

高雄市議會第3屆第8次定期大會教育委員會
(中華民國111年9月14日下午3時4分)

第2次審查會會議紀錄

主席(童議員燕珍)：

我們開始開會。(敲槌)

向大會報告，今天預定審議文化局主管，一、文化局公務預算；二、文化局主管各基金，包含高雄市文化創意產業園區發展基金、高雄市公共藝術基金；三、我們要審的是文化局的市府8個提案；四、文化局議長交議市政府提案共5案。請專門委員宣讀。

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請各位議員翻開19-190高雄市政府文化局，請看第24頁至第27頁，科目名稱：一般行政-行政管理，預算數2億4,095萬3千元，請審議。

主席(童議員燕珍)：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。(敲槌決議)

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第28頁至第33頁，科目名稱：文化建設與活動-文化政策與環境推展，預算數10億9,516萬2千元，請審議。

主席(童議員燕珍)：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。(敲槌決議)

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第34頁至第38頁，科目名稱：文化建設與活動-文化資產維護與營運，預算數3億3,198萬5千元，請審議。

主席(童議員燕珍)：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。(敲槌決議)

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第39頁至第40頁，科目名稱：文化建設與活動-表演藝術推動，預算數3,954萬元，請審議。

主席(童議員燕珍)：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。(敲槌決議)

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第41頁至第46頁，科目名稱：文化建設與活動-文創產業與視覺藝

術推展，預算數2億6,494萬3千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第47頁至第49頁，科目名稱：文化建設與活動-影視產業推動業務，預算數9,094萬2千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？請問現在到高雄拍片的好像不像以前有一些人來拍片，現在為什麼會比較少，是因為疫情的關係嗎？請局長回答。

文化局王局長文翠：

報告主席，這兩年真的是因為疫情的關係，不過下半年開始慢慢已經恢復了，一些劇組都進來高雄拍片了，包含不管是短片或長片、廣告都有。

主席（童議員燕珍）：

所以已經開始有人進來接洽了，是不是？〔是。〕是電影公司嗎？還是什麼？

文化局王局長文翠：

是電影公司，也有廣告公司，都有。

主席（童議員燕珍）：

廣告公司也有，電影公司也有。〔是。〕因為我覺得流行音樂中心很值得拍宣傳，它的周遭環境等都很值得去拍攝，很多劇對高雄也是個宣傳，我們的補助還是跟以前一樣嗎？〔是。〕來拍片的政策補助還是一樣嗎？

文化局王局長文翠：

是，住宿補助。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第50頁至第51頁，科目名稱：文化建設與活動-駁二營運中心業務，預算數2億4,086萬5千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第52頁至第57頁，科目名稱：文化建設與活動-文化中心業務，預算數9,281萬8千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？請鄭議員。

鄭議員孟洳：

這裡我比較好奇的是文化中心部分有寫預期效果，就是要推動戶外展演、型塑城市藝術氛圍、鼓勵視覺藝術和創作風氣。我想請問是因為之前我有遇過，你們有看過健美比賽嗎？

文化局王局長文翠：

有。

鄭議員孟洳：

你們認為健美比賽是一種什麼？我認為健美比賽跟選美很類似，它就是各個肌肉線條展現出來去選出比較厲害、比較漂亮的。因為過去這些團體在辦比賽的時候想要跟文化中心借場地，可是卻遇到被拒絕，被拒絕的原因是因為它不屬於展演，它也不算是表演團體。可是問題是在文化中心如果辦劇團、舉行選美，像這些展演活動是可以的，但是健美卻被排除在外。所以我覺得這是有點可惜，應該可以依照他們活動的整個形式，我們去看它活動的內容到底是什麼，如果你要在裡面打棒球當然是不可以，可是健美就是體格的展現而已，它想要借文化中心這種平台、演藝廳，類似這樣卻是不可以。像我們也都會在文化中心裡面舉辦抽籤，它也不算藝術活動、表演活動，可是它去辦抽籤就可以，就是候選人的抽籤就可以，可是為什麼一般團體要辦健美、選美比賽這種卻不行，我們的標準是不是應該再研究調整？

主席（童議員燕珍）：

請局長答復。

文化局王局長文翠：

謝謝主席，謝謝鄭議員。你不用擔心，因為現在健美都是借高雄流行

音樂中心，因為它有結合音樂。

鄭議員孟洳：

他就是因為文化中心借不到，他才去借高雄流行音樂中心，高雄流行音樂中心更貴。

文化局王局長文翠：

對，可是他們是指定要去高雄流行音樂中心，因為他覺得高雄流行音樂中心是個非常fashion的場地，反而這幾年文化中心洽接的狀況比較少。

鄭議員孟洳：

有，我遇到的是他們去跟文化中心洽接被拒絕，可是後來他去跟高雄流行音樂中心借是OK，所以他們只能退而求其次選高雄流行音樂中心。

文化局王局長文翠：

高雄流行音樂中心絕對不是退而求其次。

鄭議員孟洳：

不是，因為他們有些來的是小團體，你說的高雄流行音樂中心辦的應該是國際賽事，他們會比較有規模的，可是一般團體可能只需要地點方便，文化中心就是在市中心，地段方便，在整個跟高雄流行音樂中心的規模水準上，沒有像高雄流行音樂中心需要那麼大的經費，而文化中心可能資金等會比較符合效益，是這樣子，可是他卻被拒絕了。

文化局王局長文翠：

好，這個我們再來討論。他借高雄流行音樂中心，我們同意的原因是因為他有結合一些音樂活動，所以我們才會在高雄流行音樂中心的部分跟他合作。活動的這個部分，我們可以來討論，我們並沒有特別拒絕。

鄭議員孟洳：

好，之後如果針對這個，希望你們可以針對活動的內容去看待，不要像健美，因為都是體育人，你們就覺得他可能會在裡面舉啞鈴幹嘛之類，所以你們就不借他。因為你們是給人家用你們會破壞場地這種理由拒絕人家，所以人家會覺得我們就只是類似像選美展現肌肉，怎麼會破壞到場地呢？所以可能在認知上有所誤差，再去做調整，好不好？謝謝。

文化局王局長文翠：

好，謝謝。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第58頁至第58頁，科目名稱：文化建設與活動-文化工程建設與維護，預算數35萬9千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第59頁至第59頁，科目名稱：第一預備金-第一預備金，預算數50萬元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

文化局公務預算審議完畢。接下來請各位議員看高雄市文化創意產業園區發展基金，請翻開基金編號第貳-6冊高雄市文化創意產業園區發展基金，請看第14頁至第15頁，工作計畫：勞務收入明細表，預算數4,700萬8千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第16頁至第16頁，工作計畫：銷貨收入明細表，預算數530萬4千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第17頁至第17頁，工作計畫：租金及權利金收入明細表，預算數8,205萬2千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第18頁至第18頁，工作計畫：其他業務收入明細表，預算數1億6,338萬9千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第19頁至第27頁，工作計畫：勞務成本明細表，預算數8,599萬6千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第28頁至第30頁，工作計畫：銷貨成本明細表，預算數243萬7千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第31頁至第34頁，工作計畫：出租資產成本明細表，預算數5,306萬3千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第35頁至第42頁，工作計畫：業務費用明細表，預算數1億4,689萬9千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第43頁至第43頁，工作計畫：管理及總務費用明細表，預算數0元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第44頁至第49頁，工作計畫：固定資產建設改良擴充明細表，預算數729萬9千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第50頁至第50頁，工作計畫：資產折舊明細表，預算數4,174萬7千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第51頁至第51頁，工作計畫：基金數額增減明細表，預算數1億9,412萬8千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第67頁至第67頁，工作計畫：補辦預算明細表，預算數5,027萬8千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

