

三十、高雄市政府文化局業務報告

日期：102年4月29日

報告人：局長 史哲

重點工作成果

- 深根城市閱讀
延伸文化空間
- 普及藝文欣賞
- 鋪陳城市美學
- 建構影視產業
- 記錄城市故事

The graphic includes several small images: a large open field, a sculpture of a person, a large horn-shaped sculpture, a group of people in a performance, a modern building entrance, and a public transit stop.

隨著高雄市新圖書館總館工程順利進行的同時，為新總館募百萬書活動亦於102年2月1日正式起動。這是全國首次透過募集社會力量，注入圖書館藏書的城市運動。募百萬書計畫有詳盡的會計制度，以及周密的捐助書款流程。除了企業大筆捐款之外，來自民眾小額捐款購新書的情形亦相當熱烈。

集眾力

募百萬書

The graphic also features a tablet displaying the campaign website and a photograph of the new library building.

深根閱讀

知識 投資

城市最好的傳承

企業捐億元 百萬藏書全民募款 開跑



高雄市新圖書總館建設，獲得在地企業全力支持。長興化工總裁高英士以及隆興及德奇鋼鐵公司董事長王禮，分別捐贈一億元，豐富新總館軟硬體設施。

岡山皮影戲館

開館近20年，首次全面整修

83年3月13日開館的岡山皮影戲館，使用近20年，首次進行外觀及內部空間重新整修。以編織設計的外觀，夜間透著微光，突顯皮影戲光影的特色。全面改造後的親子劇場，無框架式空間，可容納150位觀眾，並提供偶戲跨領域演出的多元藝術。





文藝復興巨匠再現
米開朗基羅特展
(6/15-9/29)

米羅展
(10/05-2014/1/8)

2013

美術館4大國際展

普立茲新聞攝影獎
70年大展
(4/24-7/7)

蒙娜麗莎展
(7/20-10/20)



藝文氛圍在城市空間中隨處可拾、隨時可感。無論都會或偏鄉，廳堂的樂章及舞作，同等可賞。

均衡城鄉藝文資源

扶植偏鄉

深根都會



深根都會

舞蹈大師班



2013春天藝術節首場節目「金雞」，安排以色列舞團總監至左營高中舞蹈班示範教學，並分享創作歷程。今年總計安排10場春天大師班。



均衡大高雄市城鄉藝文環境及資源。「春天藝術節」透過「教育場」的安排，讓偏鄉孩子有機會進入廳堂，體驗及感受表演藝術之美，觀賞藝文，偏鄉不缺席。

藝文教育場

扶植偏鄉



2013春天藝術節

偏鄉

國中生

入座

2013春天藝術節首場節目「金雞」，高雄僅此一場。安排偏鄉10所國中，391位學生，由文化局租用10輛遊覽車載送往返。今年共計安排4場，1,200位學生參與。



2013春天藝術節

與高中職校合作，安排600多位家境清寒學生，欣賞「希臘阿提斯劇院」演出之「普羅米修斯」，以及「碧娜·鮑許，烏帕塔舞蹈劇場」演出「春之祭及穆勒咖啡館」。並於演出前由專人導聆，讓學生在忙於課業及家計之餘，亦有機會進入廳堂觀賞表演。

入座

清寒
學生



藝文扎根

親民票價 | 專業推介

- ✓ 「2013春天藝術節」全面推出「爸媽樂」優惠票價，等同六七折，減輕闔家購票欣賞藝文節目負擔。
- ✓ 取消廳院110公分以下兒童入場限制，讓家長能夠愉快的帶著幼小孩童選擇適合的節目，一同觀賞。
- ✓ 安排演出團隊辦理「表演藝術講堂」，與聽眾分享節目製作理念。
- ✓ 演出前由專業老師導聆；演出後由表演團隊接受現場觀眾詢問，讓觀賞者更融入表演藝術創作世界。



普及藝文欣賞

公共空間、表演團隊大結合

釋放公共空間作為表演場域。大東演藝廳大廳及戶外音樂會260場；美術館大廳音樂會9場；於文化中心中庭牆面裝置4大片街舞鏡，吸引愛跳舞的年輕人聚集；文化中心廣場安排音樂會戶外轉播。城市公共空間藝文化，造就自發性參與文化活動的群體。

