

二、第 1 屆第 2 次定期大會第 24 次會議

（中華民國 100 年 11 月 11 日上午 10 時 11 分）

主席（許議長崑源）：

現在開始今天的市政總質詢，首先請李議員雅靜發言。

李議員雅靜：

市民朋友，大家早安！今天好像聽說只有我一個人質詢，我也用比較輕鬆的話題跟與會的所有局處做討論，今天的話題可能會跟各局處都多少有些關聯，也需要你們的指導與指教，我先說我不是一個很會說故事的人，所以可能有部分沒有補充到的，可能要各位來一起激發一些創意。今天有一個小時的時間，我想針對就我們鳳山在大高雄合併以後，未來的走向和未來的規劃，有什麼樣的發展。

鳳山這個名字是從西元 1684 年開始，鳳山縣這個名詞，應該是從康熙吧！它從鳳山縣到鳳山街到鳳山鎮，到了民國 61 年才改為鳳山市，到了去年因為縣市合併，改為鳳山區，改為鳳山區以後，人口數也到達了將近快 34 萬，鳳山是一個地理環境滿特別的一個地方，它北接鳥松，南接小港，東接大寮，這兩個地方都是我們要去林園往屏東必經的地方，那西接就是我們原高雄市的一個行政區域，所以鳳山在縣市合併以後，真的是還滿特別的，我從以前就有一個想法，就是說鳳山未來可能會成為我們整個高雄市的新都心，也期許這樣子。

鳳山早期在高雄縣的時候，是集行政、文教、政治、工商、金融中心為一體，鳳山這麼一個小小的地方，集結了這麼多的人口，還有這麼多重要的資源在這裡，我也要跟大家稍微講一下，就是鳳山從北到南分成三個商業活動中心，從赤山到行政中心就是中心點，也就是我們現在的位置，然後再到五甲，後來才發展起來的五甲，我們一共把它分成三大區塊，其實我們說的赤山，現在可能是近年來，高雄市有比較多豪宅的地方，都是在我們的赤山，就是在我們的青年重劃區的部分，那邊的建築物現在已經喊價到一億了，可能一億還買不到那邊的豪宅，那邊又是我們鳳山的文教特區，早期公教人員、老師都是住在那個區塊；五甲可能是最近十到十五年發展成一個商業聚落，是比較後起的商業聚集的中心。

我今天所談的可能會比較著重在我們鳳山中心點的部分，其實鳳山縣成立就是有鳳山這個名字以來，其中心位置都是在我們的鳳山這邊，它發展了有大概將近兩、三百年，我們都說鳳山城至少就有二百二十年了，有鳳山就有我們現在這個行政中心，因為我自己是土生土長的鳳山小孩，我為

什麼一直談到鳳山，從我小時候到現在我一直覺得很可惜，鳳山有很好的、很大的潛力發展，不管是觀光、服務業、文創藝術或文化產業或者是任何的一個行政，我們講文教類的發展其實都沒有帶動起來，經濟也沒有帶動起來，可是我要跟各位分享，合併將近一年了與沒合併也都一樣，我們就交通網絡而言，鳳山其實在高速公路的南端，我們又有 88 快速道路，未來又有國 7，還有縣道，我們還有捷運橘線，不管是我們要去高雄市西子灣或者是去高雄市任何地點，其實橘線都可以轉，橘線南端又可以到大寮，鳳山其實在交通局的規劃之下，我們鳳山好像也是一個轉運站，30 分鐘的一個生活圈；還有再來就是我們現在強力在推動的腳踏車道的設置，這應該是我們環保局還是捷運局，腳踏車設置的點？是。我想未來如果照著這樣的一個網絡發展下來，鳳山不只是交通便利，而且期望它也能變成一個慢活的城市，這個後面雅靜也會提到。

我們就人口結構而言，其實我引述的這個數據是去年的，在去年年底為止，鳳山 65 歲以上的人口，大概佔了整個鳳山 12.6%，那 25 歲到 64 歲，就是我們稱為生產力人口的話，它佔了 62.8%，所以在區域發展上，是屬於人力資源的供應區，怎麼講，我們很多的工作者、勞工，其實他的工作地點都是在大寮、前鎮、小港，甚至楠梓那麼的遠，為什麼他們可以跑到那麼遠的地方去工作？第一、他的交通還滿便利的，然後又離這些點不會很遠，所以我們鳳山還有其他發展的可行性。

我也想要跟各位分享，就是鳳山的文化人文結構，上次在我們的業務質詢的時候，雅靜也有提到，鳳山在嘉慶年間，在更早之前我們有一座古城，後來好像因為林爽文事件以後，我們的古城被破壞了，然後在嘉慶年間我們又建了六座新的城門，這新的城門，我們就統稱東門、西門、南門、北門，還有小東門，還有北門外廊的部分，那西門就是我們現在的地方，我們這邊叫做西門，上次雅靜有提到北門外廊有一個郡南第一關的，那一塊石匾，目前還在，還在我們的文化局，我也聽說我們文化對於它未來的去處也有一定的規劃了。