高雄市文化創意產業園區發展基金審議完畢。接下來請各位議員翻開高雄市公共藝術基金，請各位議員翻開基金貳-24冊高雄市公共藝術基金，請看第7頁至第7頁，工作計畫：基金來源明細表，預算數2,590萬元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看第8頁至第11頁，工作計畫：基金用途明細表，預算數2,417萬9千元，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

高雄市公共藝術基金審議完畢。接下來請審議文化局市政府提案，請各位議員翻開市政府提案一覽表，請看案號1、類別：教育、主辦單位：高雄市政府文化局、案由：文化部核定市府文化局辦理「熊影學：南方影像教育現場」經費合計新台幣965萬元整（中央補助款675萬元、市政府配合款290萬元），擬先行辦理墊付執行案，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看案號2、類別：教育、主辦單位：高雄市政府文化局、案由：市府捐助成立之財團法人高雄市文化基金會110年度決算書，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看案號3、類別：教育、主辦單位：高雄市政府文化局、案由：市府捐助成立之財團法人高雄市愛樂文化藝術基金會110年度決算書，請審議。

主席（童議員燕珍）：

劉議員。

劉議員德林：

局長，請說明愛樂做的是哪些事情？

文化局王局長文翠：

謝謝主席，謝謝劉議員。因為愛樂除了每年定期音樂會，他還有辦理春天藝術節的專門製作，一般性活動的推廣，包含我剛剛講的定期音樂會，每年大概辦23場；再來，最重要是他做藝術教育推廣，他會進入學校，還有跟表演空間結合，讓學校的學生來表演空間做藝術教育的一連串課程，所以1年都有50場以上的節目，然後大概會有接近2萬人次來參觀。另外也因為疫情，所以他們特別在去年辦理線上音樂廳表演，因為

疫情大家都不能來表演廳欣賞節目，所以他們就進行一連串線上活動，讓民眾在生活中還是可以享受音樂活動。

劉議員德林：

他們的預算總total是多少？

文化局王局長文翠：

預算總total是1億6,325萬元。

劉議員德林：

1億6,000多萬元，在這上面，以你來講辦23場，23場是收費還是不收費？

文化局王局長文翠：

都收費。

劉議員德林：

都收費的話，平常收費跟支出的費用能不能收支平衡？

文化局王局長文翠：

很難收支平衡，因為…。

劉議員德林：

平均一場是多少人？

文化局王局長文翠：

看他們在怎樣的場地，因為他們愛樂…。

劉議員德林：

大概都是在什麼樣的場地？

文化局王局長文翠：

他都跟衛武營的音樂廳合作，最大都2,000個左右的席位。

劉議員德林：

2,000個，1張門票多少？平常多少人？

文化局王局長文翠：

平均…，我請執行長說明比較詳細。

高雄市愛樂文化藝術基金會朱執行長宏昌：

跟議員報告，有時候我們會看演出的內容，像歌劇有時候就會2、3,000元，如果是一般平民的，就是一般比較親民的音樂會，比如是5、600元

不等，有時候也會邀請國外比較知名水平的。

劉議員德林：

你們平常來講，以110年你們收費的狀況呢？

高雄市愛樂文化藝術基金會朱執行長宏昌：

像去年售票我們就可以收到1,400、1,500多萬元左右。

劉議員德林：

十分之一都不到啊？

高雄市愛樂文化藝術基金會朱執行長宏昌：

是不到，但我們還是會有一些募款，就是有時候尋求社會企業的贊助。

劉議員德林：

這上面來講，有時候這上面可以…。

高雄市愛樂文化藝術基金會朱執行長宏昌：

譬如講我們的收入有售票收入，有時候我們也會跟一般企業團體一些合作邀約的演出，我們也有演出的收入，另外我們還有企業贊助的收入。

劉議員德林：

好，總數多少？

高雄市愛樂文化藝術基金會朱執行長宏昌：

總數，我們1年大概可以營運1億7,000萬到1億8,000萬元不等，但是每年政府給我們的預算大概在1億1,000萬元左右。

劉議員德林：

你說這樣你可以收到1億7,000多萬元。

高雄市愛樂文化藝術基金會朱執行長宏昌：

對，1億7,000多萬元是整個營運的規模，我講的是市府給我們的預算就是經費每年大概1億1,000萬元。但是我們的整個收入，包括我們的演出收入、門票收入、企業贊助的收入等等，包括整個營運的規模大概1年可以到1億6,000萬到1億8,000萬元不等。所以看我們今年整個的收入…。

劉議員德林：

加上市府給我們的1億1,000萬元嗎？〔是。〕上面來講，縣市合併100年，大家都針對這個有主體的在討論，也是希望現在不管是幾個單位，希望都能夠朝收支平衡的方向。〔對。〕昨天教育局的空中大學也一直

都在努力，現在已經有評鑑的成果，還有衛生局幾個重要醫院轉型為BOT的營運也非常好，或它現有的營運幾乎都已經脫離我們每一年要挹注的經費。你說這兩年疫情的關係，這上面還嫌不足，收支還有落差，這上面我們希望做得是…，應該是可以做得到，對不對？

高雄市愛樂文化藝術基金會朱執行長宏昌：

努力。

劉議員德林：

在這上面，我希望新的未來是不是能夠再努力？

高雄市愛樂文化藝術基金會朱執行長宏昌：

我們儘量努力，謝謝。

劉議員德林：

如果今天來講，當然有些東西不盡然就用錢來衡量、用經費來衡量，可是這個部分，政府也沒有這麼多經費這樣耗下去，好不好？加把勁。以上。

高雄市愛樂文化藝術基金會朱執行長宏昌：

好，謝謝。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看案號4、類別：教育、主辦單位：高雄市政府文化局、案由：市府捐助成立之財團法人高雄市文化基金會112年度預算書，請審議。

劉議員德林：

這是預算書嗎？

文化局王局長文翠：

對，預算書。

劉議員德林：

請說明，還是愛樂的嗎？

文化局王局長文翠：

不是，它是文化局的。

主席（童議員燕珍）：

文化局的。

劉議員德林：

文化局的？

主席（童議員燕珍）：

請局長說明。

文化局王局長文翠：

文化基金會主要的公務預算大概183萬元，它主要辦理的是像跟電影節的合作，另外是支持藝文活動一些相關的邀請、電影投資案回收的追蹤，這是主要的項目。

劉議員德林：

你說這個預算是多少？

文化局王局長文翠：

183萬元。

劉議員德林：

183萬元？〔對。〕我們都做哪些事情？

文化局王局長文翠：

主要是跟電影節的合作，因為電影節跟它合作應該已經有十幾年了，最主要是跟高雄電影館合辦電影節，然後策畫一些主題觀摩、國際短片競賽跟VR的單元。另外我們也支持藝文活動，因為它整個經費不算多，僅180幾萬元，裡面還要支出人事費用，所以整個費用的規模並不大。