駁二鐵道園區

駁二特區的藝術氛圍往哈瑪星百年車站延伸，16件國際鋼雕作品矗立在百年鐵道強韌的土地上。102年春節假期，逾40萬造訪人次，讓人深刻感受到，城市歷史空間所隱含的強烈文化力量。



在百年鐵支路聽見鋼鐵的聲音

大義倉庫群

變身複合式文創新空間



全球前三大遊戲美術製作公司；亦為第一家文創台商回流台灣的「樂陞科技公司」，進駐大義8號倉庫，將於三年內投資上億元，打造頂級數位遊戲美術製作中心、培育遊戲美術人才。



文化空間從駁二往大義倉庫延伸，將陸續進駐Live house、大型展示空間、特色餐廳及文創小舖，以複合式組合，形塑鮮明之空間性格，再造水岸新亮點。



本東倉庫商店於年初進駐自行車倉庫，媒合在地文創與年輕品牌，蒐集世界各地具有代表性之設計商品，並提供小型展演空間、筆記本裝訂服務，建立別具特色之文創展售據點。

特色商店進駐駁二

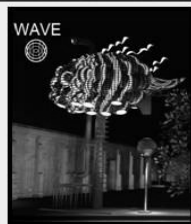
BIO ON AIR將於102年5月於駁二蓬萊B10倉庫試營運。以「高雄發聲」的網路電台為發想，媒合文創商品、藝廊、音樂展演、咖啡餐酒館，創新的空間型態，將成為大駁二新焦點。