另外除了這幾個舊城門以外還有幾個古蹟，這些古蹟因為長期沒有去保養所以有一些不見了，譬如打鐵街、曹公祠或者是我們的國定古蹟龍山寺及鳳儀書院，這些都還在，除了這些古蹟、文化以外，鳳山早期的隔壁是衛武營，議會後面的那片大空地，早期上面有一個聯勤被服廠，剛好都在這邊，協和里這邊也有很多的眷村，不只有協和眷村，還有莒光、海光、黃埔，這麼多的眷村文化，早期真的是拜軍事文化及大營區之賜，我不曉得你們有沒有聽過「兵仔市」，有人可能會認為「兵仔市」可能很雜亂不喜歡，而喜歡去超級市場，不喜歡去傳統市場，其實我覺得並不然，我們的

「兵仔市」傳統市場是具有特別的文化指標在，它不只是傳統市場而已，它還代表早期先人走過的痕跡，這些都是以前軍事文化傳統留下來的東西、衍生出來的東西，才会有目前鳳山的經濟文化價值，這裡面也包含了早期的眷村的飲食生活及市容景觀的多元，整體而言，雅靜也覺得合併以後，38 區裡面…，原高雄縣的鳳山市，可以讓現在的市府團隊，花最少的資源及精神，就可達到合併後有感的區域，但合併後十個多月以來，雅靜一直努力的觀察及跟各局處溝通，鳳山可以做些什麼？能讓鳳山人民覺得市府團隊真的有在做事，真的用在地人的精神，在地人的角度，為在地做發展。

下一頁，跟各位分享，右邊這一張是天宮廟，市長今年也有去拜拜，我剛好去拜拜有遇到市長，這間天宮廟有二百多年的歷史，旁邊是鎮安宮，光是鳳山這些寺廟超過一百多年到二百多年，甚至還有一間是三百多年的，總共有十四、十五間。下一頁，還有雙慈亭，是拜觀音，這間就有 300 多年，這間比龍山寺歷史還悠久，不過龍山寺是我們的二級古蹟，它們都有不同的文化背景，它們拜的都不一樣，尤其龍山寺的主委有在做文化的考察，譬如像導覽之類的，我只簡單的舉了十四間廟其中的幾間，我想點出的是，很多年輕族群都有哈日的傾向，他們除了去日本購物以外，還有一個…，我不曉得各位及觀光局知不知道？他們到日本都會去看寺廟，他們的寺廟都很大，保存的很好，他們不會去破壞，也不會因為破損而換新，他們盡量留原汁原味，甚至上面的色彩不見了，他們也不會補回原來的顏色，比如原來是紅色，他都不會補，還是留原汁原味，日本做到這樣，日本做到縱使今天這邊沒有人，外來客來到這邊，也能清楚明瞭這間寺廟的文化背景是什麼，我也曾經跟文化局跟觀光局建議，是不是可以針對這些…，我們的寺廟文化不輸日本啊！我們的歷史背景及文化質感，其實都不輸日本，而且我們有更多的故事，可是我們都沒有發揮，現在地方上也有很好的文創工作者或文史工作者，對於這方面都很有研究，是不是未來我們可以培訓在地的觀光解說員，如果這些解說員人數不夠，我們可以用其他的替代方式，譬如最近我有去美濃客家文物館，我看到一個東西，我覺得很不錯，可以 COPY 過來，譬如今天雖然沒有導覽解說員，可是他們有耳機，拿起來聽就可以知道過去這些文物的用途及背景。大概合併之後的五、六月，我就有跟局長提過，可是我到現在還沒有看到局長有什麼作為，可能今年剛剛合併，大家都跟我講是磨合期，我也期望在明年，磨合期也該過了，該推動的還是要推動，我們鳳山有很多的亮點，我期望我們市府團隊來發揚光大，讓整個台灣及國際舞台，都能看到來高雄市不是只有愛河而已，不是只有鴨子船而已，這些都很好，但並不是只有這些，還有很

多很有深度的旅遊，可以來推動，讓人家去發現。

我一直提到市府團隊也有在推形象商圈，我以天公廟為主體，我把整個形象商圈分成幾個廊帶，一個是慢閒走廊，就是把中華商店街那邊分成古玩、皮雕及文化產業慢慢來發展，因為我一直覺得，我們的觀光不只是吃吃喝喝、湯湯水水，我看過鳳山區公所有一張鳳山導覽圖，推薦鳳山有哪些好玩的或伴手禮可買，我看了一下，裡面介紹的幾乎都是吃的，雖然他們非常用心在這個區塊，我也覺得這是不錯的 idea，可是文化產業不只是湯湯水水吃的或買東西，而是可以把原有的特色納進來，中華商店街後面也有原來的曹公祠，中華夜市往南走過來就有捷運，接著連接中山夜市，那是晚上吃宵夜點心的地方，那邊也是鳳山的商業區，經濟非常活絡，再看過來有雙慈亭、天公廟、鳳儀書院，中山夜市再過來是三民路，三民路的慢工走廊，我為何說它是慢工走廊？因為長期以來它是家具、佛具的集散地，或我們買賣交易的地點，可是我覺得滿可惜的，是我們沒有協助這個商圈來發揚光大，讓人家認識，為什麼早期這個聚落會變成家具街、佛具街？這個都有故事性，我們要如何去發揚，這部分我一直都沒有看到我們的團隊去著墨，再來就是我們的慢療走廊，剛剛有提到鳳山最大的特色，就是軍事文化，也是眷村文化，把這裡變成一個藝術村、變成一個廊帶。

