--|-----------------------|--------|-------------------|------|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----|-----------------|----------|-----------|------|-----------|---|-----|--|--|
| | | | | | | | | 年度 | 修復計畫 或規劃設 計 | 修復工程 | 其他(工作 報告書…… 等) | 分年總計 | | A | B | | B/A | C | | C/A | D | D/A | | |
| 1 | | 高雄市政府 | 高雄市政府文化局 | 高雄市歷史建築「福源商店六龜支店」調查研究及修復再利用計畫 | <input type="checkbox"/> 國定古蹟 <input type="checkbox"/> 縣(市)定古蹟 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史建築 <input type="checkbox"/> 紀念建築 <input type="checkbox"/> 重要聚落建築群 <input type="checkbox"/> 聚落建築群 <input type="checkbox"/> 史蹟 <input type="checkbox"/> 文化景觀 | 公有 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市 <input type="checkbox"/> 中央 <input type="checkbox"/> 私有 | 113年1月 至114年5 月 | 113 | 800,000 | | | 800,000 | 1,000,000 | 250,000 | 25% | 0 | 0 | 750,000 | 75% | 750,000 | | | | |
| | | | | | | | | | 200,000 | | | 200,000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 小計 | 1,000,000 | | | 1,000,000 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 計畫類 | 高雄市政府 | 高雄市政府文化局 | 高雄市歷史建築原日本海軍高雄通信隊新任分遣隊司令部所調查研究及修復再利用計畫 | <input type="checkbox"/> 國定古蹟 <input type="checkbox"/> 縣(市)定古蹟 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史建築 <input type="checkbox"/> 紀念建築 <input type="checkbox"/> 重要聚落建築群 <input type="checkbox"/> 聚落建築群 <input type="checkbox"/> 史蹟 <input type="checkbox"/> 文化景觀 | 公有 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市 <input type="checkbox"/> 中央 <input type="checkbox"/> 私有 | 113年1月 至114年4 月 | 113 | 1,200,000 | | | 1,200,000 | 1,500,000 | 375,000 | 25% | 0 | 0 | 1,125,000 | 75% | 1,125,000 | | | | |
| | | | | | | | | | 300,000 | | | 300,000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 小計 | 1,500,000 | | | 1,500,000 | | | | | | | | | | | | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 編號 | 補助項目 | 申請單位 | 執行單位 | 計畫名稱 | 指定類別 (國定、直轄市 、縣(市)定) | 公有 或中央 或會所 所有 | 計畫期程 | 分年經費概算 | | | | 總經費 | 縣市配合款(%) | | 所有權人自籌 款(%) | | 申請經費(%) | | 核定金額 | | | | | |
|----|------|--------------|--------------|---|--|--|-------------------------|-----------|-------------------|------|----------------------|-----------|----------|---|----------------|-----|---------|-----|------|-----------|-----------|--|--|--|
| | | | | | | | | 年度 | 修復計畫 或規劃設 計 | 修復工程 | 其他(工作 報告書…… 等) | | 分年總計 | A | B | B/A | C | C/A | | D | D/A | | | |
| 3 | | 高雄市政府 文化局 | 高雄市政府 文化局 | 高雄市歷史 建築群調查 及修復計畫 及修復計畫 及修復計畫 | <input type="checkbox"/> 國定古蹟 <input type="checkbox"/> 縣(市)定古蹟 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史建築 <input type="checkbox"/> 紀念建築 <input type="checkbox"/> 重要傳統建築 <input type="checkbox"/> 重要聚落建築 <input type="checkbox"/> 歷史街 <input type="checkbox"/> 文化景觀 | 公有 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市 <input type="checkbox"/> 中央 <input type="checkbox"/> 私有 | 113年6月 至115年3 月 | 113 | 630,000 | | | 630,000 | A | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 114 | 840,000 | | | 840,000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 115 | 630,000 | | | 630,000 | | | | | | | | | | | | |
| | 計畫類 | | | | | | 小計 | 2,100,000 | | | 2,100,000 | | | | | | | | | 1,575,000 | | | | |
| 4 | | 高雄市政府 | 高雄市政府 文化局 | 高雄市鹽埕 區「銀座」 國際商場調 查研究計畫 | <input type="checkbox"/> 國定古蹟 <input type="checkbox"/> 縣(市)定古蹟 <input type="checkbox"/> 歷史建築 <input type="checkbox"/> 紀念建築 <input type="checkbox"/> 重要傳統建築 <input type="checkbox"/> 重要聚落建築 <input type="checkbox"/> 歷史街 <input type="checkbox"/> 文化景觀 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 | 公有 <input type="checkbox"/> 縣市 <input checked="" type="checkbox"/> 中央 <input type="checkbox"/> 私有 | 112年10 月~113年 12月 | 112 | 1,000,000 | | | 1,000,000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 113 | 1,000,000 | | | 1,000,000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 小計 | 2,000,000 | | | 2,000,000 | | | | | | | | | | | | |
| | 計畫類 | | | | | | 合計 | 2,000,000 | | | 2,000,000 | | | | | | | | | | 1,500,000 | | | |
| | | | | | | | | | | | 6,600,000 | | | | | | | | | | 3,075,000 | | | |

| 編號 | 補助項目 | 申請單位 | 執行單位 | 計畫名稱 | 指定類別 | 公私有 或中央 協會所 有 | 計畫期限 | 是否完成規 劃估計 | 分年經費概算/項目 | | | | 總經費 | 縣市配合款(%) | | | 所有權人自籌款 (%) | | | 申請經費(%) | | 核定金額 |
|----|---------|-----------|------------------|---|--|--|-----------------------|---|-----------|------------|-------------------------|------------|------------|------------|-----|------------|----------------|------------|-----|------------|--|------|
| | | | | | | | | | 年度 | 修復工程 | 其他(工作 報告書..... 等) | 分年總計 | | A | E | B/A | C | C/A | D | D/A | | |
| 1 | 工程 類 | 高雄市政 府 | 高雄市政 府文化 局 | 高雄市歷史 建築美濃廟 天五穀宮修 復工程(含監 造及工作報 告書) | <input type="checkbox"/> 國定古蹟 <input type="checkbox"/> 直轄市定 <input type="checkbox"/> 縣(市)定古蹟 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史建築 <input type="checkbox"/> 紀念建築 <input type="checkbox"/> 史蹟 <input type="checkbox"/> 聚落 <input type="checkbox"/> 文化景觀 | 公有 <input type="checkbox"/> 縣市 <input type="checkbox"/> 中央 | 113年1月 至115年3 月 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，敘明 理由： | 112 | 13,075,200 | | 13,075,200 | 43,584,000 | 13,074,000 | 30% | 2,179,000 | 5% | 28,327,000 | 65% | 28,327,000 | | |
| | | | | | | | | | 113 | 17,433,600 | | 17,433,600 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 114 | 13,075,200 | | 13,075,200 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 小計 | 43,584,000 | 0 | 43,584,000 | | | | | | | | | | |
| 合計 | | | | | | | | | | | 43,584,000 | 13,074,000 | | 2,179,000 | | 28,327,000 | | 28,327,000 | | | | |

註：修復再利用之規劃設計書須經主管機關文化資產審議委員會審定

文化部文化資產局

計畫編號：

申請補助項目：計畫類 管理維護類

計畫名稱：高雄市鹽埕區「銀座」（國際商場）調查研究計畫
修正計畫書

申請單位：高雄市政府

執行單位：高雄市政府文化局

中 華 民 國 1 1 3 年 1 月 3 1 日

高雄市鹽埕區銀座(國際商場)調查研究計畫-綜合資料表

| | | | |
|-----------------------------|---|----------------------------------|------------|
| 計畫類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 計畫類 <input type="checkbox"/> 管理維護類 文化部文化資產局文化資產保存修復及管理維護補助作業要點 (A 類-其他) | | |
| 建造物基本資料 (公、私有、指定或登錄類別) | 1. 建物所有權屬： <input type="checkbox"/> 公有 <input type="checkbox"/> 私有 <input checked="" type="checkbox"/> 公私有 2. 土地所有權屬： <input type="checkbox"/> 公有 <input type="checkbox"/> 私有 <input checked="" type="checkbox"/> 公私有 3. 指定或登錄類別： <input type="checkbox"/> 國定古蹟 <input type="checkbox"/> 直轄市定古蹟 <input type="checkbox"/> 縣(市)定古蹟 <input type="checkbox"/> 歷史建築 <input type="checkbox"/> 紀念建築 <input type="checkbox"/> 重要聚落建築群 <input type="checkbox"/> 聚落建築群 <input type="checkbox"/> 重要文化景觀 <input type="checkbox"/> 文化景觀 <input type="checkbox"/> 重要史蹟 <input type="checkbox"/> 史蹟 | | |
| 實 施 期 程 | 民國 113 年 1 月 1 日至 114 年 6 月 30 日 | | |
| 計畫經費 | 總經費：2,000,000 元 | 申請本局補助：1,500,000 元 (75 %) | |
| | 地方政府配合款： 500,000 元 (25 %) | 其他機關補助(捐助)： 元 (%) | |
| | 所有權人自籌款： 元 (%) | | |
| 計畫目標 | 鹽埕區為 1920 年至 1970 年高雄市市中心，銀座為其重要市街，有其調查研究之重要性。透過本次計畫進行完整性的調查，確認本案標的文化價值、歷史脈絡，提昇發現其街廓建物群文資價值。 | | |
| 工作項目 (敘述內容 100 字以內) | 本計畫研究街廓建物群創建於昭和 12 年(1937)，為高雄市第一家連棟市街「銀座」，1960 年代增改建為「國際商場」，為鹽埕區極盛一時之商業集中地帶，也是城市的重要記憶空間，具有保存意義與價值。希冀透過本次計畫進行完整性的調查，確認本案標的文化價值、歷史脈絡等事宜。 | | |
| 計畫具體效益 (敘述內容 100 字以內) | 1. 本計畫進行調查、紀錄、訪談及研究分析，從空間著眼於建築發展，並全面性且完整記錄本案銀座(國際商場)之歷史脈絡及文化背景。 2. 針對其建築特色可更為深入探討與記載。 3. 提報文化資產之價值及保存可行性評估及建議、後續保存維護及管理原則建議、未來規劃再利用方向等可行性評估。 | | |
| 本標的物近三接受文化部、文化資產局或其他部會補助之情形 | | | |
| | | | |
| | | | |
| 申請單位 (縣市政府) | 機關首長：高雄市政府 市長 陳其邁 | | |
| | 承辦人：周兆敏 | e-mail：miin8826@mail.khcc.gov.tw | |
| | 電 話：07-2225136#8826 | 傳 真 | 07-2288824 |
| | 地 址：高雄市苓雅區五福一路 67 號 | | |

計畫書（計畫類與管理維護類）

- 一、計畫名稱：高雄市鹽埕區銀座(國際商場)調查研究計畫。
- 二、建造物名稱（含類別）：具有歷史、文化、藝術價值之列冊追蹤建造物銀座(國際商場)。
- 三、基本資料（含土地、建造物所有權歸屬、使用人或管理人（單位）、公有或私有等）
1. 土地、建造物所有權：財政部國有財產署（公有）、高雄市政府工務局（公有）、中華電信股份有限公司（公有）、私有
 2. 使用人或管理人（單位）：財政部國有財產署（公有）、高雄市政府工務局（公有）、中華電信股份有限公司（公有）、私有
- 四、計畫目標：
- （一）目標說明：
1. 希藉本計畫進行調查、紀錄、訪談及研究分析，從空間著眼於建築發展，並全面性且完整記錄本案銀座(國際商場)之歷史脈絡及文化背景。
 2. 針對其建築特色可更為深入探討與記載。
 3. 提報文化資產之價值及保存可行性評估及建議、後續保存維護及管理原則建議、未來規劃再利用方向等可行性評估。
- （二）限制條件：
- 所有權人意願、預算不足、人員是否專業、人員異動等均影響辦理成效。
- 五、辦理單位：（敘明申請單位及執行單位等）
- （一）指導單位：文化部文化資產局
 - （二）主辦單位：高雄市政府
 - （三）承辦單位：高雄市政府文化局
- 聯絡人：周兆敏 電話：07-2288826
- 六、先期規劃
- 本計畫針對位於高雄市「銀座」街廓內進行先期基礎調查研究，針對調查研究可實質且完整對於本案之文化背景之了解。本案需進行基本史料蒐集、建物現況調查、文資價值論述，並進行現場居民訪談及辦理說明會。

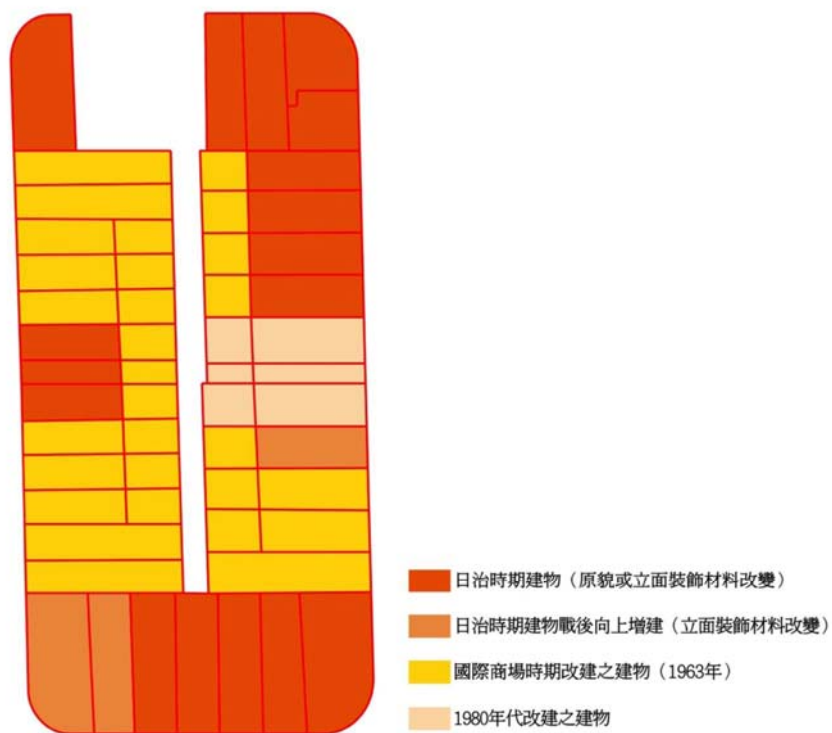
七、計畫內容

本案委託工作項目為調查研究，包括下列事項：

- (一) 「銀座」街廓地區發展史研究。
- (二) 「銀座」街廓地區空間特質分析。
- (三) 「銀座」街廓地區歷史性建築盤點與測繪調查。
- (四) 建構日治以至戰後「銀座」街廓地區的歷史與人文資源。
- (五) 提出「銀座」街廓地區文化資源指定及登錄建議名單，並劃設銀座街區歷史性建築建議範圍及歷史性建築再利用相關法制面檢討。
- (六) 舉辦2場(含)以上座談會或說明會。
- (七) 本案「銀座」街廓地區建物增、改建歷程，並建置周遭環境基地3D模(以建築物坐落街廓為範圍)。
- (八) 影像記錄(影片長度至少3分鐘以上)。



日治時期高雄銀座之繪葉書（今五福四路、七賢三路口）



（銀座）國際商場現存建物年代分佈示意圖

東向七賢三路、西向新興街、南向五福四路、北向新樂街



本街廓執行範圍 面積約 4216.534706 平方米(m²)

執行工作如下：

1. 蒐集整理基本資料，包括土地權屬、土地使用情況等
2. 撰寫建築歷史沿革、相關重要人物或歷史事件
3. 範圍內建物繪製基本圖面(包括平、立、剖面等圖說)
4. 建物特色說明及3D模製作
5. 論述文化資產價值
6. 辦理說明會(邀請里長及居民等)

八、計畫執行之方法與步驟

- (一) 委託專業或學術單位進行調查研究計畫。
- (二) 調查研究期間邀集地方及管理單位、相關人士提供建議。
- (三) 完成調查研究以為資料保存。

九、計畫期程

本計畫執行期程約計360個日曆天(不包括審查期)。如表2所示。在前6個月內需初步完成區域中的歷史性建築(老建築)盤點，以著手進行後續掃描、繪圖工作。並在第7個月(簽約次日起210日曆天內)繳交期中報告。歷史研究、空間特質分析等調查則預計在期中階段完成初步結果。

在執行8個月之後，根據相關調查成果，工作重點將轉向相關法規檢討、歷史街區劃定等工作，以利在為期12個月(期中審查通過後次日起150日曆天內提送期末報告)的工作期程中完成本項委託工作。

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

十、計畫執行之預定進度(以甘特圖表示)

計畫期程

| 年度 工作內容 | 113年 | | | | | | 114年 | | |
|-----------------------|------|---|---|---|------|-------|------|-----|-----|
| | 5 | 6 | 7 | 8 | 9、10 | 11、12 | 1、2 | 3、4 | 5、6 |
| 招標文件 發辦核定及 上網公告 | ■ | | | | | | | | |
| 決標及簽約 | | ■ | | | | | | | |
| 履約 | | ■ | | | | | | | |
| 期初報告完成 | | | ■ | | | | | | |
| 期中報告完成 | | | | | | ■ | | | |
| 期末報告完成 | | | | | | | | ■ | |
| 結案報告完成 | | | | | | | | | ■ |
| 驗收、決算 | | | | | | | | | ■ |
| 撥付經費 | | ■ | | | | | | | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

十一、經費預算明細表：計畫類

| 高雄市鹽埕區銀座(國際商場)修復及再利用計畫 | | | | | | |
|------------------------|---------------------|---------|-----|---------|-----------|----------------|
| 項次 | 名稱 | 單位 | 數量 | 單價 | 總價 | 備註 |
| 甲 | 人事費用 | | | | | |
| 1 | 計畫主持人 | 人/12月 | 1 | 12,000 | 144,000 | |
| 2 | 專案研究助理 | 人/13.5月 | 1 | 36,000 | 486,000 | |
| 3 | 兼任調查助理 | 人/12月 | 1 | 12,000 | 120,000 | |
| 4 | 臨時人員 | 時 | 320 | 185 | 59,200 | |
| 5 | 顧問 | 次 | 4 | 2,500 | 10,000 | |
| 6 | 保險費 | 式 | 1 | 49,300 | 49,300 | 勞、健保 |
| | 小計 | | | | 868,500 | |
| 乙 | 業務費 | | | | | |
| 1 | 田野調查及資料收集費 | 式 | 1 | 150,000 | 150,000 | |
| 2 | 現況紀錄及測繪、圖說製作 | 式 | 1 | 200,000 | 200,000 | |
| 3 | 期中、末報告書印刷費 | 本 | 20 | 600 | 12,000 | 各階段各10本 |
| 4 | 成果報告書印刷費 | 本 | 100 | 500 | 50,000 | 彩色列印 |
| 5 | 結構材料檢測費用 | 式 | 1 | 150,000 | 150,000 | 必要之材料檢測，如結構、木料 |
| 6 | 交通差旅費及油料費 | 式 | 1 | 30,000 | 30,000 | 工作人員調查及出席會議之旅費 |
| 7 | 審查費 | 式 | 1 | 20,000 | 20,000 | 聘請委員審查出席費及交通費 |
| 8 | 保險費 | 式 | 1 | 10,000 | 10,000 | 含專業責任險、雇主意外責任險 |
| 9 | 文具、電腦、郵資、相片、影印等耗材雜支 | 式 | 1 | 40,000 | 40,000 | |
| 10 | 座談會(說明會) | 場 | 2 | 40,000 | 80,000 | |
| 11 | 影像記錄 | 式 | 1 | 50,000 | 50,000 | |
| 12 | 3D模型建置 | 式 | 1 | 200,000 | 200,000 | |
| | 小計 | | | | 992,000 | |
| 丙 | 行政管理費 | 式 | 1 | 139,500 | 139,500 | 含稅 |
| | 合計 | | | | 2,000,000 | 上述費用得以相互流用、勻支 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

十二、經費來源（含全程計畫所需經費及分年經費需求）：

- （一）總預算：200 萬元
- （二）申請本局補助：150 萬元
- （三）地方配合款：50 萬元
- （四）所有權人自籌款：0 元
- （五）民間籌募經費(或其他政府機關)：0 元
- （六）預定分年經費概算需求

| 年度 | 分年編列 經費 (A=B+C+D) | 申請本局補 助經費 (B) | 地方 配合款 (C) | 其他財源 (D) | 備註 (管理維護 類請註明 經、資) |
|-------|-------------------------|---------------------|------------------|-------------|-----------------------------|
| 113 年 | 100 | 75 | 25 | 0 | 經常門 |
| 114 年 | 100 | 75 | 25 | 0 | 經常門 |
| 合計 | 100 | 150 | 50 | 0 | 經常門 |

（七）預定申請撥款（補助經費）期程及金額

單位：元

| 期別 | 申請撥款期程（年/月） | 申請撥款金額 | 備註 |
|-------|-------------|--------|----|
| 第 1 期 | 113 年/11 月 | 30 萬元 | |
| 第 2 期 | 114 年/5 月 | 45 萬元 | |
| 第 3 期 | 114 年/8 月 | 75 萬元 | |
| 合計 | | 150 萬元 | |

十三、預期效益（說明計畫完成後，可能獲得的成果或效益，除文字說明外，儘可能以數字量化表示，如管理維護經營管理、參觀人數、自償性指標值…等）

1. 串接鹽埕地區古蹟及歷史建築文化資產場域(高雄歷史博物館、原友松醫院、原慶雲藥行、原帖佐醫院及原臺灣省菸酒公賣局高雄分局)、駁二藝術特區、舊

掘江町商場、哈瑪星鐵道文化園區及旗津、哈瑪星鼓山周邊歷史場域，強化文化資產活化能量，再造旗鼓鹽歷史廊帶。

2. 推動文化資產行旅及推廣活動，邀請民眾走入歷史場域。公私協力，與在地居民共同扮演促進鹽埕地區環境再生的角色，完整適切予以活化，有利於地方文化觀光事業之推展。

十六、附錄(各計畫項目之必要附件及與本計畫有關之補充資料)

附件 1 (基本資料)

| | |
|---------------|---|
| 地址或位置 | 高雄市鹽埕區「銀座」 範圍涵蓋(七賢三路、五福四路、新興街、新樂街) 建物登記建號：鹽埕區興仁段(約 60 筆) 地籍：鹽埕區興仁段(約 130 筆) |
| 種類 | <input type="checkbox"/> 祠堂 <input type="checkbox"/> 寺廟 <input type="checkbox"/> 宅第 <input type="checkbox"/> 城郭 <input type="checkbox"/> 關塞 <input type="checkbox"/> 衙署 <input type="checkbox"/> 車站 <input type="checkbox"/> 書院 <input type="checkbox"/> 碑碣 <input type="checkbox"/> 教堂 <input type="checkbox"/> 牌坊 <input type="checkbox"/> 墓葬 <input type="checkbox"/> 堤閘 <input type="checkbox"/> 燈塔 <input type="checkbox"/> 橋樑 <input type="checkbox"/> 產業設施 <input checked="" type="checkbox"/> 其他具有歷史、文化、藝術價值之建造物(銀座) |
| 所有權屬 | <input checked="" type="checkbox"/> 公有 <input checked="" type="checkbox"/> 私有 <input type="checkbox"/> 其他 _____ |
| 歷史沿革 | 銀座地區自 1920 年代開始發展成為鹽埕重要的商業街區，鹽埕町二丁目到四丁目更為精華地帶，建築為日治時期之“銀座”座落範圍，建造時間為 1936 年，興建仿效日本店舖街（即商店街）之建物。銀座商店街的完成，將鹽埕町的商業軸帶，從北側的鹽埕町市場至南側的高雄劇場做了一個很好的串接。 |
| 土地使用分區或編訂使用類別 | 都市地區： <input type="checkbox"/> 住宅區、 <input checked="" type="checkbox"/> 商業區、 <input type="checkbox"/> 工業區、 <input type="checkbox"/> 行政區、 <input type="checkbox"/> 文教區、 <input type="checkbox"/> 風景區、 <input type="checkbox"/> 保存區、 <input type="checkbox"/> 保護區、 <input type="checkbox"/> 農業區、 <input type="checkbox"/> 其他使用區 |
| 附近景觀 | 國際商場東西南北面，分別由七賢三路、新興街、 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | |
|--------|---|
| | 五福四路及新樂街圍繞，周邊商場熱絡。 |
| 土地使用狀況 | 土地及建物均使用中。 |
| 其他相關事項 | 本案業已辦理鹽埕區「銀座（原銀座／國際商場）」 基礎調查研究(已結案)。 |

現況照片



七賢三路及新樂街轉角建築樣貌



新樂街及新興街轉角建築樣貌



五福四路及新興街轉角建築樣貌



五福四路及七賢三路轉角建築樣貌

目前現況外觀照







附件 2

計畫名稱：高雄市鹽埕區「銀座」國際商場修復及再利用計畫案
年度工作摘要及進度表

| 年 度 | 月 份 | 工 作 摘 要 | 預定進度 | 分配經費 |
|--------|--------|------------------|------------|------|
| | | | 總進度 | 總經費 |
| 113 | | 籌辦計畫、招標文件核定 | | |
| | | 上網公告及評選 | | |
| | | 決標簽約 | 5 100 | |
| | | 史料蒐集、歷史沿革考證及現況調查 | 10 100 | |
| | | 史料蒐集、歷史沿革考證及現況調查 | 15 100 | |
| | | 史料蒐集、歷史沿革考證及現況調查 | 20 100 | |
| | | 期初報告 | 30 100 | |
| | | 現況測繪及圖說製作 | 40 100 | |
| | | 期中報告 | 50 100 | |
| 114 | | 資料彙整 | 60 100 | |
| | | 資料彙整 | 70 100 | |
| | | 資料彙整 | 80 100 | |
| | | 期末報告、資料修正 | 90 100 | |
| | | 成果報告書、驗收、結案 | 100 100 | |