劉議員德林：

這個基金還要繼續存在嗎？如果像這種規模的基金，還需要繼續存在？

文化局王局長文翠：

這個可以討論。

劉議員德林：

這可以討論，對不對？

文化局王局長文翠：

對，這個的確可以討論。

劉議員德林：

好吧，這個部分先這樣好了，好不好？

文化局王局長文翠：

好，謝謝。

主席（童議員燕珍）：

各位議員有沒有意見？沒有意見，照案通過。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看案號5、類別：教育、主辦單位：高雄市政府文化局、案由：市府捐助成立之財團法人高雄市愛樂文化藝術基金會112年度預算書，請審議。

劉議員德林：

這就是剛剛我問的那個數字大概的預算嗎？〔對。〕也是1億多元？

文化局王局長文翠：

1億1。

劉議員德林：

好好斟酌吧！

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看案號6、類別：教育、主辦單位：高雄市政府文化局、案由：行政法人高雄市專業文化機構112年度預算案，請審議。

劉議員德林：

請說明。

主席（童議員燕珍）：

請局長說明。

文化局王局長文翠：

高雄市專業文化機構是三個博物館的法人，裡面含美術館、電影館跟史博館，它們的預算全部都納為高雄市公務預算。

劉議員德林：

一個是史博館？

文化局王局長文翠：

史博館、電影館跟美術館。

劉議員德林：

電影館？

文化局王局長文翠：

對，跟美術館。

劉議員德林：

電影館跟剛剛那個有沒有連結？

文化局王局長文翠：

沒有。

劉議員德林：

電影館是做什麼？

文化局王局長文翠：

電影館是製作高雄城市電影政策推動的單位，裡面含館舍的經營。

劉議員德林：

有沒有補助這些的拍片？

文化局王局長文翠：

有，補助拍片是在影視中心的預算裡，他們是協拍，他們有協助協拍的部分。

劉議員德林：

1年編多少錢？

文化局王局長文翠：

電影館嗎？

劉議員德林：

不是，我是說補助電影拍片，將我們的城市做主體行銷或其他的鼓勵。

文化局王局長文翠：

金額不等，這兩年編的金額大概都在2,000萬元至3,000萬元左右。

劉議員德林：

都補助哪些？

文化局王局長文翠：

最主要是來高雄拍片，最主要是我們在補助的機制裡面會有個審查委

員會，是請專業的人來判斷，第一、它的內容、題材要跟高雄近年來有關，包含取景這件事情；再來是它的投資規模是符合我們所需要的。

劉議員德林：

以110年來講，舉例二、三個。

文化局王局長文翠：

110年來拍片的嗎？

劉議員德林：

對。

文化局影視發展中心涂主任瑞霖：

相關的拍攝劇組，如果像去年的話，就有台視現在在播的「美麗人生」那部戲，之前在Netflix上有一部韓國的「夜叉」，這個也是來岡山這邊取景。

劉議員德林：

韓國的「夜叉」？

文化局影視發展中心涂主任瑞霖：

對，韓國的「夜叉」。

劉議員德林：

我還不知道是韓國的。

文化局影視發展中心涂主任瑞霖：

韓國的電影「夜叉」，它是來高雄岡山那邊取景的。

文化局王局長文翠：

我們是協拍。

文化局影視發展中心涂主任瑞霖：

對，我們是協拍，是協助它拍攝。

劉議員德林：

協拍有沒有補助？

文化局影視發展中心涂主任瑞霖：

如果是這兩部都是協拍。

劉議員德林：

協拍是什麼意思？

文化局影視發展中心涂主任瑞霖：

就是他們來這邊可能要…。

劉議員德林：

我們協助他們拍攝？〔對。〕我們有沒有鼓勵他們經費？

文化局王局長文翠：

住宿。

文化局影視發展中心涂主任瑞霖：

住宿，他們來高雄拍攝的話，每個人一天有補助300元住宿費用。

劉議員德林：

臺幣300元，還是美金？

文化局王局長文翠：

臺幣。

文化局影視發展中心涂主任瑞霖：

臺幣。

劉議員德林：

300元怎麼住啊？

文化局影視發展中心涂主任瑞霖：

這是補助。

文化局王局長文翠：

補助而已。

文化局影視發展中心涂主任瑞霖：

只是補助。

文化局王局長文翠：

對。

文化局影視發展中心涂主任瑞霖：

不是全額補助，就是部分補助。

劉議員德林：

下次 Korea你要拒助，他們從來沒有對台灣好過，對不對？

文化局王局長文翠：

是。

劉議員德林：

你看我們看韓劇看得跟真的一樣，從來對台灣沒有任何絲毫的好，摳得要死，以後 Korea不用講了，聽到沒有？

文化局影視發展中心涂主任瑞霖：

是，好。

劉議員德林：

我只希望是這樣子，要對我們友好的，對不對？小日本可以，OK。

文化局王局長文翠：

好，謝謝。

劉議員德林：

這三個館再說明一下。

文化局王局長文翠：

美術館的…。

劉議員德林：

局長，你是按算進來開會連議員都不會問的，是不是？

文化局王局長文翠：

會，有啊！

劉議員德林：

這邊有錄影的。

文化局王局長文翠：

美術館的預算編列是1億9,551萬元，它的自酬率是7.09%，這是照預算數去算；史博館是7,648萬元，它的自酬率是25.32%；電影館是9,197萬元，自酬率是8.7%。

劉議員德林：

8.7%是多少？

文化局王局長文翠：

8.7%的自酬率。

劉議員德林：

主計主任在不在？誰是主任？

文化局王局長文翠：

你說的是電影館嗎？

劉議員德林：

不是，我說的是今天的主計。

文化局王局長文翠：

是會計主任。

劉議員德林：

會計主任，這應該是你比較清楚吧？還是每一個單位有每一個單位的會計。

文化局會計室陳主任仙女：

議員是想要了解自酬率的算法嗎？

劉議員德林：

對啊！

文化局會計室陳主任仙女：

目前行政法人是同一個算法，他是用我們的總收入扣掉政府補助收入，還有我們有請他代管的一些資產。

劉議員德林：

你剛剛講1億9,000多萬元。

文化局王局長文翠：

美術館。

劉議員德林：

美術館？

文化局王局長文翠：

對。

劉議員德林：

我們每一年做了些什麼？

文化局會計室陳主任仙女：

這個就要請美術館長說明。

文化局王局長文翠：

對，美術館長。

主席（童議員燕珍）：

美術館的館長。

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

議員，美術館是能夠儘量舉辦各式各樣重要國際展覽。

劉議員德林：

美術館在哪裡？

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

高美館在哪裡嗎？在那個…。

劉議員德林：

是多媒館，還是美術館？

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

高雄市立美術館，地點在鼓山區美術館路。

劉議員德林：

召集人，多媒館你去過了嗎？

文化局王局長文翠：

高美館。

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

高美館。

主席（童議員燕珍）：

去過了。

劉議員德林：

去過啦？

黃議員柏霖：

我有，我剛剛去。

劉議員德林：

你也去過了，才剛去。

主席（童議員燕珍）：

我們常常去那邊運動、參觀，很漂亮。

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

現在正在展各式各樣的展覽。

劉議員德林：

是場地漂亮，還是裡面漂亮？

黃議員柏霖：

都很漂亮。

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

內容也很棒啊！我們邀請議員來這裡參觀。

主席（童議員燕珍）：

人很多，現在人越來越多了，連停車位都沒有了。

鄭議員孟洳：

對。

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

是我們沒有邀請議員，會後再邀請議員來參觀。

劉議員德林：

剛剛講我們的自籌，每一年怎麼樣？

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

我們都有達到那個標準。

劉議員德林：

達到嗎？

文化局王局長文翠：

應該說三個館他們在自籌率，雖然每個館的營運性質不一樣，但他們在籌措財源上面的確很努力。因為實際成為法人之後，他們…。

劉議員德林：

我們就講美術館自籌達到的目標是多少？

文化局王局長文翠：

它在今年的自籌率是8.45%，明年是7…。

劉議員德林：

8.4%換算是多少錢？金額是多少錢？你這樣光講8.4%，我也搞不清楚8.4%是多少，對不對？叫你們換算，你們本來就應該已經換算在那邊等著問了。〔是。〕要不要我拿個計算機給你們？

