

二十九、高雄市政府文化局業務報告

日期：106 年 4 月 27 日

報告人：局長 尹 立

高雄市議會

第二屆第五次定期大會

高雄市政府文化局工作報告

報告人：尹立局長

106年4月



Contents

近期工作成果

11/2016-04/2017



- 二二八事件七十周年系列活動
- 以住代護再升級 建業黃埔同步展開
- 第8屆高雄春天藝術節 翻玩∞
- 大港開唱 人生的音樂魂
- 市圖總館共構文創會館動土
- 駁二共創基地、漾藝廊 進駐招募中
- 銅雕藝術節 現地創作嬉型鋼
- 好漢玩字 字造好漢來造字
- 青春設計節、青春影展4月開跑



2

歷史和平未竟之處

高雄市二二八事件七十周年追思紀念儀式

林全院長、陳菊市長、涂世文理事長等受難者家屬、談判代表家屬彭明敏教授、二二八事件研究學者陳翠蓮教授、許雪姬研究員等多位學者，共同參與「歷史和平未竟之處—高雄市二二八事件七十周年追思紀念儀式」，回到當時和平與武力抉擇之地—高雄要塞司令部，宣示民主和平的重要價值，追思感念為臺灣民主犧牲受難的前輩們。



3

國際視野 228紀念特展

為紀念二二八事件七十周年，從國外重要檔案機構，蒐羅臺灣戰後及二二八相關檔案，精選29份檔案展出，為國內首次正式展出之解密檔案。



4

以住代護 人才基地 再升級

升級版以住代護計畫同步在左營建業新村及鳳山黃埔新村實施，建業新村推出36戶、黃埔新村推出28戶。

此次改採與民眾合力整修方式，由文化局補助民眾自行修繕，補助費用依房舍坪數大小不同，最高每戶以100萬元為上限，進住期間由三年延長為五年。



5



8th
2017 Kaohsiung Spring Arts Festival
KSAF

**高雄
春天藝術節**
2-7月

春藝8·翻玩∞

32檔、115場次

2017高雄春天藝術節節目檔數為歷年最多，
本屆集結近千位國內外表演藝術工作者，
以「表演藝術不只在劇場」為主題，首度嘗試在高美館雕塑大廳、駁二戶外場域
及高雄特色餐廳等場地，以新型態的表演藝術與市民在城市各個角落相遇。

6



高雄春天藝術節- 少年歌仔培育展演計畫

高雄春天藝術節已推出20齣全新打造的現代劇場歌仔戲節目，
為進一步培育歌仔戲領域新進人員，推出「少年歌仔培育計畫」，
徵選招募具演出經驗之歌仔戲年輕表演工作者及對表演有興趣之青少年，
進行為期5個月的前場演員及後場樂師訓練課程，
並邀集南部傑出劇團第二代演員共同參與。
這齣自編劇、導演、製作團隊、演員卡司皆由新生代
擔綱的全新大戲，7月將於大東文化藝術中心演出。