填表機關（單位）：高雄市政府文化局

文化部文化資產局

計畫編號：

申請補助項目：計畫類 管理維護類

計畫名稱：高雄市歷史建築林園清水巖原日軍戰備坑道
調查研究及修復再利用計畫

申請單位：高雄市政府

執行單位：高雄市政府文化局

修正日期：中華民國113年1月19日

高雄市歷史建築林園清水巖原日軍戰備坑道
調查研究及修復再利用計畫綜合資料表

| | | |
|-------------------------------|---|--------------------------|
| 計畫類別 (補助項目) | ■計畫類 □管理維護類 | |
| 建造物基本資料 (公、私有、指定 或登錄類別) | 1. 建物所有權屬：□公有 □私有 ■公私有 2. 土地所有權屬：□公有 □私有 ■公私有 3. 指定或登錄類別： □國定古蹟 □直轄市定古蹟 □縣(市)定古蹟 ■歷史建築 □紀念建築 □重要聚落建築群 □聚落建築群 □重要文化景觀 □文化景觀 □重要史蹟 □史蹟 | |
| 實 施 期 程 | 民國 113 年 1 月至 114 年 10 月 | |
| 計畫經費 | 總經費：2,100,000 元 | 申請本局補助：1,575,000 元 (75%) |
| | 地方政府配合款：525,000 元 (25%) | 其他機關補助(捐助)： 元 (%) |
| | 所有權人自籌款： 元 (%) | |
| 計畫目標 | 目前「林園清水巖原日軍戰備坑道」已釐清可抵達之整體空間涵蓋範圍， 及部分所有權人權屬，本計畫進一步目標為： 1. 建構「林園清水巖原日軍戰備坑道」之歷史資料。 2. 調查「林園清水巖原日軍戰備坑道」之建築形式與構造。 3. 「林園清水巖原日軍戰備坑道」建築物損壞調查與分析。 4. 研擬適當之修復計畫，作為日後修復設計之參考。 5. 研擬管理維護計畫，保存歷史建築風貌。 | |
| 工作項目(敘述內 容 100 字以內) | 1. 基本資料建立 2. 周邊環境調查 3. 人文歷史背景史料收集及考證 4. 建築創建、興修沿革及工法調查 5. 建築特色及原貌調查 6. 工匠技藝及材料調查 7. 建築現況及損壞調查 8. 建築測繪 9. 修護原則及建議 10. 修護預算概算編列 11. 再利用及管理維護計畫 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------------|------------|
| 計畫具體效益(敘述內容100字以內) | 1.針對歷史建築建物本體實施現況調查，發掘損害之原因問題，研擬明確的解決對策，確保珍貴歷史資料之留存，提供修復設計與工程之合理判斷依據。 2.探討建物原貌及其損壞原因，研擬合理合法之相關修復工法、材料與經費分配，提升歷史建築保存再生效益。提出建築物保存修復之合宜建議，促進文化資產之良性發展。 | | |
| 本標的物近三接受文化部、文化資產局或其他部會補助之情形 | | | |
| 受補助計畫名稱 | 補助機關 | 補助金額 | |
| 108年高雄市歷史建築「林園清水巖原日軍戰備坑道」基礎範圍調查計畫 | 文化部文化資產局 | 新台幣700,000元 | |
| | | | |
| 申請單位(縣市政府) | 機關首長：高雄市政府 市長 陳其邁 | | |
| | 承辦人：邱駿朋 | Mail：ss221426@mail.khcc.gov.tw | |
| | 電話：07-2225136#8623 | 傳真 | 07-2231738 |
| | 地址：高雄市苓雅區五福一路67號 | | |

計畫書（計畫類）

一、計畫名稱

高雄市歷史建築林園清水巖原日軍戰備坑道調查研究及修復再利用計畫

二、建造物名稱（含類別）：

高雄市歷史建築「林園清水巖原日軍戰備坑道」

三、基本資料

(一)歷史建築名稱：林園清水巖原日軍戰備坑道

(二)指定日期及文號：民國92年12月15日府文資字第092021661B號

(三)指定等級：歷史建築

(四)公告類別：其他

(五)創建年代：日昭和18年至20年(西元1943-1945年)

(六)所有權屬：公、私所有

(七)所有權人：王山儲、王明亮、王峻宏、王勝源、王彭昭美、財政部國有財產署、台灣銀行股份有限公司、高雄市政府

(八)地理位置：高雄市林園區鳳山丘陵

(九)定著土地之範圍：

| 序號 | 目前公告資料 | | 基礎範圍調查結果 | |
|----|-------------|---------|-------------|--------|
| | 地段 | 地號 | 地段 | 地號 |
| 1 | 林園區潭頭段 | 803-20 | 林園區 清水巖段 | 981 |
| 2 | | 803-214 | | 982 |
| 3 | | 803-215 | | 983 |
| 4 | | 803-218 | | 983-11 |
| 5 | | 803-134 | | 988 |
| 6 | | 803-135 | | 995 |
| 7 | | 803-224 | | 995-1 |
| 8 | 林園區 王公廟段 | 210-31 | 996 | |
| 9 | | 210-21 | 998 | |
| 10 | | 2200 | 999 | |
| 11 | | 2206 | 1007 | |
| 12 | | 2207 | 1067 | |
| 13 | | 2202 | 1068 | |
| 14 | | 2203 | 1069 | |
| 15 | | 2208 | 1078 | |
| 16 | | 1760 | 1088 | |
| 17 | | 1767 | 1089 | |

| 表1 定著土地之範圍 | | | | |
|------------|------------------|------|----------|------|
| 序號 | 目前公告資料 | | 基礎範圍調查結果 | |
| | 地段 | 地號 | 地段 | 地號 |
| 18 | | 1759 | | 1090 |
| 19 | 林園區港子埔段 中坑門小段 | 18-2 | | 1091 |
| 20 | | | | 1092 |
| 21 | | | | 1096 |
| 22 | | | | 1102 |
| 23 | | | | 1103 |
| 24 | | | | 1105 |
| 25 | | | | 1357 |
| 26 | | | | |
| 合計 | 19筆地號 | | 26筆地號 | |

(十)面積：

目前公告範圍約 108,429 平方公尺，經由「高雄市歷史建築林園清水巖原日軍戰備坑道基礎範圍調查計畫」調查，本坑道實際涉及之定著土地範圍將更新為 26 筆，本體建物總長：1,056.6 公尺(北段 583.5 公尺、南段 304.6 公尺、共線段 168.5 公尺)，面積：4171.1 平方公尺，詳圖 1。



圖1林園清水巖原日軍戰備坑道平面圖
資料來源：高雄市政府文化局，修改至高雄市歷史建築林園清水巖原軍戰備坑道基礎範圍調查成果報告

(十一) 登錄理由：

1. 為日治末期防禦工事，見證當時的戰爭背景。
2. 當時日人以發包方式由台灣人施工，有歷史還原的意義。
3. 對於建造工法及地質探討有研究的價值。
4. 有再利用及未來發展的潛力。

(十二) 歷史沿革：

林園清水巖原日軍戰備坑道興建於二次大戰期間，當時日軍為防備美軍發動登陸作戰，所以徵召軍夫及林園、大寮、小港等地居民在鳳山丘陵以鑿子、鐵鎚、炸藥、鋤頭等簡易工具逐步開鑿完成。早期主坑道由林園區林內里經鳳山丘陵，抵中門里的鳳鼻頭出海口；支坑道則盤根錯節。目前保存較完整的部分是位於清水寺後方龍蟠洞附近的一段，其餘多數已崩塌無法前往。

本計畫將延續「高雄市歷史建築林園清水巖原日軍戰備坑道基礎範圍調查計畫」聚焦於目前保存較完整的部分-清水寺後方龍蟠洞一帶之坑道，現已知該坑道總長 1,056.6 公尺(北段 583.5 公尺、南段 304.6 公尺、共線段 168.5 公尺)，面積：4171.1 平方公尺。此段屬日治時期西元 1944~1945 年起興築之鳳鼻頭要塞中「核心陣地之第二防線」區塊，鳳鼻頭要塞可初步分為四層次防禦工事，包含海岸陣地、中間陣地、核心陣地(核心陣地又可分成第一防線駱駝山；第二防線竹坑、獅吼口、清水巖；第三防線潭頭山)、副抵抗陣地與副郭陣地，各陣地分布情形詳圖 2、3。

戰後，日軍的防禦工事，基於完成度及軍事需求的不同，產生不同的空間轉化。位於沿海的防禦工事，在戰爭期間完成度較高，大多直接維持軍事使用，其中駱駝山被劃入要塞區。這些要塞區除了沿用舊有的空間與建築外，在臺海緊張的時局下，國軍仍繼續在其附近增建，如海岸機槍堡。隨著戰爭武器的日新月異，民生經濟和都市擴張的需求，1960 年代後，這些軍事空間不斷受到壓縮，陸續解除禁令、裁撤與逐漸縮小，甚至是拆除與消失。



圖2 鳳鼻頭要塞各陣地分布情形圖
資料來源：高雄市歷史建築林園清水巖原軍
戰備坑道基礎範圍調查成果報告

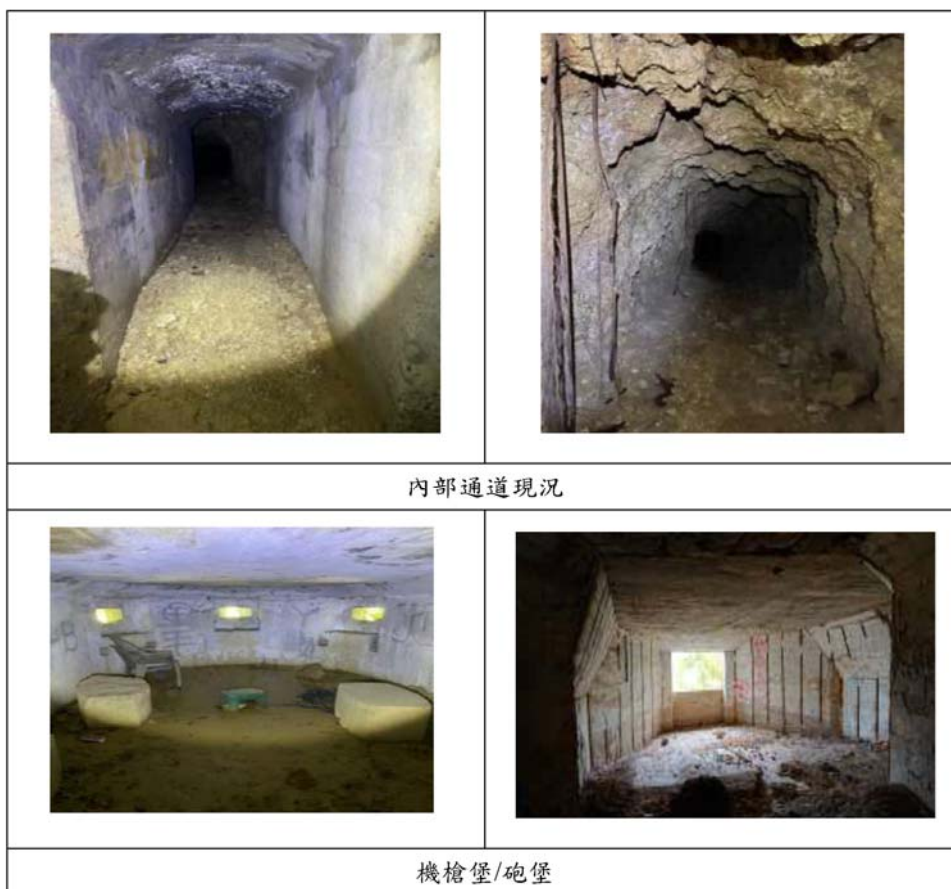


圖3 鳳鼻頭要塞之核心陣地分布情形圖
資料來源：高雄市歷史建築林園清水巖
原軍戰備坑道基礎範圍調查成果報告

(十三)現況描述：

目前清水巖原日軍戰備坑道內保留的空間，可分成5大機

能，包含通道、機槍堡/砲堡、通風口、會議室、出口，其中通道可分成直線、U型、巢狀三種類型，寬度為0.53~1.8公尺；機槍堡/砲堡共有5座，寬度約2.3~3.9公尺，高度1.9~2.5公尺；通風口2處，距離地表約1.5公尺；會議室2處，寬度約2.8~3.15公尺，高度約2.5公尺，長度約6.2公尺及9.2公尺；可通往外部之出口共有14處，寬度及高度不一，部分因土石堆積、崩塌或積水無法通行。





(十四)建物重要性：

1. 林園清水巖原日軍戰備坑道為原日治時期原鳳凰山地區軍事環狀坑道系統

中的一部分，為日軍用以抵禦美軍可能的登陸作戰所設。

2. 除少部分混泥土構體之外，坑道由珊瑚礁石灰岩開鑿構成，在臺灣戰備坑道中實屬少見。

四、計畫目標：

(一) 目標說明：

1. 目標說明：

本計畫透過第一階段「高雄市歷史建築林園清水巖原軍戰備坑道基礎範圍調查計畫」，以3D雷射掃描技術及GPS定位方式，取得部分坑道之平面分布情形圖，另本坑道位於鳳山丘陵內，經測量坑道分布於海拔20~50公尺，坑道頂部距離鳳山丘陵山頂約6~50公尺，現已掌握坑道現況(包含內部空間機能、構造型態、初步現況損壞情形調查)、地理資訊、日治興建至戰後國軍接收使用等歷史資料，及營建沿革等重要資訊。

本計畫將進一步釐清坑道地理條件、整體空間涵蓋範圍，建築形式與構造調查、建築創建興修沿革及工法調查、建築物測繪(測繪符合比例之平面、立面、剖面及修復大樣等圖說)、建立修復原則及建議、修復預算概算編列、歷史建築修復與再利用規劃，並研擬管理維護計畫，保存歷史建築風貌。

(二) 限制條件：

本歷史建築自修建後未經妥善保存，且鳳山丘陵大量濫葬、鳳山水庫建蓋及軍事管制等原因，造成部份坑道路線崩塌或封閉，且建築內空間最高約2公尺，最寬約1.5公尺，部份路徑狹窄難行或因凹陷積水，增加儀器設定技術及人力勘查、路徑清理等調查困難度。

五、辦理單位：

- (一) 指導單位：文化部文化資產局
- (二) 主辦單位：高雄市政府
- (三) 承辦單位：高雄市政府文化局

六、先期規劃：

民國108年高雄市歷史建築「林園清水巖原日軍戰備坑道」基礎範圍調查計畫。

七、計畫內容

為提供未來整體規劃與修復工程所需之實質資訊，本計畫工作項目預定如下：

- (一) 調查整體各定著土地地籍之比例：經第一階段調查已知本建物定著土地範圍共26筆土地(詳表1)，惟每筆地號涉及之比例，尚需釐清，故將透過大地測量等方法進行調查。
- (二) 文獻史料之蒐集及修復沿革考證。
- (三) 文化資產價值及再利用適宜性之評估，再利用原則之研擬及經費概算預估，再利用及管理維護計畫。
- (四) 現況調查：包含環境、結構、構造與設備、損壞狀況與其他相關事項之調查及破壞鑑定。
- (五) 原有工法調查及施工方法研究：包含建築創建、興修沿革、工法調查。
- (六) 必要之解體調查，其範圍、方法及建議。
- (七) 工匠技藝及材料分析調查。
- (八) 修復原則與方法之研擬及修復預算概算編列。
- (九) 建築物測繪及圖說：包含測繪符合比例之平面、立面、剖面及修復大樣等書圖與圖說。
- (十) 修復所涉建築、土地、消防與其他相關法令之檢討及建議。

八、計畫執行之方法與步驟

- (一) 計畫研提與行政準備：112年5月至10月
 1. 112年5月至112年12月：計畫提案、修正與核定。
 2. 113年1月至5月：墊付分配及納入預算等行政程序。
 3. 113年1月至5月：招標作業及簽約。
- (二) 調查研究執行：113年6月至114年9月(16個月)
 1. 113年6月至10月：工作計畫書審查與修正。
 2. 113年10月至114年3月：期中報告書審查與修正。
 3. 114年3月至6月：期末報告書審查與修正。
 4. 114年6月至8月：成果報告書審查與修正。

5. 114 年 8 月 至 9 月：正式報告書提送。

(三) 114 年 9 月 至 10 月：核銷與結案驗收等行政程序辦理。

九、計畫期限：本計畫期限預計自 113 年 1 月 至 114 年 10 月，計畫執行時間共 22 個月

十、計畫執行之預定進度(以甘特圖表示)

| 年度 工作項目 | 113 | | | | 114 | | | | 總經費分配(單位：元) |
|------------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-------|-----------------------------|
| | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | |
| 計畫核定及修正 | ■ | | | | | | | | |
| 墊付、編列預算 | ■ | ■ | | | | | | | |
| 招標作業及簽約 | | ■ | | | | | | | 2,100,000*30% =630,000 元 |
| 工作計畫書審查 | | | ■ | | | | | | |
| 期中報告 | | | | ■ | ■ | | | | 2,100,000*40% =840,000 元 |
| 期末報告 | | | | | ■ | | | | |
| 成果報告 | | | | | | ■ | | | |
| 正式報告書提送 | | | | | | | ■ | | |
| 核銷與結案驗收 | | | | | | | ■ | | 2,100,000*30% =630,000 元 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

十一、經費預算明細表：

| 計畫經費明細 | | | | | |
|--------------------|----|-----|---------|-----------|---|
| 經費項目 | 單位 | 數量 | 單價(元) | 複價(元) | 備註 |
| (一)人事費 | | | | | |
| 計畫主持人 | 月 | 16 | 15,000 | 240,000 | 15,000*16個月。 |
| 專任助理 | 月 | 16 | 35,000 | 560,000 | 35,000元*1人(碩士)*16個月。 |
| 專任助理 年終獎金 | 月 | 1.5 | 35,000 | 49,000 | 年終獎金1.5個月。 |
| 兼任助理 | 月 | 16 | 11,000 | 176,000 | 11,000元*1人(學士)*16個月。 |
| 野外調查 臨時人員 | 時 | 400 | 176 | 70,400 | 薪資須超過勞基法規定 (時薪176*8時*50日)。 |
| 勞健保費 | 式 | 1 | 100,000 | 100,000 | 勞健保、補充保費、雇主意外責任險、勞退。 |
| 小計 | | | | 1,195,400 | |
| (二)建物調查檢測費用 | | | | | |
| 諮詢費 | 式 | 5 | 25,000 | 125,000 | 歷史、構造、結構、物環… 等諮詢費,每次25,000元*5 次=125,000元。 |
| 調查研究 及資料費 | 式 | 1 | 160,000 | 160,000 | 蒐集有關研究專書、論文、 報告、圖片及掃描、授權費、 影印費、套疊圖資等。 |
| 測量、 圖樣繪製費 | 式 | 1 | 150,000 | 151,560 | |
| 結構檢測費 | 式 | 1 | 200,000 | 200,000 | |
| 小計 | | | | 636,560 | |

| (三)業務費 | | | | | |
|-------------|---|---|--------|-----------|---|
| 報告印製費 | 式 | 1 | 55,000 | 55,000 | 各期報告書(工作計畫書、期中報告書、期末報告書)A4彩色影印8本；正式報告書A4彩色影印30本及電子光碟5份。 |
| 差旅費、交通費 | 式 | 1 | 40,000 | 40,000 | 包括計畫主持人、專案助理臨時住宿費、膳雜費、交通費等。 |
| 雜支 | 式 | 1 | 40,000 | 40,000 | 1.含郵電費、文具、誤餐費、各種耗材。 2.不得超過業務費之5%。 |
| 小計 | | | | 135,000 | |
| (四)行政管理費 | | | | | |
| 行政管理費 | 式 | 1 | | 133,040 | 不得超過人事費及業務費總和之10%。 |
| 合計(一+二+三+四) | | | | 2,100,000 | 人事費與業務費不得流用，業務費項下各項經費得以相互留用、勻支。 |

十二、經費來源（含全程計畫所需經費及分年經費需求）：

- (一) 總預算：新台幣 2,100,000 元(100%)元
- (二) 申請本局補助：新台幣 1,575,000 元(75%)
- (三) 地方配合款：新台幣 525,000 元(25%)

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

（四）預定分年經費概算需求

| 年度 | 分年編列 經費 (A=B+C+ D) | 申請本局 補助經費 (B) | 地方 配合款 (C) | 其他財源 (D) | 備註 (管理維護類 請註明經、 資) |
|------|-----------------------------|---------------------|------------------|-------------|-----------------------------|
| 113年 | 630,000 | 472,500 | 157,500 | 0 | |
| 114年 | 840,000 | 630,000 | 210,000 | 0 | |
| 114年 | 630,000 | 472,500 | 157,500 | 0 | |
| 合計 | 2,100,000 | 1,575,000 | 525,000 | 0 | |

（七）預定申請撥款（補助經費）期程及金額

單位：元

| 期別 | 申請撥款期程（年/月） | 申請撥款金額 | 備註 |
|-----|-------------|-----------|---------------------------------------|
| 第1期 | 113年07月 | 472,500 | $(2,100,000 * 75\% * 30\%) = 472,500$ |
| 第2期 | 114年03月 | 630,000 | $(2,100,000 * 75\% * 40\%) = 630,000$ |
| 第3期 | 114年10月 | 472,500 | $(2,100,000 * 75\% * 30\%) = 472,500$ |
| 合計 | | 1,575,000 | |

十三、預期效益

- （一）針對林園清水巖原日軍戰備坑道之建築，實施詳細之現況調查，發掘損害之原因問題，研擬明確的解決對策，確保珍貴歷史資料之留存，提供修復設計與工程之合理判斷依據。
- （二）探討歷史建築原貌及其損壞原因，研擬合理合法之相關修復工法、材料與經費分配，提升歷史建築保存再生效益。
- （三）提出歷史建築建物保存修復之合宜建議，促進文化資產之良性發展。

文化部文化資產局

計畫編號：

申請補助項目：計畫類 管理維護類

計畫名稱：高雄市歷史建築「綢源商店六龜支店」調查研究
及修復再利用計畫

修正計畫書

申請單位：高雄市政府
執行單位：高雄市政府文化局

申請日期：中華民國 113 年 1 月 19 日

高雄市歷史建築「稠源商店六龜支店」調查研究及修復再利用計畫
綜合資料表

| | | |
|---------------------------|--|---------------------------|
| 計畫類別 (補助項目) | <input checked="" type="checkbox"/> 計畫類 <input type="checkbox"/> 管理維護類 | |
| 建造物基本資料 (公、私有、指定或登錄類別) | 1. 建物所有權屬： <input type="checkbox"/> 公有 <input type="checkbox"/> 私有 <input checked="" type="checkbox"/> 公私有 2. 土地所有權屬： <input type="checkbox"/> 公有 <input checked="" type="checkbox"/> 私有 <input type="checkbox"/> 公私有 3. 《文化資產保存法》第8條所稱公有文化資產： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 4. 指定或登錄類別： <input type="checkbox"/> 國定古蹟 <input type="checkbox"/> 直轄市定古蹟 <input type="checkbox"/> 縣(市)定古蹟 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史建築 <input type="checkbox"/> 重要聚落 <input type="checkbox"/> 聚落 <input type="checkbox"/> 文化景觀 | |
| 實施期程 | 113年1月至114年12月 | |
| 計畫經費 | 總經費：1,000,000 元 | 申請本局補助：750,000 元 (75%) |
| | 地方政府配合款： 250,000 元 (25%) | 其他機關補助(捐助)：0 元 (%) |
| | 所有權人自籌款：0 元 (%) | |
| 計畫目標 | 1. 建立歷史背景的基礎資料。 2. 建築空間測繪調查 3. 建築構造調查 4. 登錄範圍定位測量 5. 研擬適當之小型修繕建議，作為日後修繕之參考。 6. 研擬再利用計畫，做為日後場域活化利用之依據 | |
| 工作項目(敘述內容100字以內) | 1. 基本資料建立 2. 週邊環境調查 3. 人文歷史背景史料收集及考證 4. 建築創建、興修沿革 5. 建築特色及原貌調查 6. 工匠技藝工法及材料調查 7. 建築現況測繪及損壞調查 8. 地籍登錄範圍定位測量或鑑界 9. 修護原則及建議 10. 修護預算概算編列 11. 再利用計畫 12. 修復後所涉建築、土地、消防與其他相關法令之檢討及建議 | |
| 計畫具體效益 (敘述內容100字以內) | 1. 本案於108年獲內政部補助完成修繕，然尚未依文化資產保存法第24條及古蹟修復及再利用辦法進行調查研究及再利用計畫，因此本案預計進行調查研究，在建築價值及環境優勢的分析基礎上，研擬再利用計畫，進行稠源商店六龜支店目 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | |
|------------------------------|--|---------------------------|------------|
| | 前活用狀況之適宜性分析及未來活用類型的建議，以作為日後場域活化利用之依據。 | | |
| | 2. 透過口述訪談、文獻考據、空間調查等方式，確保珍貴歷史資料之留存，建構文化資產的歷史脈絡，作為文化推廣再利用之參考依據，促進文化資產之良性發展。 | | |
| 本標的物近三年接受文化部、文化資產局或其他部會補助之情形 | | | |
| | 受補助計畫名稱 | 補助機關 | 補助金額 |
| | 「六龜之心」山城再造計畫-歷史建築稻源商店六龜支店修復工程(108-109年) | 內政部 | 4000萬 |
| | | | |
| 申請單位（縣市政府） | 機關首長：高雄市政府 市長 陳其邁 | | |
| | 承辦人：何姍瑩 | mail：inorimiuji@gmail.com | |
| | 電話：07-2225136#8626 | 傳真 | 07-2288988 |
| | 地址：高雄市苓雅區五福一路67號 | | |

計畫書（計畫類）

一、計畫名稱：高雄市歷史建築「綢源商店六龜支店」調查研究及修復再利用計畫

二、建造物名稱（含類別）：高雄市歷史建築「綢源商店六龜支店」

三、基本資料：

（一）歷史建築名稱：「綢源商店六龜支店」

（110年3月24日公告高市府文資字第11030566500號）

（二）指定等級：歷史建築

（三）公告類別：宅第

（四）所有權屬：公私有

（五）管理人：六龜區公所

（六）使用人：六龜區公所

（七）定著土地之範圍：北鄰華南街，東與41號民宅相鄰，西鄰新民街，南以義寶段24、25號地籍線為界，土地範圍正投影面積約698.32m²。（實際面積以地政單位現場實測為主。）

所在地地號：高雄市六龜區義寶段21、22、23、24、25地號。

（八）建築規模：紅磚面土塙牆，紅磚組砌女兒牆，轉角處灰泥粉刷面上書以泥塑「洪綢源」。外側亭仔腳磚柱，內部空間混凝土柱。

四、現況照片



正面



中埕



內部正廳



內部和室

四、歷史建築「綢源商店六龜支店」歷史沿革

綢源商店為洪見濤創設，本店位於旗山市街，1912年於六龜設立支店。六龜為高雄進入中央山脈之山城，為閩、客、原住民等族群交流共融聚落。1914年取得許可開設蕃產物交換所，進行原住民的山產、藤、蓮草、小米等及日常用品、食鹽、火柴、紡織品、飾品等之物品買賣流通，為高雄僅存的番產交易所，見證原、漢日治時期產業交流之歷史文化意義。

106年獲內政部核定以前瞻基礎建設計畫補助辦理修繕工程，108年動工於109年完工，並獲所有權人同意讓六龜區公所無償使用十年，綢源商店於2021年3月24日被高雄市政府登錄為歷史建築，獲得法定文化資產身分。

地理位置：高雄市六龜區義寶里新民街6號



四、計畫目標：

- (一) 建立歷史背景的基礎資料。
- (二) 建築空間測繪調查
- (三) 建築構造及損壞調查
- (四) 建築裝飾細部及損壞調查
- (五) 登錄範圍定位測量

- （六）研擬適當之小型修繕建議，作為日後修繕之參考。
- （七）研擬再利用計畫，作為日後場域活化利用之依據。

五、辦理單位：

- （一）指導單位：文化部文化資產局
- （二）主辦（申請）單位：高雄市政府
- （三）承辦單位：高雄市政府文化局

六、計畫內容

- （一）基本資料建立
- （二）週邊環境調查
- （三）人文歷史背景史料收集及考證
- （四）建築創建、興修沿革
- （五）建築特色及原貌調查
- （六）工匠技藝工法及材料調查
- （七）建築現況測繪及損壞調查
- （八）地籍登錄範圍定位測量或鑑界
- （九）修護原則及建議
- （十）修護預算概算編列
- （十一）再利用計畫
- （十二）修復後所涉建築、土地、消防與其他相關法令之檢討及建議

七、計畫執行之方法與步驟

- （一）計畫提送、審查核定。（111年12月～112年12月）
- （二）預算墊付程序、調查研究招標作業與簽約。（113年1月～5月）
- （三）調查研究執行。（113年6月～114年10月）
 - 1. 期中審查。（114年1月）
 - 2. 期末審查。（114年7月）

3. 期末修正。(114 年 8 月)

(四) 提送正式報告書計畫成果完成。(114 年 9 月)