文化局王局長文翠：

我們有帶資料。

行政法人高雄市立美術館會計專員沛昀：

我跟議員回答，111年預估的自籌率是8.45%。以110年來說，因為110年在編預算的時候剛好疫情的關係，所以編得沒有很高，我們的預算是9.28%，110年決算的時候，我們的自籌率有達到12.52%。

劉議員德林：

111年？今年就達到決算了嗎？今年是111年，明年…。

行政法人高雄市立美術館會計專員沛昀：

是110年，111年的決算還沒有出來。

劉議員德林：

110年。

文化局王局長文翠：

110年，他說的是去年，去年有達到。

劉議員德林：

去年是多少？

行政法人高雄市立美術館會計專員沛昀：

去年決算的自籌比是12.52%。

劉議員德林：

12.52%的總經費total呢？

行政法人高雄市立美術館會計專員沛昀：

自籌的金額總共有2,363萬元。

劉議員德林：

總經費是多少？我們是12.52%的…。

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

市府的補助就是剛才局長報告的1億7,000多萬元。

劉議員德林：

1億7,000多萬元裡面只有2,000多萬元？

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

在全球來講，以一個藝文機構自籌比率來講，尤其是過往並沒有這樣的部分，這次表現應該算相當不錯。因為我們是個比較地方型的美術館，並不是像全球的羅浮宮或國內的故宮博物院，它的東西是全球知名的展

點，所以它可能有比較高的自籌率。法人因為改制，現在才進入到第四年而已，能夠達到12%，因為每個藝文場所的自籌比率…。

劉議員德林：

這中間來講，從這四年的法人跟原本文化局主導的中間落差到底多少？是有進步嗎？還是怎樣？

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

我身為因為法人而加入高雄的館長來講，真的是落差非常明顯，比如雖然全年的1億7,000多萬元…。

劉議員德林：

我是要看數據，不是看這個明顯不明顯，數據、數字呈現的預算數是我要看的地方。

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

我們整年的預算，展覽經費本身業務費才1,600多萬元。我們這幾年辦的展覽規模遠遠超過1,600多萬元，大概都達4,000萬元到5,000萬元，所以是業務展現的能量。本身的預算比較高，因為它是個已經28年的場館。

劉議員德林：

現在以四年前這個部分來講，在大會裡面很多議員對法人化是很多意見的，本來是要把法人去掉的，是不是？〔是。〕你要跟我講文化局當時所面對的、自己在經營的跟現在法人的進步在哪裡，每一年我有多大的空間，你這個計畫都應該要實施出來，要不然我們留這個法人幹什麼？

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

事實上我講的這個…。

劉議員德林：

法人要你們自行運籌帷幄，讓你們自行任用人員，這些都不需要經過議會，也不需要市府，但是這上面你們還不能夠展現出來整體營運的效能跟效率，我們還要法人幹什麼？就是你們要給我們說明，你們的計畫最重要的提升在哪裡，還是讓高雄市整體文化素質提升了，所以我們的經費挹注還有實質的成效，如果沒有達到，這上面來講，為什麼要這樣做呢？

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

剛才在跟議員說明的是，這些年來就這三、四年來，其實…。

劉議員德林：

我是跟你講，不是這些年來，我要的是數據跟數字，怎樣針對這上面來給我數據跟數字的資料，讓我能夠一目了然，在這上面三個全部都停擺在那裡，好不好？

文化局王局長文翠：

我們再補充資料給劉議員，好不好？

行政法人高雄市立美術館李館長玉玲：

我們再補充資料給議員。

劉議員德林：

補充這個資料。

文化局王局長文翠：

因為數據其實很多，可是我敢說在自籌率的達成上面，三個館他們都有達成。

劉議員德林：

可是比率太低了，如果按照經費比率是比較低了，一個8%多，一個12%多，這個比率是不符比率。

文化局王局長文翠：

不是，因為三個法人性質都不一樣，一個是專業文化機構，一個是圖書館，一個是流行音樂中心。在三個法人的自籌率來比較的話，流行音樂中心是最高的，因為它在的區位跟產業性質。以高雄市專業文化機構來看，它是三個類博物館，所以在所謂的自籌率的部分，當時在設定上設定15年的目標，最高也到15%而已，那個是一般衡平全世界博物館的經營規模跟它所需要的門檻來看，15%算是合理的比率。以目前成立…。

劉議員德林：

目前15%的部分來講，它還只有8%多。

文化局王局長文翠：

對，可是那是15年的目標，它需要被養成的過程。所以以目前營運第六年來看，我們覺得這樣的目標不管在評鑑或監督上，我們找學者專家來看，一般都會覺得這樣的表現是很OK的表現，是非常及格的表現。我

們也自己覺得不可能一下子可以達到15年的目標，那個是需要努力的部分。

劉議員德林：

圖書館現在呢？

文化局王局長文翠：

圖書館一般目標都在5%到6%而已，隨閱圖書館本來就是公共服務的性質比較重，而且它的空間性質也沒有那麼多空間可以做營利。

劉議員德林：

圖書館1年編多少？

文化局王局長文翠：

1年編大概……。

文化局王局長文翠：

4.95億元左右。

劉議員德林：

什麼？

文化局王局長文翠：

4.95億元。

劉議員德林：

等於將近5億元。

文化局王局長文翠：

將近5億元，因為它有60個館舍，包含總館。

劉議員德林：

現在我們自籌多少？

文化局王局長文翠：

自籌率大概4.3%、4.2%，是在正常的表現裡面。

劉議員德林：

4.3%換算是多少錢？

文化局王局長文翠：

2,000多萬元。

劉議員德林：

你們來這邊審預算，講句難聽的，基本功一定要把它先背在腦海裡面，對不對？〔是。〕如果我今天是相關人等，我一定背在腦海裡面，這個部分一弄大家就拼命翻，翻什麼，是不是？〔是。〕這都不對的，這個部分全部保留好了。召集人，你看怎麼樣？

