

「打造”澄清湖”健康宜家宜室特色產業」公聽會
會議紀錄

日期：中華民國 101 年 11 月 7 日(星期三)上午 9 時 30 分至 12 時

地點：本會 1 樓第一會議室

出席(列)席：

本會—議員林芳如

市府官員—高雄市政府經濟發展局陳科長杏怡

高雄市政府環境保護局蔡簡任技正孟裕

高雄市政府水利局羅股長碧燕

高雄市政府民政局黃股長中中

高雄市政府文化局黃課長有祿

高雄市政府工務局李科長淑美

高雄市政府研究發展考核委員會郭研究員榮哲

高雄市政府觀光局陳科長奕棠

高雄市體育局體育處郭組長展宏

自來水第七管理處莊副理茂騰

鳥松區公所吳區長永揮

專家學者—高苑科技大學經營管理研究所李劍志教授

高苑科技大學資訊應用研究所陳美貴教授

正修科技大學財務金融系所蔡雪惠教授

文藻外語學院國際企業管理系黃國良教授

高雄市立空中大學法政學系蔡宗哲教授

主持人：林議員芳如

記錄：黃榮宗、江麗珠

甲、主持人介紹與會出席人員，宣布公聽會開始並說明公聽會要旨。

乙、專家學者、各單位陳述意見：

高雄市政府經濟發展局陳科長杏怡

高雄市政府環境保護局蔡簡任技正孟裕

高雄市政府水利局羅股長碧燕

高雄市政府民政局黃股長中中

高雄市政府文化局黃課長有祿

高雄市政府工務局李科長淑美

高雄市政府研究發展考核委員會郭研究員榮哲

高雄市政府觀光局陳科長奕棠
高雄市體育局體育處郭組長展宏
自來水第七管理處莊副理茂騰
鳥松區公所吳區長永揮
專家學者—高苑科技大學經營管理研究所李劍志教授
高苑科技大學資訊應用研究所陳美貴教授
正修科技大學財務金融系所蔡雪惠教授
文藻外語學院國際企業管理系黃國良教授
高雄市立空中大學法政學系蔡宗哲教授

其 他—高雄市政府顧問陳董事長進亮
高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨
高雄市傳統整復推拿協會曾理事長肇仁
高雄高爾夫聯誼會黃月華
正修科技大學澄清湖產業發展志工團
工研院南部學習中心楊副理語彤
摘星園藝吳董事長再興

丙、主持人：林議員芳如結語。

丁、散 會：中午 12 時 20 分。

「打造“澄清湖”健康宜家宜室特色產業」公聽會 錄音紀錄整理

主持人（林議員芳如）：

今天很高興邀請大家來參加這個會議，關於鳥松的園藝傢飾，因為去年李教授有向經濟部提出一個鳥松的文創、一鄉一特色的計畫，去年已經開始執行，可是因為縣市合併的關係，導致那個計畫推行得不是很順利，但是那個部分沒有關係，後來我們就一直密切的開會，要檢討為什麼鳥松園藝傢飾這個案子做不大？我跟李教授一直討論之後，我們發現當初是「沒有人」來做的情形之下，我們要如何找人？所以，李教授也很認真的去幫我們找了一些業者出來成立協會，包括在座很多鳥松的人士也一起來共襄盛舉，參與這個案子。

前提我已經說完了，首先，我先來介紹一下高苑科技大學的李劍志教授，他是專門幫我們寫經濟部的案子的，然後來執行，我們現在也有做一個鳥松的...，預計明年度開始，我們要做鳥松的文史。空大的蔡宗哲蔡教授。今天還有我們的好夥伴、我們的鄰居，正修科技大學的蔡教授。陳教授兼任很多工作，他還是台藝大教授群的會長，歡迎陳教授。圓山球場的好朋友，也是我們的鄰居，你好，謝謝，也就是我們現在的會議，他有開一家園藝在我們的鳥松，很大間，大家有空可以去參觀。還有市政府顧問陳進亮顧問，陳顧問從以前就很支持鳥松，他也是在地鳥松人。我聽李教授說美容美體要在我們鳥松這邊，林岱樺委員有在爭取觀光醫療在鳥松這個案子，所以，我們有請美容美體的教授一起來共襄盛舉，看看未來我們鳥松是不是在這一塊裡面也有機會？謝謝。...，很好，我以前也常常閒閒沒事有想要去學這個，到後來一直沒有時間去學，我看，我們來推廣一下，也來開一堂這個課，我們就可以去上，其實正修裡面有很多課程，可是我們鳥松的百姓好像不熟悉，所以，往後我們的協會這邊可能有一個想法、有一些年輕人，他們想要來做什麼，可以拜託再來跟我們一起...，因為比較近，所以一起來推廣一下我們的文化教育理念，謝謝。

我們來介紹自來水公司副理。我們的區長、研考會、觀光局。大家自我介紹好了。我們還有一位貴賓剛到，文藻外語學院企管科教授，謝謝你。工研院...，黃政委派你來的嗎？因為大家看到邀請名單上「政府機關」的第一項，有一位行政院政務委員黃光男，他也是在地鳥松人，昨天我跟他聯絡的時候，他非常的感動，他說：「鳥松終於有一個協會出來，可以幫大家做一些事情。」他很支持，所以他也有了一個感想，我大概唸一

下，「大貝湖的感想」，他說：「高雄鳥松鄉的大貝湖是個人文薈萃的好地方，也是古老故事的源頭，不論是平埔族、漢族、閩南或客家族群，在這塊土地上都孕育了先民開發鄉土的精神，在教育、生活賦予宗教的教化、奮鬥、品德及在人際互動的文化體驗裡，所衍生的知識、智慧與生活表現，都可以在歷史時空交織產生火花。大貝湖的故事以神話做為基點，它充滿了傳奇故事，例如龍子傳說或是蘇洪武傳奇，以及仙人道士的施法...。」我們自己看好了。

黃政委認為我們要珍惜我們的寶貝，所以，他告訴我，我們是不是可以來爭取還原「大貝湖」的名稱，也就是把「澄清湖」改回「大貝湖」，為什麼？因為據我所知，我們的澄清湖是以大華里為主，大華里的下面以前聽說都是海，以前我的小孩念大華國小的時候，我並不知道孩子們都喜歡在操場裡面挖土，他們在那裡挖挖挖，常常都會挖到白色的東西，一小塊一小塊的，我們當時都以為是不是火葬場或是動物屍體埋葬後留下的骨頭？常常挖到那一些，結果原來不是，現在獲得解釋了，原來那就是貝殼。所以，在我們的提案一裡面有一個內容就是還原我們「大貝湖」的歷史真相。

關於我們的大貝湖，其實民政局也有一本尚未出版的鳥松文史的書，那也是耗資很多，可是最後沒有出版，所以，我在想，是不是我們這邊也來努力一下，看看這一本書有沒有機會讓它重現？因為這一本書有神話，有傳奇故事，又有龍子龍母的故事，我覺得這一本書是相當有內涵的，所以，也希望我們等一下討論的時候，是不是可以一併討論除了還原「大貝湖」，鳥松的文史產品目錄裡面，也可以讓更多在地民眾了解他成長的地方？

我們的主題、我們的背景，現在請大家可以看一下，我們有一個背景，就是傳說，在曹公圳的新幹線上面，然後圓山...這樣子，還有它的地理位置。其實在鳥松，我們很清楚的知道，有一些太棒的資源是別人沒有的，包括澄清湖、圓山飯店、棒球場、高爾夫球場與長庚醫院，我們的腹地非常的廣闊，而且風景優美，可以讓在這個地方生活的人更加的幸福，可是在我們的園藝傢飾裡面，以前大部分都是產業自己形成聚落，而聚落要落在哪裡，其實他們會集成一個點之後，然後連結成一個線，然後再擴大成一個面。大家也知道當初他們是集結在本館路上面與神農路上面，可是近期我跟業者常常在討論，糟糕了，地價漲了，地價漲了怎麼辦？他們必須被迫像游牧民族這樣遷移，好，地價漲了，園藝必須遷移，那麼傢飾呢？我看可能也撐不久，所以，我們就趕緊想辦法，澄清湖既然是一個這麼幸

福的地方，那麼我們就想辦法把這些產業繼續留在這裡，因為要留住一個產業其實並不容易，所以，我們研究以後，發現其實它是有地方可以讓他們以後...，或者我們的學生們畢業後，在產官學方面，讓我們的台灣更進步，所以，我們才要召開這個公聽會，大家一起來討論。因為以前這些資源都沒有整合起來，所以會變成這邊的人說一句話、那邊的人說一句話，於是後來我跟陳教授，我們這個協會就把它整合起來，慢慢的來整合這個地方的特色。這些園藝、這些傢飾，我們的顧問也花了很多的心力幫這些業者們了解、溝通，幫助我們的市政府，他在這一塊上面一直很努力。

我想，大家都希望產業能夠留下來，就像業者跟我們說：「議員，以後我們可能都要去大樹了。」我說：「你們來大樹做什麼呢？你們就在這裡就好啦！我們大樹有自己的特色，並不是需要大家全部都擠到那裡。」那時候，我才發現不對，應該是各個地方應該要保留它自己原來的特色，我們保留得愈久，這個地方才會愈美，並且把文史的內容加深，依照我的大樹經驗，它會讓業者、生產者、購買者與生活者共創雙贏的局面。所以，我覺得應該先讓地方的人引起共鳴，我們就可以讓地方做得更好，我的內容大概就是這樣子。

因為時間也不多，所以請與會的代表先來說明一下。我們的野鳥協會有派人來嘛！沒有嗎？我們的電台...，對啊！還有一個電台，就在警察局的旁邊，所以，真的是非常好。現在先請與會的...，理事長要先講還是先請...，理事長先起個頭好了，謝謝。

高苑科技大學李教授劍志：

大家早，今天很高興，在議員與立委的推動之下，很高興有這樣一個聚會，因為大家關心的是我們地方的產業，我們很高興地方總算有這樣一個起步，來推動看看在這個地區裡面可以讓我們的經濟能夠發展成怎麼樣？所以，很高興，今天我們的議員和岱樺能夠把它串起來。

我本身是鳥松當地人，所以，我們也很關心地方到底發展得怎麼樣。記得當初很清楚的地方是在於本身也是在學界服務，也到政府機關裡面做一些像地方特色產業的訪視活動，看到每一個地方都有他們的地方特色，包括內門的宋江陣也做得很好，可是我們想想看，我們整個鳥松與澄清湖這個地方到底有什麼樣的特色？這倒是很傷腦筋，不過，倒是慢慢的這樣呈現出來一個內容，後來我跟陳老師也有到行政院黃光男黃政委那邊去，你看，我在這邊有敘述，剛才議員提的這個敘述，也是我第一次聽到，當地也是有我們很深的文化淵源，形容我們的澄清湖是一個神龍之池，所以正修那個地方，今天正修志工團也有來，坐在後面那邊，我們這裡也有正修

的老師。

那個地方以前有個故事，那時候曹公圳要挖路，挖路的時候，路都會坍方，大家就覺得很奇怪，就去請示，請示了以後，土地公就顯靈出來說，事實上那個地方是個喉嚨，所以，你挖了就會坍方，那時候就顯示出來，要破這個東西就要噴灑狗血，噴灑了之後，那隻龍就飛出來，那是隻母龍，飛出來之後撞到我們的半屏山，所以，半屏山是一半的，後來那隻龍又飛到大陸福建，所以，嘉慶君沒有留在台灣出生，他生在大陸，但是後來嘉慶君有回來台灣，他的淵源是這樣子來的。所以，我們的湖裡面有很多的大貝，是真的大貝，因此，我們這個地區是真的有錢，我們的區長在這裡，我比較不好意思說，當時的區長跟我說的，我們鳥松一年上繳市政府 4 億元，所以，我們鳥松是有錢的，只是錢都繳走了，因此，我們確實應該有相關活動把我們的產業活絡。今天我們的總幹事也來了，他是園藝業的代表，對，摘星園藝，我們比較希望地方的躍動是一個點線面，希望市政府或相關單位能夠重視我們這個地區，讓它有特色出來。

我若問，鳥松到底有什麼產業？事實上，歸納起來就是兩個，一個是園藝，一個是傢飾，這兩個串起來，所以，在今天的活動裡面就提到我們這邊真的是一個宜家宜室的區塊，澄清湖本身又是一個很大的資源，所以，除了壽山的「肺」之外，我們的「心臟」應該是在這個地方，尤其我們大高雄合併之後的核心點也在這個地方。所以，我們希望藉由這個地方原來就有的產業區塊，我們這裡有很好的特色，每一家園藝都非常大，很有特色；我們的家具展場也是非常的相關，所以，這兩個串起來，事實上就可以打造很好的家居生活。

因此，我們慢慢的從地方活動，區長也在這裡，我們先從園藝傢飾，再到經濟部綠色慢活的活動，慢慢的去把它做推升。我們希望把園藝做成我們的特色，我們那時候也請養工處種植很特殊的東西，讓觀光的東西能夠引進來地方，我們希望這個地區能夠有一個園區，所以，我們也看了一些地方，等一下可能也會討論。我們希望透過這樣一個特色的產業，加以推動以後，事實上可以連貫中央的計畫，而這個計畫裡面也是可以帶動我們的觀光，我們需要有外來的消費，日月潭現在很多人在走，可是就是比較少觀光客會到澄清湖，我們希望也能夠帶動一些外來人口進來，所以，我們希望引用中央衛生署有一個叫做「國際醫療美容園區」的計畫，這個東西帶動進來以後，這裡本身也有長庚，我們也有很多運動的場地與設施，希望藉由這樣一個養生運動休閒的東西...，我今天來的路上看到技擊館，我們說要打造運動城、要打造花園城市、打造宜家宜室的...，事實上，鳥

松就是一個很好的示範的地方，就是因為以前比較沒有人去注意，現在有人注意到了，所以，我們希望能夠往這裡發展。

當然，在地的，我只是一個學者，我們這裡有深根的業者代表與協會的總幹事，摘星園藝的吳董也在這裡，等一下他可能會補充說明一下業者的心聲與看法，也謝謝各位。

主持人（林議員芳如）：

謝謝李教授。今天還有最挺我的「大師兄」，他說他本身也是鳥松人，所以，他說他一定也要來支持，請他給我們…。

鄭議員新助：

感謝今天的主持人，因為我是在鳥松出生的，現在還住在鳥松。自日據時代到現在，鳥松人口嚴重外流，幸好現在大貝湖發展到有很多高雄市人去那邊蓋很多別墅，但是別墅雖然蓋了很多，如果回到我們夢裡村，全世界最難記的，叫做「夢裡」，土話叫做「ㄇㄥ」，人家都說「ㄇㄥ」。而現在它的人文跟以前相比完全都改觀了，小時候，我們家只要門一打開就可以看到大貝湖，現在反而顛倒了，我們自建的住宅，爬到樓上，再拿個梯子站上去，都還看不到大貝湖，因為周遭一直重劃，房子一直蓋，視野變得愈來愈小，像我的故鄉夢裡村與鳥松國小附近都快沒有地了，全部都是大樓，都一直在蓋房子，一間都要價三、四千萬元，簡直要逼死那些老農民了，一間房子五、六千萬元，如果不相信，你可以去鳥松夢裡村、我們的隔壁看看，完全都沒有空間了，全部是大樓。然後，我自己就覺得很矛盾，我想不通，這樣對鳥松本身…，我們有野鳥協會與關心濕地生態的團體，有他們，我覺得非常的窩心。因為我以前讀鳥松國小，我只有國小畢業，但也當了四屆的民代，我不知道這樣到底對不對，我書讀得不高，回家後發現整個都蓋大樓，面對面看到的都是水泥牆，眼界所及都是大樓，走到哪裡都是大樓，都沒有空間了，一切的人文景觀完全都改變了。