(五) 辦理計畫驗收、結案。(114 年 10 月)

本計畫執行期程預計需 12 個月(不包含審查期間), 預定委託研究團隊執行時間約 15 個月。

八、計畫執行期程(甘特圖)

| 年度/項目 | 111 年 | 112 年 | 113 年 | | 114 年 | | | |
|----------------|-------|-------|-------|------|-------|-----|-----|-------|
| | 12 | 1-12 | 1-5 | 6-12 | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 |
| 計畫提送 、審查核定 | ■ | ■ | | | | | | |
| 前置招標 發包簽約 | | | ■ | | | | | |
| 工作計畫書 | | | | ■ | | | | |
| 計畫執行 期中審查 | | | | ■ | | | | |
| 計畫執行 期末審查修正 | | | | | ■ | ■ | ■ | |
| 正式報告書 | | | | | | | | ■ |
| 驗收結案 | | | | | | | | ■ |

九、經費預算明細表：

| 項 目 | 經 費 | 備 註 |
|---------------------|---------|-----------------|
| (一) 人事費 | | |
| 1. 計畫主持人 | 120,000 | 12,000 元×12 月 |
| 2. 專案助理 | 486,000 | 36,000 元×13.5 月 |
| 4. 勞健保費 | 24,000 | |
| 小計 | 630,000 | |
| (二) 業務費 | | |
| 1. 相關材料、蟲害、環境等相關檢測費 | 30,000 | |
| 2. 3D 掃描建模 | 40,000 | |
| 3. 測繪調查、製圖 | 50,000 | 測繪用工具與鷹架 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | |
|------------------|-----------|-------------------------|
| 4. 資料蒐集 | 20,000 | 各項資料請調及資料影印 |
| 5. 結構評估 | 35,000 | |
| 6. 顧問費 | 30,000 | |
| 7. 各階段報告書 | 25,000 | 含各期報告書及成果報告書 |
| 8. 保險費 | 5,000 | 計畫保險及工作人員現場調查與交通過程之保險費用 |
| 9. 訪談、採訪費用 | 5,000 | 訪問相關耆老費用 |
| 10. 差旅費 | 20,000 | 食、宿、交通費（含短程計程車費、油料費等） |
| 11. 行政雜支 | 10,000 | 相關行政雜支費用 |
| 小計 | 270,000 | |
| | | |
| （三）行政管理費（10%） | 100,000 | 總金額10%計算 |
| 總計（一+二+三） | 1,000,000 | |
| ※ 以上視實際執行狀況可相互勻支 | | |

十、經費來源：（含全程計畫所需經費及分年經費需求）

（一）總預算：1,000,000 元

（二）申請本局補助：750,000 元（75%）

（三）地方配合款：250,000 元（25%）

（四）所有權人配合款：0 元

| 年度 | 分年編列 經費 (A=B+C+D) | 申請本局補 助經費 (B) | 地方 配合款 (C) | 其他財源 (D) | 備註 |
|-------|-------------------------|---------------------|------------------|-------------|----|
| 113 年 | 370,000 | 220,000 | 150,000 | 0 | |
| 114 年 | 630,000 | 530,000 | 100,000 | 0 | |
| 合計 | 1,000,000 | 750,000 | 250,000 | 0 | |

（七）預定申請撥款（補助經費）期程及金額

| 期別 | 申請撥款期程（年/月） | 申請撥款金額 | 備註 |
|-----|-------------|---------|----|
| 第1期 | 113年12月 | 220,000 | |
| 第2期 | 114年10月 | 530,000 | |
| 合計 | | 750,000 | |

十一、預期效益（說明計畫完成後，可能獲得的成果或效益，除文字說明外，儘可能以數字量化表示，如管理維護經營管理、參觀人數、自償性指標值…等）

- （一）針對稻源商店六龜支店之建築，實施詳細之現況調查，研擬修復後明確的保存維護方法，提供管理維護與再利用之合理判斷依據，並探討稻源商店六龜支店建築之設計、構造與結構特色，充實建築史料。
- （二）透過口述訪談、文獻考據、空間調查等方式，確保珍貴歷史資料之留存，建構文化資產的歷史脈絡，作為文化推廣再利用之參考依據，提升歷史建築保存再生效益。
- （三）提出歷史建築建物保存再利用之合宜建議，促進文化資產之良性發展。

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

【附件二】

高雄市歷史建築「稠源商店六龜支店」調查研究及修復再利用計畫
年度工作摘要及進度表

填表機關（單位）：高雄市政府文化局

| 月份 | 工 作 摘 要 | 進 度 | | 分 配 經 費 (萬) | |
|-------------------|----------------------|------|-----|----------------|-----------|
| | | 預定進度 | 總進度 | 分配經費 | 總經費(萬) |
| 111-112 年 | | | | | |
| 111.12- 112.12 | 計畫提送、審查、中央核定 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 113-114 年 | | | | | |
| 113.1-5 | 預算墊付、調查研究發包作業 及簽約 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 113.6-7 | 工作計畫書 | 5 | 5 | | |
| 113.8- 114.1 | 計畫執行、期中審查 | 20 | 25 | 370,000 | 370,000 |
| 114 年 | | | | | |
| 2-3 | 計畫執行 | 10 | 35 | | |
| 4-5 | 計畫執行 | 25 | 60 | | |
| 6-8 | 計畫執行、期末審查、修正 | 20 | 80 | | |
| 9 | 正式報告書印製 | 10 | 90 | | |
| 10 | 驗收結案 | 10 | 100 | 630,000 | 1,000,000 |

文化部文化資產局

計畫編號：

申請補助項目：計畫類 管理維護類

計畫名稱：高雄市歷史建築原日本海軍高雄通信隊新庄分遣隊受信

所調查研究及修復再利用計畫

修正計畫書

申請單位：高雄市政府

執行單位：高雄市政府文化局

申請日期：中華民國113年1月18日

高雄市歷史建築原日本海軍高雄通信隊新庄分遣隊受信所調查研究

及修復再利用計畫綜合資料表

| | | |
|---------------------------|--|--------------------------|
| 計畫類別 (補助項目) | <input checked="" type="checkbox"/> 計畫類 <input type="checkbox"/> 管理維護類 | |
| 建造物基本資料 (公、私有、指定或登錄類別) | 1. 建物所有權屬： <input checked="" type="checkbox"/> 公有 <input type="checkbox"/> 私有 <input type="checkbox"/> 公私有 2. 土地所有權屬： <input checked="" type="checkbox"/> 公有 <input type="checkbox"/> 私有 <input type="checkbox"/> 公私有 3. 指定或登錄類別： <input type="checkbox"/> 國定古蹟 <input type="checkbox"/> 直轄市定古蹟 <input type="checkbox"/> 縣(市)定古蹟 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史建築 <input type="checkbox"/> 紀念建築 <input type="checkbox"/> 重要聚落建築群 <input type="checkbox"/> 聚落建築群 <input type="checkbox"/> 重要文化景觀 <input type="checkbox"/> 文化景觀 <input type="checkbox"/> 重要史蹟 <input type="checkbox"/> 史蹟 | |
| 實施期程 | 民國 113 年 1 月 1 日至 114 年 12 月 31 日 | |
| 計畫經費 | 總經費：1,500,000 元 | 申請本局補助：1,125,000 元 (75%) |
| | 地方政府配合款： 375,000 元 (25%) | 其他機關補助(捐助)： 元 (%) |
| | 所有權人自籌款： 元 (%) | |
| 計畫目標 | 依據文化資產保存法第 24 條暨古蹟修復及再利用辦法辦理，完成文化資產基礎調查研究及再利用計畫，俾利後續整體修復工程規劃設計、工程，以及管理維護再利用使用。 | |
| 工作項目(敘述內容 100 字以內) | 一、調查研究:包含(1)文獻史料之蒐集及修復沿革考證(2)現況調查、損壞狀況與其他相關事項之調查及破壞鑑定(3)原有工法調查及施工方法研究。(4)必要之解體調查，其範圍、方法及建議。(5)材料分析調查。(6)修復原則與方法之研擬及初步修復概算預估。(8)必要之現況測繪及圖說。(9)必要之緊急搶修建議。 二、再利用計畫:包含(1)文化資產價值及再利用適宜性之評估。(2)再利用原則之研擬及經費概算預估。(3)再利用所涉建築、土地、消防與其他相關法令之檢討及建議。(4)依古蹟歷史建築紀念建築及聚落建築群建築管理土地使用消防安全處理辦法第四條所定因應計畫研擬之建議。(5)再利用必要設施系統及經營管理之建議。 | |
| 計畫具體效益 (敘述內容 100 字以內) | 本標的物於 110 年登錄，目前建物狀況毀損嚴重，須儘速依據文化資產保存法進行修復及再利用計畫，進行必要性之現況調查及修復建議後，始得進行後續緊急搶修或修復工程，俾利維持文化資產價值及保存再利用。 | |

決 議 案（第 3 次定期大會－市政府提案）

| | | | |
|-----------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|
| 本標的物近三接受文化部、文化資產局或其他部會補助之情形 | | | |
| 受補助計畫名稱 | | 補助機關 | 補助金額 |
| 無 | | | |
| 申請單位（縣 市政府） | 機關首長：高雄市政府 市長 陳其邁 | | |
| | 承辦人：賈涵茹 | Mail:510.emma@gmail.com | |
| | 電話(07)2225136#8521 | 傳 真 | (07)228-8988 |
| | 地 址：高雄市苓雅區五福一路 67 號 | | |

計畫書（計畫類與管理維護類）

一、計畫名稱：高雄市歷史建築原日本海軍高雄通信隊新庄分遣隊受信所調查研究及修復再利用計畫

二、建造物名稱：歷史建築原日本海軍高雄通信隊新庄分遣隊受信所

三、基本資料（含土地、建造物所有權歸屬、使用人或管理人（單位）、公有或私有等）

（一）公告文號：110年2月3日高市府文資字第11030215103號

（二）名稱：原日本海軍高雄通信隊新庄分遣隊受信所

（三）種類：軍事設施

（四）地址：高雄市橋頭區明德路100號

（五）歷史建築本體：編號CE200021-028營舍，面積約821.56m²，坐落甲園段1631地號（部分）

（六）定著土地：甲園段1631地號（部分）。以兩側連結廊道及周邊空地（排水溝為參考範圍），面積為1582.39平方公尺。

（七）土地所有權人/管理人：中華民國/國防部軍備局

（八）建物所有權人：國防部軍備局

（九）登錄理由

1. 表現地域風貌或民間藝術特色者：建築形貌、格局尚保留原貌，細部木作、木椽灰泥牆、天花及天井具有日治時代建築特色風貌。
2. 具建築史或技術史之價值：本體建物為日本海軍高雄信對新莊分遣隊所在，與國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所為同一系統性無線電設施，建築印證了當時代通訊技術上的價值，也見證二戰全球科技戰爭始之發展地位。
3. 具地區性建造物類型特色：本體建物為軍事設施，具有防禦功能外，也考量所在地氣候環境特性調整設計之通氣孔、大跨距木桁架及排水設計具地區建造物特色。

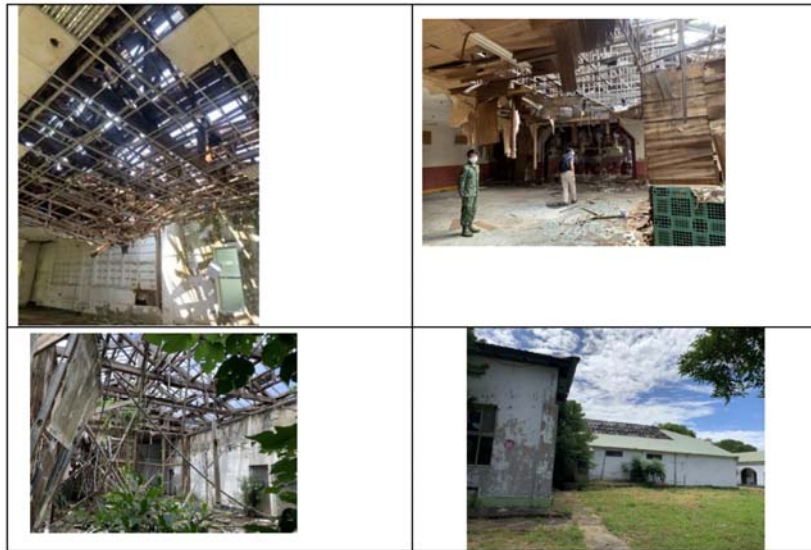
（十）歷史沿革：

新庄營區前身為「高雄海軍通信隊新庄分遣隊」於1937年6月1日編成。1919年日軍於東京船橋、九州佐世保針尾、台灣鳳山建設三大無線電信所，建設日本海軍通信的骨幹。1925年日本海軍通信政策改為受、送信所分離，鳳山無線通信所改為受信所。1937年組織高雄海軍通信隊新庄分遣隊及鳳山分遣隊，新庄分遣隊成為監視歐美盟國方面通信的主要單位，並與鳳山分遣隊共同負責日本帝國西南方面的聯繫，進行印度洋、中國甚至英國本體的監聽。

新庄營區保有日治時期受信所、變壓室、廳舍、走廊及防空洞等處，其中受信所建築物坐北朝南偏東，為一層樓建築物，平面由三個矩形平面組合呈錯位十字型平面配置。屋架為日治時期西式木屋架，現況毀損嚴重，部分(4-5座)屋架已脫落坍塌，木椽灰泥牆嚴重剝落、亦有白蟻蛀蝕的痕跡。

(十一)現況:





四、計畫目標：

（一）目標說明：請條列敘明本計畫預期達成之具體目標

1. 完成文化資產基礎資料建置
2. 進行歷史建築現況損壞調查
3. 簡易緊急處置方案，以利提供予維管單位，辦理建物緊急支撐作業。
4. 研擬後續修復原則計畫及經費估算，作為日後修復設計之參考
5. 研擬及檢討管理維護計畫，保存歷史建築風貌。
6. 文化資產保存維護、消防及再利用分析，作為日後活化再利用之參考

（二）限制條件：計畫執行可能遭遇之問題

1. 本案所有權及管理單位產權簡單，屬國防部軍備局及新庄營區管理，惟本案調查研究出入軍區須事前申請，對於調查研究單位執行計畫較為不便。
2. 本案因建物現況不佳、結構脆弱，須儘速進行結構及必要性解體調查分析，且因本建物屋架跨距龐大，須搭設相關鷹架及重型機

具始得辦理相關調查研究。

五、辦理單位：(敘明申請單位及執行單位等)

(一)指導單位:文化部文化資產局

(二)申請單位:高雄市政府

(三)執行單位:高雄市政府文化局

六、先期規劃:無

七、計畫內容:

本案依據文化資產保存第24條暨古蹟修復及再利用辦法進行以下計畫項目，包含：

(一)調查研究計畫：

1. 文獻史料之蒐集及修復沿革考證。
2. 現況調查，包括環境、結構、構造與設備、損壞狀況與其他相關事項之調查及破壞鑑定。
3. 簡易緊急處置方案、緊急處置經費概算表
4. 原有工法調查及施工方法研究。
5. 必要之解體調查，其範圍、方法及建議。
6. 傳統匠師技藝及材料分析調查。
7. 文化資產價值之評估。
8. 修復原則與方法之研擬及初步修復概算預估。
9. 建築現況測繪及損壞調查

(二)再利用計畫：

1. 文化資產價值及再利用適宜性之評估。
2. 再利用原則之研擬及經費概算預估。
3. 再利用所涉建築、土地、消防與其他相關法令之檢討及建議。
4. 依古蹟歷史建築紀念建築及聚落建築群建築管理土地使用消防安全處理辦法第四條所定因應計畫研擬之建議。

5. 再利用必要設施系統及經營管理之建議。

八、計畫執行之方法與步驟

（一）計畫研提、行政準備。（112年10月-12月）

（二）預算墊付程序、調查研究招標作業與簽約。（113年1月-6月）

（三）調查研究執行。（113年7月~114年8月）

1. 提送緊急處置方案。（113年10月）

2. 期中審查。（113年11月）

3. 期末審查。（114年5月）

4. 期末審查修正。（114年6-8月）

（四）計畫成果完成。（114年9月）

（五）計畫驗收結案。（114年10月）

（六）核銷撥款。（114年12月）

九、計畫期程

本計畫執行期程預計需12個月（不包含審查期間），預定委託研究團隊執行時間約15個月。

十、計畫執行之預定進度(以甘特圖表示)

| 年度 | 113年 | | | | | | | 114年 | | | | | | | | | | | | |
|------|------|---|---|---|----|----|----|------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|---|
| | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| 工作項目 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 簽約 | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 期初審查 | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 計畫執行 | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | |
| 期中審查 | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| 計畫執行 | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | |
| 期末審查 | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | |
| 驗收結案 | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | |
| 核銷撥款 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

十一、經費預算明細表(經常門)：

| 項 目 | 經 費 | 備 註 |
|-------------------------|-----------|--|
| (一) 人事費 | | |
| 1. 計畫主持人 | 225,000 | 15,000 元×15 月 |
| 2. 專任助理 | 525,000 | 35,000 元×15 月 |
| 3. 臨時工作人員費用 | 50,000 | 250 元*200 小時 |
| 4. 勞健保費 | 20,000 | (含臨時工勞健保及勞退等) |
| 小計 | 820,000 | |
| (二) 業務費 | | |
| 1. 相關材料、蟲害、環境等 相關檢測費 | 90,000 | |
| 2. 工法調查 | 50,000 | |
| 3. 掃描或建模 | 80,000 | |
| 4. 測繪調查、製圖 | 120,000 | 測繪用工具與鷹架搭設費 |
| 5. 資料蒐集 | 50,000 | 各項資料請調及資料影印 |
| 6. 結構評估 | 100,000 | |
| 7. 各階段報告書 | 12,000 | 各階段報告書 8 份，結案報告書 20 冊(兩本全彩，其餘封面彩 印，包含 20 頁全彩，內頁黑白) |
| 8. 保險費 | 20,000 | 計畫保險及工作人員現場調查 與交通過程之保險費用 |
| 10. 差旅費 | 10,000 | 食、宿、交通費(含短程計程車 費、油料費等) |
| 11. 行政雜支 | 10,000 | 相關行政雜支費用 |
| 小計 | 542,000 | |
| (三) 行政管理費(10%) | 138,000 | 約總金額 10%計算 |
| 總計(一+二+三) | 1,500,000 | 以上經費可互相勻支 |

十二、經費來源（含全程計畫所需經費及分年經費需求）：

- （一）總預算：1,500,000 元
- （二）申請本局補助：1,125,000 元
- （三）地方配合款：375,000 元
- （四）所有權人自籌款：0 元
- （五）民間籌募經費(或其他政府機關)：0 元
- （六）預定分年經費概算需求

| 年度 | 分年編列 經費 (A=B+C+D) | 申請本局 補助經費 (B) | 地方 配合款 (C) | 其他財源 (D) | 備註 (管理維 護類請註 明經、資) |
|-------|-------------------------|---------------------|------------------|-------------|-----------------------------|
| 113 年 | 450,000 | 337,500 | 112,500 | | 經常門 |
| 114 年 | 1,050,000 | 787,500 | 262,500 | | 經常門 |
| 合計 | 1,500,000 | 1,125,000 | 375,000 | | 經常門 |

（七）預定申請撥款（補助經費）期程及金額

單位：元

| 期別 | 申請撥款期程（年/月） | 申請撥款金額 | 備註 |
|-------|-------------|-----------|----|
| 第 1 期 | 113/12 | 337,500 | |
| 第 2 期 | 114/12 | 787,500 | |
| 合計 | | 1,125,000 | |

十三、預期效益（說明計畫完成後，可能獲得的成果或效益，除文字說明外，

儘可能以數字量化表示，如管理維護經營管理、參觀人數、自償性指標值…等）

- （一）依據文化資產保存法及古蹟修復再利用辦理調查研究及再利用計畫，

進行必要性損壞調查及結構分析，有助進入後續規劃設計及修復工程階段，讓文化資產永續保存。

(二)完成再利用及管理維護檢討分析，針對管理維護應注意事項，以及可緊急處理之流程與處理方式進行釐清，俾利管理單位規畫後續使用。

(三)整理爬梳建物區域文史資料，並針對建築物現況進行紀錄及材料檢測，有助文化資產資料庫建置。

十四、執行單位（社團）簡介：（申請所有權人管理維護類填報）

十五、歷年推動之成果及實績：（申請所有權人管理維護類填報）

十六、附錄（各計畫項目之必要附件及與本計畫有關之補充資料）

【附件一】登錄公告

正本

檔 號：

保存年限：

高雄市政府 公告

發文日期：中華民國110年2月3日

發文字號：高市府文資字第11030215103號

附件：「原日本海軍高雄通信隊新庄分遣隊受信所」歷史建築登記圖



主旨：登錄「原日本海軍高雄通信隊新庄分遣隊受信所」為本市歷史建築。

依據：

- 一、文化資產保存法第18條。
- 二、歷史建築紀念建築登錄廢止審查及補助辦法第2條及第4條。
- 三、109年度高雄市古蹟歷史建築紀念建築聚落建築群審議會第7次會議決議。

公告事項：

- 一、名稱：原日本海軍高雄通信隊新庄分遣隊受信所
- 二、種類：軍事設施
- 三、地址：高雄市橋頭區明德路100號(新庄營區內)
- 四、歷史建築本體：編號CE200021-028營舍，面積約為821.56平方公尺，坐落甲圍段1631地號(部份)。
- 五、定著土地範圍：坐落甲圍段1631地號(部份)。以兩側連接廊道及其周邊空地(排水溝為參考範圍)，面積為2582.39平方公尺(詳如圖示)。
- 六、登錄理由及法令依據：
 - (一)登錄理由：
 - 1、表現地域風貌或民間藝術特色者：建築形貌、格局尚保

留原貌，細部木作、木摺灰泥牆、天花及天井具有日治時代建築特色風貌。

- 2、具建築史或技術史之價值：本體建物為日本海軍高雄通信隊新庄分遣隊所在，與國定古蹟「原日本海軍鳳山無線電信所」為同一系統性無線電設施，建築印證了當時代通訊技術上的價值，也見證二戰全球科技戰爭史之發展地位。
- 3、具地區性建造物類型特色：本體建物為軍事設施，具有防禦功能外，也考量所在地氣候環境特性調整設計之通氣孔、大跨距木桁架及排水設計具地區建造物特色。

(二)法令依據：

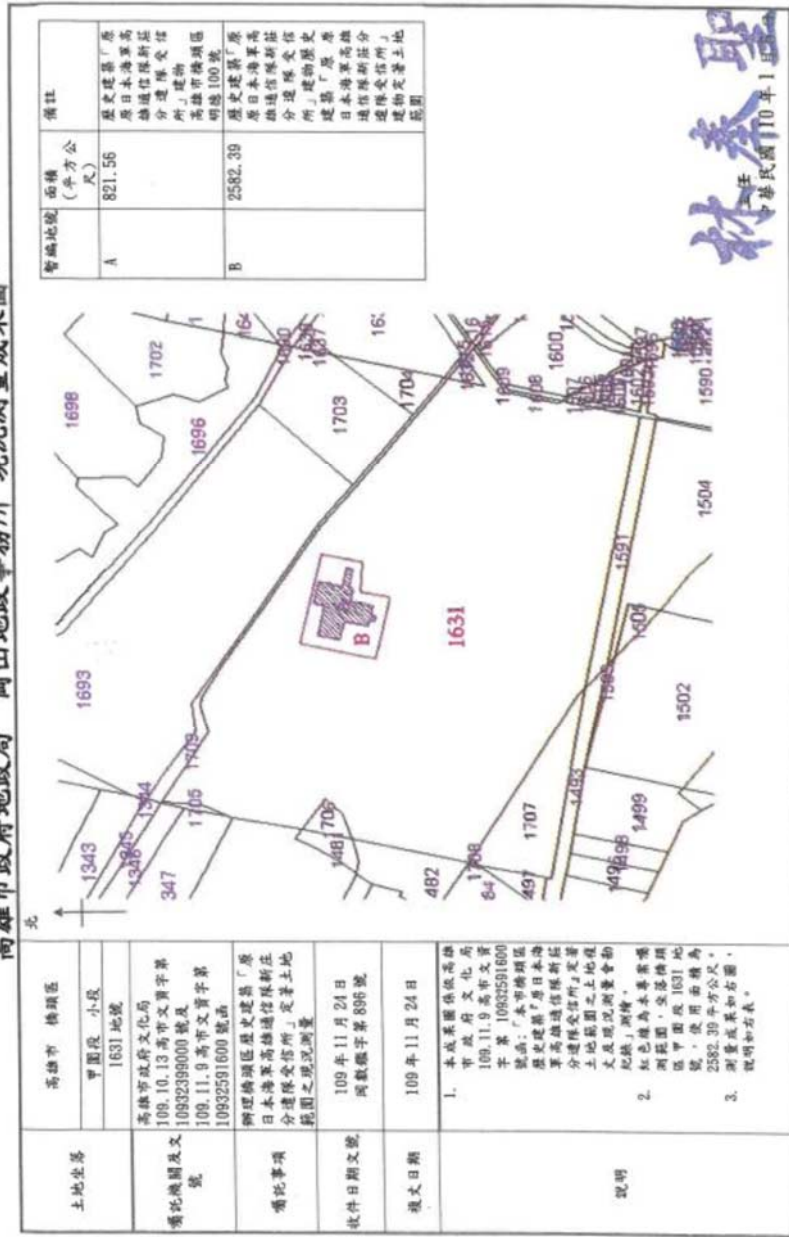
- 1、歷史建築紀念建築登錄廢止審查及輔助辦法第2條及第4條。
- 2、符合歷史建築紀念建築登錄廢止審查及輔助辦法第2條第1項規定。
- 3、109年度高雄市古蹟歷史建築紀念建築聚落建築群審議會第7次會議決議。

七、公告日期及文號：中華民國110年2月3日高市府文資字第11030215100號。

八、本案公告期間為30日，利害關係人如不服本行政處分，請依「文化資產保存法」第9條、訴願法第1條、第14條、第56條及第58條辦理，自本件行政處分達到或公告期滿之次日起30日內，繕具訴願書，向本府遞送並將副本寄送文化部(新北市新莊區中平路439號南棟13樓)。訴願之提請以本府收受訴願書之日期為準，而非投郵日；為免郵遞遲誤，請儘早送件，以維護權益。

市長 陳其遠

高雄市政府地政局 岡山地政事務所 現況測量成果圖



| 暫編地號 | 面積 (平方公尺) | 備註 |
|------|-----------|--|
| A | 821.56 | 歷史建築「原原日本海軍高級通信隊附屬分遣隊受信所」建築物，高雄市政府地政局公告109.11.9高市文資字第10932591600號。 |
| B | 2582.39 | 歷史建築「原原日本海軍高級通信隊附屬分遣隊受信所」建築物，高雄市政府地政局公告109.11.9高市文資字第10932591600號。 |

林泰聖
中華民國110年1月

| | |
|---------|---|
| 土地坐落 | 高雄市 橋頭區 甲圖段 小段 1631 地號 |
| 備註地圖及文號 | 高雄市政府文化局 109.10.13 高市文資字第 10932399000 號及 109.11.9 高市文資字第 10932591600 號函 |
| 備註事項 | 辦理橋頭區歷史建築「原原日本海軍高級通信隊附屬分遣隊受信所」及舊土地範圍之現況測量 |
| 收件日期文號 | 109 年 11 月 24 日 岡數機字第 895 號 |
| 議文日期 | 109 年 11 月 24 日 |
| 說明 | 1. 本成果圖係依高雄市政府文化局 109.11.9 高市文資字第 10932591600 號函：「本區橋頭區歷史建築「原原日本海軍高級通信隊附屬分遣隊受信所」及舊土地範圍之土地現況及現況測量會勘紀錄」測繪。 2. 紅色標為本區舊案囉區甲圖段 1631 地號，使用面積為 2582.39 平方公尺，測量成果如右表。 3. 說明如右表。 |