第一家進駐駁二特區之品牌餐館「帕莎蒂娜」倉庫餐廳，廣獲好評。



在都會的水泥空間中，注入多元藝術創作，柔和了環境基調，改造了公共空間。美好生活的營造，存在於轉角的感動，以及剎那回眸的讚嘆。

城市美學 在生活空間中 迴旋流轉



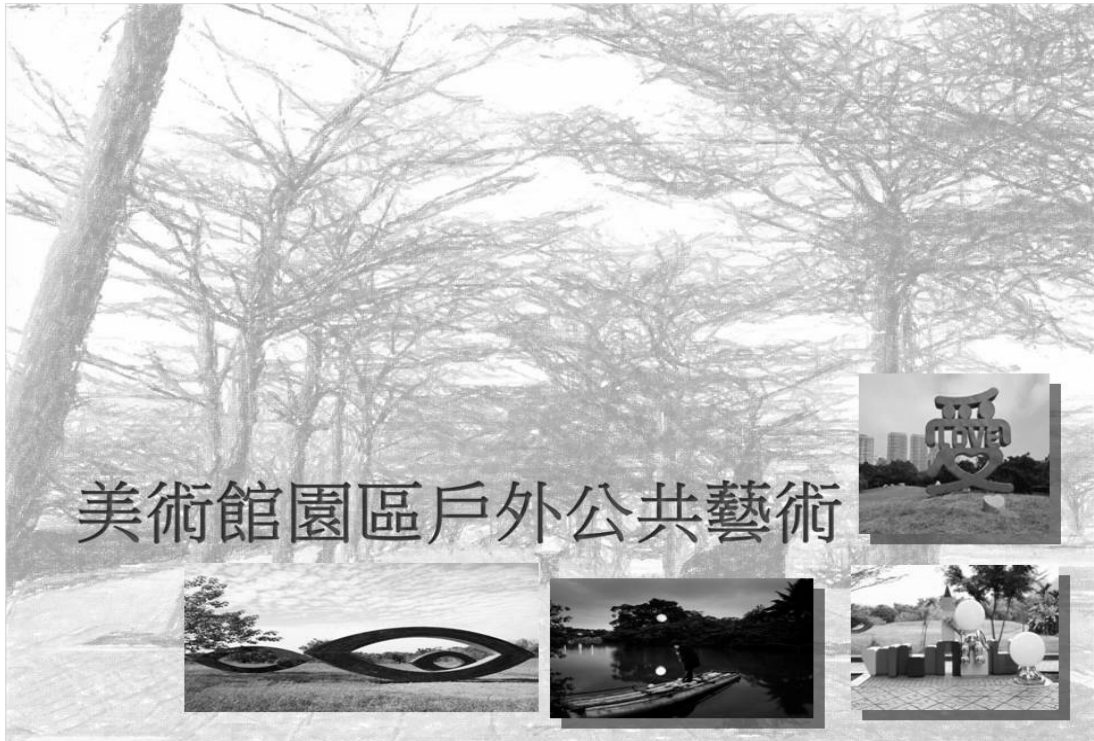


饒富創意及趣味的城市風景



充滿創意及趣味的公車候車亭，成為最吸睛的城市風景，同步入住於城市美學的鏡框裡。





美術館園區戶外公共藝術

戀電影

「高雄拍」影像創作獎助計畫

鼓勵具高度創意或實驗潛力之影片拍攝、培植新銳導演創作，101年119部影片投件，5部入選獎助。

補助投資12部電影

《小宇宙》《花漾》《賽蓮之歌》《現象》《KANO》《甲仙的力量》《母老虎》《天涯知己》《迴光》《假象》《海峽》《三個遜爸一個媽》

補助投資電影成果

《女朋友。男朋友》《寶米恰恰》《龍飛鳳舞》，《愛的麵包魂》等片獲金馬獎最佳女主角、觀眾票選獎等國內外各影展大獎。



拍片支援中心協助劇組南下選景，影片拍攝期間由專人給予專業行政方面支援。有效率之單一窗口，吸引劇組紛紛南下，共計吸引9.2億製作規模之影片前來高雄，其背後更同時帶進劇組所獲得之新聞局輔導金及其他機關補助影片拍攝之金額，約1億4,110萬元。





高雄 寫電影的城市 寫城市的電影

台灣華文原創故事編劇駐市計畫

自即日起至102年3月15日止
每家可獲補助金新台幣40萬元

讓高雄成為「華文世界故事創作基地」

徵件時間自即日起至101年8月31日截止

限原創企劃
入選後分階段完成劇本
補助金每家40萬元!

高雄 寫電影的城市，寫城市的電影

為電影 儲備台灣題材

「台灣華文原創故事編劇駐市計畫」

打造高雄成為華文世界故事創作基地，以「獎助」、「扶植」並進的方式，鼓勵編劇駐市創作，並建立專屬網站，公開創作過程。第一屆徵件活動徵得200件劇本，吸引海內外專業編劇與素人文字工作者參與，經評選共獎助9部編劇企劃。第二屆亦開始徵件。希望鼓勵有潛力的文字工作者，創作以台灣為背景的原創故事，進一步有機會改編成為電影題材。



2012高雄電影節

2012高雄電影節，共計17天，16大專題、176部影片、254場次，參與人次近2萬5千人，售票17,268張，計約102位影人參與，影展周邊活動64場。

2012高雄電影節第二屆國際短片競賽，來自41個國家、459件作品參賽，擴大入圍60件。本短片競賽已在國際影展獲得重視。

- ✓ 辦理「高雄電影學堂」，深耕青年學生影像文化。
- ✓ 辦理9校11場校園影像巡迴教育場。



- ✓ 辦理電影藝文沙龍講座、創作、編劇與評論工作坊，累積本市影視藝文人口。
- ✓ 建構影像數位典藏計畫，推動學校、電影館、社區三方合作，發揮資源最大效益。

影視扎根

多元活動群聚影視藝文人口



圖書分館空間改造... 持續中



100年
完成

苓雅、寶珠、三民、大社、桃源、茂林分館



101年
完成

鹽埕、梓官、右昌、大寮、林園二館、岡山、文化中心分館



102年
進行

前鎮、杉林、岡山、林園、橋頭分館改造

文學推廣



發表鍾鐵民全集





2012年高雄文藝獎
5位得主



2012打狗鳳邑文學獎得主

出版專書、繪本

- 《光之穹頂》
- 《打狗漁村漫遊》
- 《開工了，高雄》
- 《大隱於耳室》
- 《高雄內門宋江陣》
- 《千里步道3：大高雄輕旅行》

文化資產

94處

古蹟 45

歷史建築 42

遺址 5

文化景觀 2



文化資產分布區域圖

保存 研究 修復

- 1 廣善堂
- 2 明寧靖王墓
- 3 三塊厝火車站
- 4 鳳儀書院
- 5 旗山碾米廠
- 6 瀾濃東門樓
- 7 茄荳竹滬鹽灘鹽警槍樓
- 8 原頂林仔邊警察官吏派出所
- 9 萬山岩雕群3D雷射掃描數位資料建置計畫
- 10 國定古蹟臺灣煉瓦會社打狗工場修復工程