主席（童議員燕珍）：

其他的議員，還有鄭議員你的意見嗎？

鄭議員孟洳：

我覺得讓他們說明清楚，因為局長都在現場了，你就讓他們說明清楚。

文化局王局長文翠：

對，或是有些資料，我們會後趕快補充，因為資料很多。

主席（童議員燕珍）：

還是把完整的資料提供給劉議員。

鄭議員孟洳：

可是劉議員說的沒錯，因為畢竟我們今天審預算，你們應該是都知道時間了，所以你們應該是要把所有細節都要準備好。

主席（童議員燕珍）：

事先要準備好。

鄭議員孟洳：

對，我也希望可以把問題解釋清楚。

文化局王局長文翠：

是。

劉議員德林：

召集人，你的意思呢？

主席（童議員燕珍）：

請局長把資料重新再整理清楚，劉議員要的资料，讓劉議員很清楚知道。

劉議員德林：

我的資料很簡單，越簡化越好，好不好？

文化局王局長文翠：

好。

劉議員德林：

你不要弄一大堆，講句難聽的，到時候你們的心情也不好，你們到時候就講，劉議員弄得一大堆資料讓你們花了多少錢，對不對？

文化局王局長文翠：

不會，應該給資料。

劉議員德林：

我記得上次有位議員要你們的資料花12萬元，你不要到時候又栽到我們的頭上來，用最簡化的就好，對不對？

文化局王局長文翠：

對，我沒有這樣講過。

黃議員柏霖：

不是他講的。

劉議員德林：

不是他講的？

黃議員柏霖：

別人講的。

劉議員德林：

對，我記得有這樣的事，是某某議員，我是搞不清楚，簡化就好，讓我了解。

文化局王局長文翠：

好。

劉議員德林：

希望開會就是開會，開會就是要準備。

文化局王局長文翠：

好，要準備。

劉議員德林：

尤其這個預算不是那麼簡單的，這是民脂民膏，不是那麼簡單，而且這上面的文化藝術，當然為了不要說高雄市是文化沙漠，我們也不喜歡聽到這個名稱。可是這上面我們還是要量力而為，在量力而為的前提下，你也知道高雄市整體負債有多少，在黃議員柏霖推動的財政紀律，

現在成效已經逐漸展現出來了，我們也希望繼續加油，不是今天的決算剩下2,800多萬元就沾沾自喜，不是這個樣子，好不好？〔好。〕這上面你們弄的，這個部分既然鄭議員也講了，召集人也在這邊，我也希望用簡化的給我就好，好不好？

文化局王局長文翠：

好。

劉議員德林：

這三個請召集人裁決。

主席（童議員燕珍）：

劉議員的意思是希望你們的東西言簡意賅，太複雜其實議員也不想看，很清楚明瞭的看出來。可是我覺得這個下次…。

劉議員德林：

不是不喜歡看，是怕他們栽贓我，這要講清楚。

主席（童議員燕珍）：

對啦，而且我覺得應該要事先有所準備，不要每次都要議員提出來，昨天教育局也是這樣，就是你們做什麼事情要把它很清楚條列出來，讓議員在審的時候也快速、清楚。還有我想問你們的左營「以住代護」再見捌捌陸-台灣眷村文化園區，我去看過幾次，這是屬於左營眷村文化，你們要重視。因為我發現那個地方的環境真是好，那個環境在左營體育場旁邊，還有一些住家，也有餐廳，那個環境是非常好，而且我覺得平常也好，假日也好，陸續都有一些觀光客會去那邊，而且我覺得裡面是有看頭的，只是不夠充實，我希望你們去深入，也要重視眷村的文化。因為你們現有的政策都是把眷村這些「以住代護」的租給別人，用租的，以前是不用錢，就是給他們審核過關就可以，只要他不要有金錢的交易，你們就准許他們來這邊做一些他們的駐點，就是文化的推動、文創的推動。但是現在你們是用承租的方式，是要收租金的，而且租金還真是不便宜，大家都反映租金真的不便宜，而且5年之後可能又不能再使用了，這個要做一些檢討的地方是，你們的租金好像2萬多元，有的到3萬多元，好像是看大小。

文化局王局長文翠：

照面積算。

主席（童議員燕珍）：

看它的大小嘛！〔對。〕我都覺得滿貴的，因為就有點失去你們當時「以住代護」的意義了，久而久之，它就變成讓人家覺得是在營業了，就不會有人想投標了。這是個危機，你們要考量，因為畢竟你們當時創「以住代護」的立意，是在於希望住在那邊來取代保護、保存眷村的文化。可是這樣發展下去，未來可能會有人不敢再去標了，因為價錢真的是不便宜，一個月2萬多、3萬多，我乾脆去外面租房子好了，幹嘛要租你們的，我還要花錢整修？我不覺得這個方式很理想，而且滿多人反映，租金真的是太貴了，你們要再重新檢討。

另外，捌捌陸我也希望你們進去看，因為我覺得是非常好的一個點，它的內容充實，旁邊還有個左營軍區故事館。我去看那個故事館，軍方真的做得非常好，它不是屬於你們文化局，是軍方的故事館，它裡面做得真的是很充實，而且做得非常有規律，它常常都有人在那邊駐點管理，就是軍校的學生輪流在那邊駐點。我覺得它是有連結性，因為那個地方可以發展一個文化園區，本來就應該是個眷村文化園區，我到那邊的四海一家吃個飯，旁邊又有軍區的故事館，裡面的內容能不能跟軍方連結，你們做個整體連結，它也算是觀光點，很多到高雄來的人也會把這邊視為觀光點，你們在行銷的時候，它變成非常好的觀光點，旁邊的商家我們來鼓勵他們，讓更多一點商家能夠出現在周圍。現在附近的商家不多，我知道要走一段路，現在不像以前的中山堂很熱鬧，現在已經沒有像以前，但是我覺得那個地點的地段真的是太好了，你們好好把那邊重新規劃。在租金上也是覺得太貴了，故事館真的是值得市政府來學習，包括歷史博物館，歷史博物館的館長在嗎？館長，你坐一下，我請教你，歷史博物館長沒有換人吧？還是上次的嗎？

文化局王局長文翠：

對，還是上次的。

主席（童議員燕珍）：

還是上次的，你做多久了？

行政法人高雄市立歷史博物館李代理館長旭騏：

跟召集人報告，我大概1年多，代理館長的期間目前到現在大概1年多。

主席（童議員燕珍）：

1年多嗎？〔對。〕我就覺得你沒有很久。歷史博物館，我想你們都出國過，柏霖議員也常常出國，我們也都常出國，你只要講到歷史，只要講到「博物館」三個字，大家就會想去看裡面是不是有包括城市的來龍去脈，它的歷史脈絡都應該叫做博物館。可是你的博物館呈現，對高雄的脈絡不夠詳盡，而且我覺得如果歷史博物館沒有那種存在價值的時候，去看的人並沒有想像中這麼多人，而且很多人都不知道，這個我提過好多次，我當議員一直很注意歷史博物館。「歷史博物館」這個名稱很大，你到日本、中國大陸去看，歷史博物館這不是開玩笑的，這個「歷史博物館」名稱讓人家覺得真的是想去看一看，可是看過以後，他會覺得乏善可陳，他會覺得東西太少了，當然你們的點很小、地方不大，我真的是建議，可不可以以後改成高雄市的願景館？它在一樓做成一個願景館，願景館是什麼？就是高雄市未來要做什麼，有什麼樣的願景、城市的發展，很多城市都是有願景館，你到世界各地去都有願景館。如果你沒有辦法把歷史博物館做到讓大家跟觀光客來都想要去看，這個歷史博物館是沒有意義的，甚至國人都不想去看的時候，它就是沒有意義的歷史博物館，就陳列一些東西會意義不大。這個是很值得推展，我看你很年輕應該有魄力，可以思考看看，我們不要用公務人員的心態來經營這麼好的館，是不是可以想一下，它如果真的在高雄歷史的部分，你能夠有規劃的把它做出來，讓人家很想到高雄的第一件事，我要去看高雄的歷史博物館，我看了歷史博物館之後就會想要去哪裡又去哪裡，這個才是真正歷史博物館的成果，才會讓人家覺得它的價值在哪裡。所以我是覺得有必要，局長也在這邊，我真的是對這個博物館一直有很多的意見跟想法，但是我覺得你們在方向上始終沒有用太多心。我知道你很認真，我也知道，但是因為我們不要一成不變，而「歷史博物館」這個名稱，我們是不是可以讓它更符合實際？這是我比較想的第一件事情。