【附件二】地號資料表

| 編號 | 地號 | 面積(m ²) | 所有權及管理單位 |
|----|-------------------|---------------------|-----------------|
| 1 | 橋頭區甲圍段 1631 地號 | 57807.92 | 中華民國/國防部軍 備局 |

文化部文化資產局

計畫編號：

申請補助項目：規劃設計類 施工、監造、工作報告書類

計畫名稱：高雄市歷史建築美濃輔天五穀宮修復工程(含監造及工作
報告書)

修正計劃書

申請單位：高雄市政府

執行單位：高雄市政府文化局

申請日期：中華民國113年1月18日

高雄市歷史建築美濃輔天五穀宮修復工程(含監造及工作報告書)

綜合資料表

| | | |
|-----------------------|--|-------------------------|
| 計畫類別 (補助項目) | <input type="checkbox"/> 規劃設計類 <input checked="" type="checkbox"/> 施工、監造、工作報告書類 | |
| 建造物基本資料(公、私有、指定或登錄類別) | 1. 建物所有權屬： <input type="checkbox"/> 公有 <input checked="" type="checkbox"/> 私有 <input type="checkbox"/> 公私有 2. 土地所有權屬： <input type="checkbox"/> 公有 <input checked="" type="checkbox"/> 私有 <input type="checkbox"/> 公私有 3. 指定或登錄類別： <input type="checkbox"/> 國定古蹟 <input type="checkbox"/> 直轄市定古蹟 <input type="checkbox"/> 縣(市)定古蹟 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史建築 <input type="checkbox"/> 紀念建築 <input type="checkbox"/> 重要聚落建築群 <input type="checkbox"/> 聚落建築群 <input type="checkbox"/> 重要文化景觀 <input type="checkbox"/> 文化景觀 <input type="checkbox"/> 重要史蹟 <input type="checkbox"/> 史蹟 | |
| 實施期程 | 民國113年1月1日至115年12月31日 | |
| 計畫經費 | 總經費：43,580,000元 | 申請本局補助：28,327,000元(65%) |
| | 地方政府配合款： 13,074,000(30%) | 其他機關補助(捐助)：元(%) |
| | 所有權人自籌款：2,179,000元(5%) | |
| 計畫目標 | 美濃輔天五穀宮在北客南遷拓墾的歷史中扮演宗教中心的角色，也是美濃南隆地區重要的寺廟，創建於1924年，即將迎來建廟100周年，本案於2020年完成修復工程規劃設計，美濃當地信眾亦希望能在建廟100周年完成整體修復工程，讓百年五穀宮能永續保存。 | |

| | | |
|-----------------------------|---|-------------------------|
| 工作項目(敘述內容 100 字以內) | 一、修復工程 (一)假設工程 (二)地坪修復工程 (三)內牆工程 (四)外牆工程 (五)結構體整修工程 (六)天花板裝修工程 (七)屋瓦修復工程 (八)防水工程 (九)門窗修復工程 (十)裝飾物修復工程 (十一)蟲蟻防治工程 (十二)電氣設備工程 (十三)弱電設備工程 (十四)給排水工程 (十五)消防設備工程 (十六)其他(含無障礙工程) 二、監造 三、工作報告書 | |
| 計畫具體效益 (敘述內容 100 字以內) | 1、進行歷史建築修復工程，使文化資產永續保存。 2、創造當地文化觀光新景點，重塑地區信仰中心。 3、保存美濃南隆地區鑾堂祭祀、客家信仰與日治時期拓墾歷史。 | |
| 本標的物近三接受文化部、文化資產局或其他部會補助之情形 | | |
| 受補助計畫名稱 | 補助機關 | 補助金額 |
| 美濃南隆輔天五穀宮修復工程規劃設計 | 文化部文化資產局 | 791,000 |
| 申請單位 (縣市政府) | 機關首長：高雄市政府 市長 陳其邁 | |
| | 承辦人：賈涵茹 | Mail:510.emma@gmail.com |
| | 電 話：(07)2225136*8521 | 傳 真 (07)228-8988 |
| | 地 址：高雄市苓雅區五福一路 67 號 | |

計畫書（規劃設計類與施工、監造、工作報告書類）

一、計畫名稱：高雄市歷史建築美濃輔天五穀宮修復工程（含監造及工作報告書）

二、辦理機關

（一）指導單位：文化部文化資產局

（二）申請單位：高雄市政府

（三）辦理單位：高雄市政府文化局

三、建造物名稱（含類別）：歷史建築美濃南隆輔天五穀宮。

四、基本資料（含土地、建造物所有權歸屬、使用人、管理人（單位）、公有或私有）

（一）公告文號：99年8月23日府文資第099018561號

（二）名稱：美濃南隆輔天五穀宮

（三）種類：寺廟

（四）地址：高雄市美濃區五穀街32號。

（五）歷史建築本體及定著土地範圍：美濃區吉東段121、122、123等三筆地號（部分）。

（六）土地所有權人/管理人：輔天五穀宮管理委員會

（七）建物所有權人/管理人：輔天五穀宮管理委員會

（八）登錄理由：

1. 因三五公司的拓墾，使得五穀宮在拓墾上成為北客南遷很重要的典範，也在台灣拓墾的歷史上佔據重要的地位。
2. 本廟創建年代為大正十三年(1924)，目前仍留存不少日治時期與戰後初期的寺廟構造，見證了當時代的建築工藝風格。
3. 北客遷移大部分信奉義民爺，惟獨在南隆五穀宮雖然也帶了義民爺，但並不是當地最重要信奉之主神；當時因瘴癘之氣，百姓為求平安，因而供奉神農大帝，並有聚落的形成，為拓墾「在地化」之顯例。

4. 日治時期，鸞堂信仰由苗栗南傳至杉林，再經由美濃地區，傳至屏東平原，並普及於「六堆」地區，南隆「五穀宮」就是其中之一重要據點。值得注意的是，南隆「五穀宮」則結合鸞堂及民間信仰的廟宇於一堂，在六堆誠屬罕見。
5. 通常客家祠堂有「棟對」，而廟宇則有「柱對」；但南隆「五穀宮」各柱皆有「柱對」，前庭則有三對「棟對」，在六堆地區相當特殊。
6. 五穀宮為日治時間建築，是很重要的歷史見證，仍有許多重要文物保存，具有歷史見證的價值。

(九)歷史沿革：

輔天五穀宮與南隆地區的拓墾有密切的關係，因三五公司南隆農場的拓殖，引入大量的北部客家人，形成特殊農業聚落，早期以稻米生產為最大宗，後期生產甘蔗提供旗山糖廠使用，1960年代改種香蕉、菸葉，帶來經濟榮景。

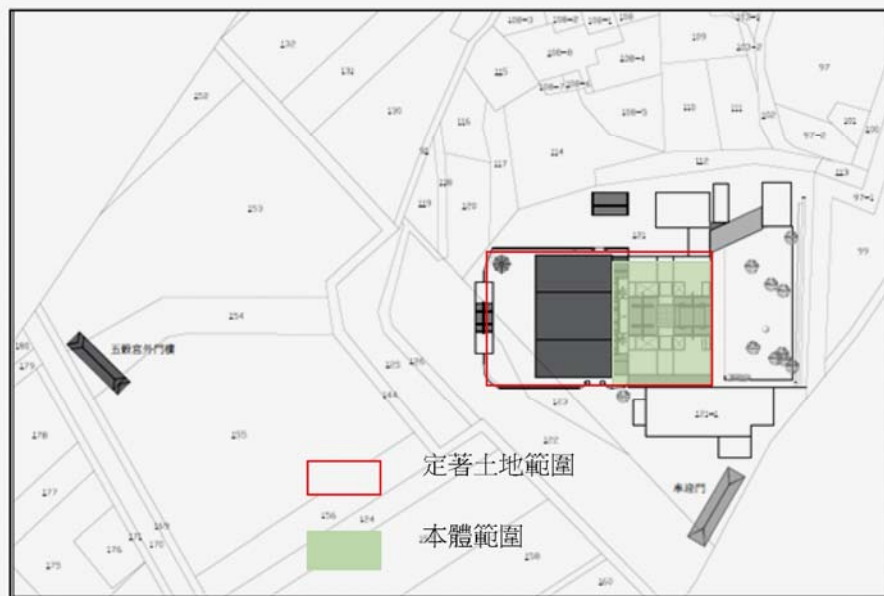
因農場的開墾需求移如大量北客移民，對環境的不安與企盼，加上客家族群對土地與水的情感依賴，期盼豐收平安，故出現已農神、藥神象徵的五穀爺信仰。1924年輔天五穀宮起建，1925年完工，主祀現在內堂的五穀爺(神農大帝)。旁邊功德堂祀有三五公司創辦人愛久澤直哉，長生蓮座祿位祀有農場主事白石喜代志，農場職員野村賢雄、中野清五郎、澁田朴、溫海玉、劉義那和古桂來等人，感念對南隆農場的恩澤。

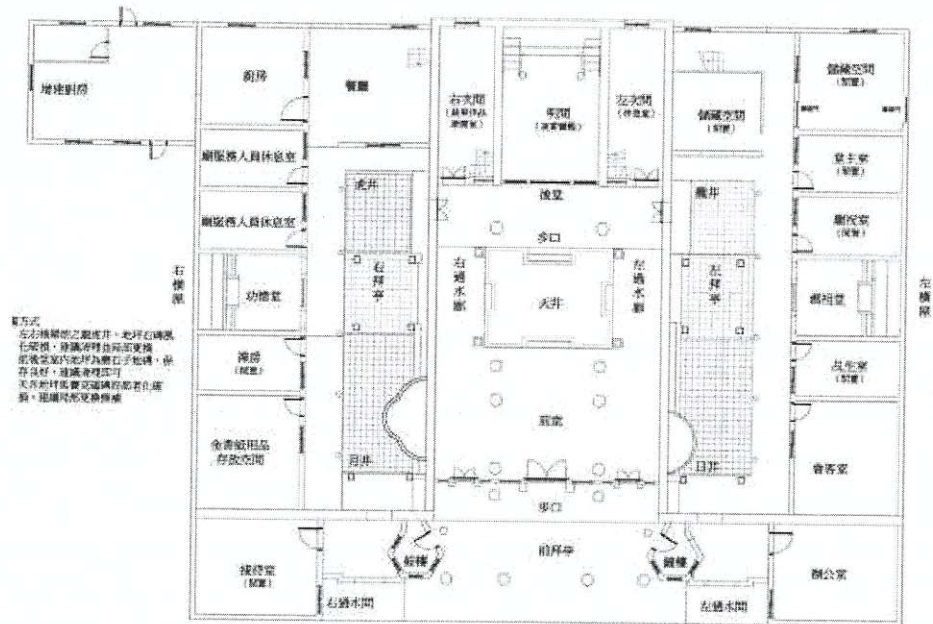
五、修復原因（屬修復工程者須填列）

(一)建物說明：

「美濃南隆輔天五穀宮」因竹仔門水力發電廠設立，餘水再利用灌溉今南隆地區，後明治35年三五公司大量招募北部客家人南下拓墾，乃至於1924年設立美濃南隆輔天五穀宮，後於1925年完工入火安座後，現已近百年。目前的建築本體，包括前堂與




後堂，整體上可以視為鋼筋混凝土及磚石混合構造建築，建築物本身主要是來自在地美濃客庄匠師的工藝呈現，由美濃地區影響頗大且已傳承四代的宋氏匠師群以及以繪圖藝術著名的劉富仁匠師的裝飾作品等，初步可以發現傳統匠師在面對現代建築材料出現所引發的適應過程，見證當時台灣營造產業在美濃地區的影響，甚至影響之後同是美濃地區廣善堂的修建。但由於隨著時間的老化及劣化，以及地震和颱風等天然災害因素影響廟內使建築本身出現部分結構劣化，屋面防水機能受損，致使鋼筋混泥土膨脹、外露；牆面裝飾壁畫粉化、剝落，以及廟宇藝術也剝落、退色，除了嚴重影響香客之安全，這種種損壞及破壞已間接或直接影響廟內文化資產之完整性，故急需維修，以免損壞持續擴大。

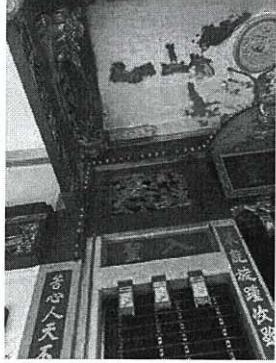
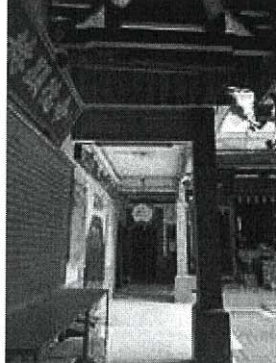

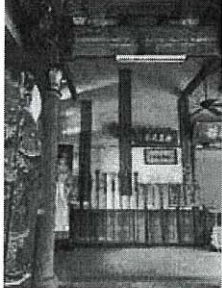

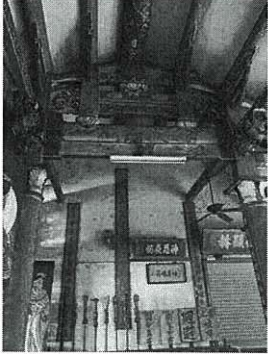




(二)現況照片



| | |
|---|--|
| <p>門樓右側牆堵泥塑彩繪，表面顏色褪色剝落</p> | <p>門樓左側牆堵泥塑彩繪，表面顏色褪色剝落</p> |
|  |  |
| <p>左右次間因接縫處縫隙過大，洩水不良導致漏水。</p> | <p>前堂屋瓦</p> |
|  |  |
| <p>中央入口門扇，表面門神彩繪汗濁、褪色，部分彩繪剝落</p> | <p>表面龜裂粉化與剝落，露出底層木板材</p> |
|  |  |

| | |
|---|--|
| <p>後堂屋瓦已有錯位狀況導致漏水</p>  | <p>後堂剪黏裝飾脫落嚴重</p>  |
| <p>後堂漏水、白華嚴重</p>  | <p>鋼筋混凝土梁柱鋼筋爆裂</p>  |
| <p>鋼筋混凝土梁柱鋼筋爆裂、鏽蝕嚴重</p> | <p>前堂有漏水痕跡</p> |
|  |  |
| <p>後堂(正殿)主祀神農大帝有嚴重漏水的痕跡</p> | <p>廟內裝式剝落嚴重</p> |

六、歷年曾修復或再利用沿革（如修復期間、項目、範圍等）：無

七、計畫目標

(一)目標說明：請條列敘明本計畫預期達成之具體目標

1. 修復工程：隨著時間的老化及劣化，以及地震和颱風等天然災害因素影響，建物之損壞及破壞已間接或直接影響廟內文化資產之完整性，透過文化資產修復工程，使文化資產永續保存。
2. 監造及工作報告書：監督本案依據文化資產保存法相關規定進行修繕，避免文化資產價值減損。並透過工作報告書紀錄整體修復工程，將修復經過、使用材料、工法、匠師等完整記錄，留給後世文化資產保存及修復使用。
3. 美濃輔天五穀宮創建於1924年，即將迎來建廟100周年，本案於2020年完成修復工程規劃設計，修復工程在建廟100周年完，讓五穀宮能迎來下一個百年永續保存。

(二)限制條件：計畫執行可能遭遇之問題

1. 部分漏水隱蔽部分，需俟建築構件拆卸後始得探查，故有增加工程經費及變更契約之可能。
2. 因現代工程標案眾多，加上文化資產修復條件較高、工序繁瑣、匠師及具資格之工地主任稀少，降低廠商投標意願，在工程發包上可能遇到發包困難之課題。

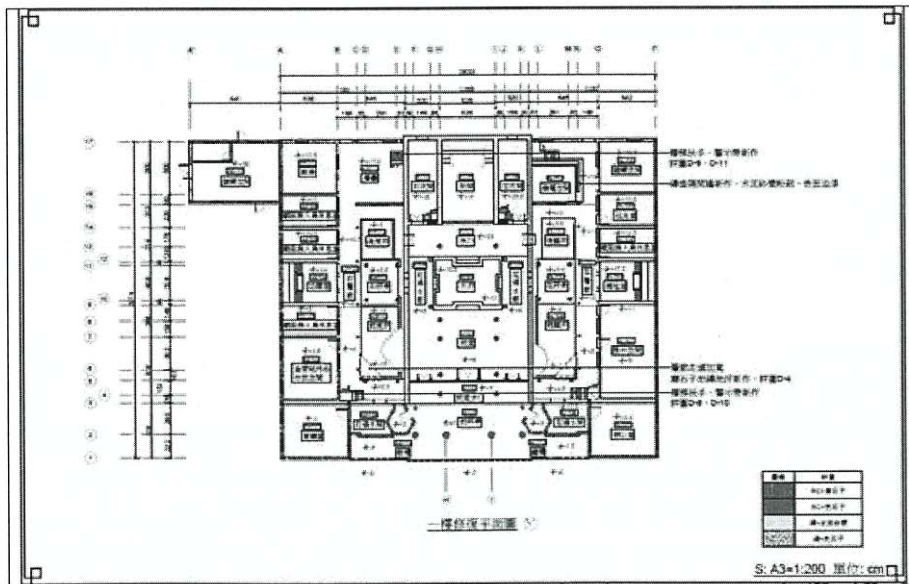
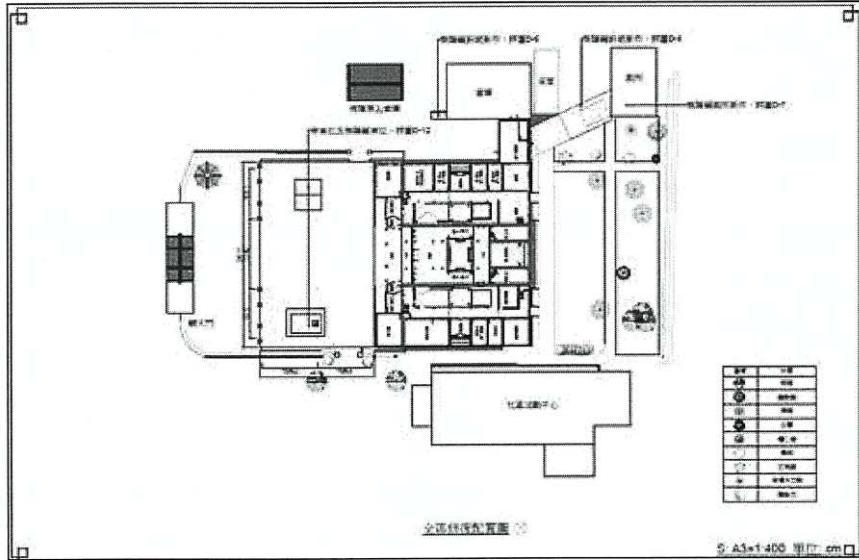
八、先期規劃（如調查研究、修復或再利用計畫等）

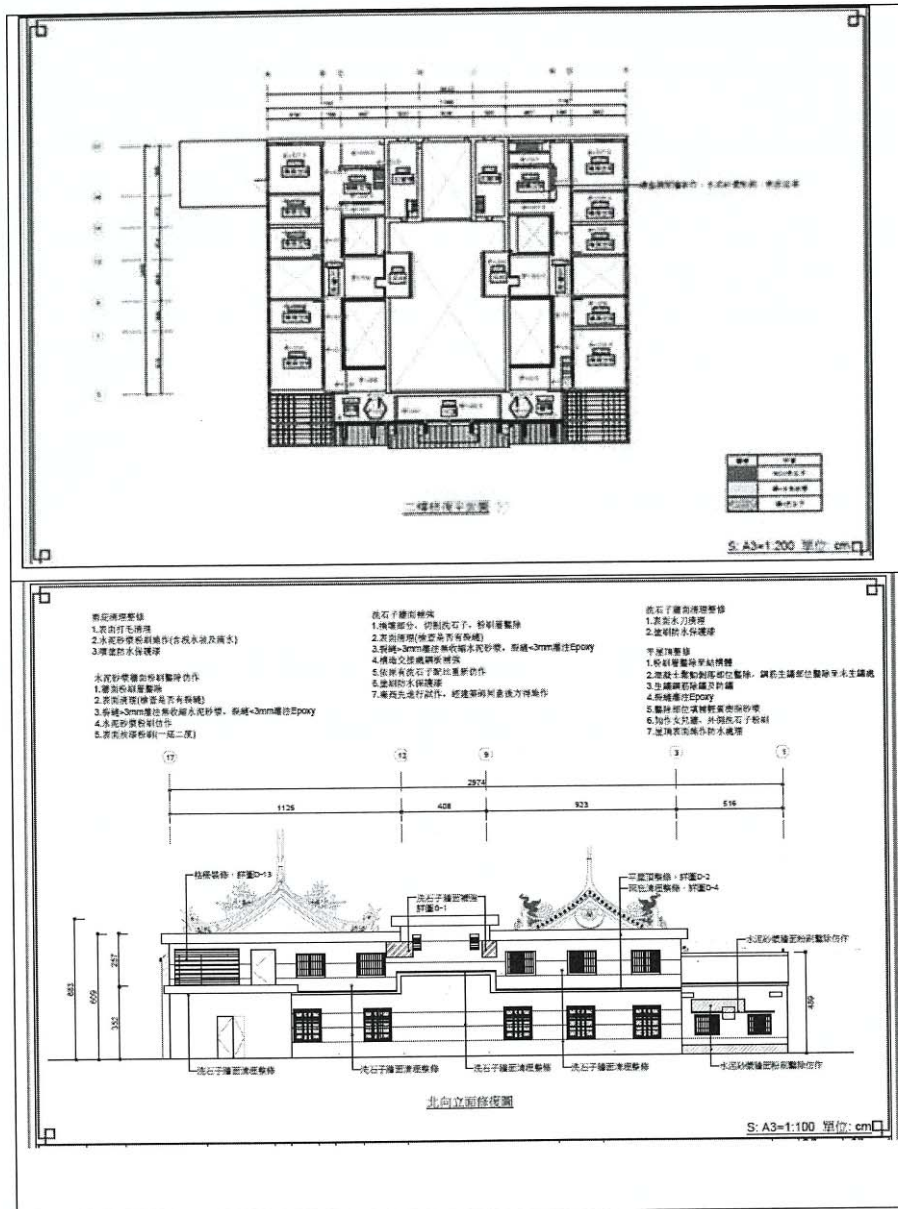
| 項目 | 委託單位 | 內容範圍 |
|------|-----------|--|
| 調查研究 | 國立高雄大學 | 進行歷史建築歷史脈絡、建築沿革與空間形式、現況及損壞分析以及提出修復再利用建議。 |
| 規劃設計 | 二重梁建築師事務所 | 進行歷史建築本體修復工程規劃設計 |