還有一個最嚴重的，我常常想，全市議會只有我不能保險，我 72 歲了，國泰說我年紀太大，不能投保，所以只有我沒有公保，我本來打算退休後要回到夢裡村落葉歸根，可是整個生態都變了，已經變成我跟你住對門，見面都不招呼，以前我們庄頭喊一聲，庄尾都聽得到，像以前很親的鄰居，現在卻變成見面不相識，我實在想不通。所以，恰巧林芳如議員今天舉辦這個公聽會，我非常希望藉著各位前輩與教授的推動，可以帶動當地的文化，而不是一味的蓋房子、一直蓋大樓，那邊的農地都賣光光了，目前一坪都要 20 萬元，我家對面，一坪都要 20 萬元，整個都重劃好了，已經都沒有空地了，都蓋滿了，蓋那麼多有什麼用呢？一棟棟就像

「棺材屋」，蓋得那麼密，我回去都覺得溫度變很高，我是娶了老婆之後才買電風扇，還沒還有娶老婆之前哪有錢買電風扇？以前買一支電風扇要賣 500 斤稻穀才買得起，是不是？現在房子周圍都變得很熱。所以，我剛才聽到高苑科大教授所說的，我也是心有戚戚焉，不好意思，因為我國語講得不好，我只念到小學而已，以前我們的老師又不會講國語，他是硬教出來的，我們的老師都利用晚上去學國語，白天再來教我們，那時候剛光復完，所以，我們都講台語。拜託一下，看看能不能像今天說的，讓鳥松、澄清湖有另外一個特色出來。

還有一點，我一再要求市府與自來水公司，不知道自來水公司今天有沒有來？我一再要求開放澄清湖免費入園，你們以前還擋在外面，向人家收過路費，你們還記得嗎？有沒有？那時候是我開怪手去將它剷平的，以前要經過澄清湖的環湖道路還要收 30 元過路費，於是我發動抗爭，開怪手要將它剷除。

主持人（林議員芳如）：

因為自來水公司現在要向市政府要 4,000 萬元，但是我覺得不合理，4,000 萬元應該由他們自己出。

鄭議員新助：

這點拜託一下啦！好心一點啦！

主持人（林議員芳如）：

應該是我們來幫他們管理才對。

鄭議員新助：

帶動觀光嘛！

主持人（林議員芳如）：

哪有說市政府必須出錢，又要再幫他們負擔那個 4,000 萬元的？

鄭議員新助：

簡單的說，大家都這麼向我反映，目前大陸觀光客來台灣其實都不收旅行費用的，他們來台灣都是不用錢的，只酌收 3,000 元，意思一下而已，他們來台灣，我們都是賺他買東西的消費財。我們乾脆不要收門票了，這樣是不是可以帶動周圍的觀光呢？你看，那些大陸客來台灣都免費的，所以，你為什麼都不開放呢？我實在想不通，這一點，我常常被逼著問，他們說：「鳥松就你一個議員而已。」事實上，我是在地的，戶口也都還在這裡，這一點要拜託你們。

另外，我們今天討論的議題素質很高，我談不來，所以，拜託各位可憐一下我們鳥松與澄清湖，拜託一下，高抬貴手幫我們推動一下。如果你們

不相信，你們可以利用星期日去看一下，以前有人寫一本小說，當中就有提到「夢裡村」，他把夢裡村寫得讓人覺得風景很優美，可是見鬼了，現在就像是「墓仔埔」一樣，整個蓋得滿滿的都是房子，整個景觀都亂了。所以，這一點要拜託一下。

主持人（林議員芳如）：

那本文史是不是拜託區公所可以寫一個計畫出來？我們趕快來把這一本文史做起來，這一本已經花了很多心血，但是因為它要出書可能要花滿多錢的，所以就沒有出版了。

鄭議員新助：

不是，我是說以前有一本小說，內容提到有人走到鳥松，看到有一個夢裡村，我讀小學的時候有看過。

主持人（林議員芳如）：

有，有記載在那本文史裡面，但是後來因為沒有錢，所以就不出版了。

鄭議員新助：

不是，是我孩子時代看到的小說。

主持人（林議員芳如）：

是這樣嗎？喔！那麼我可能還要去將它找出來，那本可能要再版又再版。

鄭議員新助：

我看到它是這樣描寫夢裡村的。

主持人（林議員芳如）：

我跟你說，那麼，那一本是記載在「我的家鄉——大樹鄉」，因為我也有看過，那已經印到第三版了。

鄭議員新助：

這一點拜託大家了。

主持人（林議員芳如）：

謝謝我們的「大師兄」，你看，這麼用心的愛我們的地方，我們就是需要更多這種人。

李教授，現在是不是請總幹事？我們現在有一個協會...，也是摘星園藝的...。

摘星園藝吳再興：

林議員、「大師兄」、各位高雄市政府的長官，大家好。我是從事園藝的，對於建築我不懂，我隔壁坐的是野鳥協會，對於野鳥我也不懂，所以，我可以補充的是對於園藝這個部分，我們鳥松有什麼優勢？鳥松有大

貝湖，其實大貝湖比澄清湖...，你用台語唸就知道了，大貝湖——「ㄉㄨㄚˊ ㄩㄚˊ——ㄅㄨㄟ——ㄅㄨㄟ」；你用台語唸「澄清湖」，有誰會唸？「ㄨㄛˊㄌㄨㄟ——ㄎㄨㄟ——ㄌㄨㄟ——ㄅㄨㄟ」嗎？名字不響亮！所以，古代人取名「大貝湖」就是為了讓它響亮。

我在「大貝湖」這邊做生意不超過 10 年，不過我做園藝將近 30 年了，可能「大師兄」也看過我，因為我對這個行業很熟悉，所以，就園藝來說，我有一個心願，有一個願望，台南縣市的大家長發展他們的蘭花，而我們呢？高雄縣市與屏東叫做「高高屏」，我們要發展什麼？我們選不出一個東西來，我們的「高高屏」只剩什麼？如果就園藝而言，只剩下觀葉植物，觀葉植物的面積大不大？有沒有人靠這個維生？有，不過他們並不會計較這些。現在就是要利用「大貝湖」來發展觀光，觀光這塊餅那麼大，所以，必須把家具、傢飾、花卉與園藝結合進觀光裡面，因此，澄清湖周邊可以發展創意產業，很多行業都在這邊生存，不過，我代表這個行業，希望園藝發展的重點就是發展觀葉植物，屏東有想要做計畫，但是必須依靠台糖的地，而我們這邊，我不知道，林議員說我們也是可以發展，因為我們是院轄市，我們有能力、有本錢，我們也有開闊的心胸，因為就「下港」來說，高雄市是院轄市，我們的發展，說難聽一點，我們也不想輸給台南，台南已經把好的肉叨走了，他們已經選擇了蘭花，而觀葉植物的產業賺不了錢，就像你們說的，這些植物才賣多少錢，賺不了錢，所以，我們現在的市場，送禮部分，蘭花佔 7 成，觀葉植物只佔 3 成而已。不過，雖然它的產業價值並不高，但是如果與觀光結合，它就變得很重要，

因為每一個國家發展觀光時，花卉、園藝是非常大的重點，所以李教授說，我們鳥松有一個非常好的地理環境，有一個大貝湖，要如何去發展觀光？因為觀光是無煙囪的產業、沒有危害，水源管理處說，那會影響到水源，我們私底下一直在討論，怎麼會有影響？不可能的，家具會影響到是因為有噪音，如果說園藝，可能沒有影響。所以希望我們能跟地方、棒球場、忠烈祠也有一個文化區，我們也希望這裡變成一個觀光區，也希望我們的產業能夠好好的在這裡生根。

第二點，你有發現高雄縣的園藝是在鳥松生根嗎？所有的大批發都在鳥松和仁武，為什麼在這裡？因為水源不錯，不然澄清湖的自來水廠也不會設在這裡，水質也不錯、地理環境也不錯，人口也不會很複雜，所以發展之後，我發現大家一直都往這裡來。政府願意出錢在小港地區建花卉市場，老實說，那裏的交通非常亂，因為觀光、園藝的行業，不是要選那樣

的地方，所以我一直認為來大貝湖及鳥松地區發展一個園藝專區，重點是發展觀葉植物，你可以把它變成一個觀光區或專業區，讓攤販能夠集中到這裡，發展個人的才能，無形中也可以把遊覽車及陸客帶到大貝湖，除了大貝湖以外，還有什麼好玩的？如果我們地方上發展家具展示會館，我們可以把一些樟樹及好的木材做成藝術品，三義發展木雕，鳥松不用發展木雕，我們發展造型的家具、創意的家具，為什麼我們叫做創意協會？因為我們要走在前面，我們不只是一要販售而已，我們還想把頭腦裡的創意發展出去，其實最大的好處是，地方能有一個特色。所以李教授也一直說，我們來創造什麼節日...，我說，這要慢慢來，不過我最大的願望，我希望高雄縣變成院轄市之後，能夠選擇鳥松發展綠化及無煙囪工業，跟大貝湖做一個結合。當然，我們只是小卒子，我們不是大老闆，老實說，如果買得起土地，今天我們也不必坐在這裡了，大家都是辛苦人，不過我們有願望、我們有理想，我們把心裡的話講給各位市政府的長官了解，這個行業，我看一看可能不需要 10 年，如果沒有好好的規劃，就會消失了，因為土地的成本對我們是很大的威脅，本來今天也有生產界的代表要來，另外也有一位景觀工會的代表在這裡，我是做園藝販賣小生意的，我們希望讓各位長官了解，園藝雖然價值不高，不過我們願意發光、發熱，跟大貝湖結合，讓大貝湖發展成吸引觀光客的另外一個區域，因為我發現，以後發展到燕巢地區的觀光果園也是無可限量，高雄縣市合併之後，我們沒有辦法，一定要把心聲說出來讓各位了解。高雄市鳥松的發展，希望各位長官及議員都能聽得進去，鳥松這個區塊，我認為是一塊寶地，也謝謝區長的幫忙，盡量把這個區域發展起來，如果有在炒地皮的都應該了解，鳥松已經在炒地皮了，鳥松一定要炒地皮嗎？不能把這些產業留下來嗎？說實在的，這個心聲讓我覺得很沉重，因為我的年紀也很大了，可能我再做也不會超過 10 年，不過我們會有繼承人，我們下面的人要起來做，這是替後輩留一條後路，如果這 10 年不好好的規劃及改變，可能我們這個產業會消失了，大家不會因為這樣就不能生活了，只是要跑比較遠而已，跑到鄉下，就像議員說的，跑到大樹或九曲堂，再不然就跑到過溪的屏東而已，這是我小小的心聲，說到這裡，我不是代表我自己，我代表一群人把心裡的話說給長官聽，大家好好地商量考慮一下，謝謝。

主持人（林議員芳如）：

我們董事長真的用心良苦，所以在我們董事長的努力之下，園藝整個都在協會裡面，你們也知道，就像剛剛師兄說的，土地一坪就要 20 幾萬，本館路已經到 30 幾萬了，我們預想明年，我們家前面的那些地的地主就

會趁高價趕快賣一賣了，所以產業還要留在鳥松這個地方不容易，可是在這個產業裡面，其實我們已經有一個大方向，有跟區公所這邊密切的注意，其實我們有一個大方向，因為我們正修的這些孩子現在已經要來做志工了，要來協助這一塊產業發展，所以包括學校也一起進來的時候，我們的產業園區內容會比較豐富，所以我們才要更認真的看待這件事情，幫我們的園藝找出一塊理想地、結合假日，就像我們看到室內設計的那本書，宜家宜室就在鳥松，包括今年的年貨大街，如果市政府在行銷的時候說，過年到了除了去三鳳宮採買，有些人需要換一些桌椅，也有一些人會用室內盆栽把家裡點綴得更不一樣，所以有一些行銷的內容可以創造價值的，如果是這樣子的話，就像剛才大師兄說的，鳥松的地很多，我說，對啊！我們的地很多，但是要放在哪裡呢？這也是今天要討論的一個要點，現在我們邀請市府的顧問陳進亮董事長來跟我們說幾句話，他是鳥松鄉的代表。

高市府顧問陳董事長進亮：

主席、各位長官、市府的長官、教授、在場的貴賓，大家好。我叫阿亮，剛剛那些顧問離開，也要尊重今天的主席，其實我今天代表的是家具業，家具業在鳥松這個地區已經成行、成市，其實他們做到現在也有瓶頸，這個瓶頸就是沒有辦法在地合法化，因為大家都知道，家具業在鳥松有 1,600 多家，已經形成一種產業，這些產業的心聲必須跟市府告知，如何去幫他們解套、解決他們的瓶頸？大家都知道現在市道很不好，這些產學都希望藉由澄清湖的觀光發展帶動人潮，現在都流行衛星工廠等等，但鳥松也要有特色，像今天議員召開公聽會，我跟他報告過，如果能夠結合地方的家具、家室、園藝，對成行、成市我們要把它一鼓作氣上來，必須由你們這些長官回去想很好 idea，才有辦法行銷出來。我今天代表家具業來，希望他們能夠繼續生存、能夠就地合法，在合法當中被很多的法令綁住，所以我希望藉由改造澄清湖宜室宜家的特色，從一個點到一個線到一個面，最主要大家要有同理心。我到大陸去看，大陸的西湖很漂亮，但是他們有用心，他們的用心都是政府官員用他們的 idea 去企劃，改變一個發光、發亮的象徵，因為生在佛門好修行，我們看到他們的現象，都會覺得有一股向上的力量，但台灣比他們的力量更大，只是我們的人才都不願意站出來，今天看到那麼多地方的人才站出來，希望我們在坐的官員，回去把你們的 idea 發光、發亮，然後改造大貝湖讓它風華再現，拜託經理，就像剛剛議員所講的，我是故鄉的子弟，在那裏長大的，我跟著議員的腳步，也跟在座的人拜託，請你們替地方用一點心，我相信鳥松的