然後在眷村文化的旁邊，把眷村美食或在地的小吃納在美味走廊裡面。其實這幾個廊帶都自成一格了，只是說這在地人才知道，你們知道鳳山有這些東西嗎？社會局局長你知道，民政局局長你知道，因為我看他們在點頭。可是很少人知道啊！要怎麼讓人知道，這形象商圈不是每年花個幾百萬，做個入口意象就可以帶動起來，其實我覺得不是。也不是要這些商圈的社區發展業者他們自力救濟，我覺得經發局有一個比較不妥的地方是，你們好像不是站在輔導的角色來輔導他們，只是請他們寫個計畫書來就給經費。可是我覺得輔導並不是這樣的一個方向，像鹿港老街你們去過吧！他們的商圈，文化特色還沒有我們鳳山豐富，他們只適合走過來走過去，就只是去逛小吃，可是為什麼他們會發揚光大？因為他們把有些東西故事化了。那我們鳳山為什麼不行？當然行啊，只是大家都站在自己的立場來推動、來看鳳山。

其實這樣打不到點，我們的亮點你們都看不到。在這期間，雅靜有開過幾次公聽會，包含鳳山城的規劃、還有如果陸客來了，你們準備好了嗎？我要講的這些都是，從這個圖看起來，可以看到從中心點散開來，點跟點之間，其實都不到 5 分鐘的距離，如果騎腳踏車或走路大概 10 分鐘，也都很近。這也是我要推動的方向，如果未來可行除了我們有這麼多的大眾捷

運交通系統以外，再把腳踏車納進來，我想 38 區裡面，沒有一區有這麼優沃的條件，可以來推動低碳城市。環保局局長，你知不知道義大利有在推一個慢城認證的申請，你有沒有聽過這個，局長，國際慢城認證？沒有。

其實我覺得 38 區裡面，如果我們要更迅速的讓高雄市在國際發揚光大，可以在鳳山這個區塊多多著墨。因為鳳山除了赤山跟五甲，鳳山所有的點，古蹟也好，行政中心也好，然後金融、其他的商業點，全部都囊括在這個小小的區塊，每個點跟點之間，大概都 5 到 10 分鐘，步行大概也是這個時間。如果可以把腳踏車也納入進來，未來是否可以試辦，在鳳山腳踏車是免費的，讓你騎免驚的，鼓勵大家不要開車、騎機車進來，坐捷運進來，然後騎腳踏車到各個點去遊玩，到各個點去洽公，我覺得可以朝這個低碳城市的方向來努力。這樣的觀光才有一個行銷點，才有一個亮點，除了文化以外，還有一個低碳。這個部分真的非常重要，而且大家都在推，我不曉得各位知不知道，台南市也在推動，他好像跟西門子公司有結合，合作一個綠化還是低碳的一個專案。台南都有想到這個區塊了，為什麼高雄市還沒有想到這個呢？我覺得這是很可惜的。我也想要拜託市長，你非常重視局與局處之間的一個橫向聯繫，可是可能我們的家大業大，很多的事務沒有辦法能像我們想的，大家都能橫向聯繫、資源整合。這個部分可能要靠市長幫我們推動，整個橫向聯繫，包含剛剛雅靜有提到的，整個概念裡面，包含環保局長、經發局、觀光局、文化局、新聞局，甚至都發局、交通局這些局處，要來拜託大家。

雅靜也有稍微去找了剛剛提到義大利國際慢城認證的六項特質：第一個，環境政策的部分，它到底有沒有配套措施。第二個，公共建設的部分，我們到底有沒有發展，剛好我們鳳山，這一、二十年來，開始有了成長，有一些大的建設，不管是在硬體或是公園綠美化的部分。市長，合併以來、上任以來，對鳳山的公園或硬體建設也著墨滿深的。只是怎麼達到認證的部分，還有怎麼去維繫一個城市的品質技術，還有保護當地產業的相關措施。我想今天各局處都有責任，包含我也有責任，我要幫忙。再來就是怎麼去培養社區的好客與需求，最後才進入到宣傳行銷，再進入到觀光的行銷。雅靜要跟各位分享，我剛才有提到，未來是不是可以設計規劃讓全民都是導覽員、解說員，通常志工解說員都有一個特質，不知道文化局局長是不是知道，這些解說員通常都是利用自己空閒時間，或者是退休人員來做消遣、認識朋友，讓自己有更不一樣的生活品質。你看他們都不會很在乎到底會不會有賺錢，可是我們的導覽要有一個附加價值，譬如我們出去玩，那些領隊小姐會告訴我們，買這個多好，說這個會飛天鑽地，你說他

不好嗎？其實他沒有不好，我覺得這也是創造經濟的活絡。那他也可以去行銷，譬如今天我只是來坐愛之船，如果我身為解說員，我也可以說待會坐完愛之船以後，也可以轉乘真情 88 公車進入原鄉。如果他多這麼一句，我相信很多人會願意嘗試，因為有些人根本不知道有這樣的服務措施。