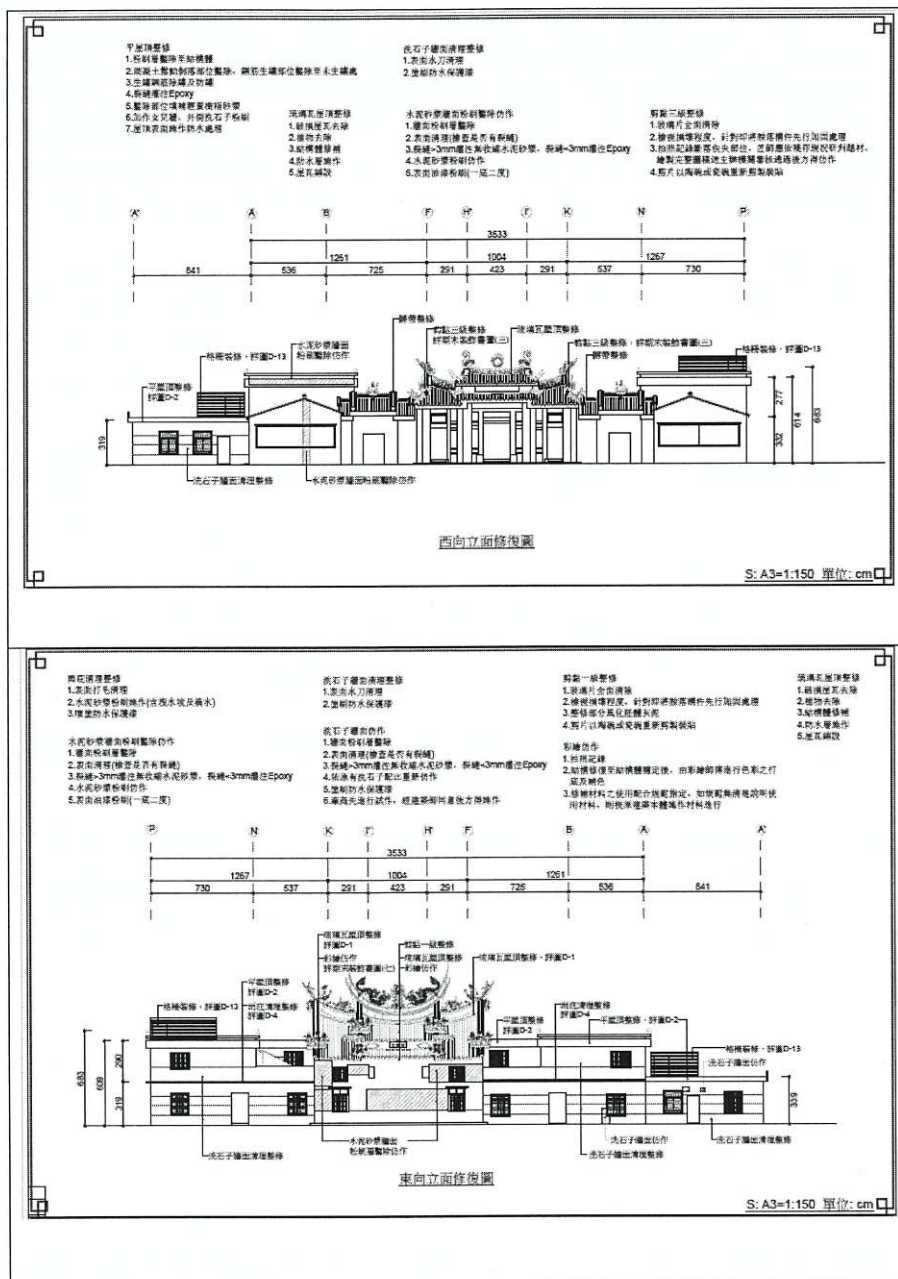
九、計畫內容（含修復或再利用項目、範圍、專業者、民間團體參與情形等）

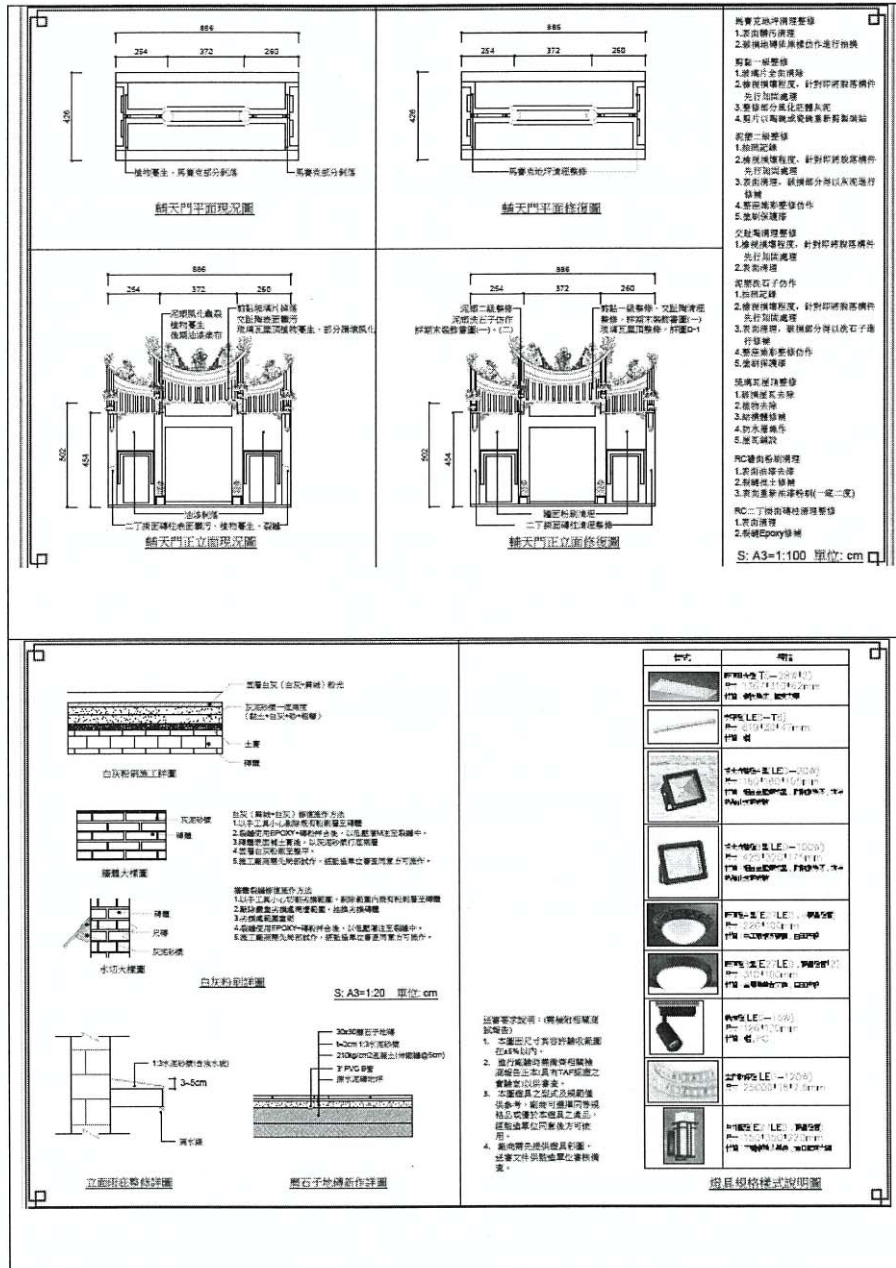
（一）修復項目與範圍：

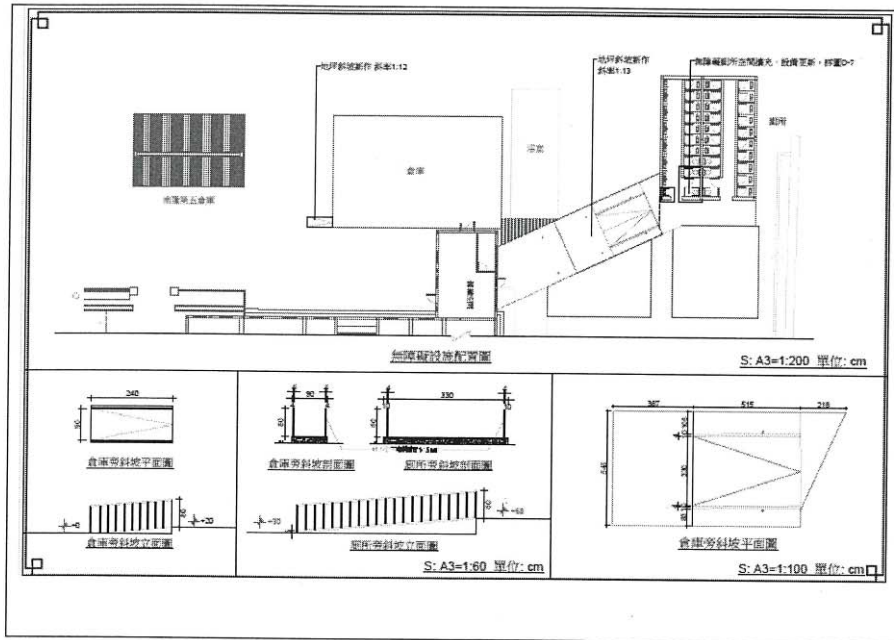
1. 修復範圍：以定著土地範圍進行修復工程。











2. 修復項目：

- (1) 假設工程
- (2) 地坪修復工程
- (3) 內牆工程
- (4) 外牆工程
- (5) 結構體整修工程
- (6) 天花板裝修工程
- (7) 屋瓦修復工程
- (8) 防水工程
- (9) 門窗修復工程
- (10) 裝飾物修復工程
- (11) 蟲蟻防治工程

- (12)電氣設備工程
- (13)弱電設備工程
- (14)給排水工程
- (15)消防設備工程
- (16)其他(含無障礙工程)
- (17)監造
- (18)工作報告書

3. 修復工程執行期程:113 年 1 月 1 日-115 年 7 月 30 日。

十、計畫執行之方法與步驟

- (一)依據政府採購法、古蹟歷史建築紀念建築及聚落建築群修復或再利用採購辦法相關規定，評選(審)合適之專業技術服務廠商，辦理設計監造工作。
- (二)工程發包階段：依政府採購法、古蹟歷史建築紀念建築及聚落建築群修復或再利用採購辦法相關規定辦理工程採購發包。
- (三)施工監造階段：由專業技術服務人員負責監造等，由工程專業廠商負責施工。
- (四)修復工程施工期間，適時舉辦公民參與或工地見學活動，落實文化資產教育推廣，培養市民對於文化資產深度了解，進而愛護與保護文化資產。

十一、計畫執行之預定進度(以甘特圖表示)：

本工程預計工期 24 個月，預計 115 年 7 月完工，115 年 12 月全案結案。

| 年度 工作內容 | 112 年 | | 113 年 | | | | 114 年 | | | | 115 年 | | | |
|------------------|-------|-------|-------|-----|-----|-------|-------|-----|-----|-------|-------|-----|-----|-------|
| | 6-9 | 10-12 | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 |
| 計畫申請、核定、預算編列 | | | | | | | | | | | | | | |
| 修復工程、監造及工作報告書發包。 | | | | | | | | | | | | | | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 修復工程 | | | | | | | | | | | | | |
| 驗收、因應計畫查驗、結算、核發使用許可 | | | | | | | | | | | | | |
| 請領尾款 | | | | | | | | | | | | | |

(一)112年10月至112年12月

修復工程計畫申請、審查、核定。

(二)113年1月至113年6月

預算墊付程序、修復工程、監造及工作報告書招標作業。

(三)113年7月至115年7月

修復工程(執行)。

(四)115年7月至115年12月

工程:驗收、因應計畫竣工查驗、結算、核發使用許可。

監造及工作報告書:審查、驗收。

十二、經費預算明細表：

| 項次 | 工作項目 | 金額(元) | 備註 |
|----|---------|------------|----|
| 甲 | 發包工程費 | 38,253,715 | |
| 壹 | 直接工程費 | 31,946,648 | |
| 一 | 假設工程 | 3,650,473 | |
| 二 | 地坪修復工程 | 954,651 | |
| 三 | 內牆工程 | 1,864,624 | |
| 四 | 外牆工程 | 1,654,324 | |
| 五 | 結構體整修工程 | 984,654 | |
| 六 | 天花板裝修工程 | 965,431 | |
| 七 | 屋瓦修復工程 | 2,596,590 | |
| 八 | 平屋頂防水工程 | 2,412,901 | |
| 九 | 門窗修復工程 | 745,643 | |
| 十 | 裝飾物修復工程 | 5,234,521 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | |
|----|-----------------------|------------|--|
| 十一 | 蟲蟻防治工程 | 521,342 | |
| 十二 | 電氣設備工程 | 3,784,565 | |
| 十三 | 弱電設備工程 | 989,389 | |
| 十四 | 給排水設備工程 | 746,513 | |
| 十五 | 消防設備工程 | 1,652,158 | |
| 十六 | 其他工程 | 864,135 | |
| 十七 | 工程預備費用 | 2,324,734 | |
| | 合計(直接工程費) | 31,946,648 | |
| 貳 | 間接工程費 | 6,307,067 | |
| 一 | 管理費及利潤(壹*8%) | 3,194,665 | |
| 二 | 職業安全衛生費(壹*1.5%) | 479,200 | |
| 三 | 品質管理費(壹*2%) | 638,933 | |
| 四 | 工程保險費(壹-貳.三*0.5%) | 181,297 | |
| 五 | 加值營業稅(壹-貳.三*5%) | 1,812,972 | |
| | 小計(間接工程費) | 6,307,067 | |
| | 合計(發包工程費) | 38,253,715 | |
| 乙 | 非發包工程費 | 4,138,980 | |
| 壹 | 工程管理費 | 582,537 | |
| 一 | 五百萬元以下部分(3%) | 150,000 | |
| 二 | 超過五百萬元至二千五百萬元部分(1.5%) | 300,000 | |
| 三 | 超過二千五百萬元至一億元部分(1.0%) | 132,537 | |
| | 小計(工程管理費) | 582,537 | |
| 貳 | 空氣汙染防制費(甲*0.3%) | 18,921 | |
| 參 | 材料檢測費 | 228,827 | |
| 肆 | 監造費用 | 2,500,000 | |
| 伍 | 工作報告書製作費 | 2,000,000 | |
| | | | |
| | 小計(非發包工程費) | 5,326,285 | |
| | 總價(總計) | 43,580,000 | |

十三、經費來源（含全程計畫所需經費及分年分期經費概算需求）：

- （一）總預算：43,584,000 元
- （二）申請本局補助經費：2,832 萬 7,000 元
- （三）地方配合款經費：1,307 萬 4,000 元
- （四）所有權人自籌款：2,179,000 元

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

（五）其它（如民間籌募經費、其它部會經費）： 元

（六）預定分年經費概算需求

單位：元

| 年度 | 分年編列 經費 (A=B+C+D) | 申請本局補 助經費 (B) | 地方 配合款 (C) | 其他財源 (D) | 備註 |
|------|-------------------------|---------------------|------------------|-------------|----------------|
| 113年 | 2,180,000 | 1,414,820 | 654,000 | 111,180 | 預計累積 工進5% |
| 114年 | 17,434,000 | 11,314,666 | 5,230,200 | 889,134 | 預估累積 工進45% |
| 115年 | 23,970,000 | 15,597,514 | 7,189,800 | 1,178,686 | 預估累積 工進100% |
| 合計 | 43,584,000 | 28,327,000 | 13,074,000 | 2,179,000 | |

（七）預定申請撥款（補助經費）期程及金額

單位：元

| 期別 | 申請撥款期程(年/月) | 申請撥款金額 | 備註 |
|-----|-------------|------------|----|
| 第1期 | 113/12 | 1,414,820 | |
| 第2期 | 114/12 | 11,314,666 | |
| 第3期 | 115/12 | 15,597,514 | |
| 合計 | | 28,327,000 | |

十四、預期效益（說明計畫完成後，可能獲得的成果或效益，除文字說明外，儘可能以數字量化表示，如未來經營管理、參觀人數、

自償性指標值…等)

- (一) 維護歷史建築之完整性，避免持續損壞，嚴重至難以回復原貌及其歷史風華，使文化資產永續保存。
- (二) 於建廟百年前夕完成修復工程，重現美濃地區南隆歷史發展與信仰中心。
- (三) 創造歷史建築修復與活化再利用多元目標，創造當地文化觀光新景點，重塑地區信仰中心。

十五、附錄(各計畫項目之必要附件及與本計畫有關之補充資料)

【附件1】公告資料

高雄縣政府 公告

發文日期：中華民國99年8月23日

發文字號：府文資字第09900185601號

主旨：公告登錄本縣「美濃鎮南隆輔天五穀宮」為歷史建築。

依據：文化資產保存法第15條、歷史建築登錄禁止與補助辦法第5條暨高雄縣99年古蹟、歷史建築、聚落及文化景觀審議委員會第二次會議決議。

公告事項：

一、歷史建築名稱：美濃鎮南隆輔天五穀宮。

二、種類：寺廟。

三、位置或地址：高雄縣美濃鎮中壇里五穀街302號。

四、歷史建築及其定著土地之範圍：美濃鎮吉東段121、122、123等三筆之部份地號。

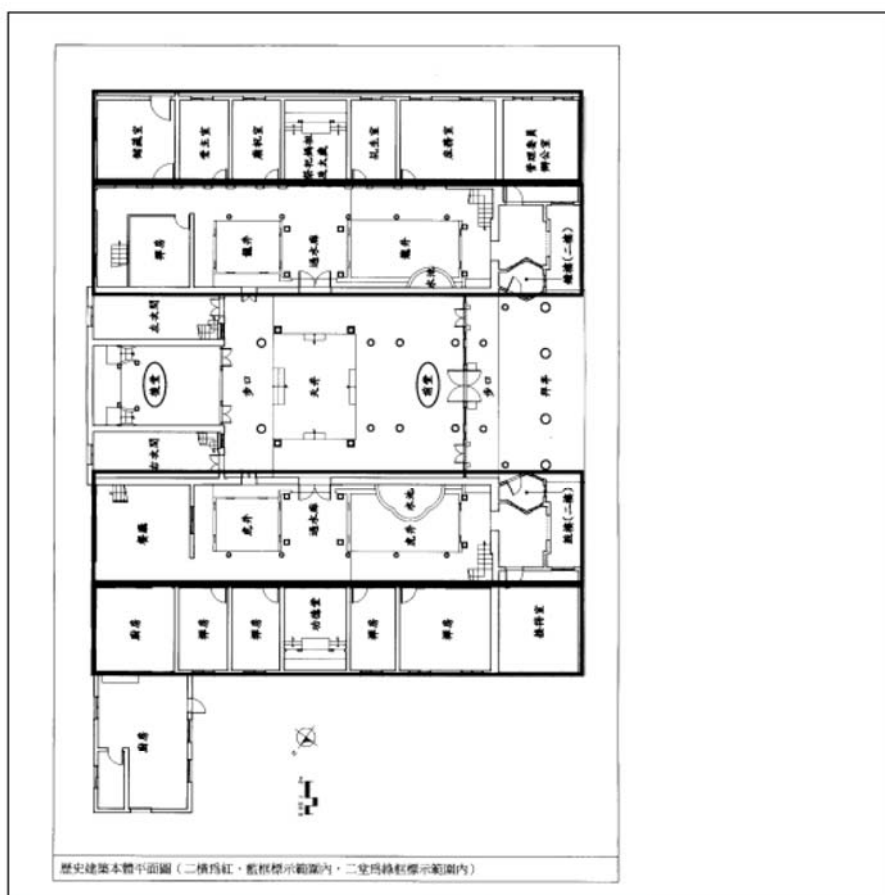
五、登錄理由：

- (一) 因三五公司的拓墾，使得五穀宮在拓墾上成為北客南遷很重要的典範，也在台灣拓墾的歷史上佔據重要的地位。
- (二) 本廟創建年代為大正十三年(1924)，目前仍留存不少日治時期與戰後初期的寺廟構造，見證了當時的建築工藝風格。
- (三) 北客遷移大部分信奉義民爺，惟獨在南隆五穀宮雖然也帶了義民爺，但並不是當地最重要信奉之主神；當時因瘴癘之氣，百姓為求平安，因而供奉神農大帝，並有聚落的形成，為拓墾「在地化」之顯例。
- (四) 日治時期，齋堂信仰由苗栗南傳至杉林，再經由美濃地區，傳至屏東平原，並普及於「六堆」地區，南隆「五穀宮」就是其中之一重要據點。值得注意的是，南隆「五穀宮」則結合齋堂及民間信仰的廟宇於一堂，在六堆誠屬罕見。
- (五) 通常客家祠堂有「棟對」，而廟宇則有「柱對」；但南隆「五穀宮」各柱皆有「柱對」，前後則有三對「棟對」，在六堆地區相當特殊。
- (六) 五穀宮為日治時期建築，是很重要的歷史見證，仍有許多重要文物保存，具有歷史見證的價值。

六、利害關係人對本件行政處分如有不服，請依文化資產保存法第9條、訴願法第14條及第58條規定，自本件行政處分到達之次日起30日內，備具訴願書，向本府遞送(地址：83001 高雄縣鳳山市光復路2段132號)，並將副本寄送行政院文化建設委員會(地址：10049 台北市中正區北平東路30-1號)。訴願之提起以本府收受訴願書之日期為準，而非投郵日，為免郵遞遲誤；宜儘早送件，以維護權益。

縣長 楊秋興





【附件2】地號資料表

| 項次 | 地號 | 所有權人 | 備註 |
|----|-----------|-------|-------|
| 1 | 吉東段 121 號 | 輔天五穀宮 | |
| 2 | 吉東段 122 號 | 國有財產署 | 非本體範圍 |
| 3 | 吉東段 123 號 | 國有財產署 | 非本體範圍 |

第 10 號 類別：教育

案由：請審議文化部文化資產局補助市政府文化局辦理「113 年度文化資產保存修復及管理維護補助計畫（D 類）」共 3 案，經費合計新臺幣 365 萬元整（中央補助款 192 萬元、市府配合款 173 萬元），擬先行墊付執行案。

委員會審查意見：同意辦理。

大會決議日期：113 年 5 月 31 日

大會決議會次：第 3 次定期大會第 41 次會議

大會決議內容：同意辦理。

復文字號：113.6.4 高市會教字第 1130011527 號函

附 高雄市政府提案

案由：請審議文化部文化資產局補助本府文化局辦理「113 年度文化資產保存修復及管理維護補助計畫（D 類）」共 3 案，經費合計新臺幣 365 萬元整（中央補助款 192 萬元、市府配合款 173 萬元），擬先行墊付執行案。

說明：

- 一、本墊付案係依據「各機關單位預算執行要點」第 44 第 4 款及第 6 款規定辦理，並業經本府 113 年 3 月 5 日第 666 次市政會議審議通過。
- 二、依據文化部文化資產局 113 年 1 月 24 日文資物字第 1133000973 號函、113 年 2 月 27 日文資物字第 1133002075 號函同意補助本府文化局 192 萬元，連同本府需自籌之配合款 173 萬元，因未及納入 113 年預算，應業務執行需要，請准予以墊付方式先行辦理，俟 113 年追加（減）預算或 114 年度編列預算轉正。
- 三、檢附本案文化部文化資產局同意補助函文及預算先行墊付執行計畫明細表各乙份。

辦法：敬請審議。

高雄市政府 113 年度提請先行墊付執行計畫明細表

執行機關：高雄市政府文化局

計畫名稱：113 年度文化資產保存修復及管理維護補助計畫（D 類）共 3 案

單位：元

| 計畫名稱 | 先行墊付金額(元) | | | 補助機關 | 補辦預算情形 |
|---|-----------|-----------|-----------|----------|-----------------------------|
| | 中央補助 | 市府自籌 | 合計 | | |
| 1. 113-114 年度高雄市文物普查專案管理計畫 | 600,000 | 650,000 | 1,250,000 | 文化部文化資產局 | 將納入 113 年度追加(減)預算或 114 年度預算 |
| 2. 113-114 年高雄市六龜洪稻源文物普查建檔第四期計畫 | 600,000 | 500,000 | 1,100,000 | 文化部文化資產局 | 將納入 113 年度追加(減)預算或 114 年度預算 |
| 3. 113-114 年高雄市百年廟宇宗教文物普查計畫(第一期):北高雄沿海四區(茄萣、永安、彌陀、梓官) | 720,000 | 580,000 | 1,300,000 | 文化部文化資產局 | 將納入 113 年度追加(減)預算或 114 年度預算 |
| 總計 | 1,920,000 | 1,730,000 | 3,650,000 | | |

年度計畫編號：

**113 年度文化資產保存及管理維護補助計畫—D 類
直轄市及縣（市）政府補助計畫**

**計畫名稱：113-114 年高雄市文物普查專案管理計畫
【修正計畫】**

實施期程：113 年 1 月 1 日至 114 年 11 月 30 日

補助單位：文化部文化資產局

申請單位：高雄市政府文化局

提案單位：高雄市立歷史博物館

中 華 民 國 1 1 3 年 1 月 5 日

113年度直轄市及縣（市）政府D類補助計畫摘要表

| | | | | |
|--------------------------|---|----------------|---|--|
| 計畫類別 | A. 古物維護修復及保存環境提升計畫(可跨計畫C項目提案) | | | |
| | <input type="checkbox"/> 古物維護修復 <input type="checkbox"/> 數位化保存、複製 <input type="checkbox"/> 列冊追蹤文物之搶救修護及保存環境改善 <input type="checkbox"/> 古物展藏保存相關設備、防盜保全、防滅災設施 | | | |
| | 防盜保全、防滅災監測設備(須配合使用本局古物智慧監測系統) | | | |
| | <input type="checkbox"/> | 溫度監測 | <input type="checkbox"/> 濕度監測 | <input type="checkbox"/> 人為破壞監測(影像監視器) |
| | <input type="checkbox"/> | 空氣品質 | <input type="checkbox"/> 火災監測(影像監視器) | <input type="checkbox"/> 通訊設備 |
| <input type="checkbox"/> | 人流計數 | | | |
| 計畫名稱 | B. 文物普查及調查研究計畫(除古物調查研究可跨計畫C提案外,其餘不可跨計畫提案) | | | |
| | <input type="checkbox"/> 文物普查建檔 <input type="checkbox"/> 文物或古物調查研究 <input checked="" type="checkbox"/> 文物普查專案管理 | | | |
| | C. 古物展覽、出版及活化利用推廣、研習教育計畫 | | | |
| 申請單位 | <input type="checkbox"/> 古物展覽及活化利用 <input type="checkbox"/> 古物出版 <input type="checkbox"/> 古物推廣、研習教育 | | | |
| | 113-114年高雄市文物普查專案管理計畫 | | | |
| 申請單位 | 高雄市文化局 | 統一編號 | 76211413 | |
| 提案單位 | 名稱 | 高雄市立歷史博物館 | | |
| | 負責人 | 李旭騏 | 立案字號 | |
| | 電話 | 07-5312560 | 統一編號 | 19900945 |
| | 地址 | 高雄市鹽埕區中正四路272號 | | |
| 實施期程 | 民國113年1月1日至民國114年11月30日 | | | |
| 計畫經費 | 總經費：1,250,000元 (兩年總經費，每年625,000元) | | 申請補助：600,000元(比例48%) 經常門：600,000元 資本門： | |
| | 縣市配合款：650,000元(比例52%) | | 所有人/保管單位自籌款： 元(比例 %) | |
| 計畫項目 (依計畫提案狀況填列) | 分項計畫名稱 | 經費(千元) | 內容摘要(2百字之內) | |
| | 113-114年高雄市文物普查專案管理計畫 | | 本案預計委託普查人員，因預計執行之文物普查皆為跨年度專案，為利古物管理維護之延續性，擬委託113年至114年兩年期，協助相關文物普查管理，並進行古物及列冊追蹤文物巡查與提報相關事宜。 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| 申請單位聯絡人 | 姓名：涂曉筠 | 電話：07-2225136#8420 | e-mail：yuanna47@mail.khcc.gov.tw | |
|--|----------|---------------------|------------------------------------|-------|
| 提案單位聯絡人 | 姓名：鍾子瑄 | 電話：07-5312560#236 | e-mail：zinsyuan404120026@gmail.com | |
| 文化資產局聯絡人 | 姓名：劉貞麟 | 電話：04-22177622 | e-mail：ch0259@boch.gov.tw | |
| 申請單位過去三年接受本局或其他部會補助之情形 | | | | |
| 受補助計畫名稱 | 補助機關 | 補助金額 | 執行期程 | 是否已結案 |
| 112年度高雄市文物普查專案管理計畫 | 文化部文化資產局 | 34萬6,800元 (經常門) | 112年4月1日至112年11月30日 | 否 |
| 112年高雄市政府地政局(鳳山地政事務所)日治時期檔案文物調查研究計畫 | 文化部文化資產局 | 37萬2,000元 (經常門) | 112年3月1日至112年11月30日 | 否 |
| 111-112年高雄市六龜洪網源文物普查建檔第三期計畫 | 文化部文化資產局 | 66萬2,200元 (經常門) | 111年6月30日-112年11月30日 | 否 |
| 111年高雄市旗山區鯤洲宮列冊追蹤文物調查研究計畫 | 文化部文化資產局 | 34萬7,600元 (經常門) | 111年2月1日-111年11月30日 | 是 |
| 110-111年高雄市政府地政局(鳳山地政事務所)日治時期檔案文物普查建檔第四期計畫 | 文化部文化資產局 | 84萬8,375元 (經常門) | 110年5月1日-111年10月31日 | 是 |
| 110-111年高雄市六龜地區日治時代商業交易文物普查建檔第二期計畫 | 文化部文化資產局 | 61萬500元 (經常門) | 110年10月1日-111年9月30日 | 是 |
| 110年高雄市一般古物「高雄神社社號碑」遷移保存暨維護修護計畫 | 文化部文化資產局 | 24萬5,000元 (資本門) | 110年2月1日-111年10月31日 | 是 |
| 109-112年度高雄市文物普查專案管理計畫 | 文化部文化資產局 | 103萬6,800元 (經常門) | 109年4月1日-112年3月31日 | 是 |

決 議 案（第 3 次定期大會－市政府提案）

| | | | | |
|---|----------|--|--------------------|---|
| 110-111 年高雄市政府地政局（鳳山地政事務所）日治時期檔案文物普查建檔第三期計畫 | 文化部文化資產局 | 60 萬 5,000 元 （經常門） | 109年5月1日-110年4月30日 | 是 |
| 109-110 年度高雄市戶外及半開放空間公有古物保存維護監測及防盜保全設備建置計畫 | 文化部文化資產局 | 168 萬 7,000 元 （經常門） | 109年4月1日-110年6月30日 | 是 |
| 109-111 年度高雄市歷史博物館-高雄發展史與古物展示暨數位化計畫 | 文化部文化資產局 | 142 萬 5,700 元 （經常門 63 萬 4,700 元／資本門 79 萬 1,000 元） | 109年5月1日-111年5月31日 | 是 |
| 109-110 年高雄市六龜地區日治時代商業交易檔案文物普查建檔第一期計畫 | 文化部文化資產局 | 90 萬 6,400 元 （經常門） | 109年5月1日-110年9月30日 | 是 |

113-114 年高雄市文物普查專案管理計畫 計畫書

壹、依據

- 一、文化資產保存法第六十五條第二項及文物普查列冊追蹤作業應注意事項。
- 二、文化部文化資產局文化資產保存及管理維護補助要點、D類一覽表古物補助規定。

貳、計畫目標

- 一、執行文物普查計畫之資料蒐集整理、協助普查團隊及受普查單位之協調工作、文物普查計畫控管。
- 二、將目前已完成之文物普查資料登錄於「全國文物普查資料登錄管理平臺」。
- 三、執行本市古物及列冊追蹤文物巡查，落實文物追蹤管理及管理維護工作。