後輩都會以這塊土地為榮。剛剛總幹事已經有陳述過了，家具的東西成為我們的特色，今天我們來就是要說給大家了解、清楚，它已經有瓶頸，我們拜託議員發聲、辦公聽會，讓我們的特色能夠很清晰、很明瞭，不要被排擠，因為我們覺得被排擠了，這些聲音如果沒有上傳的話，可能以後我們就沒有能見度，以後不要說產業，再過五年，大家如果沒生意做，以後可能就消失了，所以有個家具大道的特色，從頭到北都有得逛，這就是我們的特色。因為五都的現象都已經出來了，以後要買家具，來我們的家具大道鳳仁路買，我相信賣場的規模都很大，以後我們的大學也可以有很多的設計人才，很多人才的 idea 都可以在這邊成名，這邊有行銷的方式，也有賣場可以幫他賣東西，所以人才可以留下來，這是我補充報告的，也謝謝今天主席、議員的支持，也拜託在場的官員，也謝謝教授在學界這邊發聲，謝謝大家。

主持人（林議員芳如）：

陳顧問剛剛說他去西湖，其實不用到西湖，我去河內，河內就是一個湖、一個公園，到處都是咖啡廳，上面只有一隻龜的傳說，那隻龜還是百年龜，很少人看過，不知要多久才會上來一次，大家就坐在那裏喝咖啡，生意好得不得了。所以我們如果開放讓大家都可以進去，因為現在台灣喝咖啡的人口真的很多，所以我們也可以發展大貝湖喝咖啡聚落的特色，我告訴你，我們大樹也有很多好咖啡、也很不錯，我們也可以發展大貝湖咖啡，可是 4,000 萬不要跟我們收，我們現在請文藻外語學院博士來告訴我們，謝謝。

文藻外語學院黃教授國良：

主持人林議員、鄭議員、理事長、李教授、各位先進，大家早安。我是文藻外語學院國際文化交流研究所的所長，我也兼任國際企業研究所，剛剛你說的越南，我以前是教育部越南的主任，也是河內的主任，我不是高雄人，但是到 15 日為止，我已經住在這裡 40 年了，我都住在鹽埕區及三民區，我對這塊土地有很深的感情，我現在還有兼任一個職務，就是多元就業開發專案，我是雲、嘉、南地區的主持人，非常感謝李教授幫忙，在那邊塑造很多在地特色的產業，我們二個人已經合作很多年了。

主持人（林議員芳如）：

你們二位合作了好幾年，現在才叫你來，我們這裡都還沒有做，你就做到畚箕湖。

文藻外語學院黃教授國良：

所以今天說到這個計畫，我心裡覺得非常丟臉，在地的子弟去幫台南及

嘉義地區，所以我有一個感想，剛才董事長進亮兄說，我們要開發這裡，首先特色要明顯，我覺得這個很重要，所以請議員拜託觀光局、經發局、文化局撥預算，給在地協會研究整體開發的整體策略。

主持人（林議員芳如）：

先要有一筆研究經費。

文藻外語學院黃教授國良：

我覺得這個很重要。因為我們距離比較遠，我不敢為文藻講話，但是在地的應該研究一下，為什麼呢？因為現在全台灣一鄉一特色的有很多，我們要如何凸顯出來，那個定位清楚是很重要的，像大樹的果菜市場沒有特色，所以被九如搶走了，我最近也跑到九如、旗山去玩，他們說不好意思，黃教授，已經被九如搶走了，因為九如結合溪湖、西螺的水果，一大早二點鐘就開市，我們大樹要到七、八點才開市，因為九如一早就開市，彰化人批了東西又回去彰化賣，你看他們活絡、應用整體的…。

主持人（林議員芳如）：

你看！攤販就是這樣，他們一早已經在早市賣一批了，還要跑到這裡來做生意。

文藻外語學院黃教授國良：

是。有時候假日帶著老婆出去走一走，我說，奇怪！為什麼大樹及旗山這麼冷清，因為都跑到九如去了，被九如搶走了。不好意思，我的意思是說研究非常的重要，一定要定位清楚整個方向、集中火力，如果不這樣，你說你的、我說我的，大家都自己說自己的，沒有一個方向的話，我們是打不贏人家的，一定要集中火力，但是也不是唯一開發，譬如主要是什麼產業，其他產業來配合，不是唯一，但是我們要集中火力。我覺得另外還有一個方案，起初協會錢不夠、人力不夠，有心的人應該要捐一點錢、捐一點人力，不然大家就到勞委會申請多元就業方案。我現在覺得很不好意思，像我們大樹三個瓦窯，當初就是靠多元方案幫他們做七、八年之後，有成就之後才交由民間經營，我覺得利用政府公開的方案跟他們申請，你們可以委託李教授，他專門在申請這個的。

主持人（林議員芳如）：

我跟你們說，不只畚箕湖，連台南的神農街的老街再造，也是他們二位去做的，你們二位應該回來為高雄服務。

文藻外語學院黃教授國良：

是啊！是啊！

主持人（林議員芳如）：

我昨天去神農街，問李教授，為什麼台南有一個神農街？他說，就是他們二個去做的。結果你看，我們這邊一直寫案子在中央爭取經費回來的人，我們都沒有好好利用，結果都跑到外縣市去做一圈，然後我再把他們請回來，所以多用一點心在這裡，〔是。〕外面的付出三分之一，我們這邊付出三分之二。

文藻外語學院黃教授國良：

是，應該的。

主持人（林議員芳如）：

我們大高雄需要你們。

文藻外語學院黃教授國良：

還有另外一點，現在的景氣，網路上有對大貝湖研究的文章至少有三、四十篇。

主持人（林議員芳如）：

有嗎？

文藻外語學院黃教授國良：

你看！我們的歷史裡面，四十三年以前叫做大貝，四十三年改成大貝湖，五十二年修改成澄清湖，現在改到都沒有辦法念了，因為不好念。

主持人（林議員芳如）：

其實裡面自來水廠有跟我講過，所有的文史資料都在他們那裡面，所以我們就把它挖掘出來，我們把它整理，它就見不了光。

文藻外語學院黃教授國良：

那時于右任為了大貝湖來命名八景，你那裏也還有資料嘛！民國 49 年何應欽找了 9 個詩人，我們的故事不只神農，還有很多故事，古老的故事、現代的故事很多，尤其于右任來的時候，把八景命名的很文雅，我覺得，因為我們的條件大家都比我還清楚，是很好的，我們如果去申請這個計畫應該會通過，而且這個湖會重回幾年前遊客第一名的光景，你看！在幾年前我們的遊客是第一名，差不多是幾年前？大概是六、七年前吧！

主持人（林議員芳如）：

遊客嗎？

文藻外語學院黃教授國良：

全台灣第一名的，現在已經沒了，所以我拜託議員幫忙一下，觀光局、文化局、經發局那裏，這裡真的是很有潛力的地方，現在人家如果來高雄，以我所知，西子灣那裏有陸客 3,000 人，台灣人大概 1,000 多人，盡量把外國觀光客吸引到大貝湖，因為西子灣陸客比較喜歡去，因為西子

灣很像盧溝橋，但是大貝湖是日本人很喜歡的地方，我覺得那裏的遊客重點可能是中、高齡的人，所以我是認為這個計畫有必要，如果整體計劃出來以後，這個計畫非常吸引人。

主持人（林議員芳如）：

澄清湖的周邊，因為現在也面臨這樣子。

文藻外語學院黃教授國良：

還有我們的火鳥，我們的非常漂亮，全台灣如果要找這麼漂亮的，大概是沒有了，但是我們的定位一定要清楚，你看！這個歷史及火鳥，旁邊的濕地看要怎麼樣去整理一下，我覺得如果變成像歐美，歐美地區日本客比較多，不只歐美，但以他們為主，現在西子灣那邊是以陸客為主，因為陸客都懷念盧溝橋，所以大家都要去那裡，那個橋就是盧溝橋的設計，所以都有特別用意，我們那裏如果用特別用意，我相信以歐美為主，陸客和台灣人也一定會來，我聽到很多外縣市的人都說，以前有一個大貝湖，現在怎麼沒了呢？他不知道現在叫澄清湖。

主持人（林議員芳如）：

國小畢業典禮，還有人從台北來到這裡。

文藻外語學院黃教授國良：

還有一個小貝湖，我覺得整套的文創旅行，重要的是要設計有紀念品及吃的東西等等，讓在地經濟繁榮，我覺得一定要設計在地的。

主持人（林議員芳如）：

博士，其實我去年就要求自來水公司在裡面種櫻花，我們今年可以驗收成果，因為全台灣最早有櫻花的就是大貝湖，所以我告訴他們要有櫻花商品讓人家去買。

文藻外語學院黃教授國良：

不只這樣。

主持人（林議員芳如）：

如果有櫻花野餐盒、櫻花餅乾、櫻花...等等的，都要給我們吃，我們都會去買。

文藻外語學院黃教授國良：

而且還要設計一些景點讓人家拍照留念，這個要靠整體的搭配，讓大家都喜歡來，甚至可以DIY做一些東西，還有我們的農產品，最後就是要讓我們的經濟...

主持人（林議員芳如）：

我最近還拜託我愛紅娘公司，叫他們像日本一樣，在大貝湖穿著運動服

跑，這樣配對聽說成功機率很高。

文藻外語學院黃教授國良：

這裡有一個地方叫做九曲釣月，那裏拍照很漂亮的。

主持人（林議員芳如）：

你聽九曲這個名字就會覺得很美。

文藻外語學院黃教授國良：

它還取一個釣月的名字，釣月亮耶！

主持人（林議員芳如）：

其實現在攝影，在高雄一瞬間的攝影比賽裡面，第一名是蓮池潭，第二名還是大貝湖，為什麼？因為每一個傍晚你去看，在大貝湖的一個角落，很多人都在那裏照日落、看著圓山飯店，那個真的很美，那是第二名，所以真的很浪費大貝湖。

文藻外語學院黃教授國良：

我是覺得整體研究之後，我們再全力整合資源，因為我覺得這是全台灣最有潛力的地方，如果不這樣，我覺得很可惜。

主持人（林議員芳如）：

我們會比日月潭還好。

鄭議員新助：

我補充一下，等一下請文化局、民政局、水利局、工務局，明天 9 點是我總質詢，我質詢時間都隨便人家更換，都換到第一班或是第二班，我就像孤兒一樣，你聽得懂嗎？我也沒有任何的黨派，剛才我有問，我負責研究經費，不然外面都批評我，我的回扣有 1,000 多萬，見鬼啦！我的錢跑到哪裡去我都不知道，都被人家瓜分，這一條經費我來負責爭取，議員如果有膽識，第一點我來爭取。第二點，恢復大貝湖，記得那時我才讀小學要去當兵，邱先生來住在裏，說五霸出湖擋西湖，之後行政院長陳把它改成澄清湖，到現在我連澄清湖也不會說，我也是都說大貝湖，這個名字把它恢復回來。第三點，夜市整個都是觀光客，佛光山差不多都是大陸的觀光客，為什麼大貝湖沒有幾個人來？我想一想，就是沒有剛才說的產業，沒有可以看的，因為旅行社帶到那裏，沒有雞可以滷，我是俗人說話，沒有錢可以賺、沒有雞可以滷，所以跳過大貝湖到佛光山，那裏都有回扣，賣什麼東西都有回扣，是不是？昨天人家跟我說，夜市一個柳丁賣將近 100 元，是不是？那是有回扣的。明天拜託各局處，我去爭取這一條，希望不要將大貝湖跳過去，沒有更好的景色了，不要騙我，全台灣我走透透，大貝湖附近及周圍的產業，希望你們去規劃，經費由我鄭新助負

責爭取，不然我就把議員辭掉。

主持人(林議員芳如):

沒有啦！可能要指定。

鄭議員新助:

對啦！這樣說比較快，我已經做三屆了，連這一條我都爭取不到的話，我就替別人死一死，但是各局處一定要有規劃出來，在總質詢後，我還有二年的時間當議員，對不對？還要二年才 75 歲。

主持人(林議員芳如):

那種的。

鄭議員新助:

不要說那些，不要害我。所以拜託，等一下再請你們說一下你們的規劃，經費由我來爭取，大貝湖不要就這樣跳過，沒有更好的地方了，如果是西子灣，常常有很多的人跟我檢舉，如果擠進 10 部遊覽車，在西子灣看海浪，就會堵塞了，大貝湖就算有 1,000 部遊覽車進去，也有空間停，因為那裏有好幾百甲，是不是？不管怎麼帶都有地方可走，可惜就是沒有錢賺，光是走路人家也不願意，你問家具業或是花卉業的，都沒有辦法照顧到這些產業，這點是我最痛心的。我再說一下，我就不說了，我回去也被別人罵，包括鳥松及大樹共有四位議員，我是真正鳥松的議員，跑到三民區賺錢，也連任了三、四屆，回去大家都在罵我，中山大學的地廢棄在那裏，雜草叢生，我說，你是識字的、很會爭辯，中山大學的地拿到哪裡去了？那裡就有 10 甲。

主持人(林議員芳如):

是 18 甲。

鄭議員新助:

那裏也可以用，我建議到這裡，拜託主管單位規劃出來，要研究的經費我來負責，明天總質詢時，這一條我如果卡油不到的話，我就不必當議員了，我也從來不跟人家卡油或包工程，這一條經費由我負責，你告訴我需要幾百萬，這樣有沒有理呢？不然就扣我的回扣，明年就又一年了，不好意思。

主持人(林議員芳如):

大家回去協商一下，看看一個人要拿多少出來就夠了，那麼多局處，對不對？

鄭議員新助:

沒有經費人家就沒有辦法研究。

主持人 (林議員芳如):

一定要。

鄭議員新助:

皇帝不打飢餓的兵。

主持人 (林議員芳如):

其實定位這一件事情真的很重要，就像你說的大樹，其實一直在那裏定位也訂不出來，因為太多元了，已經從一個搞到很多個了，所以也很難定位了，如果剛好縣市合併，鳥松這個地方完全沒有人管，我們那個記者也是住大華的，他每天都跟我說，議員，你們不顧鳥松了嗎？我說，沒關係，我們好酒沉甕底，我們這個時期剛剛好來做定位，因為這個模糊的地帶，已經有二年沒有人知道要怎麼做了，所以時間到了，定位出來之後，我們就有一個方向，這樣我們大家也比較好做事情。

鄭議員新助:

盡量也是叫大貝湖。

主持人 (林議員芳如):

所以我們一定要證明，所以我們用連署。

鄭議員新助:

我們的自來水公司裡面都有原始的資料，當時陳誠改的，我都還記得。

主持人 (林議員芳如):

他都藏在自來水公司裡面。

鄭議員新助:

有一句詩說：莫把此湖當西湖。那時正在反攻大陸消滅共匪的時候，那時候改的。信瑜要登記黨權，我去聲援一下，你們的黨伴，不是我的，他在總質詢，我去聲援一下。

主持人 (林議員芳如):

謝謝我們大師兄。那我們的空大。

高雄市立空中大學法政學系蔡教授宗哲:

主持人林議員，還有在坐的李教授，各位先進。講真的，剛才黃教授講他不是高雄人，我也不是，但是我差不多 16 歲就到這裏了，那愈讀愈喜歡，所以我就乾脆在這裏買房子，在這裏工作。講真的，這個大貝湖也是我很有回憶的地方，怎麼說呢？因為我兒時...，不只那個，因為我是讀五專插大的，所以我讀專科的時候，那時候學校的一些社團活動就是救國團，所以變成這個地方，我們現在所說的意思就是，它本來應該是一個很年輕人的地方，你打開爸爸媽媽的照片簿，度蜜月，如果不是高雄人的

話，若是在臺北、台中的人，你去掀開照片簿一定有澄清湖，所以這是一個很重要、知名的景點。但是現在就是剛才黃教授特別講的，他這些曾經有的客源跑到哪裏去了，為什麼他流失，或是怎麼樣。其實這真的要重新再規劃，要去抓住我們到底要吸引甚麼樣的人來，到底是要讓年輕人很愛來這個區域，還是產業級的人來。因為現在列出來的，好像很多點，什麼點都可以發展，可是太多點的時候，你可能就要取捨，哪一種東西要特別的亮。所以我的建議就是，其實它很多的條件非常好，它也有大醫院、也有園藝的、也有傢俱的，然後也有自然風光的。那其實這些東西我們都可以重新思考，不過現在有一個大趨勢，就是我們現在講的觀光，大概是逃不掉的，因為這個區域真的很舒服，如果縣市還沒有合併之前，其實很多高雄市的人，就會喜歡把這邊當後花園，不然也不會去那裏買別墅。但是現在這裏面要去提到一個東西就是，他來這邊玩，包括澄清湖，其實裏面它沒有產業的話，到底我們怎麼去做一個思考，其實很簡單，之前剛剛開放陸客的時候，我有幫一個餐廳，因為我本身是唸大陸研究所的，這個東西你要讓陸客喜歡花錢，太簡單了，你只要前面冠上，例如大家最近知道的宋美齡珊瑚，這是什麼東西，我也不知道，但是陸客就拼命買。可能在我們這個時代，我們離戒嚴時期已經不想再一直去回想，可是你有沒有發現陸客來之後，他們專門挑這些東西，因為他們課本有教，他們課本有提到這些東西。

主持人（林議員芳如）：

那裏面好多。

高雄市立空中大學法政學系蔡教授宗哲：

所以那些東西弄出來之後，旁邊再開一個可以賣什麼東西的，那保證是賺不完兜著走，幾乎是這個樣子，因為他們對這些東西，包括現在人家開玩笑講，高雄變成鑽石之都。我說什麼時候有鑽石之都，你看在大遠百旁邊那裏...

主持人（林議員芳如）：

那個加工，因為我們是做那個櫃子，金屬加工，所以我們金屬加工就選了一個最貴的，就是鑽石。

高雄市立空中大學法政學系蔡教授宗哲：

對啊！這個東西就是到時候只要很會行銷，會講故事，那個陸客如果他來了，是屬於金字塔頂級的，在花錢是眼睛連眨都不眨的，我想這個都是可以考慮。包括我們回去去思考一下，曾經它遊客這麼多，那當初這些人來是為了什麼，為什麼這些人他覺得不用來。其實去年我們跟李教授在都

發局做一個研究案，就是在做這方面的，其實都可以顯現出來，這個景區或是這個部分，它比較 old fashion，它比較舊式的樣子，還是很高雅，這些 8 景還是很漂亮。但是這些人會變成是，有年紀他比較沉的住氣的人來看這些東西，喜歡攝影、喜歡靜的人，其實它可以發展很多喜歡動的人，譬如裡面就發展很多的活動，現在它也在轉型，對不對，然後還包括未來比較炫的東西，其實都可以去考慮。就是不見得完全要互斥，包括你要讓年輕人走進來，我們可能只是問一問那些畢業旅行再來澄清湖，你對澄清湖有什麼看法，很漂亮，但是很無聊。他可能會說好無聊，那你怎麼樣才會不無聊，你有沒有發現，很多東西，現在觀光都是有結合，包括工廠，其實是觀光工廠，你要有很多有教育意義的，學校會自己也是前仆後繼過來的。所以包括自來水怎麼樣的過程，這種博物館的...

主持人 (林議員芳如) :

所以我們當初櫻花林這個項目，當初也有在想如果它成功，我們是不是學校這些文創的也進來一起協助，他是年輕的啊。

高雄市立空中大學法政學系蔡教授宗哲：

對，當然這些東西只要一活潑，就跟當初我們看駁二，好夯，可是 10 幾、20 年幾年前，那個破舊的倉庫，那沒有人會去。那完全是看我們自己怎麼樣去發揮，還有包括你說，我的爸爸媽媽都會到澄清湖去拍蜜月，現在為什麼婚紗的沒有人到這邊拍，到底出現什麼問題，其實有些的景點再重新包裝，他們會喜歡。其實跟婚紗業者合作，包括高雄市中正路，他們也都很慘澹經營，他們也都很辛苦。那你能夠幫他們省下這些交通費，他就不用去跑墾丁了，澄清湖就很漂亮了。

主持人 (林議員芳如) :

其實現在的婚紗業者，我是找舊鐵橋，我覺得那個也可以做婚紗，然後宴客，整個一條龍，在日本他們就是這麼做。

高雄市立空中大學法政學系蔡教授宗哲：

所以這些產業，怎麼去思考讓他整套，就跟...

主持人 (林議員芳如) :

也可以在澄清湖。

高雄市立空中大學法政學系蔡教授宗哲：

對，也一樣可以整套，而且我會特別去抓一個東西，現在很多東西都是跟教育這個功能抓住了，所以自來水，譬如說這些的博物館，他回去可以寫心得，然後看到歷史的東西也可以寫心得。包含陸客來，觀賞完了之後，接下來再消費，那整套就又有得玩、又有得學習、又有得消費，這整

個都可以去思考。不過就是要去想，在有限的財力跟經濟之下，我們這些締約火力要集中在什麼樣的人。

主持人（林議員芳如）：

對，先要有一個點出來。

高雄市立空中大學法政學系蔡教授宗哲：

那可能我覺得這個會更重要，到底要走年輕化的，或是讓他整個以，譬如說有幾個核心，是以澄清湖做核心，還是以本館路做核心。如果以本館路做核心，如果我是一個消費者，那我會覺得那邊東西很多，可是那裏巷子的交通車子不好停，或怎麼樣。

主持人（林議員芳如）：

那車都開得太快了。

高雄市立空中大學法政學系蔡教授宗哲：

對，那你就去突破這些東西，我該用什麼樣的方式，或是用什麼方法讓車變慢，其實當然有辦法的，裝紅磚道它就會變慢了。這個東西其實有很多的小技巧，但是不可能遍地開花，一定是要集中火力在某些東西，認真做，帶起來之後，這個東西穩了，我們再來做下一樣東西可能會更好，以上，謝謝。

主持人（林議員芳如）：

謝謝。接著正修，我們隔壁的好鄰居，現場有一些志工學生來，對不對？謝謝你們。

正修科技大學蔡教授雪惠：

林議員、各位先進，大家好。我是住大樹鐵橋旁邊的

主持人（林議員芳如）：

比我更好。

正修科技大學蔡教授雪惠：

我每天都可以去散步，但是我的工作剛好在澄清湖前面，我不是高雄人，我是宜蘭人，我記得 40 年前，我的年紀不要講出來，就是 40 年前，我記得家裏常常說，我們到高雄去玩，到大貝湖。一直到我到高雄來的時候，我就問人家大貝湖在哪裏？他們說澄清湖就是大貝湖。我說不對呀，我以前的印象中，我媽媽跟我們講大貝湖很漂亮怎麼樣，那怎麼會在澄清湖。原來我每天都在澄清湖前面走，那個就是大貝湖，我那時候想真的很奇怪，怎麼會變成澄清湖，這個名字差太多了，剛剛有聽到他的淵源，然後改名的。我們因為是正修的老師，3 點過後進澄清湖不用錢，我常常會去那邊散步，我就發現這裡怎麼這麼寂寥，覺得好像很寂寞的感

覺。我們前幾年有跟自來水廠，產學的時候...

主持人 (林議員芳如) :

3 點是在地的人才瞭解的。

正修科技大學蔡教授雪惠 :

那時候產學有簽約的時候，那時候我還當系主任跟所長的時候，我有參與。當時有記者，我有跟他談說，為什麼觀光地區都很熱鬧的感覺，在那個觀光地區好像都沒有一些周邊的東西，他們說，就是不喜歡讓它有商業化，當初那個記者跟我這樣說。我覺得那很奇怪，因為目前我有在作研究，文化創意行銷，目前我有做一些日本、英國、美國、臺灣各個地區，這個研究我已經有發表過幾個文章。我覺得，因為我本身是留日的，我在日本已經待了十幾年，觀光地區我也都去過了，因為我在研究這方面，我就覺得，第一個，要帶動觀光潮流的話，一定是要結合產業，剛剛有聽李教授講一鄉有一個特色，那當然就是把我們的文化產業提升，然後做一個創意，第一個最主要也是整合行銷很重要。整合行銷沒有做好的話，就會變成零零落落，所以產業要結合觀光帶動的話，那我們就把行銷整合起來。當然這個講到理論上還是很多，因為一次講不完，最主要要帶動觀光的話，我想文化產業是第一個。因為剛剛也聽了很多產業方面的，現在我們可以把周邊的結合，而且我們正修，說實在我們學校曾經也有整骨的，有開放給老師體驗，我們也去做過，還不錯。

主持人 (林議員芳如) :

你是說我們的宋江陣嗎？

正修科技大學蔡教授雪惠 :

不是，就是整脊，還有腳底按摩，我們都有訓練學生。

主持人 (林議員芳如) :

我們都不知道耶！

正修科技大學蔡教授雪惠 :

我們都有訓練學生，然後有開放一個星期是老師去給學生做整脊，或是腳底按摩。我覺得學校裏面教這樣的話，我們也有請外面的來教...

主持人 (林議員芳如) :

那個櫻花林是現成的，就有整脊的跟那個

正修科技大學蔡教授雪惠 :

所以你看整合行銷起來相當可觀，我的意見是這樣，謝謝。

主持人 (林議員芳如) :

謝謝，這樣看來，其實正修裏面還有很多東西要挖，我前天看到報紙，

你們好像還有一個新的產業很不錯。然後換我們的陳教授。

高苑科技大學陳教授美貴：

林議員芳如主持人，他真的是非常的用心，各位在坐的高雄市政府長官，還有其他的先進好朋友，還有同學，大家好，我們也都見過面。最主要我覺得這個計畫，一開始其實也是差不多不久，對，1年多，我們也拜訪過不少的地方人士，因為我剛好也擔任台藝大校友會的理事長，所以就瞭解到，在大貝湖周遭附近，居然有很多的藝術、文化的一些長輩，還有學者教授，還有一些工作室，非常的多，真的是非常的多。後來有一次就是在暑假的時候，因為那時候我負責主辦了高雄市政府 101 年高雄市的美展，所以去拜訪李朝進，他是我的學長，那個藝術家，之前在正修服務。結果我們就請教他，因為他在鳥松住很久了，所以我們就請教他，他就講了一些故事。後來他告訴我，這個部分一些阿公阿媽可能也忘記了，可能年紀大了，很難再找那些故事出來，但是後來我們就想到，他說黃光男政務委員也是你的學長，他說：他應該都會記得。後來有一次我就打電話給他，他說沒關係你們上來，所以我就跟李教授去，那天剛好是 8 月份的颱風天，我都是叫他老師，他都叫我叫他學長就好。所以黃光男政務委員他說沒有關係，颱風天我留著，所以那天真的是颱風天在政委的辦公室聊了很久，他就講了很多的故事，大致上李教授後來有把這個部分節錄一下，大概是這樣的起源。然後他也講到，那時候他有為鳥松設計了一個 logo，剛開始那個 logo 有使用，但是現在就不見了。所以那時候我們剛好有舉辦經濟部那個案子，所以也有做了一個嚐試性的地方特色的伴手禮，我們也拿給他看，這個部分他也是很感動，他說：能夠有一個開始。我們也提到了林議員，所以他也瞭解到這邊也是有投入，然後區公所的區長我們也拜訪過，交談過，區長也非常的用心。所以這一連串就是這樣子慢慢衍生出來，其實以我專業的角度來看的話，因為我住在本館路，我每天幾乎都會到澄清湖運動，但是每天都讓我覺得很警扭，為什麼？因為看到那個大門，我就覺得真的是障礙。前面那一片...

主持人（林議員芳如）：

前面那一片，大大小小的那些樹

高苑科技大學陳教授美貴：

沒有錯，芳如議員講的一點都沒錯，其實我們私底下也都有聊過，還有素食店把它的招牌都擋了，對，那個慈香庭。變成格格不入，現在又看到澄清湖的門口收票亭，收票亭就好好的，中間又做了一個白色的擋在門中間。不是車子要進去，還是走路要進去的中間那裡有一個門，還釘了一個

收費，在我的專業美學的角度，我們不是說要去創造高雄的城市美學，澄清湖在高雄在地的地方，至少這是很簡單的，但是我不知道澄清湖的長官，做起來簡不簡單我就知道了。

主持人（林議員芳如）：

你們如果從那裏接一條線到門口這邊，我們把它打成做一個噴水，孩子戲水的，不要有水，是噴泉的那一種，像海洋公園這樣子，會有很困難，接水過來，那個是市政府的地，我知道，...因為我覺得，人家說女婿女婿，現在那間房子，門口要到那裡，障礙物一大堆，你怎麼有那個寬闊的胸襟呢？一個好的地方，本來就是要有寬闊的胸襟。然後以前就是占來占去，縣政府也要占，所以才會變成這樣。所以我一直在想，因為門面若是寬闊整個到底，一個很簡單的東西，我們就做一做，沒有那麼困難。所以我就跟陳教授一直在講，那個障礙物對我們而言，對居民而言，對我們運動的而言，前面的那一種排園藝的那些它是障礙物。因為會害那個地方覺得要掩蓋起來，是沒有用處的地方，所以那個要排除的，把他回復。

高苑科技大學陳教授美貴：

另外慈香庭的招牌，難道一定要做到前面那裡，做生意就在他的地方做就好，不是擺了那麼大人家就看得見，東西好、服務好，這方面就會吸引顧客。

主持人（林議員芳如）：

他說被我們說他這樣子，他很難過，所以他現在決定外包，他賺 2 萬塊就好。

高苑科技大學陳教授美貴：

這個我們學者不知道該怎麼處理比較好，我只會以專業的角度來...