高雄 展

與在地文史工作者合作，於歷史博物館展出各行政區特色。已完成茄荳、湖內、內門特展，以及中都「磚窯特展」。現正展出「繁華旗山」。本項行政區展覽最終將有一場「大高雄主題展」，綜整合併後大高雄市的都市紋理，以及風土民情。

繁華起落

拍 高雄

產業篇

《叁陸仔的港都電影夢》、《高雄戲院》、《蔗農古德福》
《旗山香蕉》、《不曾消失的吉他聲》、《楠梓吉他》、
《有米樂》、《岡山螺絲產業文化》、《螺絲起子》、
《調酒產業》

文化篇

《假面阿公》、《茄苳十二婆姐藝陣》、《皮猴再現》、
《大社皮影戲》、《在光影中追尋》、《左營眷村》、
《戲獅甲》、《高雄戲獅藝陣文化》、《再見黃埔幫》、
《鳳山黃埔眷村文化》

產業聚落篇 《尋找五金》、《公園路五金產業》

莫拉克重建篇 《此後》、《小林村心靈重建》



寫 高雄

高雄小故事
高雄一千零一夜

大高雄市38個行政區各具特色，地理環境及風土民情各有動人之處。透過小故事的書寫，挖掘出深根於鄉土的印象，或是久遠歷史的記憶，以及令人莞爾的地方民俗，還有隱藏於角落的感動記事。第一階段徵得463篇文章，今年中旬完成選件。



書寫高雄
轉角的文學創作

文學創作獎助計畫，創作主題「人與自然之歌」。以新詩、散文、小說、報導文學等形式，以高雄城市為創作背景，中文及台語文書寫均可。100年獎助20件寫作計畫，101年獎助10件。

影 音 人 物

進行高雄藝術人物誌
資料庫建置及珍貴史
料累積及搶救工作。
拍攝資深藝術家影音
紀錄，留下高雄美術
發展人文軌跡。

已完成拍攝在地藝術家
詹浮雲、李明則、洪根深
許淑真、陳水財、劉耿一
盧明德



流行音樂大家唱



- ✓ 「2012年大彩虹音樂節」
36,000人參與。
- ✓ 101年補助流行音樂創作表演
空間 23家次，提供樂團表演
平台，促成流行音樂空間逐
步增加。
- ✓ 「2013南面而歌」原創詞曲
音樂及原創MV，進入春天藝
術節「草地音樂會」發表，
10,000人次擠進會場。

為流行音樂中心蓄積能量



大港開唱
2013 MEGAPORT-FESTIVAL kaohsiung

MAP

FORMOZ
TAIPEI

2013大港開唱在駁二特區
搭設五個舞台，兩個DJ
秀，超過80組國內外藝人
演出，2天活動逾萬人次集
體感受水岸搖滾魅力，亦
為流行音樂中心籌建聚積
期待。



2013
高雄偶戲節

11國
23團

偶愛你

今年辦理第二屆，為全
國最大型偶戲團隊、最
多國際劇種、最多演出
場次的偶戲節目。
35場校園觀摩場、43場
偶戲體驗營，全力推展
國內偶戲藝術。

紅毛港 文化園區



自101年6月1日試營運至今年2月，共吸引近3萬人次搭乘觀光輪暢遊高雄港，近26萬人次入園參觀，已成為最有特色的文化觀光旅遊景點。

大東文化 藝術中心



去年3月開園，一年來參訪園區及參加藝文活動人次逾230萬人。演藝廳各類表演節目86場，觀賞人次逾5萬人。

打開 禁錮的 城市空間



已被登錄為歷史建築的柯旗化故居「第一出版社」開放參觀



『海軍明德訓練班』假日開放參觀，並提供導覽解說服務。101年累計逾11萬人次參訪。

現階段重點工作

- ✓ 持續大駁二特區空間延伸計畫
- ✓ 完成打狗英國領事館文化園區開園
- ✓ 督促新圖書總館興建工程順利進行
- ✓ 掌握海洋文化暨流行音樂中心籌備進度
- ✓ 爭取國家電影中心南部分館