參、古物指定及現況說明

一、古物指定及列冊追蹤文物現況：

為落實《文化資產保存法》第65條之立法精神，本市所登錄及列冊追蹤個案，係為接受個人、團體提報具古物價值之項目，或依古物相關調查或普查計畫成果之建議，提報一般古物或文物列冊追蹤。

截至112年6月止，高雄市共指定46組（件）一般古物，其中「打狗汛地碑」、「清代新港社番婦王覽莫等立典契（新港文書）」、「頭像/黃清埕」、「台灣關地界碑」、「清代鳳山新城『郡南第一關』石刻門額」、「臺灣鳳山二縣定界碑」等6件經中央指定為

重要古物；另文化部於112年另指定1件「交叉分子束儀器(HOPE)」為國寶。(詳附錄表1)。列冊追蹤文物計15組(25件)，文物保管單位分別為：永安文興宮3組、高雄市美濃區美濃國民小學1組、旗山鯤洲宮11組。(詳附錄表2)

二、過去相關補助：

| 年度 | 執行期程 | 執行現況或成果 |
|---------|--------------------|--|
| 109-112 | 109年4月1日-112年3月31日 | <p>109-112年度高雄市文物普查專案管理計畫 各年度執行普查專案及古物巡視成果</p> <p>(一) 109~110年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高雄市政府地政局(鳳山地政事務所)檔案文物普查建檔第三期 建議列冊文物：5件 建議指定一般古物：0件 2. 高雄市六龜地區日治時代商業交易檔案文物普查建檔第一期計畫 建議列冊文物：100件 建議指定一般古物：0件 3. 完成高雄市指定古物及列冊追蹤訪視 <p>(二) 110~111年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高雄市政府地政局(鳳山地政事務所)檔案文物普查建檔第四期 期中建議列冊文物：53件 期中建議指定一般古物：0件 2. 高雄市六龜地區日治時代商業交易檔案文物普查建檔第二期計畫 期末建議列冊文物：249件 期末建議指定一般古物：0件 3. 完成高雄市古物及列冊追蹤文物管理輔導訪視 (委託國立臺南藝術大學亞太文化資產研究中心執行) <p>(三) 111~112年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高雄市六龜洪網源文物普查建檔第三期計畫 (執行中) 2. 高雄市旗山區鯤洲宮列冊追蹤文物調查研究計畫 |

| 年度 | 執行期程 | 執行現況或成果 |
|-----|-------------------------|---|
| 112 | 112年4月1日- 112年11月30日 | 112年度高雄市文物普查專案管理計畫 1. 高雄市六龜洪稻源文物普查建檔第三期計畫（執行中） 2. 112年高雄市政府地政局(鳳山地政事務所)日治時期檔案文物調查研究計畫（執行中） 3. 完成高雄市旗山區指定古物及列冊追蹤訪視 |

肆、計畫內容

依「文物普查列冊追蹤作業應注意事項」第5點規定，文物普查分為下列階段：

一、文物普查建檔：

以清查文物基本資料、數量及保存現況為目的，登錄文物品名、數量、尺寸、材質、分類、財產資訊等基本資料及保存現況、文物圖片，並對文物作是否列冊追蹤及分級建議。

二、文物調查研究：

以文物之文化資產價值研究為目的，針對普查建檔文物中具一般古物以上價值者，進行歷史、藝術與科學等價值之調查研究，提供保存維護建議，並對文物作是否指定之建議，研擬建議指定理由及依據基準等。

高雄市112年尚在執行中之計畫，包含：文物普查專案管理計畫1案、文物普查建檔計畫1案、文物調查研究計畫1案，總計3案，執行計畫如下表：

| 項次 | 類別 | 計畫名稱 | 執行期程 | 備註 |
|----|------|--------------------|-------------------------|----|
| 1 | 專案管理 | 112年度高雄市文物普查專案管理計畫 | 112年4月1日 -112年11月30日 | |

| 項次 | 類別 | 計畫名稱 | 執行期程 | 備註 |
|----|------|-------------------------------------|--------------------------|---------------|
| 2 | 普查建檔 | 111-112年高雄市六龜洪裯源文物普查建檔第三期計畫 | 111年6月30日 -112年11月30日 | 跨年度執行 分期執行 |
| 3 | 調查研究 | 112年高雄市政府地政局(鳳山地政事務所)日治時期檔案文物調查研究計畫 | 112年3月1日 -112年11月30日 | |

113年規劃提案執行2案普查計畫，皆為跨年度執行：

一、113-114年高雄市六龜洪裯源文物普查建檔第四期計畫

本案為延續性計畫，112年將完成第三期普查建檔計畫，賡續提案進行第四期計畫，為洪裯源系列文物普查之最後一期，預計針對洪家相片、私人書信、家族譜系與商號識別資料、手札、金融證明相關書類，與印章、門牌匾等實體物件，完成目標項目之300件標的文物之普查計畫，亦完成文物普查之清冊更新，有助於後續普查之續行。

此批文物深具日治時代研究之史料價值，並能從中還原日治時代原漢交易的狀況，亦能透過交易紀錄反映當時社會經濟狀況，並能補充現存文獻內少見之第一手資料

二、113-114年高雄市地方公廟宗教文物普查計畫（第一期）：北高雄沿海四區（茄萣、永安、彌陀、梓官）

本案為《文化資產保存法》修法後啟動第一次區域性文物普查計畫，普查標的為茄萣、永安、彌陀、梓官四區地方公廟文物，完整清查寺廟保存之牌匾、宗教器物、彩繪、剪黏、雕刻等文物，希望能透過普查，更深入發掘具潛力的寺廟文物，進而達到保存、研究文物的目的。

此外，112年尚有1案文物普查專案管理計畫為「112年度高雄市文物普查專案管理計畫」(112年4月1日-112年11月30日)，為延續前階段計畫成果及提升計畫執行品質，並考量本市古物及列冊追蹤文物後續管理維護，故**113年度提案執行「113-114年高雄市文物普查專案管理計畫」**，以利採行專案進行進度控管、辦理普查成果登錄，並協助進行本市古物及列冊追蹤文物巡查管理維護，工作項目及內容說明如下：

一、文物普查計畫進度控管及普查資料登錄

文物普查計畫係依《文化資產保存法》第65條第2項及「文物普查列冊追蹤作業應注意事項」進行。「高雄市六龜洪稔源文物」將於今年(112年)完成普查建檔第三期計畫，113年將接續啟動普查建檔第四期計畫。

計畫執行期間，除進行資料蒐集整理、協助普查團隊及受普查單位之協調工作外，並進行執行進度控管，確保計畫進度符合預定執行進度，如期完成並結案。針對普查文物資料，另依「文物普查列冊追蹤作業應注意事項」第6點規定登錄於中央主管機關所建置之共用資料登錄管理平臺(全國文物普查資料登錄管理平臺)。

二、本市古物及列冊追蹤文物巡查管理維護

本市目前已指定46組(件)一般古物，其中有6件重要古物，列冊追蹤文物計15組(25件)，另有1件文化部指定之國寶，為落實文物管理維護，並即時發現文物危害因子，透過古物人員巡查追蹤紀錄，輔以專家學者協助現勘檢視文物狀況，提出後續之建議，以利後續進行清潔、加固、修復及管理維護之相關規劃。

高雄市立歷史博物館前於110年委託國立臺南藝術大學亞太文化資產研究中心執行「高雄市古物及列冊追蹤文物管理維護輔導團委託案」，已進行本市古物及列冊追蹤文物實勘，從文物保存

狀況進行評估，並提出日常管理維護之建議，經檢視成果報告，目前本市古物及列冊追蹤文物保存狀況大致良好，僅有部分文物因受限於保存環境條件不佳，需持續觀察劣化狀況。本市迄今仍持續定期進行文物巡查，針對保存狀況不佳之文物，亦邀集委員與文物管理單位進行協商，提供專業諮詢，以利後續保存維護。過往相關執行成果如下（以「嚴禁羅漢腳惡習碑記」為例）：

| (旗山天后宮)「嚴禁羅漢腳惡習碑記」 | | 管理單位：旗山天后宮 |
|--|--|------------|
|  |  | |
| 109年訪視旗山天后宮「嚴禁羅漢腳惡習碑記」，石碑位於戶外，易有風化及人為破壞之風險，另其與建築本體共構，上方屋簷滴水恐致石碑侵蝕，現場與管理單位討論因應方案；並於之後召開保存維護研商會議，邀請專家學者與廟方商討古物移出保存之可能性及相關維護建議。 | 110年本館委託之高雄市古物及列冊追蹤文物管理維護輔導團，於現場檢視古物現況後，與管理單位(旗山天后宮)討論改善方案，建議觀察及注意石碑風化侵蝕狀況，並研議阻水方式。 | |
|  |  | |
| 111年追蹤訪視仍未改善，管理單位表示因建築本體為古蹟，相關防護措施如附著於本體，需經文化資產審議會同意，持續設想改善方案。 | 112年追蹤訪視仍未改善，因阻水設施暫無法進行，故建議可先處理碑體周邊保護措施，如於碑體前方約30公分處設置擋板，後續將持續追蹤改善情形。 | |

（旗山福德祠）「嚴禁羅漢腳惡習碑記」 管理單位：旗山天后宮



石碑位於福德祠內(大門後方，與建築本體共構)。108年古物提報案實勘時，管理單位表示將啟動建築整體修復工程，委員建議工程進行過程中，需妥適保護古物。



109年進行追蹤訪視，廟門已拆卸，石碑清晰可見。請管理單位需提醒修復廠商注意古物保護作業，另考量石碑位置，建議於修復進行時，調整推縮空間。



110年進行追蹤訪視，修復工程已完成，石碑前方保留退縮空間，並於門前放置木製門檔，作為緩衝。

111年進行追蹤訪視，古物狀況大致保持良好。

除了定期巡查外，本市有兩處古物設置有古物監測系統，一為重要古物「臺灣鳳山二縣定界碑」（設置於茄苳）、一為一般古物「舊城國小崇聖祠石碑」（設置於左營），透過遠端連線可隨時確認古物狀況，並即時進行異常狀況排除。

定期巡查及遠端監測系統相關紀錄，皆上傳至文資局建置之古物智慧監測系統，以利後續追蹤。

伍、執行之方法與步驟

一、文物普查人員需具備之基本條件：

- （一）具備文物普查專業倫理或了解文物修護專業倫理之能力：文物雖未具文化資產身分，但仍需嚴謹對待，且普查需經常至各保存列冊文物之場域，這些場域可能並無配置專業文物保存人員，期待透過普查人員第一線專業的工作方式，給予文物保存單位正確之文物保存觀念。
- （二）具備基礎攝影技術：雖普查單位已進行初次的文物登錄，然列冊追蹤是持續性工作，若在訪查中發現文物受到損傷，也應詳實紀錄。
- （三）良好溝通能力：善於溝通普查人員除了要將已列冊文物進行追蹤，還需要為下一期普查文物計畫作提案準備，若無法善於溝通，勢必增加普查工作的困難度。
- （四）了解文物普查及文化資產相關法規：當前文化資產保存法下，與文物普查最相關的相關法規為「文物普查列冊追蹤作業應注意事項」，但文物也可能進一步成為古物類文化資產，故此普查人員除需了解文物普查相關規定外，亦需熟稔古物管理維護相關規定。

二、執行方式及普查專案工作

本市執行文物普查計畫期間，需仰賴普查人員協助控管各專案之進度，並針對本市古物及列冊追蹤之文物，進行巡查及追蹤，巡查情形及紀錄除上傳古物智慧監測系統外，並於成果報告書中呈現。透過定期檢視追蹤，確認文物保存狀況，並視實際情況給予相關協助，如：邀請專家學者一同進行現勘，並提出後續清潔、加固、修復或管理維護之建議；提送緊急修復之補助計畫，以利啟動後續修復；視文物價值狀況增益或減損，啟動後續相關程序（列冊追蹤文物追蹤會議、古物審議或解除列冊等）。

目前轄下公有一般古物保管單位皆已完成管理維護規定研擬，並報主管機關備查完成。本計畫將持續輔導本市新指定之公有一般古物及接受補助之私有一般古物保管單位，研擬管理維護規定，報主管機關備查，相關工作成果併納入計畫成果報告書。

陸、期程及工作預定進度表

本案總執行期程為 23 個月，主要工作項目及預定完成事項如下：

一、文物普查計畫進度控管及普查資料登錄

- （一）依各文物普查計畫履約期程（期中報告、期末報告、成果報告等），進行執行進度控管，並依 D 類一覽表之請款期程，準備相關資料辦理請款作業。
- （二）將各文物普查計畫之普查資料登錄於全國文物普查資料登錄管理平臺。

二、本市古物及列冊追蹤文物巡查管理維護

- （一）於本案執行期程內，每年度需完成至少 1 次本市古物及列冊追蹤文物巡查，並於古物智慧監測系統上傳巡查紀錄，一般古物巡查情形及記錄於成果報告書中呈現。
- （二）以保存狀況不佳或風險較高之文物為主，邀請專家學者

進行實勘追蹤紀錄，於執行期程內，每年度需完成古物、列冊追蹤文物至少各2件之追蹤紀錄。

(三)輔導本市公有一般古物及接受補助之私有一般古物保管單位，研擬管理維護規定，報主管機關備查，相關工作成果併納入計畫成果報告書。

本案預定執行進度表如下表：

| 年度/ 月份 工作項目 | 113年 | | | | | | | | | | | |
|-------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 招標作業 | | | | | | | | | | | | |
| 普查計畫進度 控管與執行 | | | | | | | | | | | | |
| 文物普查資料 登錄管理平台 | | | | | | | | | | | | |
| 古物及列冊追 蹤文物巡查 | | | | | | | | | | | | |
| 專家學者實勘 追蹤紀錄 | | | | | | | | | | | | |

| 年度/ 月份 工作項目 | 114年 | | | | | | | | | | |
|-------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 招標作業 | | | | | | | | | | | |
| 普查計畫進度 控管與執行 | | | | | | | | | | | |
| 文物普查資料 登錄管理平台 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 古物及列冊追蹤文物巡查 | | | | | | | | | | | |
| 專家學者實勘追蹤紀錄 | | | | | | | | | | | |
| 成果結案 | | | | | | | | | | | |

柒、預期效益

- 一、完成文物普查計畫資料登錄，以利全國文物普查資料之保存、管理與整合利用。
- 二、完成本市古物及列冊追蹤文物巡查管理維護，落實文物追蹤管理及管理維護工作。

捌、經費需求

一、預算來源

計畫總預算：1,250,000 元（每年 625,000 元）

縣市配合款：650,000 元，配合款比例 52%。

申請文化部文化資產局補助：600,000 元，補助比例 48%。

二、經費預算表

| 項目 | 數量 | 單位 | 單價 | 複價 | 編列說明 |
|--------------|-------|----|--------|------------------|--|
| 一、人事費 | | | | | |
| 計畫主持人 | 23 | 月 | 12,000 | 276,000 | 12,000 元 *23 個月 *1 人 =276,000 元 |
| 協同主持人 | 46 | 月 | 10,000 | 460,000 | 10,000 元 *23 個月 *2 人 =460,000 元 |
| 兼任助理 | 1,932 | 時 | 200 | 386,400 | 200 元 *每週 21 小時 *92 週 =386,400 元 |
| 工作人員保險 | 1 | 式 | 24,255 | 24,255 | |
| 小計 | | | | 1,146,655 | |
| 二、業務費 | | | | | |
| 差旅費 | 1 | 式 | 20,000 | 20,000 | 普查人員及相關審查委員住宿費、交通費等。 |
| 印製費 | 1 | 式 | 19,345 | 19,345 | 計畫報告書(含各期報告及成果報告)、審議手冊、普查登錄表及追蹤紀錄等印製費。 |
| 審查費 | 1 | 式 | 54,000 | 54,000 | 審查委員及相關專家學者諮詢費、出席費、報告書審查費。 |
| 雜費 | 1 | 式 | 10,000 | 10,000 | 郵資、文具耗材、電腦耗材、行動硬碟(或隨身碟)、文物包裝材及清潔工具等支出。 |
| 小計 | | | | 103,345 | |
| 總計 | | | | 1,250,000 | |

* 以上各項費用得依實際需求互相勻支

年度計畫編號：

**113 年度文化資產保存及管理維護補助計畫—D 類
直轄市及縣（市）政府補助計畫**

**計畫名稱：113-114 年高雄市六龜洪裨源文物普查建檔
第四期計畫
【修正計畫】**

實施期程：113 年 4 月 1 日至 114 年 9 月 30 日

補助單位：文化部文化資產局

申請單位：高雄市政府文化局

提案單位：高雄市立歷史博物館

中 華 民 國 1 1 3 年 2 月 7 日

113年度直轄市及縣（市）政府D類補助計畫摘要表

| | | | | | | |
|-------------------------|---|----------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|--|
| 計畫類別 | A.古物維護修復及保存環境提升計畫(可跨計畫C項目提案) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> 古物維護修復 <input type="checkbox"/> 數位化保存、複製 <input type="checkbox"/> 列冊追蹤文物之搶救修復及保存環境改善 | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> 古物展藏保存相關設備、防盜保全、防滅災設施 | | | | | |
| | 防盜保全、防滅災監測設備（須配合使用本局古物智慧監測系統） | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | 溫度監測 | <input type="checkbox"/> | 濕度監測 | <input type="checkbox"/> | 人為破壞監測(影像監視器) |
| | <input type="checkbox"/> | 空氣品質 | <input type="checkbox"/> | 火災監測(影像監視器) | <input type="checkbox"/> | 通訊設備 |
| | <input type="checkbox"/> | 人流計數 | | | | |
| 計畫名稱 | B.文物普查及調查研究計畫(除古物調查研究可跨計畫C提案外，其餘不可跨計畫提案) | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 文物普查建檔 <input type="checkbox"/> 文物或古物調查研究 <input type="checkbox"/> 文物普查專案管理 | | | | | |
| | C.古物展覽、出版及活化利用推廣、研習教育計畫 | | | | | |
| 申請單位 | <input type="checkbox"/> 古物展覽及活化利用 <input type="checkbox"/> 古物出版 <input type="checkbox"/> 古物推廣、研習教育 | | | | | |
| | 113-114年高雄市六龜洪網源文物普查建檔第四期計畫 | | | | | |
| | 高雄市政府文化局 | | | 統一編號 | | 76211413 |
| | 19900945 | | | | | |
| 提案單位 | 名稱 | 高雄市立歷史博物館 | | | | |
| | 負責人 | 李旭騏 | 立案字號 | | | |
| | 電話 | 07-5312560 | 統一編號 | | 19900945 | |
| | 地址 | 高雄市鹽埕區中正四路272號 | | | | |
| 實施期程 | 民國113年4月1日至114年9月30日 | | | | | |
| 計畫經費 | 總經費：1,100,000元 | | | 申請補助：600,000元(比例54.55%) | | |
| | 縣市配合款：500,000元(比例45.45%) | | | 經常門：600,000元 | | 資本門： |
| 計畫項目 (依計畫提案 狀況填列) | 分項計畫名稱 | | | 經費(千元) | | 內容摘要(2百字之內) |
| | 113-114年高雄市六龜洪網源文物普查建檔第四期計畫 | | | | | 本案為洪網源系列文物普查之最後一期，預計針對洪家相片、私人書信、家族譜系與商號識別資料、手札、金融證明相關書類，與印章、門牌區等實體物件，完成目標項目之300件標的文物之普查計畫，亦完成文物普查之清冊更新，有助於後續普查之續行。 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | |
|--|----------|------------------------|------------------------------------|-------|
| 申請單位 聯絡人 | 姓名：涂曉筠 | 電話： 07-2225136#8420 | e-mail：yuanna47@mail.khcc.gov.tw | |
| 提案單位 聯絡人 | 姓名：鍾子瑄 | 電話： 07-5312560#236 | e-mail：zinsyuan404120026@gmail.com | |
| 文化資產局 聯絡人 | 姓名：劉貞麟 | 電話：04-22177622 | e-mail：ch0259@boch.gov.tw | |
| 申請單位過去三年接受本局或其他部會補助之情形 | | | | |
| 受補助計畫名稱 | 補助機關 | 補助金額 | 執行期程 | 是否已結案 |
| 112年度高雄市文物 普查專案管理計畫 | 文化部文化資產局 | 34萬6,800元 (經常門) | 112年4月1日至112年 11月30日 | 否 |
| 112年高雄市政府地 政局(鳳山地政事務 所)日治時期檔案文 物調查研究計畫 | 文化部文化資產局 | 37萬2,000元 (經常門) | 112年3月1日至112年 11月30日 | 否 |
| 111-112年高雄市六 龜洪桐源文物普查 建檔第三期計畫 | 文化部文化資產局 | 66萬2,200元 (經常門) | 111年6月30日-112年11 月30日 | 否 |
| 111年高雄市旗山區 鯤洲宮列冊追蹤文 物調查研究計畫 | 文化部文化資產局 | 34萬7,600元 (經常門) | 111年2月1日-111年11 月30日 | 是 |
| 110-111年高雄市政 府地政局(鳳山地政 事務所)日治時期檔 案文物普查建檔第 四期計畫 | 文化部文化資產局 | 84萬8,375元 (經常門) | 110年5月1日-111年10 月31日 | 是 |
| 110-111年高雄市六 龜地區日治時代商 業交易文物普查建 檔第二期計畫 | 文化部文化資產局 | 61萬500元 (經常門) | 110年10月1日-111年9 月30日 | 是 |
| 110年高雄市一般古 物「高雄神社社號 碑」遷移保存暨維護 修護計畫 | 文化部文化資產局 | 24萬5,000元 (資本門) | 110年2月1日-111年10 月31日 | 是 |
| 109-112年度高雄市 文物普查專案管理 計畫 | 文化部文化資產局 | 103萬6,800元 (經常門) | 109年4月1日-112年3月 31日 | 是 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | |
|--|----------|---|--------------------|---|
| 110-111年高雄市政府地政局（鳳山地政事務所）日治時期檔案文物普查建檔第三期計畫 | 文化部文化資產局 | 60萬5,000元 （經常門） | 109年5月1日-110年4月30日 | 是 |
| 109-110年度高雄市戶外及半開放空間公有古物保存維護監測及防盜保全設備建置計畫 | 文化部文化資產局 | 168萬7,000元 （經常門） | 109年4月1日-110年6月30日 | 是 |
| 109-111年度高雄市歷史博物館-高雄發展史與古物展示暨數位化計畫 | 文化部文化資產局 | 142萬5,700元 （經常門63萬4,700元／資本門79萬1,000元） | 109年5月1日-111年5月31日 | 是 |
| 109-110年高雄市六龜地區日治時代商業交易檔案文物普查建檔第一期計畫 | 文化部文化資產局 | 90萬6,400元 （經常門） | 109年5月1日-110年9月30日 | 是 |

113-114年高雄市六龜洪網源文物普查建檔第四期計畫 計畫書

壹、依據

- 一、文化資產保存法第六十五條第二項及文物普查列冊追蹤作業應注意事項。
- 二、文化部文化資產局文化資產保存及管理維護補助要點、D類一覽表古物補助規定。
- 三、「文物普查暫行分級作業手冊」及「文物普查動手做」。

貳、計畫目標

- 一、完整清查本市六龜區日治時代至戰後原漢交易文書記錄及文物。
- 二、充實本市日治時代至戰後文物之研究基礎。

參、古物指定及現況說明

一、古物指定及列冊追蹤文物現況

為落實《文化資產保存法》第65條之立法精神，本市指定及列冊追蹤個案，係為接受個人、團體提報具古物價值之項目，或依古物相關調查或普查計畫成果之建議，提報一般古物或文物列冊追蹤。

截至112年6月底為止，高雄市共指定47組（件）古物，包括40（組）件一般古物，其中「打狗汛地碑」、「清代新港社番婦王覽莫等立典契（新港文書）」、「頭像/黃清埕」、「台灣關地界碑」、「清代鳳山新城『郡南第一關』石刻門額」、「臺灣鳳山二縣定界碑」等6件，經文化部指定為重要古物；「交叉分子束儀器（HOPE）」更由文化部直接指定為國寶。（詳附錄一）列冊追蹤文物計15組（25

件)，文物保管單位分別為：永安文興宮3組、高雄市美濃區美濃國民小學1組、旗山鯤洲宮11組、高雄市立歷史博物館4組。（詳附錄二）

本案六龜洪網源文物普查建檔計畫，主要是普查六龜洪網源商號自日治時代保存至今的商業交易紀錄與期相關主題之文物，此批文物係由洪家後人捐贈予高雄市立歷史博物館，由博物館進行保存，但因此批文物種類多元，文物價值也急需辨識，文物之普查成果預期能夠成為高雄地區日治時代商業研究的重要史料。而本計畫與目前執行的鳳山地政檔案文物調查研究，兩者能夠幫助還原並補充本市於日治時期至戰後之政經發展的相關資料。

二、過去相關補助

歷年高雄市六龜洪網源文物普查建檔計畫：

| 執行期程 | 成果概述 | 備註 |
|---------------------------|---|-----|
| 第一期： 109年5月至 110年9月 | <p>普查成果概述：完成帳冊及商號營運相關資料、土地改革相關資料、收據等交易證明、政府相關書類、金融證明書類、其他會社與公司等相關書類、雜項等普查建檔資料共計300件。</p> <p>建議列冊追蹤文物：共200件</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>建議列冊追蹤文物：大正三年七月起蕃產品販賣簿</p> | 已結案 |

| 執行期程 | 成果概述 | 備註 |
|-------------------------------------|--|------------|
| <p>第二期： 110年10月 至111年9月</p> | <p>普查成果概述：完成帳冊及商號營運相關資料、土地改革相關資料、收據等交易證明、政府相關書類、金融證明書類、其他會社與公司等相關書類、家族譜系與商號識別資料、書信與手札、獎狀與證書等普查建檔資料共計300件。</p> <p>建議列冊追蹤文物：共249件</p>  <p>建議列冊追蹤文物： 大正八年方二隘勇台帳洪酒保</p> | <p>已結案</p> |
| <p>第三期： 111年6月至 112年11月</p> | <p>本案計畫現正執行中，預計完成書信（個人、商業）、領收（書）、票據、土地改革資料、圖書（教科書）、相片等普查建檔共計約300件。</p> | <p>執行中</p> |
| <p>其他相關執行成果</p> | <p>1. 數位化資源： 利用各期普查成果，進行文物數位化，於高雄研究文獻中心網頁，建置史料文獻查詢系統。以綢源商店文書、洪家家族史料、六龜里商事株式會社、蕃物產交易等作為分類，現已上傳102筆資料，供市民與研究者使用，提供線上歷史資源研究交流之平台。</p> <p>2. 文物展示： 利用過往普查成果，規劃「誰是洪綢源？」文物典藏特展（預計於112年9月20開展），展示「雜貨商號、原漢交易、地方家族」三大史料之主題文物，以達文物活化推廣之目的。</p> | |

肆、計畫內容

107年高雄市政府都市發展局辦理「六龜之心再造計畫」，主要核心建設為六龜歷史街區周邊之核心再造，街區內之「天滿宮」遺址、「池田屋」歷史建築及「洪稠源商號」等均為重要整修標的，其中的「洪稠源商號」於旗山街發跡，大正3年6月於六龜街區開設「洪稠源商號」分店。商號創設人為洪見濤亦曾任六龜庄長。洪見濤過世後，則由其妻周蘭打理店號。在當時六龜地區位處偏僻、交通不便，建材取得不易，能建造一磚造建築，足見洪稠源商號的實力雄厚。洪稠源商號在六龜街區提供往來的原住民與漢人交換針線、布疋、米鹽糖及山產獵物等生活物品，更備有邊側的廂房供遠道而來的人歇腳休息。另外，觀察其中留存的帳冊資料，顯示「洪稠源商號」除了經營蕃產交易，亦是當地特許的煙酒小賣商。帳冊中又留有不少貸賒文件，足見「洪稠源商號」亦為地方社會小額金融借貸處所。