第二件事情，如果當歷史博物館沒有存在價值的時候，未來我一定會建議它變成願景館，我覺得是這樣。願景館是什麼？大家來高雄市也會想來看看願景館，高雄市未來的發展是什麼？現在有哪些設施跟它現行

的狀況？這個名稱真的如果不用歷史博物館，我看你可能要叫展覽館，就是高雄城市展覽館，就會變成這樣，也就是展覽高雄市，沒有歷史的意義在裡面，我覺得「歷史博物館」這個名稱不是隨使用的。館長，我看你有話想說，你說說看。

行政法人高雄市立歷史博物館李代理館長旭騏：

首先要謝謝召集人對史博館的關注跟鞭策。我覺得作為一個城市的博物館，確實就像召集人所說的，我們有一定的使命跟一定的責任在，所以有機會我也滿想邀請召集人再來我們的館，在過去這兩年我們有做常設展，重新對高雄市的歷史做新的展示。

主席（童議員燕珍）：

你們的常設展不是二二八事件嗎？

行政法人高雄市立歷史博物館李代理館長旭騏：

不是。

文化局王局長文翠：

那個是新的。

主席（童議員燕珍）：

你知道我為什麼去2年就不想去？因為不想去了，所以你要有改變，對不對？

行政法人高雄市立歷史博物館李代理館長旭騏：

是，我們應該要，對。

主席（童議員燕珍）：

你可以邀請我們議員去看看，他會幫你廣為宣傳啊！

行政法人高雄市立歷史博物館李代理館長旭騏：

是，了解。

主席（童議員燕珍）：

你都不講改變了，我們也不知道你到底改變什麼啊！

行政法人高雄市立歷史博物館李代理館長旭騏：

因為常設展今年2月開幕的時候，正好碰到疫情又突然升溫，本來想要辦開幕式，但是在疫情升溫底下，我們的常設展就沒有開幕式。接下來我想有機會要邀請各位議員先進，如果有機會到博物館看新完成的常設

展，就像剛剛召集人所說的，一個城市的歷史，如果透過比較有趣、比較全面性的方式去介紹高雄市的歷史。在那個常設展裡面，我們找出一些比較不一樣的角度跟想法，所以如果有機會的話，再請召集人跟各位議員先進來給我們一些指導。

主席（童議員燕珍）：

你的預算多少錢？那個預算。

行政法人高雄市立歷史博物館李代理館長旭騏：

那個是我們利用中央文化部博物館及地方文化館補助計畫支持底下來完成。

主席（童議員燕珍）：

你們整個歷史博物館1年的預算是多少？

行政法人高雄市立歷史博物館李代理館長旭騏：

目前的預算規模應該是1億1,000多萬元。

主席（童議員燕珍）：

也沒有很多。

行政法人高雄市立歷史博物館李代理館長旭騏：

除了本館以外，我們體制底下還管8個小館，像剛剛召集人說的再見捌捌陸台灣眷村文化園區也是我們的園區，還有皮影戲館、柯旗化故居，還有其他一些文化場所，都是屬於高雄市立歷史博物館底下的館舍。這個部分我們都非常樂於接受大家的指教，我們會更努力來讓…。

主席（童議員燕珍）：

捌捌陸去把它美化一下，我覺得那個館很可惜，它的場地也很大，綠草如茵，是不是讓它更美化一些？〔好。〕讓很多人想去那邊照相，做個亮點，人家願意去那邊拍照留個紀念，這個是有值得推敲的。

行政法人高雄市立歷史博物館李代理館長旭騏：

是，好。

主席（童議員燕珍）：

因為我去看捌捌陸，我女兒非常喜歡，他去過二三次，表示那個地方年輕人也會喜歡，但是它有的地方是需要再加強充實的。館長，既然它是在你的管理之下，是不是可以在這個部分多用點心，好不好？〔好。〕

我一定找時間跟議員去看看你們那邊歷史博物館的改變，因為我真的快2年沒去了。柏霖議員，你有去嗎？

黃議員柏霖：

有，我三個月前去，我有去。

主席（童議員燕珍）：

所以我也邀請幾位議員可以一起去，孟洳議員，我們也一起去看看。

鄭議員孟洳：

好。

主席（童議員燕珍）：

你也好久沒去了？

鄭議員孟洳：

對，很久沒去了。

主席（童議員燕珍）：

我們就請一些議員一起去參觀。

文化局王局長文翠：

好。

行政法人高雄市立歷史博物館李代理館長旭騏：

好。

主席（童議員燕珍）：

希望更加努力達到高雄市民喜歡的地方，觀光客也想來的地方，這是一個目標，好不好？

行政法人高雄市立歷史博物館李代理館長旭騏：

是。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看案號7、類別：教育、主辦單位：高雄市政府文化局、案由：行政法人高雄市立圖書館112年度預算案，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看案號8、類別：教育、主辦單位：高雄市政府文化局、案由：行政法人高雄流行音樂中心112年度預算案，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，照案通過。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

接下來請各位議員翻開議長交議市政府提案一覽表，請看案號1、類別：教育、主辦單位：高雄市政府文化局、案由：文化部111年補助市政府文化局辦理「再造歷史現場專案計畫」3案經費合計新台幣7億3,590萬元整（中央補助款4億4,154萬元、市政府配合款2億9,436萬元），擬先行辦理墊付執行案，請審議。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看案號2、類別：教育、主辦單位：高雄市政府文化局、案由：文化部核定補助市政府文化局辦理「南方攝影學院建置計畫」經費合計新臺幣800萬元（中央補助款560萬元、地方配合款240萬元），擬先行辦理墊付執行案，請審議。

主席（童議員燕珍）：

請問南方攝影學院是不是說明一下？

文化局王局長文翠：

好，南方攝影學院主要是在共創基地2.0要設置攝影棚來做平面攝影棚。因為共創基地有非常多文創業者進駐，他們會有這樣的需求，就是他們需要拍攝商品，或一些紀錄，或是一些平面攝影，所以它是我們跟中央爭取來設置大的攝影棚跟小攝影棚的燈光設備。

主席（童議員燕珍）：

它的地點是在哪裡？

文化局王局長文翠：

會是在駁二原本的第一銀行舊倉庫。

主席（童議員燕珍）：

現在駁二裡面是不是還有很多倉庫是空的，還是都滿了？

文化局王局長文翠：

應該都滿了。

主席（童議員燕珍）：

都滿了？

文化局王局長文翠：

這是最後一個。

主席（童議員燕珍）：

最後一個倉庫了？〔對。〕什麼時候會完成建置計畫？

文化局王局長文翠：

應該在年底。

主席（童議員燕珍）：

今年底嗎？

文化局王局長文翠：

對，今年底。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看案號3、類別：教育、主辦單位：高雄市政府文化局、案由：文化部核定補助市政府文化局辦理「高雄市電影館提升影視音公共服務」經費合計新臺幣810萬元（中央補助款567萬元、市政府配合款243萬元），擬先行辦理墊付執行案，請審議。

主席（童議員燕珍）：

它的提升影視音是什麼意思？如何提升？

文化局王局長文翠：

這個主要是資本門，全部幾乎都是設備，裡頭有含電影館的網站強化；另外還有電影館裡面視聽閱讀區軟硬體的建置、建構都是器材；再來是裡頭有含內惟藝術中心裡面所不足的原本硬體設備；另外還有一個VR劇院裡面的硬體升級跟新設備購置。