這個是我們要去思考的，不是就只有硬體的部分，連我們的解說員其實也可以做這樣的培訓。甚至我們的社會局，還有其他局處，都會有輔助社區，去做一些社區的課程，譬如之前社會局有補助社區青少年的關懷活動或青少年的課程之類的。可以用這樣的方式讓大家都去感受，加入一些文化氣質進去。很多朋友問我，在高雄那可以去哪裡玩？我一直想把他們帶來鳳山，可是我想鳳山去哪裡玩？吃啊、喝啊！然後文化古蹟這樣繞。可是就像我剛才講的，我口才不是很好，也不太會講故事，你要我這樣帶，說天公廟有多久的歷史，是如何才有這個天公廟，媽祖廟有什麼，但我不大會，那就要藉助市府團隊的力量，我們的規劃，導覽員怎麼申請，甚至沒有導覽員的時候，我們要怎麼去做精美的簡介。我有去看過五甲廟的簡介，真的不錯，可以去參考他們的簡介。

其實我本來有帶一些東西，一些宣傳的東西，譬如廟宇的宣傳，我不知道大家有沒有去過日本的金閣寺，乍看之下就一片黑黑的，一間黑漆漆的建築，有什麼好看？但是它的故事性很強，它的周邊產品很多、很精美，比如很漂亮的手機吊飾等，它有很多東西可以讓人家選購，這個的附加價值很大，不只這家寺廟有獲利，同時也活絡了地方的經濟。其實台灣也有，比如顏清標的媽祖廟，它有很可愛的娃娃，熱不熱銷？暢銷啊！連我都有一個。設計得很可愛，我看到這個娃娃就會想到那邊，其實這個才是最可觀的。講來講去還是我們的經濟怎麼去活絡？我們怎麼樣才能把我們的城市推到國際舞台，這個要拜託市長和在座各位，怎麼來做推動，這也算是你們的政績之一。講那麼多，無非也是要拜託大家，高雄市 38 區看一看，鳳山是一塊未開發的素地，怎麼去開發就要看大家的專業和功力了。

第二個重點，鳳山大概有三十年完全沒有發展，等於是停滯期，好不容易，我們盼到衛武營的藝文中心和大東藝文中心的建設和發展，其實在合併之前這兩個是有區隔的，主體是有區隔的，一個是文創產業中心，另外一個是文化產業中心，不曉得局長知不知道？我為什麼要和各位分享這個？我和文化局長聊過，局長的想法是想要把大東藝文中心變成就只是一個展演中心，我覺得這樣很可惜，花了那麼多錢，你把它變成國樂或愛樂的展演中心，我覺得很可惜。我期望它變成一個在地的表演中心，在地是指整個高雄市，不是只局限於鳳山，在地的藝文表演團體、在地的工作團

體或文創團體怎樣才可以進到這邊，因為就現階段而言，我聽到太多受排擠的訊息了，大東藝術文化中心，它不應該只是專屬於特定的團體或樂隊，它應該是屬於全民的。市長，你認同嗎？

主席（許議長崑源）：

請市長答覆。

陳市長菊：

剛才聽了李議員的質詢，對整個鳳山歷史、文化、古蹟的用心，我們覺得非常感佩，對於鳳山我有兩個問題來答覆…。

李議員雅靜：

市長，對不起，我剛才是說大東藝文中心，你認為它是不是應該屬於全民的，〔當然。〕而不是屬於特定團體的。

陳市長菊：

大東藝文中心和衛武營藝文中心的距離很近，將來要怎麼稍微做區隔分工…。

李議員雅靜：

要做區隔對不對？

陳市長菊：

但是同樣是對於我們未來文化藝術可以一起往前邁進，如果你不分工的話，在發展上是會有瓶頸。

李議員雅靜：

誠如市長所言，這兩個地方要區隔也要有分工，可是當它成為特定團體表演中心或活動中心，甚至營利事業中心的時候，我覺得這樣就很不妥了。

陳市長菊：

這個部分的詳細規劃可能文化局史局長會比我了解，不過，我覺得大體上，我支持它應該有所分工。

李議員雅靜：

如果它變成專屬特定團體的展演、表演地點，甚至是他們的營業中心的時候，市長，你會如何？

陳市長菊：

這個是不是有營業或者有什麼表演，詳細的狀況我再深入了解，基本上我同意李議員的看法，我們希望多元發展，但是要有所分工。

李議員雅靜：

謝謝市長，多元發展也是我們期望的目標，在地的文化、在地的產業、在地的表演團隊，這些表演者很多，這個地方不應該只屬於某些特定團體。

就現階段而言，文化局就是這樣規劃，把它變成特定的團體，就那個特定的團體在經營，可是我覺得這樣很不妥，把它交給一個表演團體來做經營，我覺得對大東藝文中心不會有正面的發展、不會有正面的影響，反而可能會影響它的發展，它會有一個遲滯期，我為什麼這麼說？學文的和學武的，在想法上一定會有落差，拿筆的和做生意的，他們的經營手法也是會有落差，對不對？大東藝文中心的旁邊既然已經有一個文創產業中心了，那邊是文的，我們就把這邊歸類為武的，做生意的，你把它商業化，你為什麼不每一、二年就把它委外出去，讓不同的團隊來經營，這樣就會有不同的想法進來，一個好的點子進來，它可以帶動大東藝文中心，讓我們的文化產業可以向上提升，我說的是文化產業，不是文創喔！如果你讓拿筆的來做武的，就是經商的部分，他會嗎？你覺得這個中心會賺錢嗎？他會帶動周邊的發展嗎？不會。做生意和拿筆不一樣，如果你問我，我也算拿筆的，我對數字不太清楚，所以你叫我看預算我也覺得很痛苦。