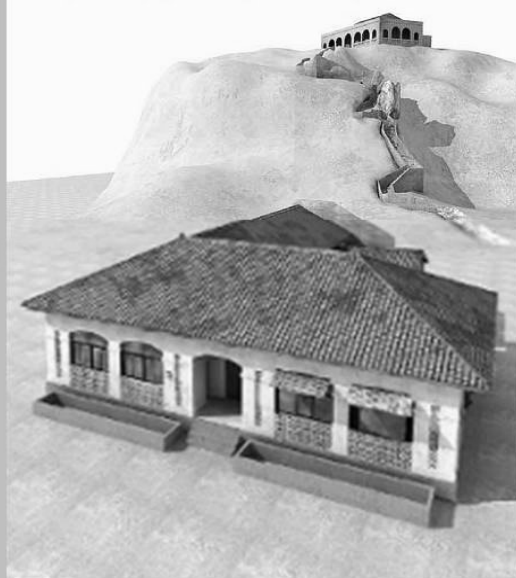
持續大駁二園區延伸計畫



積極協調第一銀行、國有財產局等單位，釋出所屬閒置空間，納入駁二範圍，俾利產生磁吸效益，加速舊港區之全面開發。

- ✓ 大義C10倉庫於102年4月完工。
- ✓ 102年度將持續整建蓬萊南側倉庫、彰銀倉庫、大義倉庫，並同步辦理招募具指標性產業進駐，引進民間優質廠商營運實例及資源，健全大駁二園區商業機制。

打狗英國領事館文化園區

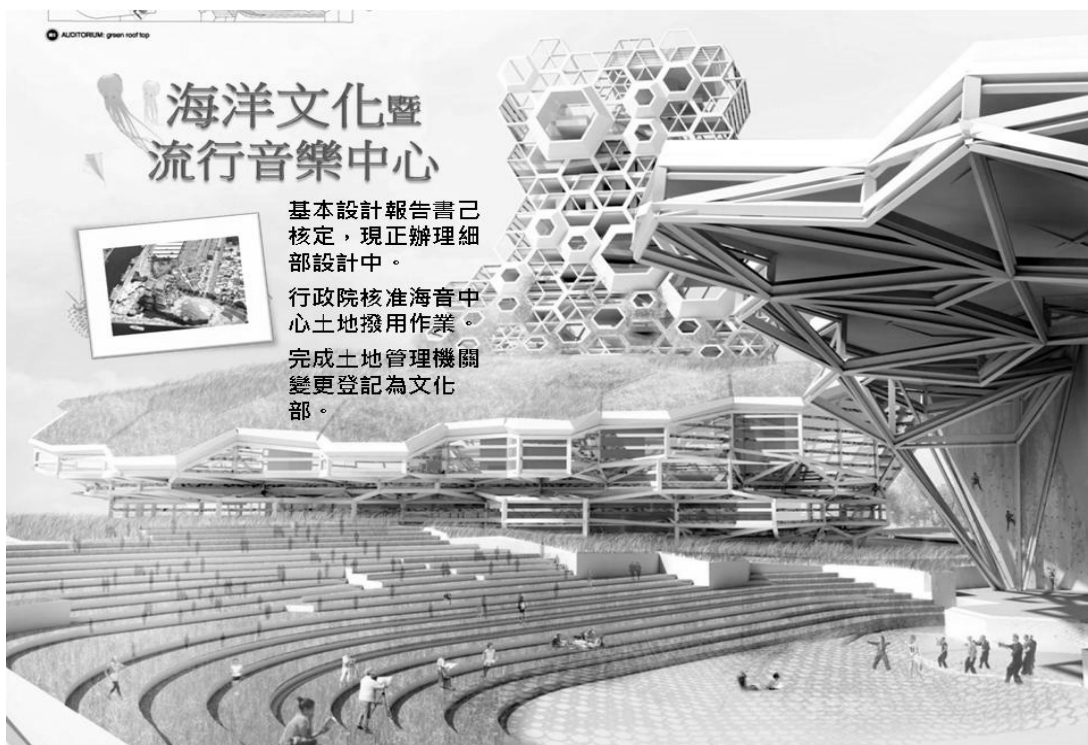


- ✓ 102年中旬開館，將位於山下的英國領事館辦公室（現為高雄州水產試驗所），與位於山上的官邸，以古登山步道相連結，山下辦公室規劃為展廳，戶外則設置人物蠟像，重塑完整之文化空間與氛圍。
- ✓ 西子灣新文化景點。

新圖書總館

101年10月12日陳菊市長率同高雄市各界人士盛大舉行「百人動土典禮」。目前工程進度超前，預計103年底完工。





簡報結束 敬請指教

高雄市政府文化局