主席（童議員燕珍）：

所以大部分都是設備的部分？

文化局王局長文翠：

對，而且都是資本門。

主席（童議員燕珍）：

它的服務部分，有沒有再增加一堆其他更好的？

文化局王局長文翠：

沒有，因為它原本的計畫項目就是資本門為主，所以軟體的部分會有另外的案子來爭取。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看案號4、類別：教育、主辦單位：高雄市政府文化局、案由：文化部核定補助市政府文化局辦理「111年推動藝文專業場館升級計畫—地方藝文場館整建計畫—大東文化藝術中心視覺藝術棟共創基地建置計畫」經費合計新台幣4,786萬元(中央補助款3,350萬元、市政府配合款1,436萬元)，擬先行辦理墊付執行案，請審議。

主席（童議員燕珍）：

這些應該都是設備的部分？

文化局王局長文翠：

對，這也是資本門。

主席（童議員燕珍）：

資本門的部分？

文化局王局長文翠：

對，設備跟空間的調整改造。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

請看案號5、類別：教育、主辦單位：高雄市政府文化局、案由：教育部補助市政府文化局辦理「『建構合作共享的公共圖書館系統中長程個案計畫』之112-113年『健全直轄市立圖書館營運體制計畫』」經費合計

新台幣167萬元(中央補助款100萬元、市政府配合款67萬元)，擬先行辦理墊付執行案，請審議。

主席(童議員燕珍)：

請問圖書館的館長在哪裡？館長，你們的圖書館有沒有兒童圖書館在裡面？有吧？還是沒有？有設立兒童圖書館嗎？

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

報告議員，是繪本中心，在總館B1設繪本中心，另外分館裡面都會有兒童圖書室，像議員在河堤分館跟三民分館所看到的。

主席(童議員燕珍)：

它算是親子的兒童圖書館嗎？

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

對，應該是說以服務親子族群為優先的空間。但是藏書而言，以繪本來講它是跨齡，分齡分眾的，連同樂齡長青還是可以使用繪本。

主席(童議員燕珍)：

好，就是裡面的書籍統統都是兒童閱讀的書籍嗎？

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

大部分當然是，對。

主席(童議員燕珍)：

大部分？

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

繪本的話，當然就是會跨齡，因為繪本…。

主席(童議員燕珍)：

你們應該有個區域專門給兒童來使用，全部都是用兒童的圖書來做區塊，不是應該這樣嗎？

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

報告召集人，空間的設計確實是兒童的沒錯，我剛剛提的是做書籍的利用服務，它…。

主席(童議員燕珍)：

我們真的要找機會去看，因為我覺得那麼大的市立圖書館，現在對高雄人來講大家都很喜欢去，是個很好的圖書館，大家都覺得你們那邊閱

讀的人口越來越多，借書的借閱率也很高。

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

沒錯。

主席（童議員燕珍）：

因為現在疫情，大家可能帶回去看的借閱率應該更高才對，就不會留在圖書館看書，有的人都會借回去，這樣借閱率是不是有增加？

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

跟召集人報告，像在去年疫情最嚴重的時候，我們反而是逆勢到六都的第二名。

主席（童議員燕珍）：

你是說借閱率，對不對？

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

召集人，是，借閱率。

主席（童議員燕珍）：

所以還是跟疫情有關。

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

當然在疫情來講，是電子書的成長率會更明顯。實體的部分，這個部分，就像剛剛召集人所提到的，是不會留館，而是帶回家看也跟著增加。最重要是透過行動書車，因為行動書車不會受限於室內的空間，但戶外空間家長親子都非常喜歡在戶外閱讀，因為它不會有室內群聚的問題。

主席（童議員燕珍）：

所以我覺得你們還是要設立專區，全部都是兒童書籍給孩子去看，甚至一些簡單的遊樂設施，像那種可以休憩的桌椅，有沒有設置這樣的設施？

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

總館B1繪本中心目前是這樣的空間，另外是現在二期也有跟召集人、教育委員會的議員邀請，明天是二期整個高雄城市書展的活動。雖然城市書展活動是以整個全市民為主，但是我們所要報告的是二期空間裡面，包含B1也有兒童親子電影院是喜樂時代投資的，它至少有三個影廳，AR、VR、SR都有，當然建置完全是為了家庭親子客。另外在美食街的設

計，也是以家庭親子客為服務對象。

主席（童議員燕珍）：

你整個圖書館內容的架構，可以給我一份資料，好不好？〔好。〕提供我一份資料。〔好。〕另外，我想問的是，因為現在有些學校我們去參觀，他們有個很好的設備，我相信你們應該有吧？消毒圖書，也就是消毒機，有吧？

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

有。跟議員報告，上個會期議員有督促我們，現在每一個分館都有紫外線消毒機。

主席（童議員燕珍）：

都有紫外線消毒機？

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

每一個分館都有。

主席（童議員燕珍）：

就是書回來的時候要消毒才歸位，應該是這樣。

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

對，原則上它要進館都要消毒。

主席（童議員燕珍）：

有確實做到嗎？

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

在我們本身而言，臨櫃歸還的部分是一定會，還有是用自助還書機，這個部分當然一定會。但是有些讀者是主動自己上架，那個部分我們就防不勝防。

主席（童議員燕珍）：

我是覺得因為現在疫情嚴重，我每個禮拜都在跑圖書館…。

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

對，感謝召集人。

主席（童議員燕珍）：

我現在跑的只有三民區的圖書館，但我的感覺是有些我要跟局長提一下，就是現在有些圖書館真的是設備不好，包括洗手間跟它的使用空間

都是落後的，尤其是在高雄的寶珠圖書館。有些圖書館真的是要加強，你們可以去看，因為我知道那個場域好像是屬於經發局，陽明圖書館的場域是不是屬於經發局？還是哪一個局處？

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

陽明圖書館是在國宅。

主席（童議員燕珍）：

國宅？〔對。〕是借的嗎？你們跟它借的，對不對？

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

對，是商借，因為它是市府的財產。

主席（童議員燕珍）：

是使用？〔對。〕所以我想是不是因為是借的關係，所以你們就設備上不想充實或更新，這個要做一些改進，因為有的家長都來跟我抱怨，說那些書都好舊。局長，這個要跟你說一下，很多人說兒童的書都很舊了，有時候目錄上有的書都借不到，有些是破損不堪，這些都要做些檢視，各圖書館的這些兒童書籍都要做些檢視，破損的就要淘汰，就要更新、就要換新的。還有因為圖書館有時候都是父母親帶孩子去，有的是大人去，你們在親子洗手間的部分，我覺得要考量，因為小孩子去他也需要上洗手間，是不是在洗手間的部分能做一些整建？申請一些經費，如果不足的也跟中央要一些錢來充實。因為我覺得培養孩子的閱讀現在很重要，可以說非常的重要，而且閱讀的人口也逐漸增加，因為你們各區都有設立圖書館，所以閱讀的人口都有增加，很明顯的增加，而且借閱書的情況也很頻繁，因為這是深耕的教育工作，希望在圖書館的部分，如果不足的做個總檢，請局長這邊督促，我們做個總檢。

文化局王局長文翠：

好。

主席（童議員燕珍）：

我剛剛提到的圖書館，真的可以去看一下，真的是待加強。而且洗手間沒有衛生紙，要到處去找衛生紙，衛生紙沒有很多錢，洗手間應該都要有衛生紙，都沒有，我幾乎到的圖書館沒有一間有衛生紙的，真的。