對鳳山或對高雄市的發展，我都看得很詳細而且會澈底研究，所以我建議大東藝文中心不要讓特定團體或特定的基金會來經營，我覺得這樣不妥，沒辦法帶動周遭的經濟效益出來；甚至文化的發展，甚至整個高雄市的亮點都帶不出來。那個特定的團體、特定的基金會，還是市府每年編列公務預算三、四千萬，在支付他們的薪水及所有的行政開銷，然後我們還要把這個藝文中心委託給他們，委託收的費用還是他們的，然後藝文中心沒有成長？他也沒有關係啊！他也不需要負什麼責任，這樣公平嗎？對在地人公平嗎？我們好不容易盼到一個大東藝文中心，結果你把它委託給一個外來的經營團隊來做經營，也不能說外來，應該說是不怎麼專業的商業團體，它算商業團體嗎？我看史哲局長的表情，它應該不是商業團體，可是這是一個商業活動行為，如果你不交給一個，比如說…。

你們一直在搖頭，不然我這樣講好了，如果有不同的團隊，不同的團隊經營有不同的想法、概念，它甚至可以不同於高雄市中正文化中心的發展。文化中心的發展，你之前有說過這樣一個文化廊帶，文化中心其實可以發展原來的那種模式；衛武營可以發展文化创意產業，甚至把它變成一個藝術村；而文化廊帶的最後面就是大東藝文中心，把它變成文化產業中心，把所有文化產業都納到這邊來。我剛才提到的我們鳳山也有曹公文化，把它變成一個周邊產品，或是我們也可以把這邊變成一個體驗區，就像我一直在提醒農業局和海洋局的，做一個「道之驛」的那種概念。我不是要你們賣產品，我要你們賣的是「體驗」，在高雄沒有賣產業的本錢，我們只有賣「體驗」的本錢，很多東西都只有我們高雄才有，如果我們可以發揮，

我們可以抓住「體驗」這個東西，賣「體驗」這個東西，高雄市要發展，像議長說的要發展觀光，其實是有困難的，「體驗」這種東西，一傳十、十傳百，好不好，現在又有哪一個局處說他們要邀請部落客來做「體驗」，我覺得這樣很好，大家都有新的想法進來，這其實是可以去做激發、做聯想的。

我還是強烈的要求，請市長來幫我們主持一下，我們的大東藝文中心真的不要給特定的團隊來做經營、使用，而排擠我們在地團隊、在地藝文表演團體的使用權，就現階段而言，就有這樣的情形發生，我不曉得市長你知不知道？市長，請你回答。

主席（許議長崑源）：

現在有國際獅子會台灣總會高雄市第一支會，由蘇慶和總裁帶領 25 位幹部、獅友來本會參訪，大家掌聲歡迎。繼續請市長答覆。

陳市長菊：

李議員一直強調大東藝文中心現階段…，我剛才才有跟李議員報告，我知道大東藝文中心應該在今年年底大概會完工，我也知道文化局有一些規劃，這些規劃大概也有跟相關單位做一些討論，但是如果李議員有一些疑慮，對於大東藝文中心未來的發展，跟你現在的思考不太一樣，是不是讓史哲局長有機會來跟你答覆一下？跟你說明一下，好不好？因為現在你問我的，還沒有定案，我也不清楚。

李議員雅靜：

所以，市長，局長沒有對你負責任，陷你於不義，這個東西是從縣市合併開始，他就來跟我聊了，所以你不知道到底是他的不對還是…。

陳市長菊：

市長沒有辦法跟李議員報告，因為市長還沒有做最後的結論，我認為市長包山包海，那麼多事情不可能每一項的細節我都知道，但是李議員所說的部分，等一下我會加以了解。文化局未來要怎麼做？如果跟李議員的思考不太一樣，我覺得文化局史哲局長有責任跟在地的包括李議員做溝通了解。大東藝文中心花了 17 億元，我們總是希望它以後能夠有一個很好、很正面的發揮，我跟李議員共同的期待應該是這樣。但是李議員，我現在還不知道文化局最後的定案是怎樣，因為他還沒有向我報告，謝謝。

李議員雅靜：

感謝市長，我們真的期望這邊有不同的經營團隊、不同的思想與創意，來帶動我們整個高雄市的觀光亮點與熱點。

我還要請教文化局長，我剛才講了那麼多，對於鳳山區的特性、文化產

業的規劃，你到底有沒有什麼概念？包含我們大東藝文中心這裡，我把它區分為這兩個，其實很明顯，一個是文化產業中心，一個是文創產業中心，這樣的區分，你有沒有什麼規劃？

主席（許議長崑源）：

請答覆。

文化局史局長哲：

關於大東藝文中心演藝廳，李議員指的是演藝廳部分所謂的「經營」，其實「經營」與「使用」，可能觀念不大一樣。我們現在談的就是由愛樂文化基金會，也就是市交、市國來負責經營或營運演藝廳的意思，其實它是在前後台的服務，而不是在演藝廳的使用。

我們國家中央每年編 6 億元以上的經費給中正文化藝術基金會來負責營運國家戲劇院與國家音樂廳，亦即兩廳院，它就是在做前後台的服務，但是兩廳院的場地，所有的專業藝文團體都可以申請使用，大東藝文中心的演藝廳也是一樣，它完工之後，所有我們在地藝文團體都可以使用。市交、市國它是在做前後台的服務工作，要把前後台的服務工作做好，而且它是個專業的工作，我們才會有各式各樣專業的團體來演出。