主持人（林議員芳如）：

你也是以專業的角度，我是覺得澄清湖不該外包出去，太過分了。

高苑科技大學陳教授美貴：

這個部分，另外還有就是澄清湖，其實有一次跟經濟部的楊科長，好朋友啦！我們晚上剛好在環湖，大家聊天，然後經過整個環湖，我們會覺得城市光廊愛河那邊開放，我們看大陸那個西湖，它也是晚上很漂亮，其實我們澄清湖晚上的夜景也是很漂亮。這個我們跟摘星的董事長吳董也都談論過，其實那整個夜景是很漂亮的...

主持人（林議員芳如）：

現在跳湖率很高，所以要怎麼樣？

高苑科技大學陳教授美貴：

聽說跳下去是救得起來。

主持人 (林議員芳如) :

救不起來，真的。

高苑科技大學陳教授美貴：

愛河那邊也是很漂亮，對不對？

主持人 (林議員芳如) :

可能因為它比較亮，這邊比較不亮的關係。

高苑科技大學陳教授美貴：

所以這個部分是不是可以請養工處，或是工務，可以多一些照明的設備，還是請長庚...

主持人 (林議員芳如) :

不是，其實是它如果開放了，把它變成一個景，晚上很多人，就沒有人想去跳了。因為現在就是沒人，所以他開在後面的餐廳，到晚上那邊搶案很多，就是後面那邊。

高苑科技大學陳教授美貴：

不夠亮啦！

主持人 (林議員芳如) :

不是，不是不夠亮，電燈很亮，但是人潮不夠，就是人煙稀少，就變成比較少人在那裏出入，雖然電燈是亮的，還是有人會跳下去。

高苑科技大學陳教授美貴：

所以創造景點...

主持人 (林議員芳如) :

沒錯，譬如三亭攬勝那邊，看看有什麼方式來讓他有人走來走去。

高苑科技大學陳教授美貴：

也是很漂亮的景點，說實在的，那邊的角度看很漂亮，非常漂亮。

主持人 (林議員芳如) :

那個景真的很美。

高苑科技大學陳教授美貴：

對！而且那邊環湖的餐廳，看起來也是很有特色，像是 idea 愛迪兒、像是藍與綠那個環湖也是很漂亮，所以說實在的這就是我們高雄市。

主持人 (林議員芳如) :

現在就是攬秀樓問題比較大，市政府不知道處理到什麼樣的階段，因為那當初承租是 100 年，可是 100 年以後，這個人已經過世了，他又分租又分租，現在那棟攬秀樓比較可惜，就被一些莫名其妙怪怪的人侵佔在裏

面。所以市政府這邊，等一下再問問看他們處理得怎麼樣。

高苑科技大學陳教授美貴：

因為這一陣子我比較常去嘉義基督教醫院，他們有一個多元的方案，我去指導他們琉璃工坊的設計，所以我才想到，其實我們這邊的長庚醫院，它在我們在地，他們是不是也應該要去喚醒要為在地投入。譬如說他們也可以有一個工坊，提供弱勢族群，讓他們可以投入，然後指導他們，創造他們一些工作機會，順便也可以帶動在地的文創，這樣子的話更有意義。像嘉義基督教醫院他們成立幾個工坊，做不同的設計，做得很好。所以這個部分，今天好像長庚...

主持人（林議員芳如）：

沒關係，我們再去跟他協商一下，這個在長庚應該沒有什麼問題。

高苑科技大學陳教授美貴：

這樣，那聽到就會不錯，感覺就不錯。

主持人（林議員芳如）：

只是我們要有一個方向給他。

高苑科技大學陳教授美貴：

另外長庚跟澄清湖整個環湖的地帶，其實那個地帶可以創造我們在地的業者，像花卉園藝的業者他們去投入，他們也是很希望看到在地的特色美學，讓他們有表現的機會。其實他們也不會去賺我們的錢，我們就要給他們機會。因為說真的，去年我們辦的活動，他們非常的投入，真是讓人看得很感動，那天...

主持人（林議員芳如）：

太陽很大。

高苑科技大學陳教授美貴：

太陽很大，之前的前置作業是下大雨刮風，你看這樣大家晚上也做，搬東西，所以我們也希望市政府相關的單位，譬如說我們區裡面的園藝，美化的這些植物、植栽，...

主持人（林議員芳如）：

多一點給在地的機會。

高苑科技大學陳教授美貴：

對！要多一點給在地的機會，這是我們當學者的，我覺得應該可以往這方面去推動。

主持人（林議員芳如）：

很好。

高苑科技大學李教授劍志：

我補充一下，既然談到產業，我跟各位講，自己本身也是改觀，原先我住在本館，我以為旁邊是在賣花，賣一些東西。其實我錯了，本來想說我們有花卉街、園藝街，事實上不然，既然談到產業，它會有所謂的供應鏈，也就是上游、中游、下游。我很感激我們的總幹事，真的帶我走一次，相信我們的官員也很少這樣子走。他從最上游的基地看，烏松很多東西都有栽培，包括有一個叫玫瑰的，裡面就有 2、300 種，那不得了的這種東西。我們的確有我們非常特色的東西。還有我們的蘭花，我們的蘭花可以幫人家培育、栽植、耕種，所以我們上游的基地是非常寬闊，尤其烏松以前叫埤埔，沒有人要住的，但是非常肥沃。我們中間還有批發，我們自商是南台灣過來，高雄的確有這個，他們的批發都送去到南臺灣，所以我們也有批發的。再談到我們的零售，其實我對他們的產值，為什麼會交 10 億出去，不是賣花賺的錢，1 盆幾十元要做什麼，高雄所有的大賣場、百貨會場，都是我們這裏的園藝 1 個 1 個搬去佈置的，你就知道他們拓展的範圍，不是在我們地方。他們還去幫他們庭院設計，這些人已經有你剛剛講的庭院奢侈稅。所以我們的產值已經不是一級產業賣花這種東西，也不是商業的，它還結合這樣的一個東西。如果你在最近看了神龍論，你會很可怕，每一栽樹都幾百萬的大盆栽，那個產業它的產值才會出來。所以我們在坐很多的政府官員，我們要強調在這裏的地方是一個產業鏈的時候，我們就要鄭重它本身是可以帶來產值的，而且這種產值是可以發亮的，所以我們今天在這裏…。

主持人（林議員芳如）：

它現在是適應，如果我們再把它整合，然後再創新一點，它就是變 10 億的東西。

高苑科技大學李教授劍志：

對，我要補充的是這一點，謝謝。

主持人（林議員芳如）：

其實我是看到這個產值，不用說什麼，我們的和顏悅色，雖然是在山上，也是請他們幫忙規畫整個庭院設計，很多很多的。在高雄他們的這些技術已經純熟，而且學生的產值也出來了，因為在本館路隔壁峇里島風的這個，都請他們做設計的，這些學生們的產值都很高。那個是我親眼每天這樣子觀察，地漲了多少，可能快要被賣掉了。所以我才趕緊的覺得這個產業，因為它需要是土地的面積，其實現在高雄市土地面積很多。然後我們談到，跟總幹事、陳董，還有李教授，那天就站在很多家飾的中正路上

面看，看了兩個多小時，我們就看了怎麼樣結合最快。第一，我們要的地，所以大概看了幾個地方，第一就是在法鼓山的左側，左側有一塊長形的公園，那個公園根本沒有人在那裏走路，完全沒有人在那裏走路，可是法鼓山認領。我覺得我們是不是可以去跟法鼓山談，從停車場過來的這邊，讓我們的園藝、傢飾來規劃做為我們的園藝專區？等一下我們會請公所來跟大家報告那塊地現在的情形是怎麼樣。

第二個是在鳥松區的台糖小火車，現在那邊有幾甲地整個都長草，沒有在使用，也不知道做什麼用。

第三個是剛剛鄭新助議員說的，中山大學以前預定地的這個 18 公頃，我們是不是也可以來做園藝的專區？因為傢飾是整個在中正路，我們要如何在中正路讓園藝跟傢飾可以串聯？因為大家都很不明白，我們女人在過年，真的會換傢俱，會去找一些樹、花把家裡擺飾的更喜氣，所以在這裡大家一直都不知道原來這些產值要從那裡出來，其實就是希望政府再幫忙一下行銷而已，最主要整個產業鏈還可以在這邊，你們看看神農路的周邊，這兩邊整個從長庚這樣一直走過去，其實它的兩邊全部都是園藝，而且一棵比一棵貴，到巷子裡面都還有一些桌上型擺飾的雕塑園藝，這個真的是滿多的，所以當業者來告訴我，他們本來對政府是很失望，說不用，都不需要你們。真的！他們是覺得政府拋棄他們。剛開始我跟李教授去跟他們接洽的時候，他們說不用，不可能，我不相信你們的政府。為什麼？因為他們太失望，他們陳情太多次，他們很失望。我是覺得說反正高雄市政府的地那麼多，我們需要公園，每一次都要做公園，他把園藝的城市美學也變成是公園，變成一間、一間開放式的公園，對不對？這都可以讓地方更具特色的東西，所以我們預想現在的稅金是將近 4 億元，我們再把它整合、再把它結合起來的話，明年的稅收就是 10 億元，增加市政府的稅收，我們的土地也不會閒置在那裡不被看見，所以這是大家共同受益的方向，這個是很好的。因為今天人很多，所以我們美容美體的老師您有要跟我們建議嗎？

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

大家好，我是代表高雄市美容美體技術協會，曾經在正修教學過，我對美容是比較專業。我剛剛聽大家講我們的主題是澄清湖，事實上我對澄清湖的感情是很重，我真的是在地人，從小印象中的澄清湖就是我們小時候郊遊的景點，也是大人約會的地方，我們一定都會在澄清湖的大門那邊拍照留念。

主持人（林議員芳如）：

現在都沒辦法拍照了。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

我的印象中九曲橋真的都是人山人海，後來慢慢地可能是因為自來水公司要保護水源，弄了一些政策將門票弄貴了一點，但是那時候還好，還是有人，但是有可能因為門票而受限還是怎麼樣，慢慢地遊客變少了，然後裡面的東西也變少了，我印象中以前那邊還有騎馬區、划船區，蓮花長得都好漂亮，還有烤肉區，我們都很喜歡去。記得小時候，人家只要來了高雄，一定會去大貝湖玩，它是觀光的一個指標，可是我現在已經到了這個的年紀，變成說到高雄要去哪裡？佛光山，一定要去佛光山，它是必到之地，反而大貝湖就跳過去。事實上我現在進入澄清湖，我的身分是不用錢，可是我反而不想去，以前要錢，很便宜的時候我會去，貴的時候還有去過一、兩次，截至目前為止到現在不用錢，我不想去，因為我去過幾次，剛剛陳教授跟我們講說正修的蔡教授說什麼好像很落寞，事實上在我的感覺是很淒涼，好像荒蕪一片很惆悵，沒有人氣，尤其是九曲橋，我是開車過去，橋上一隻貓都沒有，真的是一個人都沒有，沒有人潮，何來錢潮？它是沒辦法帶動我們經濟復甦的。

我現在看佛光山是人山人海，我擠進去買個東西，哇！好貴，這個便當也好貴，可是非去不可，因為它是很多人指名，到高雄，佛光山一定要去，我們勢必要帶他們去佛光山，但是很久沒有人跟我們講要到大貝湖，大貝湖感覺只是一個歷史，它沒有辦法帶動什麼，我不知道在座的人現在有沒有到澄清湖裡面去逛一逛，真的！進去我覺得好淒涼，這是我自己的感想，因為我對澄清湖、大貝湖這個地方真的非常有感情，只是說不知道會幾何時已經變成到這種地步，連我這個免費都不想進去了，免費的人，我不用門票，可是我進去沒有用，根本就沒有人，事實上裡面真的很漂亮，尤其是我們從後門進去看晚霞，真的好漂亮，絕對贏過西子灣那個地方，因為我很喜歡去這兩個地方，都是去看它的落日，但西子灣那邊的落日掉下來會很快，澄清湖都會稍微比較慢，慢慢的淡黃，慢慢的下來，只要配合澄清湖後面的一些美景比西子灣還要漂亮，但是一樣會去西子灣，為什麼？西子灣除了看落日以外，那邊還有大碗冰，然後順便到柴山吃個山鷄餐，哇！覺得好像我會有一個流程，我不會是光去看一個點就回家了，我變成可以沿路吃喝玩樂一路上去，但是到了澄清湖，我覺得好像去看個晚霞，最多吃個黑輪，因為後門那邊只有黑輪可以吃，最多吃個黑輪就打道回府，它沒辦法讓我帶著朋友一路吃喝玩樂下去。

進入本體 - - 大貝湖，我們都不太願意進去了，何來的周邊效應？何來

的經濟發展？所以說可能請自來水公司在這個門票再降低一點點。

主持人（林議員芳如）：

都不是市府的人，每個都拜託你們不用錢。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

真的！因為很多人進去了除了門票以外還要車票，因為我很久沒有買票了，我一向免費，所以我不知道有沒有變，我記得以前最貴的時候是要門票還要車票，而且門口的景觀真的不是很漂亮。

主持人（林議員芳如）：

現在也是這樣。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

我記得小時候中間有一個圓井，那時候有噴泉。

主持人（林議員芳如）：

有噴泉。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

那時候是有噴泉，我們就圍在那邊喊 Ya 拍個照，那真的是我們小時候的一個回憶，我們翻開大家的相簿，看我們阿公、阿媽，沒有啦，我小時就看過了。

主持人（林議員芳如）：

那邊有噴泉。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

對，一定要在那個噴泉拍個照代表說我們有來到大貝湖，到此一遊，但是現在已經是大門口很落寞，因為以前有在正修服務過，大門口真的沒有人，你看它的門口最具代表性的麥當勞，麥當勞一定是看地方設點的，他們都有經濟評估，連麥當勞都撤櫃了，他都搬走了，那個地方好像也沒有人再進駐，好像還是空的麥當勞，我們有時候看這個地方復不復甦就看幾個地方，看麥當勞還是 7-eleven，因為他們是有評估過的，那個地方只還有人潮，他們絕對會進駐，再貴的點，他們也會進駐，可是你看那附近沒有 7-eleven，也沒有麥當勞，可見那邊真的是滿蕭條的，所以說我們要打造大貝湖的形象帶動附近一些特色的產業，想靠大貝湖這樣帶動稍微弱了一點點，像我覺得剛聽了半天，反而是本末倒置，變成我們的特色產業能不能打造出來帶動大貝湖也就是澄清湖這個地方能夠有起色。

這次是我的老師就是李教授，他說我在美容界，我也是在幾個學校有在碰觸，他說希望看能不能結合美容形成一個小特色，因為我們知道現在很多觀客到達一個遊覽區，例如說像峇里島、泰國，像現在最夯的就是韓

國，我們去韓國，不是去看雪、吃泡菜，去那邊是要整型，那是一個整型風，剛好放個年假幾天去那邊做個微整型，墊個鼻子、割個雙眼皮。我們可以在當地做個美容服務業，在特色產業上，這個小地方應該還是可以發揮一點點小特色，我們在地最大的特色應該除了澄清湖本身，其實自來水也是我們的一個大特色，因為以前…。