劉議員德林：

這個部分我來回答召集人，現在台北市最夯的是陳時中講的「免治」，你是不是要求他們做個免治馬桶？陳時中說現在也不要準備衛生紙了，四叉貓不是都在電視上講「免治」嗎？看看高雄市是不是來弄個免治馬桶，也不用衛生紙了，好不好？

主席（童議員燕珍）：

陳時中的洗手間嗎？

劉議員德林：

叫陳其邁也拍個「免治」廣告，好不好？

主席（童議員燕珍）：

衛生紙是很簡單的東西，它是個消耗品，當然會有預算，但是對家長來講、對愛看書的人來講，他去圖書館總要上洗手間，待的時間那麼長還要到處找衛生紙，連我去說故事都找不到衛生紙，真的，所以好像有點落伍了吧？

劉議員德林：

找陳時中就有了。

主席（童議員燕珍）：

這個真的是說不過去。局長，你可能要下個指令，每個圖書館在這個部分，不要還要讓民眾去找衛生紙，好不好？

文化局王局長文翠：

好。

主席（童議員燕珍）：

館長這邊也加強一下。

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

是，衛生紙每個館都有，而且我們是嚴格的管制，但就是因為有些衛生紙設定是在服務台。因為有些民眾會把它弄進去塞馬桶什麼的，所以為了統一讓衛生紙不會造成個人或有些人亂用，可是很少部分。

主席（童議員燕珍）：

如果我們都這樣想，如果怕民眾把衛生紙塞在廁所讓它不通，你就要教育，這都是要教育嘛！如果國民的水準到圖書館上洗手間還把衛生紙塞滿廁所，這等於說道德觀念太差，這個真的也需要教育，譬如你貼個

告示告訴民眾或什麼都可以。就是需要一點時間去修正，像現在很多醫院也都有衛生紙，我去聯合醫院現在弄得很好都有衛生紙，以前都沒有，現在都有了。因為只要設備讓人家感覺很舒服，這個場域很舒服，他就不忍心去破壞，一定是這樣的，如果你的場域破破爛爛，那麼陳舊他也不會珍惜，這是環環相扣。在這個部分，我們多加強，大家一起來努力，也讓民眾的水準要提升，好不好？大家一起來努力。以上。

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

是，謝謝。

劉議員德林：

召集人，我要補充。

主席（童議員燕珍）：

請劉議員。

劉議員德林：

館長，你知不知道現在的衛生紙，你還是活在過去的時代裡面，你剛剛這樣回答也不對，現在所有的衛生紙都可以直接丟入馬桶，就不用再丟到垃圾桶。

主席（童議員燕珍）：

現在有親水的。

劉議員德林：

現在所有衛生紙都有做到這一點，所以電視廣告都鼓勵不用再這樣子。你還是活在以前的回憶裡面，就是這樣的回答是不對的，我也指導你，現在的衛生紙都已經做到這一點，它直接進入到馬桶裡面沖下去就化掉了，這個是這樣，不用再另外做以前的那一道手續了。

行政法人高雄市立圖書館林代理館長奕成：

好，謝謝議員。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有什麼意見嗎？沒有嗎？

劉議員德林：

報告召集人，這個部分，我中間插一個文資料，後面還有沒有其他的？

主席（童議員燕珍）：

沒有了，這是最後一項。

劉議員德林：

沒有了。請文資課的課長。

主席（童議員燕珍）：

這邊沒有了嗎？最後一項？

本會教育委員會江專門委員聖虔：

對。

劉議員德林：

現在文資課從左營舊城一路這幾年執行的預算到現在，現在文資課手上執行的預算還有多少？逐年這樣下來有多少？

文化局文化資產中心黃課長有祿：

報告議員，你是說左營嗎？

劉議員德林：

對，除了左營之外，還有文資課手上各項逐年編列的，中央補助的也好，我們自籌的也好，有多少？

文化局文化資產中心黃課長有祿：

如果以再造的話，眷村大概有5億多元，像新濱也會有4,000多萬元，見城大概有1億8,000多萬元。

劉議員德林：

多少？

文化局文化資產中心黃課長有祿：

有1億8,000多萬元左右，這是…。

劉議員德林：

現在還在文化資產中心你們課上面的總數呢？

文化局文化資產中心黃課長有祿：

議員，你是說以總預算嗎？

劉議員德林：

就是各項專案補助的一些經費，我是凸顯出來你們文資課很辛苦，在這上面所執行的，未來無線通信又有2億800元，這是要墊付的，我剛剛沒有看到這2億800元在哪裡？

文化局王局長文翠：

剛剛。

劉議員德林：

已經敲過了嗎？

文化局王局長文翠：

對。

劉議員德林：

我回過頭再來請教，這上面我一直在闡述的是文化跟教育要並齊，所以這次2億800元並沒有在上面看到教室的整修，在這上面來講，新的年度這一部分經費，現在到位有沒有問題？有沒有問題？

文化局王局長文翠：

沒問題，我們會來處理。

劉議員德林：

會來處理？〔對。〕確定？〔對。〕在這上面，局長，我知道文資一路走過來12年有成，我在這邊給你期許，也給你跟整個文化局同仁嘉勉。因為在執行這些文資各項的修繕及保存都不容易，不容易的前提下，我們還是要努力把它做到，有祿，以鳳山而言，你人生成就感最大的是什麼？

文化局文化資產中心黃課長有祿：

鳳儀書院。

劉議員德林：

鳳儀書院現在收支平衡了嗎？

文化局文化資產中心黃課長有祿：

勉勉強強。

劉議員德林：

勉勉強強收支平衡？我記得好像收支平衡了。

文化局王局長文翠：

對。

劉議員德林：

我一想到收支平衡，我就想到有祿跟我講是你人生最大的努力跟成

就、驕傲。

文化局文化資產中心黃課長有祿：

目前啦，以後還沒有。

劉議員德林：

我也希望你把明德班成為你的人生驕傲，了解吧？以上，謝謝。

文化局文化資產中心黃課長有祿：

好，謝謝議員。

主席（童議員燕珍）：

鳳儀圖書館做得很好，我去參觀過，真的不錯，而且管理得很好。

劉議員德林：

所以有祿人生一半的精華就奉獻給它，從高雄縣他就一直跟我講這個。

主席（童議員燕珍）：

真的要好好嘉勉。

劉議員德林：

不過他的嘉勉歸嘉勉，官升得比人家慢。有祿，這個有錄音錄影，我故意講給你們局長聽的。

主席（童議員燕珍）：

反正有則改進，無則嘉勉，對不對？反正能夠改進的儘量把它做到最好。局長，洗手間的衛生紙，我剛剛提過，大筒滾筒式的那種放在門口就不會浪費，不容易浪費，還是可以做的。

文化局王局長文翠：

召集人，這個我們會來改進。

主席（童議員燕珍）：

一定要做，好不好？

文化局王局長文翠：

好。

黃議員柏霖：

會，比較方便。

主席（童議員燕珍）：

我們一起來努力。

文化局王局長文翠：

對。

主席（童議員燕珍）：

各位委員有沒有意見？沒有意見，同意辦理。（敲槌決議）

本會教育委員會江專門委員聖虔：

文化局審議完畢。

主席（童議員燕珍）：

各位委員，明天下午3點繼續審議新聞局還有運動發展局，散會。

（敲槌）