也跟議員報告，也因為這樣子，爲了大東藝文中心的開館，我們跟兩廳院直接合作，明年兩廳院的國際藝術節，大概有 3 至 4 個非常重要的、國際級的團隊願意來我們大東藝文中心演出，而我們是一個新的場館、一個地方性的場館，爲什麼他們願意來？因爲他們知道我們有專業的團隊在背後營運，所以，議員可能有一點誤解，我們並沒有阻止或是禁止任何在地團隊進來演出。

李議員雅靜：

只是局長，我不曉得你剛才有沒有聽到我一直在強調的，不要用你們外來的眼光來看我們在地的文化產業，一樣的，你還是一直用你自認專業的一個經營模式來經營我們大東藝文中心，其實我也肯定你的認真，在我們還沒有開館之前，你已經做了很多的努力，包含藝文團體的邀約，可是你有沒有想過這樣的一個邀約，如果你把檔期都排滿了，請問一下，你要怎麼讓我們的在地藝文團隊、那些表演者來表演、展演？他們要怎麼去做發揮之類的。

文化局史局長哲：

是，我們沒有把檔期排滿，我們只有把開館節目排好，排到 5 月底而已，5 月底之後，所有的檔期，我們最近等工程的進度完全可以確定之後，就要展開讓大家申請檔期。而且議員也特別關心我們在地團隊和學校是不是

可以有比較低廉的場租，我們也都在研議這樣的事情，在初期的時候，盡量用扶植的方式、酌收水電費的方式，就是要讓所有的在地團隊都進來這個演藝廳，所以，絕對沒有議員所擔心的我們把檔期都排滿。我們沒有能力把檔期都排滿，檔期排滿也沒有意義，但是我們也希望這個演藝廳不是只有我們在地團隊的演出，也有各項專業與國際級的演出，我想，這個也是嘉惠於、回饋於鳳山市的市民朋友，是大家希望能夠看到的。

李議員雅靜：

期望你講的跟做的是一套。

文化局史局長哲：

我講的跟做的絕對是一樣的，謝謝。

李議員雅靜：

局長，你請坐。其實這個地方真的是我們鳳山盼了很久的很大的一個建設，也期望局長找來的經營團隊可以經營得更好，也真的希望這兩個地方會成為我們高雄市的一個亮點和熱點。

我還要提的就是，回到上兩頁，其實在這個區塊，有很多類似我們所講的觀光的部分，可是如果你在這周遭走一圈，你會發現它少了一個地方，雖然剛才本席說要盡量把它推到一個國際慢城的認證，可是它長久以來有一個問題，我相信市長也知道，交通局局長也知道，因為我提過好多次了，是不是可以在這裡，例如在體育場的下方蓋一個地下停車場？找一個地方來蓋一個地下停車場，改善鳳山所有的市容景觀與交通安全的問題。整個鳳山沒有一個大型的停車場，唯一有的就是大東藝術文化園區底下好像才400個停車位，如果我真的有辦活動，其實很快就沒有車位了。如果我們有一個地下停車場在我們市中心，其實那附近如果我們未來可以設一個腳踏車站，車子停在那邊，我們可以騎腳踏車到另外一個點放著，然後去參觀或者是去聽一些活動，我覺得這是一個很不錯的想法，因為鳳山真的缺一個停車場，而且那邊交通真的很亂。市長如果有空的話，早上或是待會我們也可以去逛一下鳳山市區，我們那邊的街道，不只車子難開，連機車也很難騎，險象環生，尤其我如果騎機車的話，因為我不太會騎機車，我如果騎出去，不是我危險，而是別人危險。

其實路邊都停滿車輛，我想合併之後，要拜託局長趕快來著手規劃這個區塊哦，我也想好地方了，你不用再去找地方，我本來想說國父紀念館也可以哦！可是聽說，底下是不行的，因為之前是衛生掩埋場，那是一處很好的地方，不用我們再花錢去徵收土地，省去這筆費用。其實在體育場甚至在我們的隔壁也有鳳山國小，但是盡量不要用到學校，我都是覺得體育

場是不是可以來作一個地下停車場，解決我們的停車問題。因為那邊的人口稠密，這個部分，早在之前我就有跟局長提過，不曉得局長你們有沒有做過這方面的規劃，是不是可以請局長回答。

主席（許議長崑源）：

請局長答覆。

交通局王局長國材：

現在整個鳳山，我們除了剛才提到體育場這一塊，現在我知道，體育處對於體育場的重新定位，我知道市長也有請他們做一些未來發展，我想這一部分我們配合他來做，目前在鳳山有兩個停車場，是一個鳳農市場和中崙，當然是比較不在…，那個地方是在年底都會完工。但是它是平面的。

李議員雅靜：

我是說鳳山體育場的部分，你到底有著手規劃、去評估可行性是否可以。

交通局王局長國材：

就是說鳳山這個…。

李議員雅靜：

還沒做，對不對？你們完全沒有動手，對不對？

交通局王局長國材：

現在跟體育處有在談那個地方整個重新的…，因為它有幾個館好像放在那邊，比較沒有在用，所以現在我們已經有接觸在談了，當然地下停車場的部分，是牽涉到整個場區的規劃，現在我們找到空地的部分，現在該做的都做了，已經做了好幾個停車場，這跟議員報告。