主持人（林議員芳如）：

其實也不是怪自來水公司，因為自來水公司本身他們不能做營利。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

水源保護。

主持人（林議員芳如）：

營利使用。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

我記得以前進去有付費的時候，正大門一上去有一個很多大魚的水族館。

主持人（林議員芳如）：

對。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

現在沒有了。

主持人（林議員芳如）：

有啦，還空廢在那裡而已。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

有嗎？

主持人（林議員芳如）：

有。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

我記得以前我們進去要 5 元。

主持人（林議員芳如）：

他有一個文史館。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

文史館嗎？

主持人（林議員芳如）：

對。蔣中正的銅像還在那裡。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

但是我去了幾次魚博館都是關起來的。

主持人 (林議員芳如):

不是，它沒有魚了，還在那裡。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

還是在那邊空著，變成裡面沒有什麼特色。

主持人 (林議員芳如):

還有現有的東西。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

對，尤其大高雄真的很熱，澄清湖又很大，如果叫我們徒步這樣一路走。

主持人 (林議員芳如):

所以大貝湖還要噴泉。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

噴泉是在大門口，裡面可能要有一些特色。

主持人 (林議員芳如):

有一個休閒美容的地方。

高雄市美容美體技術協會淡理事長琬絨：

對，謝謝，報告到此，謝謝大家。

主持人 (林議員芳如):

這個建議是很不錯，不過我在想你說的兩個地方，他可能也沒辦法，它算是古蹟，裡面有存放一些東西是自來水公司也不能搬動的，所以只能請他們再整理，我們算是可不可以協助他們來整理，看看能夠整理到什麼地步，然後如果你要找場地的話，他們是沒有辦法，我們是不是要從經濟部這邊寫企劃，然後再來這邊做規劃，其實市政府是可以這樣做的，因為自來水公司本身是沒有辦法，如果從經濟部跟高雄市政府這邊寫企劃案上來，上面核准一向就不會有什麼問題，其實這個不是那麼難突破。

今天我們可能會拖得比較久，因為參加的人比較多，我們有訂便當，所以大家等一下都要吃便當。好，我們的整復推拿理事長，我們也要推拿，這個也是我們很需要的。

高雄市傳統整復推拿協會曾理事長肇仁：

大家好。剛這位教授...

主持人 (林議員芳如):

陳教授。

高雄市傳統整復推拿協會曾理事長肇仁：

他有談到一點，我會幫忙，我會再補充。

主持人 (林議員芳如) :

很好。

高雄市傳統整復推拿協會曾理事長肇仁 :

因為這是我的心聲，大貝湖以前我早上會去運動的地方，自從在大門做那個東西之後，我就沒再去了。我們的印象，大貝湖是寫澄清湖，以前的月曆也都會印澄清湖的風景，你看南京中山陵的景觀就是氣勢非常的滂薄，現在澄清湖大門前面遮起來沒了格局，氣勢不滂薄。

主持人 (林議員芳如) :

對。

高雄市傳統整復推拿協會曾理事長肇仁 :

這是事實，因為前面這個地方可能不是自來水公司的財產，所以他無能為力。

主持人 (林議員芳如) :

那是高雄市政府的財產，所以現在在養工處。

高雄市傳統整復推拿協會曾理事長肇仁 :

對，他阻礙澄清湖的發展。

主持人 (林議員芳如) :

真的是。

高雄市傳統整復推拿協會曾理事長肇仁 :

這是我的心聲。這塊如果可以拿掉，因為這個東西事實上對澄清湖是忽略。

主持人 (林議員芳如) :

傷害。

高雄市傳統整復推拿協會曾理事長肇仁 :

對價值是有減分的作用，這是我再補一槍。

主持人 (林議員芳如) :

好。

高雄市傳統整復推拿協會曾理事長肇仁 :

不是只有你們的心聲而已，有很多，所以要讓你們有所重視。

主持人 (林議員芳如) :

所以烏松這個地方，講一講大家都是在地人，它就是停頓在這裡，就是沒進步，甚至經過 6 年退步到現在。

高雄市傳統整復推拿協會曾理事長肇仁 :

對，你看遊覽車進來，要拍照，我們都拍攝過，我們站在前面，那個

view 非常寬廣，現在沒有轉圜的地方，沒有那個 lawn。

主持人 (林議員芳如) :

我看一看還是沒有以前寬廣。

高雄市傳統整復推拿協會曾理事長肇仁 :

沒有 lawn。

主持人 (林議員芳如) :

現在都想不起來，現在只看到慈香庭那塊招牌而已。

高雄市傳統整復推拿協會曾理事長肇仁 :

是啊！這是一點。另外我不敢說什麼建言，只是說因為自水來公司是個公營機關，他們沒有商業頭腦，說得難聽也比較直接，我是建議你們可以把澄清湖委外經營，對我們各個產業，譬如像大陸很流行按摩，去旅遊都會帶我們去按摩，所以在澄清湖裡面我們可以整體…。

主持人 (林議員芳如) :

整體多元化。

高雄市傳統整復推拿協會曾理事長肇仁 :

多元化，包括美容還有我們這個行業，因為我們是做教育訓練，其他的行業統統結合進來，只要人潮進來，錢潮就會進來。

主持人 (林議員芳如) :

大家可能比較不清楚，那也是我研究之後才知道的，因為他沒有辦法開放得那麼地寬廣，自來水公司沒有辦法有能力去管理業者，所以很高興就是說李教授這邊有一個協會出來，看看是不是用協會的力量，應該是比較可以讓它更多元，不然之前沒有，你根本沒有辦法，因為自來水的區域是水利會的，不是自來水公司的，所以他管轄的區域是水利會的，是自來水公司跟水利會租的，我們只有哪裡？只有門口跟澄清湖外面那裡的路跟三亭覽勝，我們只有門口跟周邊是市政府的，等於是市政府把他們圍起來而已，這個管轄權他不敢說要開放或怎樣，所以才說要大家想辦法寫案子讓經濟部允許，然後跟自來水公司的上層溝通，這樣才比較有機會，不然他不敢答應。現在最主要是這個蓄水區是鳥松、鳳山、三民區的飲用水，所以他不敢說要怎樣開放，是不是這樣？因為今天很多人，最後一個，工會這邊有沒有要再補充一下？沒有。自來水公司嗎？沒關係，因為水利局股長在 2 點要到台北，所以先讓水利局發表意見。

因為周邊很多道路需要水利局去解決，今年很感謝水利局把鳥會前面的那一塊，本來只要一下雨就會淹水，他們解決好了，現在只剩下他們門口那一塊稍微淹水而已，那都是水利局弄好的。

水利局羅股長碧燕：

主席、各位與會的先進、貴賓，大家好。我們水利局主要跟今天的議題比較有相關是開放市民免費進入澄清湖這一塊，因為目前水利局是市府的一個窗口，在做內外聯繫的工作。誠如剛剛議員講的，地是水利會的地，管理是自來水公司在管理，所以我們在推也是困難重重，不過經過我們多次府內各相關局處的討論也好，還有請自來水公司跟我們一起協商，那個共識是慢慢在凝聚當中。

主持人（林議員芳如）：

O.K.

水利局羅股長碧燕：

所以我們最近會請自來水公司過來一起開會，由秘書長親自主持，希望可以儘早促成這個事情，謝謝。

主持人（林議員芳如）：

因為他們現在跟我們要 4,000 萬元的這個部分，其實不只 4,000 萬元，他後面會跟我們要 1 億 5,000 萬元，加起來就是 1 億 9,000 萬元。自來水公司其實你們是賺錢的、是營利的，怎麼又會跟市政府再收一筆呢？是不是可以共同分擔？就是看看周邊能不能夠帶動商機或是怎麼樣，這有很多種方向，所以再看到時候你們協調得如何？我不反對，開放對鳥松而言是好的，因為增加到這邊的人口數，才能帶動一些產業，包括園藝跟傢飾，有機會讓人來這邊以後，就會很習慣的來這邊採買，所以我也贊同，謝謝。股長，O.K.，謝謝你。我們現在先請自來水公司，今天的矛頭指向他，他實在是很可憐，委屈了，讓你說一下。

自來水第七管理處莊副理茂騰：

主席、各位與會的先進，大家好。今天誠如美麗的主席所講的，都指向澄清湖，不知道是澄清湖或是大貝湖，其實我也很想說我很念舊，大貝湖是比較適合。

主持人（林議員芳如）：

水利局，我們要正名的這件事情可能你要放進去，說民眾在陳情要正名為大貝湖，這可以一併的嘛！對不對？在談這個的時候可以一併幫我們爭取，我們要的名稱是大貝湖，不要澄清湖。

水利局羅股長碧燕：

你說下次的會議嗎？

主持人（林議員芳如）：

對，提出來，謝謝你。

自來水第七管理處莊副理茂騰：

所以我說大貝湖講起來還是比較親切，澄清湖就像大師兄剛才講的，他不會翻譯，因為他不會講國語，所以都講台語，變得不知道怎麼講。其實澄清湖在自來水公司的管理，坦白講，整個水域跟陸域方面，水域是水利會的，每年我們向水利會承租 1 億 5,000 萬元。

主持人（林議員芳如）：

又要漲價。

自來水第七管理處莊副理茂騰：

對，又要漲價，他要漲到 1 億 6,800 萬元。

主持人（林議員芳如）：

他說三年沒漲了。

自來水第七管理處莊副理茂騰：

對。同樣地，自來水公司今天假如說要開放澄清湖，坦白講我是沒有意見，剛才有很多的學者專家已經講過了，澄清湖真的是一個點，要結合鳥松區這些傢俱也好、園藝也好，其實澄清湖是一個點，我是滿贊成的。

要怎麼樣去行銷？當然大家都是專家，不用我們在這裡講。澄清湖這個區塊來講，因為它兼顧供應高雄市 30 萬戶，差不多 100 萬人口，它一天 30 萬噸的出水量，它兼顧了 100 萬人口的飲用水以及環境的維護，在這裡尋求一個平衡點，所以你要完全開放，依我的觀念，我覺得不妥，應該有限制、有條件的開放，我覺得是很好。假如說純粹要賺錢的話，絕對沒問題，一定會賺錢。大貝湖有 200 多甲的水上面積，可以像泰國的芭達雅一樣做水上摩托車、水上娛樂設施，河水可以開大賣場或是說晚上賣咖啡，可以嗎？我想如果開咖啡廳一定把周邊的商家全都打倒，保證全部都要關門倒閉。你說能不能賺錢？可以，可是自來水公司不可以唯利是圖，因為我剛才講的兼顧著整個供水的重任，要保障高雄市 100 萬人口的飲用水，在這裡我們必須要先說。你說沒有商業頭腦嗎？不對，自來水公司裡面的人才也是滿多的，像我們的葉管理師對這個也很內行，他以前在高雄縣觀光局，他也是滿內行的，不過像我剛才講的找一個折衷點，所以主席今天開這個公聽會，我覺得很好，大家集思廣益，找一個怎麼樣讓鳥松來發展，自來水公司來配合，這是很好、正面的。

至於說自來水公司裡有很多文史紀錄，的確是沒有錯，有，這個我們也可以配合來提供。

主持人（林議員芳如）：

內容也要很真誠。

自來水第七管理處莊副理茂騰：

如果要這樣講，講一個下午也說不完，像裡面有蔣公的行館，這個也可以行銷。蔣公曾經坐在那一棵樹的下面，也是拍照下來放在那裡給大家看，對不對？陸客如果來觀光，有照片，樹也在，景物都在。陸客來看，你看他就是坐在這裡，都可以應證。

主持人（林議員芳如）：

還有辦公桌椅。

自來水第七管理處莊副理茂騰：

還有海底比較奇異的動物。[隧道。]，對，隧道，當初要防止原子彈來轟炸，那個門多厚，你知道嗎？一個人推不動，門那麼厚，推不動，那個都是…。

主持人（林議員芳如）：

他們家有一個堡壘。

自來水第七管理處莊副理茂騰：

對啊！這都是古蹟，都可以行銷，對不對？其實很多，裡面也有他們的墨寶，睡覺過的床舖，什麼都很多。

主持人（林議員芳如）：

還有味道。

自來水第七管理處莊副理茂騰：

對，味道。所以假如要結合整個鳥松跟大貝湖，我是覺得很好，一直在講也講不完，其實盡量的，自來水公司站在發展地方觀光是盡量去配合，但是要在兼顧到供水及環境污染之間做折衷。

主持人（林議員芳如）：

不然我們馬上就碰到了。

自來水第七管理處莊副理茂騰：

是啊！我跟各位報告，我們最近有做一個環境認證，也是盡快在做，預計在 12 月底就可以通過認證。這樣的環境認證，有我們的特色，用水資源或是什麼的做一個環境認證讓國小學生來教育的時候可以解說，讓他們認識水處理的過程，你們喝的水到底是怎麼樣，做一個完完全全的介紹。

主持人（林議員芳如）：

這是一個有教學意義的東西。

自來水第七管理處莊副理茂騰：

對。這也都是我們剛才講的發展學校…。

主持人（林議員芳如）：

那要設計這裡面有辦法讓他們玩的，不要只有看的，小孩子不要讓他們用看的，也要設計一點動的，譬如說他們去摸摸看或是體驗一下。

自來水第七管理處莊副理茂騰：

對，這個都有。

主持人（林議員芳如）：

你要置入性給他，他可能不見得要接受。

自來水第七管理處莊副理茂騰：

是啊！再慢慢來擴展，看應該是怎麼樣來發展，我覺得這樣是很好，以上在這裡，我對自來水公司做一個報告。假如有需要，當然我們義不容辭，好不好？謝謝。

主持人（林議員芳如）：

謝謝。來，我們的區長，區長很辛苦，因為剛來接的時候，我一直丟給他滿多的東西，他真的是滿辛苦的，他也很盡職，真的。

鳥松區公所吳區長永揮：

主持人——芳如議員，還有在座的一些學者專家、先進、市府的一些同仁，大家午安。鳥松區公所第一次發言，我想剛聽了各位寶貴的意見之後，我一則以喜，一則以憂，憂的方面就是我本身的責任又更加遽了，喜的方面就是有一些學者專家不同的寶貴意見投入進來，我想對鳥松這個地方以後的發展可能會有很大幫助。就鳥松區公所的部分，目前正在進行有關於區特色的部分做一個簡單的報告，也謝謝芳如議員跟李教授、陳教授長期以來對鳥松區的投入及關注。首先針對這個部分，市政府也相當重視，上次都發局結合了大樹、鳥松、阿蓮各區針對區特色召開相關會議，我現在就鳥松的部分做一個簡單的報告，它有幾個面向，大概就是景觀空間的營造，另外一個是創意產業的投入，還有一個是商圈的整合，最後一項是特色行銷，還有一個是活動策略。談到景觀空間的營造，我們今年規劃設計建造費已經有下來了，有兩個點，一個點是在神農路跟中正路，鳥松...那一塊，那一塊是市府的道路用地，我們公所會配合工務局把它移除、把它清空，那個是一個亮點。另外就是國有財產局再過去，那個三角窗，現在在賣早點，那一塊是道路用地，我們的想法是把那一塊做一個公共藝術空間的形塑，那個是一個亮點。另外是國有財產局中正路再過去，靠近松埔路附近也有一塊，是屬於國有財產局的土地，我們大概明年會做這二塊，先有亮點出來。接下來我們會有一些家具業者的整合，商圈的部分等一下請經發局提一下，商圈形塑的部分，我們也會協助家具業者成立形象商圈。剛才提的是藝術廣場的形塑計畫，那個規劃設計已經下來了，