「洪稠源商號」文物於107年間經其後人主動表達願意捐贈之意，經本市都發局、文化局及本館等會同初步現場勘查文物、史料狀況，目前本批文物由高雄市立歷史博物館典藏。經本館初步清點並建立清冊，此批文物深具日治時代研究之史料價值，並能從中還原日治時代原漢交易的狀況，亦能透過交易紀錄反映當時社會經濟狀況，並能補充現存文獻內少見之第一手資料，也持續發掘此批文物價值潛力。

高雄市立歷史博物館所收藏之稠源商店文物，依性質初步分為八大類：1.商號帳冊與家族私人帳冊；2.相片；3.圖書資料；4.文物器具；5.筆記、日記手帳；6.書信獎狀；7.土地改革資料；8.洪家私人文件資料。

若綜觀此批普查的文物，涵蓋的年代從日治初期至戰後，明治45年（1912）5月至民國59年（1970），除了能對日治時期以來六龜地區的歷史脈絡有一定程度的瞭解外，尚能補足臺灣總督府的理蕃事業、蕃產品交易及商業經濟發展之相關史料，在未來進行研究時得以

提供具體可佐證之資料。本次計畫為洪裊源系列文物普查之最後一期，預計針對洪家相片、私人書信、家族譜系與商號識別資料、手札、金融證明相關書類，與印章、門牌匾等實體物件，完成目標項目之300件標的文物之普查計畫（詳附錄三），亦完成文物普查之清冊更新，有助於進行後續更進一步的調查研究與古物指定作業流程。

一、普查標的概述

（一）普查地點及範圍概數：

本館暫存洪裊源商號文物及六龜洪裊源商號現址。文物內容涉及地點為日治時期之戲獅甲、草衙等地。

（二）文物保存地點及保存狀況：

本次普查之文物多數保存於本館典藏庫房或暫存於典藏處理室中，保存於典藏庫房者，已完成入庫前之基礎維護作業，各文物以無酸夾鏈袋獨立裝存，現存於具溫濕度控制之庫房內。但因本案文物過往存放於洪裊源商號之木櫃中，不佳的保存環境導致許多文物受損嚴重，故規劃在普查過程中，針對標的之保存狀況不穩及受損之相片、書信、商號識別資料等文物進行加固清潔等保護措施等費用，以利後續保存維護。

（三）普查文物類別概述：

目前此批文物包含帳冊、圖書資料、書信獎狀、相片、筆記、日計手帳、土地改革資料、洪家私人文件資料，及相關器物等。預計分4年度，本次計畫為洪裊源系列文物普查之最後一期，預計針對洪家相片、私人書信、家族譜系與商號識別資料、手札、金融證明相關書類，與印章、門牌匾等實體物件進行普查。

（四）估算文物數量：

經第一期普查之進度與整理及文物盤點之清冊，目前現存文物約有 1,673 件，本次預計完成目標項目之 300 件標的文物之普查計畫（詳附錄三）。

（五）後續規劃：

第四期普查建檔工作完成後，將規劃針對此批文物進行更細緻之分類及調查研究，並依分類進行更完整之數位化工作。期盼成果能補充日治時期六龜地區發展史的不足，亦有利於後續史料判讀及古物指定作業流程，進而有利於歷史研究及推廣服務，以達到文資價值之實質效益。

二、執行工作項目

1. 文物普查執行應依「文物普查列冊追蹤作業應注意事項」辦理，普查方法應參照「文物普查與暫行分級作業手冊」進行。
2. 普查文物資料建置於文資局公布之「文物普查建檔資料表（第一階段）」、「文物普查調查研究表（第二階段）」，並同步登錄於「全國文物普查資料登錄管理平臺」。
3. 文物普查建檔計畫，精確詳實記錄普查文物之基本資料及保存現況管理資料，完整詳填第一階段表（包括文化資產價值簡述欄位），並進行文資身分建議；建議指定一般古物者填寫至第二階段表。
4. 普查文物之數位影像紀錄，影像品質及規格應符合一、二階表規範，每件文物「至少」提供一張清晰可辨視，不模糊的代表圖像；影像尺寸建議長邊 2500 像素；解析度 300-350dpi，基本格式 jpg 檔。
5. 製作繳交普查成果報告書至文資局彙整保存，成果報告書內容應參照「文物普查與暫行分級作業手冊-第貳章」之說

明進行撰寫。

6. 文物普查執行團隊主持人及普查工作人員確實遵守文物普查倫理，參加主管機關辦理之文物普查研習相關課程。

伍、執行之方法與步驟

- 一、田野調查及相關文獻蒐集。
- 二、資料整理（如文物有損壞、霉變等情況，進行適當的清潔和處理）及文物普查表填寫與登錄。
- 三、文資價值評估及文資價值建議。
- 四、文物列冊追蹤及古物指定協助事項（一般古物提報中央前的調查研究計畫，工作項目需包含協助填列國寶重要古物提報表）
- 五、具列冊追蹤或古物價值者，協助文物保管單位配合直轄市及縣(市)政府，進行文物列冊追蹤及古物指定之提報或申請工作。

陸、期程及工作預定進度表

一、計畫期程：113年4月1日至114年9月30日，共計18個月
（廠商實際執行為16個月）。

二、工作預定進度表：

| 年度 月份 項目 | 113年 | | | | | 114年 | | | | |
|----------------------|------|------|------|-------|--------|------|------|------|------|----|
| | 4月 | 5-6月 | 7-8月 | 9-10月 | 11-12月 | 1-2月 | 3-4月 | 5-6月 | 7-8月 | 9月 |
| 發包前置作業 (含預算確認-墊付) | | | | | | | | | | |
| 簽約 | | | | | | | | | | |
| 普查計畫執行 | | | | | | | | | | |
| 繳交期中報告 | | | | | | | | | | |
| 繳交期末報告 繳交成果報告 | | | | | | | | | | |
| 計畫結案 | | | | | | | | | | |

柒、預期效益

一、完成高雄市六龜地區日治時期至戰後商業交易及經濟發展等
文物完整普查建檔。

二、期能補足臺灣總督府的理蕃事業、蕃產品交易及商業經濟發
展之相關史料，提供未來進行研究時得以提供具體可佐證之
資料。

捌、經費需求

一、預算來源

計畫總預算：1,100,000 元。

縣市配合款：500,000 元，配合款比例 45.45%。

申請文化部文化資產局補助：600,000 元，補助比例 54.55%。

二、經費預算表

| 項目 | 數量 | 單位 | 單價 | 複價 | 編列說明 |
|--------------|----|----|---------|------------------|--|
| 一、人事費 | | | | | |
| 計畫主持人 | 16 | 月 | 12,000 | 192,000 | 12,000 元×16 個月×1 人 =192,000 元（含勞健保） |
| 協同主持人 | 16 | 月 | 10,000 | 160,000 | 10,000 元×16 個月×1 人 =160,000 元（含勞健保） |
| 兼任助理 | 48 | 月 | 8,000 | 384,000 | 8,000 元×16 個月×3 人 =256,000 元（含勞健保） |
| 小計 | | | | 736,000 | |
| 二、業務費 | | | | | |
| 文物數位化/文物拍攝建檔 | 1 | 式 | 150,000 | 150,000 | 文物普查照拍攝與後製等 |
| 文物維護費 | 1 | 式 | 80,000 | 80,000 | 針對保存狀況不穩及受損之文物進行加固清潔等保護措施等費用。 |
| 資料檢索及報告印刷費用 | 1 | 式 | 46,000 | 46,000 | 相關資料蒐集／借閱、計畫報告印刷費 |
| 雜費 | 1 | 式 | 88,000 | 88,000 | 稅金、郵資、保險費、審查費、文具耗材、外接硬碟等 |
| 小計 | | | | 364,000 | |
| 總計 | | | | 1,100,000 | |

*以上各項費用得依實際需求互相勻支。

年度計畫編號：

113 年度文化資產保存及管理維護補助計畫—D 類
直轄市及縣（市）政府補助計畫

計畫名稱：113-114 年高雄市百年廟宇宗教文物普查計畫
（第一期）：北高雄沿海四區（茄萣、永安、彌陀、梓官）
【修正計畫】

實施期程：113 年 4 月 1 日至 114 年 11 月 30 日

補助單位：文化部文化資產局

申請單位：高雄市政府文化局

提案單位：高雄市立歷史博物館

中 華 民 國 1 1 3 年 2 月 7 日

113年度直轄市及縣(市)政府D類補助計畫摘要表

| | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------|--------------------------|-------------|--------------------------|---------------|
| 計畫類別 | A. 古物維護修復及保存環境提升計畫(可跨計畫C項目提案) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> 古物維護修復 <input type="checkbox"/> 數位化保存、複製 <input type="checkbox"/> 列冊追蹤文物之搶救修復及保存環境改善 | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> 古物展藏保存相關設備、防盜保全、防滅災設施 | | | | | |
| | 防盜保全、防滅災監測設備(須配合使用本局古物智慧監測系統) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | 溫度監測 | <input type="checkbox"/> | 濕度監測 | <input type="checkbox"/> | 人為破壞監測(影像監視器) |
| | <input type="checkbox"/> | 空氣品質 | <input type="checkbox"/> | 火災監測(影像監視器) | <input type="checkbox"/> | 通訊設備 |
| <input type="checkbox"/> | 人流計數 | | | | | |
| 計畫名稱 | B. 文物普查及調查研究計畫(除古物調查研究可跨計畫C提案外,其餘不可跨計畫提案) | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 文物普查建檔 <input type="checkbox"/> 文物或古物調查研究 <input type="checkbox"/> 文物普查專案管理 | | | | | |
| | C. 古物展覽、出版及活化利用推廣、研習教育計畫 | | | | | |
| 申請單位 | <input type="checkbox"/> 古物展覽及活化利用 <input type="checkbox"/> 古物出版 <input type="checkbox"/> 古物推廣、研習教育 | | | | | |
| | 113-114年高雄市百年廟宇宗教文物普查計畫(第一期):北高雄沿海四區(茄萣、永安、彌陀、梓官) | | | | | |
| | 高雄市政府文化局 | | 統一編號 | | 76211413 | |
| | | | | | | |
| 提案單位 | 名稱 | 高雄市立歷史博物館 | | | | |
| | 負責人 | 李旭騏 | 立案字號 | | | |
| | 電話 | 07-5312560 | 統一編號 | 19900945 | | |
| | 地址 | 高雄市鹽埕區中正四路272號 | | | | |
| 實施期程 | 民國113年4月1日至114年11月30日 | | | | | |
| 計畫經費 | 總經費:1,300,000元 | | 申請補助:720,000元(比例55.38%) | | | |
| | | | 經常門:720,000元 | 資本門: | | |
| | 縣市配合款:580,000元(比例44.62%) | | 所有人/保管單位自籌款: 元(比例 %) | | | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | 分項計畫名稱 | 經費(千元) | 內容摘要(2百字之內) | |
|---|--|------------------------|--|-------|
| 計畫項目 (依計畫提案 狀況填列) | 113-114 年高雄市百年廟宇宗教文物普查計畫(第一期):北高雄沿海四區(茄萣、永安、彌陀、梓官) | | 本計畫擬針對北高雄沿海茄萣、永安、彌陀、梓官等4區之百年廟宇進行文物普查，完整清查寺廟保存之宗教文物，希望能透過普查，更深入發掘具潛力的寺廟文物，進而達到保存、研究文物的目的。 | |
| 申請單位 聯絡人 | 姓名：涂曉筠 | 電話： 07-2225136#8420 | e-mail：yuanna47@mail.khcc.gov.tw | |
| 提案單位 聯絡人 | 姓名：鍾子瑄 | 電話： 07-5312560#236 | e-mail：zinsyuan404120026@gmail.com | |
| 文化資產局 聯絡人 | 姓名：劉貞麟 | 電話：04-22177622 | e-mail：ch0259@boch.gov.tw | |
| 申請單位過去三年接受本局或其他部會補助之情形 | | | | |
| 受補助計畫名稱 | 補助機關 | 補助金額 | 執行期程 | 是否已結案 |
| 112年度高雄市文物普查專案管理計畫 | 文化部文化資產局 | 34萬6,800元 (經常門) | 112年4月1日至112年11月30日 | 否 |
| 112年高雄市政府地政局(鳳山地政事務所)日治時期檔案文物調查研究計畫 | 文化部文化資產局 | 37萬2,000元 (經常門) | 112年3月1日至112年11月30日 | 否 |
| 111-112 年高雄市六龜洪桐源文物普查建檔第三期計畫 | 文化部文化資產局 | 66萬2,200元 (經常門) | 111年6月30日-112年11月30日 | 否 |
| 111 年高雄市旗山區鯤洲宮列冊追蹤文物調查研究計畫 | 文化部文化資產局 | 34萬7,600元 (經常門) | 111年2月1日-111年11月30日 | 是 |
| 110-111 年高雄市政府地政局(鳳山地政事務所)日治時期檔案文物普查建檔第四期計畫 | 文化部文化資產局 | 84萬8,375元 (經常門) | 110年5月1日-111年10月31日 | 是 |
| 110-111 年高雄市六龜地區日治時代商業交易文物普查建檔第二期計畫 | 文化部文化資產局 | 61萬500元 (經常門) | 110年10月1日-111年9月30日 | 是 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | |
|--|----------|---|---------------------|---|
| 110年高雄市一般古物「高雄神社社號碑」遷移保存暨維護修護計畫 | 文化部文化資產局 | 24萬5,000元 (資本門) | 110年2月1日-111年10月31日 | 是 |
| 109-112年度高雄市文物普查專案管理計畫 | 文化部文化資產局 | 103萬6,800元 (經常門) | 109年4月1日-112年3月31日 | 是 |
| 110-111年高雄市政府地政局(鳳山地政事務所)日治時期檔案文物普查建檔第三期計畫 | 文化部文化資產局 | 60萬5,000元 (經常門) | 109年5月1日-110年4月30日 | 是 |
| 109-110年度高雄市戶外及半開放空間公有古物保存維護監測及防盜保全設備建置計畫 | 文化部文化資產局 | 168萬7,000元 (經常門) | 109年4月1日-110年6月30日 | 是 |
| 109-111年度高雄市歷史博物館-高雄發展史與古物展示暨數位化計畫 | 文化部文化資產局 | 142萬5,700元 (經常門63萬4,700元/資本門79萬1,000元) | 109年5月1日-111年5月31日 | 是 |
| 109-110年高雄市六龜地區日治時代商業交易檔案文物普查建檔第一期計畫 | 文化部文化資產局 | 90萬6,400元 (經常門) | 109年5月1日-110年9月30日 | 是 |

**113-114年高雄市百年廟宇宗教文物普查計畫（第一期）：北
高雄沿海四區（茄萣、永安、彌陀、梓官）計畫書**

壹、依據

- 一、文化資產保存法第六十五條第二項及文物普查列冊追蹤作業應注意事項。
- 二、文化部文化資產局文化資產保存及管理維護補助要點、D類一覽表古物補助規定。
- 三、「文物普查暫行分級作業手冊」及「文物普查動手做」。

貳、計畫目標

- 一、普查茄萣、永安、彌陀、梓官等四區（以下合稱北高雄沿海四區）百年廟宇文物。
- 二、提出北高雄沿海四區百年廟宇典藏文物分級建議。
- 三、建立本市文物普查基本模式。
- 四、充實本市寺廟文物之研究基礎。

參、古物指定及現況說明

一、古物指定及列冊追蹤文物現況

為落實《文化資產保存法》第65條之立法精神，本市指定及列冊追蹤個案，係為接受個人、團體提報具古物價值之項目，或依古物相關調查或普查計畫成果之建議，提報一般古物或文物列冊追蹤。

截至112年6月底為止，高雄市共指定47組（件）古物，包括40（組）件一般古物，其中「打狗汛地碑」、「清代新港社番婦王覽莫等立典契（新港文書）」、頭像/黃清埕」、「台灣關地界碑」、「清代鳳山新城『郡南第一關』石刻門額」、「臺灣鳳山二縣定界

碑」等6件，經文化部指定為重要古物；「交叉分子束儀器(HOPE)」更由文化部直接指定為國寶。(詳附錄一)列冊追蹤文物計15組(25件)，文物保管單位分別為：永安文興宮3組、高雄市美濃區美濃國民小學1組、旗山鯤洲宮11組、高雄市立歷史博物館4組。(詳附錄二)

二、過去相關補助

高雄市立歷史博物館曾於民國100年委託嘉南藥理科技大學文化事業發展系執行「高雄市岡山地區廟宇古物調查計畫」，其中北高雄沿海四區多數地方公廟亦在調查範圍內。調查結果，建議提報一般古物有3件，列冊追蹤文物共30件，且集中在萬福宮、金鑾宮、賜福宮、文興宮、彌壽宮、中崙城隍廟、大壽宮等7間地方公廟(詳表1)。

表1：2011年北高雄沿海4區寺廟文物評估表

| 區域 | 寺廟 | 年代 | 類型 | 名稱 | 後續建議 |
|----|-----|--------|------|-------------------|------|
| 茄萣 | 金鑾宮 | 清乾隆48年 | 牌匾 | 「恩周海嶼」匾 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 金鑾宮 | 日昭和3年 | 牌匾 | 「恩周海嶼」匾 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 金鑾宮 | 清乾隆54年 | 牌匾 | 「神昭海表」匾 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 金鑾宮 | 日昭和3年 | 碑碣 | 重修金鑾宮碑記 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 金鑾宮 | 清咸豐8年 | 宗教器物 | 香爐 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 賜福宮 | 日大正11年 | 牌匾 | 「泛舟利濟」匾 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 賜福宮 | 清道光元年 | 牌匾 | 「海上迴風」匾 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 賜福宮 | 民國37年 | 牌匾 | 「海國同春」匾 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 賜福宮 | 清嘉慶23年 | 牌匾 | 「海國慈航」匾 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 賜福宮 | 日大正10年 | 牌匾 | 「慈雲普濟」匾 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 賜福宮 | 日昭和11年 | 牌匾 | 「賜我以福」匾 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 萬福宮 | 清光緒3年 | 牌匾 | 「澤被海濱」匾 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 萬福宮 | 清光緒3年 | 聯對 | 「王道藉裁資教義」聯 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 萬福宮 | 清光緒7年 | 聯對 | 「萬福攸同航海 梯山咸登 枉席」聯 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 萬福宮 | 清光緒7年 | 宗教器物 | 新建萬福宮捐籤 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 萬福宮 | 清光緒19年 | 宗教器物 | 新建萬福宮捐籤 | 列冊追蹤 |

| 區域 | 寺廟 | 年代 | 類型 | 名稱 | 後續建議 |
|----|-----|--------|------|----------------------------|-------|
| 茄萣 | 萬福宮 | 日大正5年 | 宗教器物 | 重修萬福宮捐籤順記號 | 列冊追蹤 |
| 茄萣 | 萬福宮 | 待考證 | 生活器物 | 桿秤與秤鈞 | 列冊追蹤 |
| 永安 | 文興宮 | 清嘉慶13年 | 牌匾 | 「參透禪機」匾 | 列冊追蹤★ |
| 永安 | 文興宮 | 清嘉慶13年 | 聯對 | 「沃衍三坪靈鍾竹港 禪參 六世杖住文興」聯 | 列冊追蹤★ |
| 彌陀 | 彌壽宮 | 清同治10年 | 牌匾 | 「天上聖母」匾 | 列冊追蹤 |
| 彌陀 | 彌壽宮 | 清同治10年 | 牌匾 | 「澤被海邦」匾 | 列冊追蹤 |
| 彌陀 | 彌壽宮 | 日大正10年 | 碑碣 | 彌壽宮重修碑記 | 一般古物 |
| 彌陀 | 彌壽宮 | 清光緒9年 | 碑碣 | 嚴禁攔斷海口水路碑記 | 一般古物 |
| 彌陀 | 彌壽宮 | 日大正6年 | 聯對 | 「四海英靈配彌陀之有赫 千秋祀典同仁壽以無疆」 | 列冊追蹤 |
| 彌陀 | 彌壽宮 | 日大正6年 | 宗教器物 | 香爐 | 列冊追蹤 |
| 梓官 | 城隍廟 | 清光緒5年 | 牌匾 | 「威靈顯赫」匾 | 列冊追蹤 |
| 梓官 | 城隍廟 | 清光緒5年 | 牌匾 | 「惠我無疆」匾 | 列冊追蹤 |
| 梓官 | 城隍廟 | 清光緒5年 | 牌匾 | 「福善禍淫」匾 | 列冊追蹤 |
| 梓官 | 城隍廟 | 清嘉慶9年 | 碑碣 | 嚴禁惡丐搶索潑擾碑記 | 一般古物 |
| 梓官 | 城隍廟 | 清道光5年 | 碑碣 | 老城隍爺鎮境碑 | 列冊追蹤 |
| 梓官 | 城隍廟 | 號稱明宣德 | 宗教器物 | 香爐 | 列冊追蹤 |
| 梓官 | 大壽宮 | 民國37年 | 宗教器物 | 香爐 | 列冊追蹤 |

資料來源：高雄市立歷史博物館委託、嘉南藥理科技大學文化事業發展系執行，
〈高雄市岡山地區廟宇古物調查計畫結案報告書〉，2011年，未出版。

★已完成列冊追蹤程序。

肆、計畫內容

一、計畫總體規劃

本計畫擬以百年寺廟為普查標的。歷史悠久的寺廟往往是一個或數個地緣聚落民眾共同維護舉辦宗教儀式的場所，不僅是地方信仰中心，也是社區居民交流中心。早期寺廟除可能保留祭祀圈內居民捐贈或廟方自行製作購置的宗教文物外，地方政府也會透過公廟場域來傳達政令，留下相關碑碣；此外，伴隨寺廟改建、重建而製作的彩繪及工藝作品，常常讓寺廟儼如在地的藝術中心，故而具有歷史的地方公廟往往可能蘊藏著重要文物。因此，對地方公廟進行收藏文物普查實有其必要性。

職是之故，高雄市政府擬以轄區內 100 年以上的地方公廟為普查標的，在取得廟方同意的前提下，針對廟內收藏的牌匾、楹聯、碑碣及祭祀用品、建築構件（如剪黏）等文物，進行普查。第一期普查文物數量因考量為本計畫之首次執行，執行模式仍需進行磨合修正，故執行區域聚焦於北高雄沿海四區，數量預估為 200 件至 300 件，其餘各期文物普查預估數量則為 400 至 500 件。

表 2：高雄市百年寺廟清冊

| 項次 | 區別 | 寺廟名稱 | 迄今年代 | 主祀神明 | 備註 |
|----|-----|-----------------|------|--------|---------------------|
| 1 | 鹽埕區 | 財團法人高雄市鹽埕區三山國王廟 | 263 | 三山國王 | 民國 35 年 9 月重新修建 |
| 2 | | 壽山宮 | 263 | 池府千歲 | 民國 85 年重新修建 |
| 3 | 鼓山區 | 開台福德宮 | 473 | 福德正神 | 民國 62 年改建 |
| 4 | | 龍泉寺 | 281 | 觀世音菩薩 | 原名湧泉寺大正 12 年重建改名龍泉寺 |
| 5 | 左營區 | 元帝廟 | 351 | 北極玄天上帝 | |
| 6 | | 清水宮 | 156 | 清水祖師 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | |
|----|-----|---------------|--------|-------------|---------------|
| 7 | | 慈德宮 | 337 | 天上聖母、南天福德正神 | |
| 8 | | 舊城城隍廟 | 320 | 城隍尊神 | |
| 9 | | 財團法人高雄市廊後北極殿 | 305 | 北極玄天上帝 | |
| 10 | | 埤仔頭鎮福廟 | 363 | 福德正神 | |
| 11 | | 慈濟宮 | 288 | 保生大帝 | |
| 12 | | 啟明堂 | 126 | 文衡帝君 | |
| 13 | | 青雲宮 | 220 | 保生大帝 | |
| 14 | | 興隆淨寺 | 335 | 釋迦牟尼佛 | |
| 15 | | 新吉莊北極殿 | 224 | 北極玄天上帝 | |
| 16 | 楠梓區 | 仁壽宮 | 192 | 天上聖母 | |
| 17 | | 三山國王廟 | 363 | 三山國王 | |
| 18 | | 元帥府 | 363 | 元帥爺公 | |
| 19 | | 右昌一甲福德廟 | 312 | 福德正神 | |
| 20 | | 中埔代天府 | 224 | 池府千歲 | |
| 21 | | 財團法人援中港代天府 | 174 | 池府千歲 | |
| 22 | | 楠梓天后宮 | 260 | 天上聖母 | |
| 23 | | 楠梓代天 | 149 | 朱府千歲 | |
| 24 | | 聖雲宮 | 305 | 保生大帝 | |
| 25 | | 右昌三甲福德祠 | 353 | 福德正神 | |
| 26 | | 清福寺 | 209 | 清水祖師 | |
| 27 | 三民區 | 財團法人高雄市三塊厝興德團 | 300 餘年 | 中壇元帥 | |
| 28 | | 財團法人高雄市覆鼎金保安宮 | 160 餘年 | 中壇元帥 | |
| 29 | 苓雅區 | 鼓山亭 | 251 | 保生大帝 | 昭和 10 年重修竣工 |
| 30 | | 安瀾宮 | 258 | 天上聖母 | 最近一次重修民國 50 年 |
| 31 | | 財團法人高雄市五塊厝關帝殿 | 300 多年 | 關聖帝君 | |
| 32 | | 萬應公廟 | 271 | 聖公媽 | 民國 66 年重建 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | |
|----|-----|------------------|---------|-------|---------|
| 33 | | 高雄關帝廟 | 731 | 關聖帝君 | 民國 63 年 |
| 34 | 新興區 | 財團法人高雄市鼓壽宮 | 168 | 天上聖母 | 59 年重建 |
| 35 | 前金區 | 萬興宮 | 281 | 清水祖師 | |
| 36 | | 扶風殿 | 113 | 萬府王爺 | |
| 37 | 旗津區 | 旗津天后宮 | 351 | 天上聖母 | |
| 38 | | 明心社修善堂 | 124 | 關聖帝君 | |
| 39 | | 朝龍宮 | 231 | 天上聖母 | |
| 40 | | 中洲廣濟宮 | 287 | 觀音佛祖 | |
| 41 | | 高雄市鳳天宮 | 131 | 朱府千歲 | |
| 42 | 小港區 | 福德祠 | 305 | 福德爺 | |
| 43 | | 鳳儀宮 | 400 | 溫府千歲 | |
| 44 | | 至陽宮 | 250 | 太陽星君 | |
| 45 | | 真君宮 | 264 | 保生大帝 | |
| 46 | | 朝鳳寺 | 267 | 觀音佛祖 | |
| 47 | | 鳳鳴宮 | 322 | 天上聖母 | |
| 48 | | 鳳林宮 | 327 | 溫府千歲 | |
| 49 | 前鎮區 | 財團法人高雄市廣濟宮 | 約 310 年 | 保生大帝 | |
| 50 | | 財團法人高雄市草衙朝陽寺 | 約 350 年 | 觀世音菩薩 | |
| 51 | | 財團法人高雄市前鎮鎮南宮 | 約 340 年 | 文衡聖帝 | |
| 52 | | 財團法人高雄市佛公天后宮 | 約 320 年 | 天上聖母 | |
| 53 | | 財團法人高雄市憲德宮 | 約 170 年 | 五府千歲 | |
| 54 | | 紅毛港朝天宮 | 約 260 年 | 天上聖母 | |
| 55 | 鳳山區 | 財團法人高雄縣鳳山市雷府大將公廟 | 167 | 雷府大將公 | 77 年重建 |
| 56 | | 財團法人高雄縣鳳山鎮南宮仙公廟 | 210 餘年 | 孚佑帝君 | 46 年重建 |
| 57 | | 財團法人高雄市鳳山天公廟 | 201 | 玉皇上帝 | 101 年重建 |
| 58 | | 城隍廟 | 237 | 城隍尊神 | 64 年重建 |
| 59 | | 財團法人鳳山市文衡殿 | 229 | 關聖帝君 | 77 年重建 |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | |
|----|-----|----------------------|-------|-------|---------|
| 60 | | 寶善堂 | 173 | 阿彌陀佛 | 75年重建 |
| 61 | | 明善寺 | 172 | 觀世音菩薩 | 60年重建 |
| 62 | | 財團法人高雄市鳳邑 新復寺 | 132 | 觀音媽祖 | 71年重建 |
| 63 | | 財團法人高雄縣鳳山 市北極殿 | 156 | 玄天上帝 | 目前重建中 |
| 64 | | 南誠堂 | 132 | 觀音佛祖 | 62年重建 |
| 65 | | 開漳聖王廟 | 253 | 開漳聖王 | 63年重建 |
| 66 | | 雙慈亭 | 340 | 天上聖母 | 89年重建 |
| 67 | | 鎮安宮 | 112 | 關聖帝君 | 71年重建 |
| 68 | | 龍山寺 | 362 | 觀音佛祖 | |
| 69 | | 福德宮 | 246 | 福德正神 | 重建 |
| 70 | | 振天寺 | 156 | 釋迦牟尼佛 | 大正14年重建 |
| 71 | | 同安廟 | 112 | 清水祖師 | 79年重建 |
| 72 | 林園區 | 廣應廟 | 225 | 謝府王公 | |
| 73 | | 興濟宮 | 274 | 保生大帝 | |
| 74 | | 溪州里清水寺 | 228 | 觀音佛祖 | |
| 75 | | 東隆宮 | 116 | 池府千歲 | |
| 76 | | 清水寺 | 357 | 釋迦牟尼佛 | |
| 77 | | 林鳳宮 | 149 | 陳乃夫人 | |
| 78 | | 進發宮 | 130 | 天上聖母 | |
| 79 | | 龍潭寺 | 171 | 觀世音菩薩 | |
| 80 | | 三清殿 | 114 | 祖師公 | |
| 81 | | 鳳芸宮 | 111 | 天上聖母 | |
| 82 | 大寮區 | 朝中宮 | 340 | 玄天上帝 | 97年重建 |
| 83 | 大樹區 | 財團法人台灣省高雄 縣大樹鄉北極殿 | 127 | 玄天上帝 | |
| 84 | | 武山廟 | 201 | 三仙國王 | |
| 85 | | 龍安宮 | 113 | 龍樹尊王 | |
| 86 | 仁武區 | 月女堂 | 約112年 | 月姑娘娘 | |
| 87 | | 上帝宮 | 130 | 玄天上帝 | |
| 88 | | 福清宮 | 約313年 | 清水祖師 | |
| 89 | 大社區 | 青雲宮 | 327 | 神農大帝 | |
| 90 | | 保元宮 | 362 | 保生大帝 | |
| 91 | | 大覺寺 | 336 | 觀音佛祖 | |
| 92 | 鳥松區 | 無 | | | |
| 93 | 岡山區 | 壽天宮 | 311 | 天上聖母 | |