李議員雅靜：

我知道中崙，你們做了，也謝謝你們給與他們那麼多的一個更方便的停車場地方，可是當我在跟你們討論中崙的時候，我有跟你們討論到市中心，其實真的是非常有迫切性、急迫性的一個需求，也強烈的要求你們去做一個評估，到底可行或不可行，至少到目前為止，現在已經年度都快結束了，你應該給我一個答案，你到底有沒有評估，評估的可行性，可不可以了。因為這都涵蓋在我們整個鳳山形象商圈的帶動、或者是我們整個藝文、產創的一個發展。如果少了這個，遊客只會想到去到那裡沒有地方可以停車就很痛苦，就不太想來。雖然前面有捷運，那不見得每一個人都到我們的大東文化園區。可能我會到媽祖廟那邊走走，我們那邊有老街，可以逛一逛；那邊有打鐵街，可以一遊；我們那邊有蕃薯街，也可以逛一逛。騎腳踏車很悠閒，你可以走走看。那之前，我就有跟你們討論過，還是沒討論…。

交通局王局長國材：

有在進行，那就是說到底停車場是在哪裡？的確剛才談到整個捷運沿線，在鳳山的中心區的需求是很高，這一部分我們都有在檢討，當然就是說你要建一個立體或平面停車場，可能包括用地的規劃。那鳳山體育場，我們是覺得那個地方是可以再做進一步來…。

李議員雅靜：

體育場是工務局的，還是教育局的。

交通局王局長國材：

應該是教育局。

李議員雅靜：

教育局，對不對？就本席看到教育局的資料，它是沒有規劃在這個區塊，因為他說那是交通局的。可是我記得我有跟教育局、工務局、你們交通局提過這個問題，你們也說要帶回去評估。來，教育局在哪裡？教育局你們有評估嗎？你請回答。

主席（許議長崑源）：

請答覆。

教育局蔡局長清華：

如果要做停車場的話，我知道我們的同仁跟交通局的同仁都有在討論，他們也問我，那個地方的停車位我們要尊重交通局的規劃，因為他要對整個…，那再來就是那個安全性，這個當然要…。

李議員雅靜：

局長你請坐，謝謝。好，沒關係，謝謝。工務局。

主席（許議長崑源）：

工務局長，請答覆。

李議員雅靜：

內部有在討論這個問題嗎？

工務局楊局長明州：

我們基本上都會站在一個支持的角度，只要是交通局認為交通有這個評估，我們都會來協助。

李議員雅靜：

局長，你請坐。總而言之，你們完全沒有討論，市長，你看這就是我們的市府團隊，我只拋了一個，我們真的是盼了三十幾年要的東西。想說市府團隊做事很有魄力，因為市長，光看他做公 28 那個魄力就知道，我們如果提出，我們有急迫的需求他絕對會跑第一，替我們爭取，我只差沒有當面跟市長拜託。市長說我們鳳山是需要一個停車場；結果教育局也沒有做

評估、工務局也沒有評估、交通局也沒做，一個推一個，我就覺得這樣不妥。

交通局王局長國材：

跟李議員報告，不是這樣。目前鳳山體育場車輛是停在平面，大家也是知道整個非常亂。這塊地我們跟教育局已經有在討論了，就是說它重新…，事實上就是他提出未來這個體育場到底，比如說未來它要留下什麼東西，那些不要留。不要留的空間，就是我們可以做停車場規劃。這一部分是有討論，跟李議員報告，不是沒有。

李議員雅靜：

體育場有不要留的，哇，你講出一個內幕，好。

交通局王局長國材：

不是，我說是建築物的部分。

李議員雅靜：

那個我請教育局長會後，針對這個部分幫我做個簡報，這樣可以嗎？說明那些是不要的東西，我記得當初跟我講的不是這樣子。

交通局王局長國材：

建築物，是說它裡面有一些建築物。

李議員雅靜：

局長，你這個評估需要多久時間。

交通局王局長國材：

這個我們跟教育局再…，因為那個整個未來規劃…。

李議員雅靜：

你們這樣橫向聯繫溝通，評估一個地下停車場的需求性、可行性要多久的時間，麻煩再加入環保局。我們有一個腳踏車，你們當然要串聯，對吧！拜託一下，我們鳳山非常需要腳踏車。局長，需要多久時間。