就是剛才所提的那二點。另外還有一個家具圈景觀改造功能，就是神農路跟水管路，這一段是園藝的部分，整個工程，這個部分我們會利用人本環境的改善計畫去做。接下來是特色行銷跟活動的部分，我們預計明年 1 月 25 日、26 日會在鳥松，現在有一個中正鴿會，我們會去用他們的場地辦理明年度（2013）的園藝家飾文化節的活動，當然不是僅靠一次的活動就能夠立竿見影，就像左營萬年季也是 10 幾年來的經營才能夠有今天這樣的規模，我們希望藉這個活動讓所有市民都知道鳥松在地的特色是甚麼。剛才李教授所提的，我們就把它定位在鳥松的園藝跟家飾的部分，我想這個是大家都認同的，謝謝李教授跟陳教授的指導，市府這邊明年度開始會挹注相當多的經費在鳥松特色活動這個地方。另外議員一直很關心澄清湖門面的問題，就我所知，觀光局這個部分已經有經費了，明年開始有 1,600 萬的經費會針對門面的問題，等一下請觀光局說明。市政府對整個澄清湖的發展都很重視，包括鳥松這邊，我在市政會議一直提到這個問題，市政府的范顧問一直很關心，會主動來跟我提這個問題，會後一直跟我提點說，園藝跟家飾的部分你要好好規劃設計。我最近每個月都有定期請家具工會和園藝工會的理事長跟我們大家集思廣益，針對我們明年度要辦理的，就是在農曆過年前一個星期，我們會辦一個鳥松園藝家飾的活動，為期二天，這個是用到民政局特色經費的部分，議員也可以知道說，明年的特色經費不是那麼充裕，全部大約 5,900 多萬，這個部分為期二天，目的是拋磚引玉，廣大的市民想起鳥松就會想到園藝跟家飾，以上報告。

主持人（林議員芳如）：

我們當時也有看了幾個地點，就是市政府觀光局正在規劃的這三塊用地，我預計過 2 年後可能就會遷移，如果我們不遷移的話，我們有幾塊平常幾乎沒有在使用的地，比如就是...旁邊那個公園，那塊土地也很大，你當公園也沒有人去使用，我每天在那裡看，一個人也沒有，那一塊現在是黃埔山...，場公園...，是不是可以規劃讓他們擺市集等等，固定的，因為它放在那裡還是沒有用啊！對不對？包括台糖小火車那一塊，那塊不知道是 1 甲還是 2 甲，長滿雜草，就在神農路右邊進去，有一塊以前台糖小火車載貨的土地，那塊地的草長得比我還高，那塊地如果沒有用的話，規劃好以後我們...，因為它靠近家具街，那個動線，如果市政府確定沒有用，是不是可以把它整理出來租賃給廠商，麻煩區公所來研議這一塊。還有這 18 公頃，觀光局一直不知道這一大片要做甚麼，他們一直說，不然做公園好了，我們現在有園藝家飾，乾脆畫格子讓我們承租，就來做公園，公

園周邊綠美化，包括它的產業鏈，也是可以啊！那個是 17 公頃，有討論過嘛！現在如果市政府不使用，我們是不是可以用家飾，主要也是做成公園的形狀啊！可是它是另類的公園、它是有產值的公園，而不是以後就是靠養工處的公園，也是可以這麼設計嘛！因我們就是要觀察，然後讓空氣更淨化、更好。麻煩公所多努力一點，看看明年能不能找出一個方向，可能不用明年，你的能力很好，應該會很快的。...他們如果要給我們做綠美化，他們需要同意 5 年，...空大這一種 1 年就可以了，都發局這邊也有 1 年的。...空汙基金是 5 年，是不是比較大筆的關係？...花海的方式，...我們那一塊地去年養了 1 年，明年再養 1 年，它就很肥沃了，然後再來要種甚麼？...教育局用地，...土地要有用，我們如果養了 1、2 年，我們要想說，後續這塊地我們是不是有些產值的東西，是不是可以規劃說，給都市人當假日農夫也可以啊！因為我們去年已經養了 1 年的地了，明年再養 1 年，這塊地應該已經很肥沃了。我們不要每一年編經費都做這些事情，現在有很多假日農夫，他們很喜歡種東西，是不是可以鼓勵他們來當假日農夫？...但是我們現在房屋很多了，水泥很多了，...仁美重劃區，好，沒關係！針對定位的問題，請研考會說明一下。

研究發展考核委員會郭研究員榮哲：

我簡單提出 3 點，鳥松這個地區有一個很好的優勢，交通上它是國道 1、國道 10，還有未來的國道 7，還有台 1 線，形成一個交通網絡的匯聚站，其實它有這方面的優勢，長久以來是被忽略的。

主持人（林議員芳如）：

然後就會被炒地皮。

研究發展考核委員會郭研究員榮哲：

目前的狀況是這樣子。不過，經過剛才的討論，朝文創跟觀光發展的方向大家應該是一致的，但是我覺的首要課題應該是如何整合現有資源，過去我在原高雄縣推過社區營造，其實鳥松有很多文史協會都相當優秀，像我之前合作過的大華、夢裡的社區發展協會，他們的水準很高也很積極，但是我覺得缺了一個東西，這個可能要請區長協助，就是這幾個社區發展協會跟文史協會平常比較少往來，我們都各自做各自的事情，就是...。

主持人（林議員芳如）：

你說哪個協會跟哪個協會？

研究發展考核委員會郭研究員榮哲：

文史協會的群聚跟社區發展協會這個聚落，還有社區發展協會之間彼此似乎也比較少有互動的情形。

主持人 (林議員芳如) :

烏松目前的社區發展協會全部都死了，因為跟里長以前是分開，現在變成要里長，可是這些里長很老，他都沒辦法做案子，可是他也不要放給別人，現在在這一方面就是死了，所以我們才另外用一個會，就是創意協會。李教授有一個夢想，他說，第一，我們先做球場路，整條道路，連結澄清湖。所以你說的方向目前來看是不可能，因為在縣市合併以後，那個社區全部都要聽里長的，甚至鑰匙都由里長保管，有法令的問題，以前還可以有一個抗衡，現在烏松完全都消失了，現在只剩下老人。

研究發展考核委員會郭研究員榮哲：

這是比較可惜的地方，因為以前在原高雄縣推綠美化的時候，就是剛才提到 5 年契約，有一個很重要的地方就是說…。

主持人 (林議員芳如) :

所以你知道區長多難做了吧！

研究發展考核委員會郭研究員榮哲：

就是一定要先有一個社區做好了，然後出現一個示範點之後，再讓其他社區來看，他們會比較願意說，好！我們願意提供土地，這樣一個帶一個，才可能會慢慢起來。

主持人 (林議員芳如) :

前年都還可以，去年開始炒了以後，整個就…。

研究發展考核委員會郭研究員榮哲：

這樣區長就真得很辛苦了。

主持人 (林議員芳如) :

他真得很辛苦。

研究發展考核委員會郭研究員榮哲：

第二點，關於用地檢討的部分，目前市政府正在努力把那個文大用地要回來，剛才大家都只看到文大用地這 18 公頃，其實它整塊地在澄清湖旁邊還包含青年活動中心，那塊也是市有地，而且它旁邊還有一個 74 期的市地重劃，公有地的面積合起來應該有 32 公頃，它的面積很大，目前市政府正在努力的跟…，因為中山大學之前提撥給它，現在我們要他撤撥。

主持人 (林議員芳如) :

補件了還沒？中山大學上次我們開會，仁武校區他說已經說撤了，在文件部分。

研究發展考核委員會郭研究員榮哲：

他們是口頭上說會配合，可是目前實際上的作業好像還沒這麼順利，這

個部分議員可以幫忙的話，請幫我們追一下。

主持人（林議員芳如）：

因為那天我跟林黛樺委員有請他報告這邊的情形，中山大學到底進行到甚麼程度。

研究發展考核委員會郭研究員榮哲：

他們希望市政府先幫他們取得仁武校區之後，他們才會把…。

主持人（林議員芳如）：

那個校區已經取得了，沒有甚麼問題，再來就是後續有一些…。

研究發展考核委員會郭研究員榮哲：

要等那塊地取得之後，他們才願意撤撥這一塊，大概有這樣的意思。

主持人（林議員芳如）：

沒關係，我再去了解一下。

研究發展考核委員會郭研究員榮哲：

其實這一塊地秘書長上個星期才開過會，特別針對這個區塊，未來應該會朝向觀光產業，就是以當地產業的聚落中心來作發展，因為它又鄰近澄清湖，應該是它要連澄清湖整個區塊來一起看。剛才某位老師有提到，你不能只看澄清湖本身的觀光，你還要配合旁邊的產業，這樣整個才有帶動的效應，這個是我們目前規劃的方向。第三點是關於自來水公司，我們之前建議它免費入場，他們顧慮說要保護水源，還有過多的觀光客可能會影響環境的負載量，我們希望它能夠考量說，一樣提供免費入場，但是我們是不是設置總量管制，算是比較折中一點的做法，我們希望能跟自來水公司這邊來協商，以上報告，謝謝。

主持人（林議員芳如）：

觀光局，這個產業最主要的應該就是觀光跟經發，對不對？

觀光局陳科長奕棠：

主持人、各位先進，大家好。觀光局主要的業務就是吸引國內外的觀光客到高雄市的各重要景點，剛才與會的代表提到，澄清湖周邊，鳥松這個地區本來就有它既有的在地特色產業，還有它既有很OK的觀光資源，包括圓山、球場和澄清湖，這一塊本身就是很好的觀光資源。以觀光局的立場，主要的就是希望把這些…協會，包括旅遊、旅館這些導遊協會，儘量把澄清湖納為它主要的遊憩點，不要說要去佛光山就跳過澄清湖，把這個納入主要的遊憩點之後，可以吸引更多國內外的遊客進來，不管是日客或陸客，因為日客原本就是澄清湖最大宗的遊客，其實日客也有他的條件，就像蔣公行館這個部分，觀光局現在要持續加強的是有關遊客帶動的部

分，配合這次市政府正在跟自來水公司洽談市民免費入園，我們也認為遊客量增多，把這個餅做大，其實市民的部分相較之下他就不是遊客的主力了，更多的遊客進場，這個部分其實也可以讓自來水公司有一筆額外的收益，或許有所失也就有所得。第二個，局長剛才提到 1600 萬的部分，觀光局的確有一筆 1600 萬的經費，主要要整頓、整理的就是澄清湖的大門口，澄清湖大門口大概是民國 89~90 年那時候改造的，整個時空背景改變之後，到了現在縣市合併之後，觀光局預計在明年把這個部分作一個場域的環境改造，所以剛才提到路口景觀動線的部分，在這次應該會有一個新的樣貌。

主持人（林議員芳如）：

我覺得澄清湖周遭，因為那塊地滿大的，在周邊用一些有特色的小店，我覺得也是很不錯啊！因為你到一個景點，沒有讓他買東西，你沒有讓他從口袋掏出錢來買東西，那就是不對，所以你在門口這邊市政府是可以做，因為現在你只要把它弄平整，旁邊的咖啡廳、商店街你就可以做起來了，因為他們現在在那裡做亭子，很多人晚上自己開車去那裡泡茶，所以我們用很多的亭子，我們來收費，然後讓他們做泡茶區也可以啊！就是晚上我們不要在家看電視，大家吃飽飯開車到這邊，自己帶茶葉，然後和朋友在那裡泡茶，那個也是一種特色啊！它現在就已經這樣子，你去那裡看，他們都提著一個塑膠籃子，裡面有茶杯、茶具和快煮壺，他們還自備充電器，現在就已經有人在那裡泡茶了，只是我們可以整體設計讓它更為人性，然後讓他們更喜歡，我覺得可以朝這個方向來做。還有澄園那一塊，說大不大說小部小，然後觀光局說要做成公園，我說澄清湖裡面就有公園，那裡又要做公園，這樣不大對，所以觀光局請我邀請所有相關的，一併把澄園那一塊，因為他不承租了，是不是還要再租？還是要做甚麼產業、還是要做甚麼特色？然後與會提出來，看看澄園那一塊，在本館路跟青年路那裡有一座亭子，那個本來有人承租，可是那裡不能煮熱食，所以他們現在不租了，現在不知道那個要做甚麼好？所以是不是觀光局我們去會勘以後，看看各局處有甚麼意見，然後大家想想看，有沒有甚麼建議或想法，然後共同把整個動線弄得更好。接下來請工研院發言。

工研院南部學習中心楊副理語彤：

今天很謝謝李老師邀請，我不是高雄人，我應該是在座住在高雄時間最短的，因為我是嫁過來的。我從一個新到高雄的角色和工研院的角度來講，記得我來高雄的時候，我跟我老公說，我想去澄清湖看看，因為它太有名了，他跟我講二點，他說：會塞車，很無聊，不要去，然後我還是一

定要去看，他就帶我去，然後繞了一圈回來，就這樣，我們回家了。我說，啊！就這樣子嘛！可是我記得以前來過，它應該不是這個樣子的。因為以前來有看棒球、看醫生，還有去救國團，大概這三個功能性。我今天聽到很多，原來澄清湖（大貝湖）有這麼多的歷史，因為我是新到高雄來，其實我會希望看到它原本的文化歷史特色，還有加上一些新的驚奇，就是它有一些新的東西，把這個舊的品牌再炒熱的話，我就覺得下次我會想再來。大家都是先進，以工研院的角色，工研院都是以科技為出發，但是一直以來我們也協助很多，就是讓科技加上一些原本軟性的東西以後讓它變成亮點。比如說醫美，這個部分就有滿多可以結合的，其實我們服務科技中心…。

主持人（林議員芳如）：

醫美也是工研院的。

工研院南部學習中心楊副理語彤：

對，其實像我們這些服務科技中心就是做很多，比如跟醫美結合，然後怎樣讓這個東西透過一種服務創新體驗的設計，加上資訊科技的設計，讓很多國外的遊客他會很期待帶來做這個旅程，他在國外有一個很簡單的，透過資訊科技做一個體驗以後，他就會對這個東西有一個期待，然後再來到台灣，來到台灣…。