8th KSAF

7th KSAF

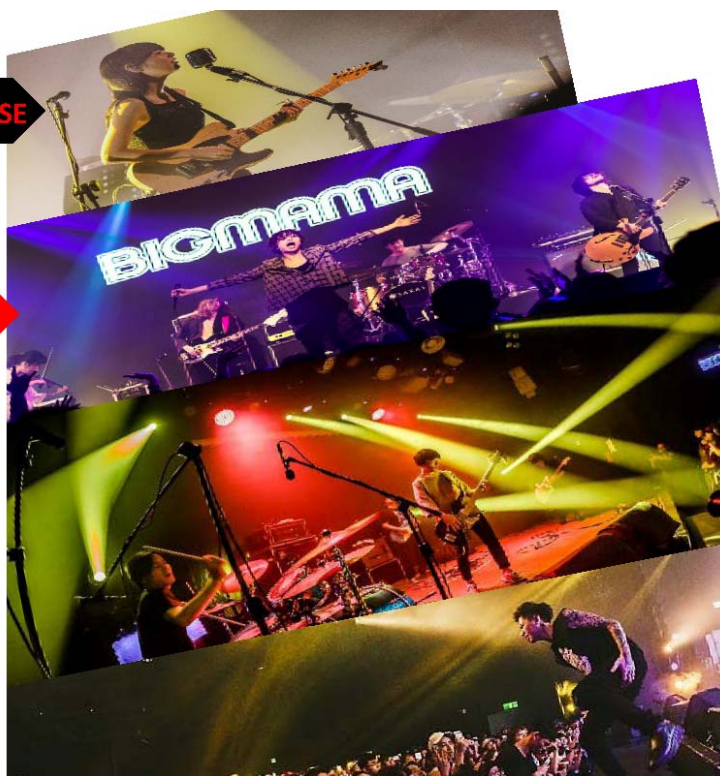
LIVE WAREHOUSE

LIVE WAREHOUSE

105年總計舉辦
83場演出，
約32,038人次
入場觀賞表演。

音樂夥伴教召

第一波12件提案已
於105年執行完畢，
共700人次參與。
第二波10件獎助案
陸續執行中；第三
波徵件共計9件進入
複審，除講座、分
享會外，加入更多
流行音樂相關技術
教學課程，增加豐
富性。



2017 大港 * 開唱 03.25-26

MEGAPORT FESTIVAL



第九屆大港開唱首次啟用高雄港區蓬萊碼頭區域搭建舞台，邀請八十組國內外音樂團體演出，推進南台灣流行音樂市場加速亞洲新灣區活化發展。

人生的音樂魂



「南面而歌」計畫自100年起辦理，共分兩項子計畫執行：

新世代台語歌創作獎助徵選

共吸引1084首新世代台語原創歌曲投件，經業界學者評選共入選219首原創好歌，出版5套「南面而歌」專輯上市發行；

流行音樂MV創作獎助申請計畫

共計398組影像團隊投件參選，徵選出121支精彩MV。

兩子計畫已培植多位創作者成為發片歌手或自組公司活躍於全國流行樂壇，106年廣續辦理本計畫。

10

海音中心新建工程

海音中心第1標工程(13-15號碼頭區域)已完成契約工項，目前進行土地建物財產撥用及招商規劃作業；第2標工程(11-12號碼頭及光榮碼頭區域)進度穩定超前，全案以108年完工為目標。



11



中央地方共創雙贏 合作設置學產地紀念公園

本府與教育部達成重大決議：

- ▣ 共同合作設置學產地紀念公園
- ▣ 文化局執行相關管理維護事宜
- ▣ 相關設置以公共藝術方式辦理

12

高雄市立圖書館 總館共構文創會館



共構會展文創會館BOT招商廠商為台灣人壽保險股份有限公司，本案於105年12月18日舉行動土大典，工程自106年1月中旬起陸續施作，總工期約3年半，全案以109年11月完工及正式營運為目標。

13



送一本書回家鄉

「一本好書，可能改變一個人的人生；捐贈一本好書，埋下更多愛的種子，讓我們匯集知識力量，將愛送回故鄉！」

圖書館館藏倍增計畫

「以愛傳遞知識 送一本書回家鄉」館藏倍增計畫，以88個分館館藏量倍增為目標，呼籲各界支持在地閱讀建設，充實各分館館藏。

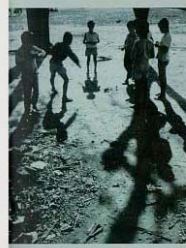
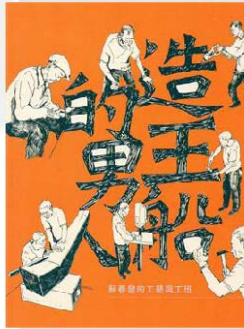
105年共募得456筆捐款，1035萬8100元。