交通局王局長國材：

大概…，我是不是跟教育局談一下，大概是不是…。

李議員雅靜：

好。

主席（許議長崑源）：

請市長答覆。

陳市長菊：

整個鳳山體育場市府包括教育局、都發局，包括市政府的工務單位，都對於未來整個鳳山體育場停車的問題很重視，現在鳳山體育場非常大…。

李議員雅靜：

市長，不是只有體育場而已，我的意思是那個停車場是提供給整個鳳山，包含那些商業圈使用的。

陳市長菊：

對，現在我很感謝李議員，我想鳳山整體停車空間問題，我請陳副秘書長召集交通局、教育局、工務局等單位，他們內部討論之後，再去跟李議員報告，這樣好嗎？

李議員雅靜：

市長，要多久時間？

陳市長菊：

我不知道，那個陳副秘書長…。

李議員雅靜：

要多久時間？

陳市長菊：

我想他們內部先討論，下個禮拜馬上召開，召開後至少 10 天之內，會去向李議員報告。

李議員雅靜：

10 天哦！

陳市長菊：

好，10 天以之內，讓陳副秘書長召集交通局、教育局、工務局他們去協商，到底我們整個鳳山停車的空間，哪一個地方最符合、最適合，這樣好嗎？

李議員雅靜：

好，謝謝，感謝市長。最後因為還剩下一分多鐘的時間，雅靜也想要請教一下比較題外話的，環保局長，我家少女祈禱的音樂，怎麼不見了。我跟你講，為什麼提這個問題，因為我們服務處已經接到兩通民衆陳情說，他們長期以來，習慣少女祈禱的聲音。一聽到聲音，東西拿著，垃圾拿著，就去倒垃圾。他們一定很多天沒倒垃圾了，甚至有人是要追垃圾車，我覺得我們的垃圾車其實要做政令宣導，我覺得我正面的肯定，可是，所做的宣導是不是要關於環保局的相關業務來做政令宣導，那這樣子或許他們可以做連結。講到環保，可能就要清潔，好幾個打電話過來說，沒有辦法，沒有聽到少女的祈禱。他們習慣了，沒有聽到音樂，根本不知道垃圾車來了。這個部分是不是待會可以請局長幫我們答覆一下。然後，再來就是，我還要請我們研考，拜託你們加強一下我們的公文流程，拜託。我最近把

我的案件整個清出來，你們還有 150 天還未跟我結案的。真的很扯啦！我講的結案是我收到公文哦！不是你們做好了，所以這個部分，是不是拜託你們來協助一下，研考這個部分真的要加強了。然後，我剩下 6 秒，警察局局長，我請教一下，就是我們監視器的部分，承辦人…。

主席（許議長崑源）：

來，再一分鐘。

李議員雅靜：

你也知道我們在鳳山，其實一共大概…，應該破表了，2,000 支鏡頭了，就我們建議的部分。其實各派出所，包含我們分局的承辦人員，甚至其他區都很辛苦，我看他們每個人都曬得剩下 2 個眼睛而已。我知道這個之前我們有訂一個獎勵的制度，不曉得我們這個獎勵制度到底有沒有確實的落實，還是誠如我聽到的，本來是一塊很大的餅，剩下這一小塊，講到現在是沒有剩下半塊，一個都沒有給人家。因為你們覺得那個獎勵標準太寬鬆了。我想這個部分，是不是我們能說到做到，待會是不是請我們環保局長和警察局局長，幫我們回答一下，謝謝。

主席（許議長崑源）：

先請警察局局長。

李議員雅靜：

謝謝。

警察局蔡局長俊章：

感謝李議員關心員警會勘監視錄影器，他們的辛苦部分，我們就按照這個獎懲標準來，那麼在過去，因為現在整個議會，原來建議款部分，確定是到 10 月底，那麼會勘這個期間完了以後，我們會整體按照這個標準來獎勵。我們也知道員警有幾次很多都是大熱天去會勘，所以這個部分，我們會從優來敘獎，謝謝。

主席（許議長崑源）：

請環保局長答覆，來。

環境保護局李局長穆生：

當然那個宣導的部分，我們當然是以環保為優先考量，包括資源回收、垃圾分類，我想議員所提到這個少女祈禱這部分，應該是民衆常在聽到的，但是你剛剛所提到的這部分，當然我們市政宣導的部分還是很重要，譬如你剛剛所提到的，像鳳山最近這個登革熱的問題，所以明天就是會有大掃除的部分。所以你們鳳山現在聽到的，應該都是啓功的聲音比較多，因為有一些部分的需要，所以我是覺得應該這是施政上的重點工作，宣導也是

必要的。〔…。〕

但是我剛才講的，是不是登革熱…。〔…。〕這也不是常態性的，你像啓功，他也沒辦法到處去說明嘛！那剛好我們垃圾車在鳳山的話，也都常常會跑到啊！〔…。〕他也不會常常啦！因為剛好…。〔…。〕應該不會常常聽到我的啦。〔…。〕市長，對啦。〔…。〕我盡量少了啦。〔…。〕可是我跟議員說明，宣導的效果真的會比較好，真的是只有垃圾車，因為這部分連其它的縣市，都來跟我們取經。〔…。〕可以啊！因為我剛剛提到登革熱，這當然是急迫性的。〔…。〕有必要性，我們一定會播放啦，這個我們會再來檢討。〔…。〕有時候也是當然啦。〔…。〕因為那個部分，沒有辦法上山下海，只有我們垃圾車可以這樣啊。那有時候他不曉得這個訊息。〔…。〕沒有啊。〔…。〕

主席（許議長崑源）：

局長，最近服務處也有反映說有二天沒有倒垃圾了，就是沒有聽到少女的祈禱，這是事實啦！我跟你講，你要政令宣導沒關係，但是你那個正常的環保車上的少女的祈禱也是要播放，政令宣導同時進行，那有什麼關係，對吧！這是事實啦。

環境保護局李局長穆生：

好啦！我們改進一下。

主席（許議長崑源）：

向大會報告，下星期一，11月14日上午總質詢的是郭建盟、康裕成、張勝富等三位議員要書面質詢，市長及局處首長不必到議會備詢，對於議員質詢的事項，也請市政府儘速處理並答覆，今天議程到此結束。

散會（上午11時18分）。