主持人（林議員芳如）：

我們這 32 公頃就可以考慮做類似醫美的產業。

工研院南部學習中心楊副理語彤：

對，然後等到他在地的時候，他就可以真實的體驗，而且還有這麼漂亮的澄清湖（大貝湖），然後附近還有園藝等等。

主持人（林議員芳如）：

以後那裡的房子可能要 2 億，韓國的…現在大概 4 億，就是因為他的醫美，整個一棟一棟進去，他做成廊帶以後，那個就飛飄得很快。

工研院南部學習中心楊副理語彤：

對，所以我剛才聽到就覺得很興奮，有園藝、有家具，甚至可能有醫美的結合，我剛才才知道，原來以前叫大貝湖，對外地人來說，聽到的都是澄清湖，不管改名或是怎樣，他原本的品牌價值已經在了，如果改名，反而是一個可以宣傳的時候。

主持人（林議員芳如）：

沒錯，這是一個宣傳，也是加強地方特色的機會。

工研院南部學習中心楊副理語彤：

然後把在地的原素炒起來，加上新的東西，再強化園藝和家具，這是原本就有的，然後可能加上觀光休閒、加醫美的結合，我覺得它應該會是很有特色的。當然在公園的角度從哪些部分我們可以用一些新的科技，比如像以前的夢想館這樣的結合來去協助做加值。

主持人（林議員芳如）：

我們現在需要你們工研院，就是在地方醫療整合，比如你們現在不是跟一些大戶、豪宅有做一些智慧的...，比如說你每天量血壓，你今天血壓高，它馬上通知你說...，我覺得這個很好，我們高雄趕快來，我們可能需要你們這整組的來協助高雄市，因為我知道你們現在這個已經很成熟了。

工研院南部學習中心楊副理語彤：

這個做得還滿多的，投入這方面很多。

主持人（林議員芳如）：

所以我們可以先找一村或一鄉，先來做這種居家的整合，你們這個我滿欣賞的...，我那天經過以前的足球場，它現在那個花博館，還在展，好，謝謝。如果我們局處有需要麻煩您協助的，請你多多幫助我們。

工研院南部學習中心楊副理語彤：

沒有問題，我們在高雄跟經發局有滿多接觸的，我們另外一個單位，我們有幾個不同的單位大概都可以整合。

主持人（林議員芳如）：

謝謝。接下來請經發局發言。

經濟發展局陳科長杏怡：

主持人、與會各位學者、市府同仁，大家好。剛剛大家也花了很多時間討論整個澄清湖的發展，目前澄清湖的發展似乎不是很理想，這個結果大家似乎都滿認同的，只是今天的議題上面，怎麼讓澄清湖風華再現，我曾經聽過洪婉容老師跟我們分享一些地方產業的再造以及觀光營造的想法，她特別舉了內門宋江陣的案子。她說，其實很多地方你要怎麼帶動新的人潮進來，必須思考，除了有產業之外，是不是能讓他們留住半天，甚至一天的可能，這個方向如果確定以後，整個內涵的設計上應該怎麼讓人家營造，就這個案子來看，是不是先把人家願意來澄清湖，它可能停留一天，可是這一天裡面可以有什麼樣的活動，他可以接觸到我們在地什麼樣的產業，也因此有什麼樣的消費，我想大家今天談的也不外乎這個方向跟目的，這個方向上面，其實還是真的要醞釀，過去市府參與到一個鹽埕風華再現的案子，大家也都有目共睹駁二的成功，甚至從駁二，到未來的大駁二，等一下文化局或許會做一個說明。這都是從一個小地方營造，其實再

往前推，真的只是做駁二嗎？其實不是，他是整個鹽埕區，是市府整體的投入，甚至是爭取中央經費把可能的軟硬體設施，把它營造出來，透過一些活動，透過一些主題，讓這個東西不斷持續，把人帶進去，把可能的消費行為創造出來，我覺得這或許是過去市府在處理鹽埕區的一個案例，或許澄清湖這邊可以作一個參考。剛才與會的學者也有提到，這個事情是該做，要有規劃、有步驟的去做，步驟做好以後接下來，也有協會把人聚集好了，那構想也有了，重點就是錢從哪裡來，剛才大家也有提到，市府有一些不同局處，他們有不同的經費，我們要去爭取、去運用，以經發局來講，當然也提到我們，譬如從商圈去做一些，可能人的整合工作，我們目前有一些商圈行銷的活動，這就是從行銷面來做，這個都必須透過一些不同的計畫，去把整個東西鋪陳出來。當然，同時在所謂的地產基金，這就是中央的一個預算的可能，剛剛其實工研院也提到，它目前在高雄有一個「南部產業推動辦公室」，在高雄的部分，就把它設定為所謂的遊憩產業的一個發展重點。其實或許我們比較不清楚中央或地方都有一些資源的安排，只是在這個地區，我們自己想要在可能三年、五年、十年後，它應該是什麼樣的一個面貌呈現？當然這個東西是要有步驟、有方法，那方法OK了，我們再去從不同的經費來支持。經發局其實最近也都跟區公所，大概上個禮拜也有開會，區公所大概先提一些小的計畫，經發局這裡，在商圈、行銷上面，我們也都有跟區公所保持連絡。或許這個案子，因為大貝湖或澄清湖在地的人，它是一個很難忘的經驗，可是說真的，我們已經很久沒有去了。

主持人（林議員芳如）：

每一個人都有一連串的故事。

經濟發展局陳科長杏怡：

對。很久都沒有去，那為什麼不想去？在地人的需求在哪裡？或者說我們更要突破，可能是外來客、觀光客，要把他們的需求再把它納入進來。

主持人（林議員芳如）：

納入進來。

經濟發展局陳科長杏怡：

把這一些需求做一些滿足，經發局在經費上面的安排跟計畫，我們都會持續做一些關心。以上經發局報告。

主持人（林議員芳如）：

謝謝經發局。黃科長請發言。

文化局黃課長有祿：

主席、與會各位先進，文化局這邊有二點要報告，第一個就是有關…。

主持人（林議員芳如）：

大貝湖正名。

文化局黃課長有祿：

鳥松地區的文史資源，就建物、民俗、古物的部分，其實我們都已經有清查過了，這個假使有需要，我們都可以提供。第二點，就是現在高雄的歷史博物館有辦一個展覽，就是每一個區它都會有一個展覽，好像以前我們辦過大寮展，然後一年會有 4 區來做這個展覽，所以我們未來會持續。因為要安排，如果議員這邊有需要的話，我們可能會往前一點。

主持人（林議員芳如）：

對，我們就是可能安排一下，因為我知道你們大寮上上個星期剛做吧？

文化局黃課長有祿：

因為那個是巡迴展。

主持人（林議員芳如）：

好，巡迴展。

文化局黃課長有祿：

因為在史博館展完之後，它會到那個區域的學校去巡迴展，所以那個展覽其實是可以很久。

主持人（林議員芳如）：

好，因為它現在跟你們要配合的，大概就是這一本，他們已經底稿都完成了，現在只等出版的這一本書而已，就是鳥松文史出的這一本書，一直沒有出版的這一本書，可能要麻煩你們那邊來協助區公所，看看我們能不能用協會的名義來出這本書？

文化局黃課長有祿：

這個回去我們會再研究。

主持人（林議員芳如）：

好，所以再麻煩你們研究。因為我覺得這個歷史，我看了他們說的這個故事，這個簡直比封神榜還要厲害，這個地理環境，尤其是他們現在這些孩子都在看一部叫做「大風水」的韓劇，還沒有正式上映的，未來就是這種奇異，然後很吸引人。所以，我們趕快出版，讓在地的人他們可以了解自己地方的文創產業，要不然，這些老人一天到晚就說，都沒有人在做，其實我們都有。

文化局黃課長有祿：

我跟議員報告，我們今年有推出一個是「書寫高雄的希望」，就是開放

一般民眾，讓他可以以他個人的名義來申請，說他想要寫哪裡的歷史，其實都有些補助可以出版，所以民間的話…。

主持人 (林議員芳如):

因為它現在是已經有一本書了。

文化局黃課長有祿:

如果現在已經有的話，我再跟公所了解一下。

主持人 (林議員芳如):

對，它可能應該排版排好了，只是沒有辦法印量出來，可能已經到這個階段吧，它在民政局，那一本的底稿在民政局。

文化局黃課長有祿:

好，我們回去再跟它連絡。

主持人 (林議員芳如):

對，好。請黃股長發言。

民政局黃股長中中:

議員、各位與會的代表，大家好。民政局這邊就鳥松區公所它所提的在下半年度相關的特色，包括家具或園藝的部分，我們會以區特色的經費予以補助，以上，謝謝。

主持人 (林議員芳如):

謝謝民政局。然後我剛剛說的那一本書，可能我們要做…。

文化局黃課長有祿:

鄭專委。

主持人 (林議員芳如):

好，鄭專委那邊有，好，謝謝，麻煩你們再研議一下。

工務局李科長淑美:

主席，還有各位與會的學者、市府同仁，以及先進，大家好。我這邊工務局報告，除了剛剛區公所這邊有提到，我們工務局預計明年度有要做規劃執行道路的改善工程之外，目前工務局這邊已經有針對神農路、大埤路、澄清路，這個部分的景觀已經有做改善完成了，以上簡單報告。

主持人 (林議員芳如):

好，謝謝你。環保局請發言。

環境保護局蔡簡任技正孟裕:

主席、各位先進、各位同仁，大家好。環保局這邊簡單報告一下，其實環保局也算是鳥松的一份子，剛好也在澄清湖的旁邊；環保局其實一直都很鼓勵一些綠美化，或是一些無污染、低污染的這些車輛，所以現在環保

局針對澄清湖裡面，我們有公告它是一個空氣品質淨化區，所以進到澄清湖的相關車輛，都必須是檢測合格取得標章的車輛，也能夠有比較低污染的排放情形。另外，環保局也在門口設置了公共自行車的一個租借站，這些都是鼓勵民眾能夠去使用這些低污染的車輛。第二個部分，其實澄清湖也是一個水源區，所以環保局其實對於自來水公司相關進來的水，以及處理後的水，每個月都有定期在做監測，以及包含現在他們的疏濬工程，這個部分我們都一直在做監督的部分。以上做這二點的說明、報告。

主持人 (林議員芳如):

請郭組長發言。

體育處郭組長展宏：

與會的學者、先進，大家好。體育處大概就是我們在澄清湖鳥松地區有一個棒球場，名字也只好冠上「澄清湖」，不過，我們如果改「大貝湖」，當然我們也希望就跟著來改這個名字。

主持人 (林議員芳如):

對，大貝湖棒球場。

體育處郭組長展宏：

我們就跟著這樣子來改。

主持人 (林議員芳如):

好。

體育處郭組長展宏：

基本上，這個澄清湖棒球場是因為澄清湖而來的名稱。

主持人 (林議員芳如):

對。

體育處郭組長展宏：

另外，就是棒球場本身我們會做相關的活化，引進更多的賽事進來，也不排除其他相關的活化方式，包括剛剛有園藝的，是不是可以在澄清湖棒球場裡面，或者周遭外...

主持人 (林議員芳如):

周邊，對。

體育處郭組長展宏：

所以我們都很願意，也是我們提出希望這個場地能夠更活化，引進更多的運用，讓它更廣的功能性。所以，未來隨著的規劃裡面，相關會越來越大，澄清湖整個棒球場這個區塊的腹地，包括球場本身又有看台，看是哪樣的產業、哪樣的適合，也跟當地的來做相關的結合。

主持人 (林議員芳如):

你們那個春訓訓練場找到地方了沒？

體育處郭組長展宏：

春訓的訓練場，其實在大高雄地區我們有很多的球場，包括有大坪頂，澄清湖這個部分，我們還是希望…。

主持人 (林議員芳如):

可是以前余政憲前部長曾經跟我講，他說一個棒球場它現在要推這個，我們要有一個主戰場，[對。] 可是我們旁邊還要一個會賺錢的春訓場地。

體育處郭組長展宏：

輔助的，是。

主持人 (林議員芳如):

因為鳥松其實現在有一點機會，[對。] 就是有一個 32 公頃裡面，或者是剛剛說的台糖那一塊，他們也沒有看到，[對。] 這裡就有 2 塊，因為一定要在大棒球場的旁邊，春訓的這一些明星才會有人看，對不對？[對。] 所以，這個也是可以來爭取的一個春訓的集合地點。

體育處郭組長展宏：

我們有在考慮。

主持人 (林議員芳如):

它不只醫美，因為醫美可以跟體育也是可以結合，[是。] 所以現在市政府可以用的就已經有 18 公頃了，再加上周邊，它這個也是還滿不錯的，我覺得產業…。

體育處郭組長展宏：

我們再考慮，就是以澄清湖棒球場為主，在附近的地方再找地，加上幾個副球場，希望形成一個春訓產業，也帶動這個部分的運動進來。

主持人 (林議員芳如):

對。所以，現在就有機會，就是它有 2 塊，[對。] 我們如果用了這一塊，這邊就有一塊，[是。] 所以如何帶動這個棒球場，好像也是常常會被使用的，它也會被使用的亮點，這個也是很重要，因為既然它都存在。好，我做一個結尾，今天謝謝各位的與會，大家建議了那麼多，最重要的是在公所，公所現在真的是賦予很大的重任，因為我們的出版品也是要在公所，包括我們園藝地點的評估，也是要請公所，還有剛剛鄭新助議員說的，這一個定位的這一筆經費，就是對於鳥松定位的這一筆經費，從何而來？我們會努力的去爭取，來做定位的這個內容，也是要我們的區長多多

的用心，給我們一些建議，然後讓我們定位更清楚。所以，在這些問題裡面，我們的意義已經釐清了，包括我們的園藝產業，然後陳董你有沒有要補充，看看有漏掉哪一點嗎？好，都 OK.，然後李教授，OK.。好，第一、我們就是要開放澄清湖，讓它做為一個亮點，這個一定是大家支持，是，沒錯，然後其他的一些小問題，我們再麻煩區公所，然後來協助我們，讓它儘早可以來做。觀光局，你們今年的年貨大街，我們都沒有做年貨大街的宣傳嗎？對，沒關係，你確認一下，就是關於年貨大街的宣傳，是不是也可以把我們園藝加放進去？如果每一年都是同樣的東西，沒特色啊！你是不是可以加上我們的園藝？不會每次人家都說，你們全部都以高雄市為主，我們高雄縣都不是人，對不對？是不是納入一些，不要特色說是指哪裡，你可以指說高雄市，還有在年貨的採買裡面，還有什麼東西，就是帶進去，讓人家有個置入性的，也就可以。因為我們的定位，其實也還沒有很主觀定位清楚嘛，對不對？所以今年過年年終採買的部分，我們也可以加上一些創意出來，然後也試試看，有沒有可以帶動一下，或者你們協助一下，是不是年貨大街在我們的公所這邊，我們自己的什麼，對啊！我們是不是在這裡 push 說，過年到了什麼，是不是給我們公所多一點資源？這個就需要你們了。今天會議到這裡，謝謝各位，辛苦了。