| | | | | | |
|-----|-----|---------|-----|--------|---------|
| 94 | 橋頭區 | 橋頭鳳橋宮 | 298 | 天上聖母 | 80年擴建 |
| 95 | | 帝仙宮 | 169 | 神農大帝 | 74年重建 |
| 96 | | 註生宮 | 313 | 註生娘娘 | 67年重建 |
| 97 | | 義山宮 | 172 | 三山國王 | 61年重建 |
| 98 | | 九甲圍義山宮 | 355 | 三山國王 | 91年重建 |
| 99 | | 三山國王廟 | 199 | 三山國王 | 88年重建 |
| 100 | | 天月宮 | 113 | 天上聖母 | 68年重建 |
| 101 | | 五里林明德淨寺 | 127 | 釋迦佛 | 95年重建 |
| 102 | | 五里林天后宮 | 118 | 天上聖母 | 79年重修擴建 |
| 103 | 燕巢區 | 天后宮 | 356 | 天上聖母 | |
| 104 | | 神元宮 | 285 | 神農大帝 | |
| 105 | | 威靈寺 | 211 | 玄天上帝 | |
| 106 | 田寮區 | 朝元寺 | 288 | 觀音佛祖 | |
| 107 | | 大南天福德祠 | 274 | 福德正神 | |
| 108 | 阿蓮區 | 清和宮 | 358 | 元帥爺 | 71年重建 |
| 109 | | 光德寺 | 117 | 釋迦牟尼佛 | 72年重建 |
| 110 | | 龍湖庵 | 115 | 釋迦牟尼佛 | 55年重建 |
| 111 | | 超峰寺 | 274 | 觀世音菩薩 | 昭和6年重建 |
| 112 | | 萬福宮 | 288 | 北極玄天上帝 | 74年重建 |
| 113 | | 三奶宮 | 207 | 三奶夫人 | 73年重建 |
| 114 | | 崙頂武當山 | 196 | 玄天上帝 | 72年重建 |
| 115 | | 港後北極殿 | 285 | 玄天上帝 | 72年重建 |
| 116 | | 蓮峰寺 | 113 | 釋迦牟尼佛 | 50年重建 |
| 117 | | 靜修寺 | 118 | 觀世音菩薩 | 62年重建 |
| 118 | | 福全堂 | 118 | 觀世音菩薩 | 77年重建 |
| 119 | | 土庫北極殿 | 356 | 玄天上帝 | 73年重建 |
| 120 | | 崙崙宮 | 196 | 三山國 | 68年重建 |
| 121 | | 港後北極殿 | 285 | 玄天上帝 | 72年重建 |
| 122 | 永安區 | 文興宮 | 133 | 清水祖師 | |
| 123 | 路竹區 | 文南五公堂 | 163 | 五公佛祖 | |
| 124 | | 竹滬華山殿 | 340 | 寧靖王 | |
| 125 | | 竹滬太子宮 | 221 | 太子爺 | |
| 126 | | 三爺武安宮 | 160 | 池府千歲 | |
| 127 | | 下坑福善宮 | 270 | 李府千歲 | |
| 128 | 湖內區 | 碧湖宮 | 224 | 池府千歲 | |
| 129 | | 擇善佛堂 | 226 | 觀世音菩薩 | |

決議案（第3次定期大會－市政府提案）

| | | | | | |
|-----|-----|-----------------|------|--------|---------------|
| 130 | | 普濟宮 | 205 | 保生大帝 | |
| 131 | | 海山宮 | 138 | 七府千歲 | |
| 132 | | 福安宮 | 114 | 朱李池府千歲 | |
| 133 | | 慈濟宮 | 228 | 保生大帝 | |
| 134 | | 忠興宮 | 151 | 三侯郡馬千歲 | |
| 135 | | 長壽宮 | 275 | 保生大帝 | |
| 136 | | 觀音亭 | 173 | 觀世音菩薩 | |
| 137 | 茄荳區 | 萬福宮 | 229 | 五府千歲 | |
| 138 | | 賜福宮 | 266 | 天上聖母 | |
| 139 | | 金鑾宮 | 247 | 天上聖母 | |
| 140 | | 正順廟 | 237 | 大使爺 | |
| 141 | 彌陀區 | 彌壽宮 | 167年 | 天上聖母 | |
| 144 | | 濟山宮 | 139年 | 李府千歲 | |
| 147 | 梓官區 | 通安宮 | 103年 | 廣澤尊王 | |
| 148 | | 中崙城隍廟 | 224年 | 城隍爺 | |
| 149 | | 典寶代天府 | 100年 | 李府千歲 | |
| 150 | 旗山區 | 天后宮 | 207 | 天上聖母 | |
| 151 | | 大洲龍鳳山清水寺 | 166 | 清水祖師 | |
| 152 | | 大山祖師廟 | 258 | 清水祖師 | |
| 153 | | 鯤洲宮 | | 玄天上帝 | |
| 154 | | 天木宮 | 187 | 杜府千歲 | |
| 155 | 美濃區 | 劉公聖君宮 | 113 | 劉公聖君 | |
| 156 | | 三山國王宮 | 143 | 三山國王 | |
| 157 | | 朝元寺 | 113 | 釋迦摩尼佛 | |
| 158 | | 文昌宮 | 113 | 文昌帝君 | |
| 159 | 內門區 | 內門紫雲宮 | 334 | 吳公真仙 | |
| 160 | | 萃文書院 | 180 | 文昌帝君 | |
| 161 | | 內門紫竹寺 | 343 | 觀音佛祖 | |
| 162 | 六龜區 | 無 | | | |
| 163 | 甲仙區 | 無 | | | |
| 164 | 杉林區 | 財團法人臺灣省高雄縣月眉樂善堂 | 112 | 關呂張三聖 | 曾因甲仙大地震時損毀再重建 |

資料來源：高雄市政府民政局宗教禮俗科及筆者整理

民國99年高雄縣市合併後，大高雄市扣除3個原住民區，共轄35區，幅員遼闊，實難以在短期內完成全市地方廟宇之文物普查。故而在期程規劃上，本計畫擬分為5期辦理（詳表2）。各期規劃區域及基本概念如下：

第一期規劃區域為北高雄沿海之茄萣、永安、彌陀、梓官等4區。本期計畫規劃主要考量為第一期計畫，普查方法和模式將進行滾動式修正，不宜擇取過多區域，故先以歷史文化相近的北高雄沿海4區共23間廟宇為首期普查標的，以逐步建立後續計畫的典範模式。

第二期規劃區域為岡山平原之岡山、湖內、路竹、阿蓮、燕巢、田寮、橋頭、楠梓等8區。第二期規劃絕大部分區域與第一期同屬大岡山地區，且範圍內多數為岡山平原一部分，屬二仁溪、阿公店溪、典寶溪、後勁溪等4條河川的沖積平原，地理環境類似且完整，且日治之前自成一個經濟生活體系，故以此8區為第二期普查範圍。

第三期規劃區域為內門、大樹丘陵及美濃平原之旗山、美濃、六龜、甲仙、杉林、內門、大樹、大社等8區。本區域大多數為丘陵地形，荖濃溪、旗山溪（原稱楠梓仙溪）兩大河川縱貫，主要聚落都分布在兩河河谷平原和美濃平原，尚有部分聚落分布在丘陵的河階地。在傳統上本區大部分被歸為大旗山區，區域特色為族群多元且複雜。故以此8區做為同一期普查區塊。

第四期規劃區域為鳳山平原及西南沿海之鳳山、大寮、林園、仁武、鳥松、小港、前鎮、旗津等8區。本區除旗津外，多數區域屬鳳山平原，是南高雄地區重要的米、糖產地，現今則分布許多製造業基地。本區大部分被歸為大鳳山區，早期生產物質多經由打狗港主要的港口旗津輸出，成為一個區域分工體系。故以此8區做為同一期普查區塊。

第五期規劃區域為苓雅、新興、前金、三民、鹽埕、鼓山、左營等7區。本區域為所謂舊高雄市區，其歷史發展脈絡與高雄港息息相關，為一港口城市特色之區域。故以此7區做為同一期普查區塊。

表3：高雄市地方百年廟宇宗教文物普查計畫各期普查範圍

| 普查期數 | 普查範圍 |
|------|-------------------------|
| 一 | 茄苳、永安、彌陀、梓官 |
| 二 | 岡山、湖內、路竹、阿蓮、燕巢、田寮、橋頭、楠梓 |
| 三 | 旗山、美濃、六龜、甲仙、杉林、內門、大樹、大社 |
| 四 | 鳳山、大寮、林園、仁武、鳥松、小港、前鎮、旗津 |
| 五 | 苓雅、新興、前金、三民、鹽埕、鼓山、左營 |

二、本期普查標的概述

（一）普查地點及範圍概述

沿海地區是早期拓墾時代多數漢人移民臺灣的起點，港口聚落的發展往往早於內陸地區，因此當漢人聚落發展到一定規模時，所形成的地方公廟也往往比內陸地區年代悠久。北高雄沿海4區位於本市西北部海岸，北近古都臺南，南鄰左營舊城，發展甚早，擁有為數眾多的寺廟，傳統宗教文化興盛，陣頭數量居本市前茅。每區又各自分為若干傳統聚落，許多聚落都有公廟。如茄荳區即分為白砂崙、頂茄荳、下茄荳、崎漏等4聚落，各有1間公廟。分別是：白砂崙的萬福宮，主祀李、池、吳、朱、范五府千歲；頂茄荳的賜福宮，主祀天上聖母；下茄荳的金鑾宮，主祀天上聖母；崎漏的正順廟，主祀大使爺公。其中，金鑾宮、萬福宮兩間寺廟的王醮大典，已登錄為本市民俗無形文化資產，賜福宮、正順廟都有不定期的建醮大典舉辦。

在前述「高雄市岡山地區廟宇古物調查計畫」調查中，曾於北高雄沿海4區寺廟普查出具有提報一般古物及列冊追蹤潛力的文物共計33件。然當時甫經高雄縣市合併，後續多數具潛力文物，皆未啟動相關行政程序，僅有永安文興宮2件具列冊追蹤潛力文物，已完成法定列冊追蹤。再經歷民國105年《文化資產保存法》修法，古物指定基準亦與過去有所不同，又依據《文化資產保存法施行細則》第15條第7項之規定，定期普查應每八年至少辦理一次。因此，本市將啟動修法後第一次地方公廟宗教文物普查，並在第一期先規劃北高雄沿海4區地方公廟為普查範圍（詳表3）。

目前初步調查北高雄沿海4區寺廟，創建年代在日治時期或更早期，皆屬公廟；有少數公廟創立年代未超過50年，但在建廟之前，都經歷公厝廟時代。本期計畫將依據最新的文物普查規定，

一面清查前次普查遺漏的公廟和文物；一面重新評估前次普查成果所提出具有潛力案例之文資價值，以利後續主管機關進行相關作業。同時，亦作為近年來本市文物普查的起始，建立可資後續階段普查計畫的參考模式。

表4：北高雄沿海四區普查廟宇表

| 行政區 | 寺廟名稱 | 祭祀圈 | 主祀神明 | 興建年代 |
|-----|-------|-------|------|-------|
| 茄萣 | 賜福宮 | 頂茄萣 | 天上聖母 | 乾隆23年 |
| | 金鑾宮 | 下茄萣 | 天上聖母 | 乾隆42年 |
| | 萬福宮 | 白砂崙 | 五府千歲 | 乾隆60年 |
| | 正順廟 | 崎漏 | 大使爺 | 光緒4年 |
| 永安 | 永安宮 | 新厝仔 | 天上聖母 | 同治10年 |
| | 南瑞宮 | 鹽田 | 天上聖母 | 民國62年 |
| | 新港宮 | 市仔寮 | 五府千歲 | 民國38年 |
| | 保寧宮 | 烏樹林 | 三府王爺 | 光緒6年 |
| | 文興宮 | 竹仔港 | 清水祖師 | 嘉慶10年 |
| 彌陀 | 天慈宮 | 新文安 | 觀音佛祖 | 民國59年 |
| | 清和宮 | 光和里 | 天上聖母 | 民國56年 |
| | 朝天宮 | 海尾 | 天上聖母 | 民國63年 |
| | 齊天宮 | 海尾 | 齊天大聖 | 民國50年 |
| | 三千宮 | 舊港口 | 李府千歲 | 民國53年 |
| | 文吉士廟 | 五分仔 | 柳府千歲 | 昭和8年 |
| | 濟山宮 | 頂潔底 | 李府千歲 | 昭和5年 |
| | 南天宮 | 南寮 | 天上聖母 | 民國48年 |
| | 彌壽宮 | 三庄聯庄 | 天上聖母 | 咸豐7年 |
| 梓官 | 通安宮 | 蚵子寮 | 廣澤尊王 | 大正10年 |
| | 中崙城隍廟 | 中崙、梓官 | 城隍爺 | 嘉慶5年 |
| | 典寶代天府 | 典寶 | 李府千歲 | 大正13年 |
| | 嘉隆宮 | 茄荖坑 | 中壇元帥 | 民國34年 |
| | 大壽宮 | 大舍甲 | 天上聖母 | 大正14年 |

資料來源：自行整理。

（二）普查文物類別概述

檢視過往執行之廟宇普查文物類型，多以碑碣、匾額及聯對等生活及儀禮器物與圖書文獻等類別，較少針對藝術作品如剪黏等工藝美術類型之文物進行普查，且部分文物與廟宇於當時並未納入普查標的，如賜福宮在改建過程中，拆卸一批名家葉進益、葉進祿兄弟的玻璃剪黏作品，目前保留在萬福宮；再如金鑾宮設有文物館，典藏多樣文物；又如文興宮收藏了名家潘麗水的彩繪作品。前述文物多尚未進行普查。因此，本次擬以北高雄沿海4區地方公廟為對象，完整清查寺廟保存之碑碣、匾額、剪黏等文物，希望能透過普查，更深入發掘具潛力的寺廟文物，進而達到保存、研究的目的。

（三）普查文物數量







經初步訪查了解後，北高雄沿海4區公廟保存之文物初估約200至300組（件），相關文物照片紀錄詳表4。

表5：北高雄沿海四區廟宇文物訪查紀錄

| 茄萣區 | |
|---|--|
|  |  |
| 賜福宮「海上迴風」匾 | 賜福宮「海國慈航」匾 |

| | |
|---|--|
|  |  |
| <p>賜福宮玻璃剪黏</p> | <p>賜福宮玻璃剪黏</p> |
|  |  |
| <p>金鑾宮「神昭海表」匾</p> | <p>金鑾宮「恩周海嶼」匾</p> |
|  |  |
| <p>金鑾宮香爐</p> | <p>金鑾宮錦旗</p> |
|  |  |
| <p>金鑾宮「碑外喜捐者芳名」</p> | <p>正順廟香爐</p> |

| | |
|---|--|
|  |  |
| <p>萬福宮玻璃剪黏</p> | <p>萬福宮玻璃剪黏</p> |
|  |  |
| <p>正順廟神像</p> | <p>正順廟「英靈萬古」匾</p> |
| <p>永安區</p> | |
|  |  |
| <p>永安宮「潘麗水門神」</p> | <p>永安宮「葉進祿剪黏」</p> |
| <p>彌陀區</p> | |

| | |
|--|---|
|  |  |
| <p>彌壽宮石製香爐</p> | <p>彌壽宮木刻對聯</p> |
|  |  |
| <p>彌壽宮「澤被海邦」匾</p> | <p>彌壽宮「天上聖母」匾</p> |
|  |  |
| <p>彌壽宮示禁石碑</p> | <p>彌壽宮重修石碑</p> |
| <p>梓官區</p> | |

| | |
|---|--|
|  |  |
| 中崙城隍廟「潘麗水門神」 | 中崙城隍廟禁示記碑 |
|  |  |
| 中崙城隍廟老城隍爺鎮鏡 | 中崙城隍廟「路關圖」匾 |
|  |  |
| 中崙城隍廟「惠我無疆」匾 | 中崙城隍廟「福善禍淫」匾 |

二、執行工作項目

1. 文物調查研究執行應依「文物普查列冊追蹤作業應注意事項」辦理，普查方法應參照「文物普查與暫行分級作業手冊」進行。
2. 普查文物資料建置於文資局公布之「文物普查調查研究表（第一階段）」，並同步登錄於「全國文物普查資料登錄管理平臺」。
3. 文物普查建檔計畫，精確詳實記錄普查文物之基本資料及保存現況管理資料，完整詳填第一階段表（包括文化資產價值簡述欄位）。
4. 普查文物之數位影像紀錄，影像品質及規格應符合一、二階表規範，每件文物「至少」提供一張清晰可辨視，不模糊的代表圖像；影像尺寸建議長邊像素2500；解析度300-350dpi，基本格式jpg檔。
5. 製作繳交普查成果報告書至文資局彙整保存，成果報告書內容應參照「文物普查與暫行分級作業手冊-第貳章」之說明進行撰寫。
6. 文物普查執行團隊主持人及普查工作人員確實遵守文物普查倫理，參加主管機關辦理之文物普查研習相關課程。

伍、執行之方法與步驟

- 一、辦理普查說明會。
- 二、田野調查及相關文獻蒐集。
- 三、資料整理及文物普查表填寫與登錄。

四、文資價值評估及文資價值建議。

五、文物列冊追蹤及古物指定協助事項(一般古物提報中央前的調查研究計畫，工作項目需包含協助填列國寶重要古物提報表)

六、具列冊追蹤或古物價值者，協助文物保管單位配合直轄市及縣(市)政府，進行文物列冊追蹤及古物指定之提報或申請工作。

陸、期程及工作預定進度表

一、計畫期程：113年4月1日至114年11月30日，共計20個月（廠商實際執行為18個月）。

二、工作預定進度表：

| 項目 | 年度 月份 | 113年 | | | | | 114年 | | | | | |
|----------------------|----------|------|------|------|-------|--------|------|------|------|------|-------|-----|
| | | 4月 | 5-6月 | 7-8月 | 9-10月 | 11-12月 | 1-2月 | 3-4月 | 5-6月 | 7-8月 | 9-10月 | 11月 |
| 發包前置作業 (含預算確認-墊付) | | | | | | | | | | | | |
| 簽約 | | | | | | | | | | | | |
| 普查計畫執行 | | | | | | | | | | | | |
| 繳交期中報告 | | | | | | | | | | | | |
| 繳交期末報告 繳交成果報告 | | | | | | | | | | | | |
| 計畫結案 | | | | | | | | | | | | |

柒、預期效益

一、依「文物普查列冊追蹤作業應注意事項」中之「文物」定義，完成北高雄沿海四區百年廟宇文物內涵調查普查建檔。

二、完成北高雄沿海四區百年廟宇文物暫行分級。

三、建立後續本市文物普查的模式。

捌、經費需求

一、預算來源

計畫總預算：1,300,000 元。

縣市配合款：580,000 元，配合款比例 44.62%。

申請文化部文化資產局補助：720,000 元，補助比例 55.38%。

二、經費預算表

| 項目 | 數量 | 單位 | 單價 | 複價 | 編列說明 |
|--------------|----|----|---------|------------------|--|
| 一、人事費 | | | | | |
| 計畫主持人 | 18 | 月 | 12,000 | 216,000 | 12,000 元×18 個月×1 人 =216,000 元（含勞健保） |
| 協同主持人 | 18 | 月 | 10,000 | 180,000 | 10,000 元×18 個月×1 人 =180,000 元（含勞健保） |
| 兼任助理 | 18 | 月 | 28,000 | 504,000 | 7,000 元×18 個月×4 人 =432,000 元（含勞健保） |
| 小計 | | | | 900,000 | |
| 二、業務費 | | | | | |
| 文物攝影費 | 1 | 式 | 180,000 | 180,000 | 文物普查照拍攝與後製等 |
| 差旅費 | 1 | 式 | 60,000 | 60,000 | 工作人員出差所需交通費、住宿費等 |
| 資料檢索及報告印刷費 | 1 | 式 | 45,000 | 45,000 | 相關資料蒐集／借閱影印費、計畫報告印刷費 |
| 普查說明會相關費用 | 1 | 式 | 30,000 | 30,000 | 辦理說明會所需場地使用費、設備租賃費、海報、茶點及誤餐等相關費用。 |
| 諮詢訪談費 | 1 | 式 | 50,000 | 50,000 | 專家諮詢、耆老及寺廟工作人員等訪談費 |
| 雜費 | 1 | 式 | 35,000 | 35,000 | 郵資、保險費、審查費、文具耗材、外接硬碟等 |
| 小計 | | | | 400,000 | |
| 總計 | | | | 1,300,000 | |

* 以上各項費用得依實際需求互相勻支

檔 號：
保存年限：

文化部文化資產局 函

地址：402臺中市南區復興路三段362號
聯絡人：劉貞麟
電話：(04)22177622
傳真：(04)22298240
信箱：ch0259@boch.gov.tw

受文者：高雄市政府

發文日期：中華民國113年1月24日
發文字號：文資物字第1133000973號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明四（113D000912_113D2000530-01.pdf、113D000912_113D2000531-01.pdf）

主旨：有關貴府檢送「113-114年高雄市文物普查專案管理計畫」修正計畫書，本局備查，復如說明，請查照。

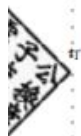
說明：

- 一、復貴府113年1月11日高市府文資字第11330058700號函。
- 二、旨案備查計畫摘述如下：
 - （一）計畫名稱：113-114年高雄市文物普查專案管理計畫。
 - （二）計畫編號：11314B08P08。
 - （三）實施期程：113年1月1日至114年11月30日。
 - （四）計畫經費：總經費新臺幣(下同)125萬元，縣市配合款65萬元(比例約52%)，本局補助60萬元(比例約48%)，補助經費依實際執行情形分期撥付。
- 三、請貴府依計畫執行期程確實執行，並依〈文物普查列冊追蹤作業應注意事項〉及〈文化部文化資產局文化資產保存修復及管理維護補助作業要點〉暨D類一覽表注意事項辦理。
- 四、隨文檢附備查計畫書及D類一覽表。



正本：高雄市政府

副本：本局古物遺址組



檔 號：
保存年限：

文化部文化資產局 函

地址：402臺中市南區復興路三段362號
聯絡人：劉貞麟
電話：(04)22177622
傳真：(04)22298240
信箱：ch0259@boch.gov.tw

受文者：高雄市政府

發文日期：中華民國113年2月27日
發文字號：文資物字第1133002075號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明四（113D001813_113D2001464-01.pdf、113D001813_113D2001465-01.pdf、113D001813_113D2001466-01.pdf）

主旨：有關貴府檢送「113年度直轄市及縣(市)政府文化資產古物類(D類)補助」修正計畫書，本局備查，復如說明，請查照。

說明：

一、復貴府113年2月17日高市府文資字第11330289300號函。

二、旨案備查計畫摘述如下：

(一)113-114年高雄市六龜洪稻源文物普查建檔第四期計畫。

1、計畫編號：11314B10S11。

2、實施期程：113年4月1日至114年9月30日。

3、計畫經費：總經費新臺幣(下同)110萬元，縣市配合款50萬元(比例45.45%)，本局補助60萬元(比例約54.55%)，補助經費依實際執行情形分期撥付。

(二)113-114年高雄市百年廟宇宗教文物普查計畫(第一期)：北高雄沿海四區(茄萣、永安、彌陀、梓官)。

1、計畫編號：11314B10S12。

高雄市政府 1130229



11301018100

2、實施期程：113年4月1日至114年11月30日。

3、計畫經費：總經費130萬元，縣市配合款58萬元（比例44.62%），本局補助72萬元（比例55.38%），補助經費依實際執行情形分期撥付。

三、請貴府依計畫執行期程確實執行，並依〈文物普查列冊追蹤作業應注意事項〉及〈文化部文化資產局文化資產保存修復及管理維護補助作業要點〉暨D類一覽表注意事項辦理。

四、隨文檢附備查計畫書及D類一覽表。

正本：高雄市政府

副本：本局古物遺址組