106年度持續辦理本計畫。

14

鼓	勵	文	學	創	作			
獎	勵	作	家	與	扶	植	出	版

		<p>2016書寫高雄出版獎助計畫 共3件出版計畫入選，合計獎助金38萬元，已於105年12月完成出版並行銷推廣。</p>	<p>2016出版高雄獎助計畫 通過3件出版計畫： 《我在這裡想你》 《高雄Power Travel》 《七日的青鳥》</p>
		<p>2016書寫高雄文學創作獎助計畫 共7件創作計畫入選，每位獎助金15萬元。</p>	 <p>15</p>



推動在地文史書寫風氣

105年度出版「高雄文史采風」系列共計7冊專書出版，分別是第5種《紙天化地》、第6種《土地·生活詩篇—大岡山常民影像暨劉國明攝影集》、第7種《羅漢門演藝》、第8種《造王船的男人》、第9種《圖說旗山紀事》、第10種《複島》、第11種《太子爺興外境—神威遠播三鳳宮》。

大地
土地·生活詩篇
像豐則列

16

高雄文藝獎 2016

兩年一屆、代表高雄藝文界最高成就的高雄文藝獎，於105年12月25日於市圖總館小劇場舉行頒獎典禮，本屆6位文藝獎得主成就面向多元，充滿人文與社會關懷，足為典範。



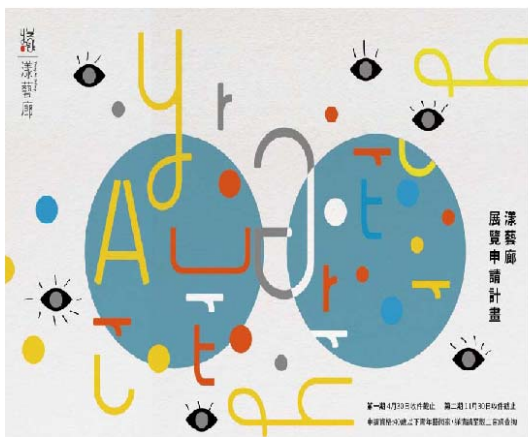
17

駁二 PIER-2 BASE 共創基地

駁二共創基地計規劃60間大小不等的獨立辦公空間，並另規劃舒適的公共空間，包含討論區、創意發想區、多功能展演講座空間3處、會議室2處、餐飲區及休息空間等。透過實體空間共享，促進文創工作者跨界交流與跨域合作契機，厚實文創產業之能量。

截至106年2月已進駐團隊共16組，另有2組待審查通過後即可進駐。展演講座空間持續規劃各種課程與講座。

18



YOUNG ART | 漾藝廊 Young Art Gallery

- 地點：駁二大義C8-2、C8-3倉庫
- 形式：不限媒材與形式之藝術展演
- 展期：每一申請案以月為單位，實際展出時間需超過20日。
- 資格：40歲以下藝術創作者團體

鼓勵多元開放、具時代精神的當代藝術創作，提供青年藝術家更自由的平台展現屬於自己的藝術「漾」貌。

19

駁二文創人才駐市計畫



高雄文創設計人才駐市計畫，以大義倉庫為主要進駐場域，自2014年4月收件以來，截至106年2月，申請數量共219件，評選出34位創作者進駐，目前已進駐33位創作者。

20

Pier-2 Artist In Residence

駁二藝術家駐村計畫



本計畫透過官網及國際網路平台進行進駐者徵選。自103年5月收件至今，已累積近530組藝術家申請，已有87組102位來自21國的藝術家進駐，並以各種形式留下其進駐成果，如已辦理超過19場展覽、16種工作坊、4件櫥窗藝術作品、9件現地裝置藝術作品等。

加坡 西班牙 法國 波蘭 台灣 韓國 菲律賓 義大利 俄國 中國 英國 葡萄牙 香港 美國 馬來西亞 新加坡 西班牙 法國 波蘭 德國 烏克蘭 塞爾維亞 印度 比利時 英國 葡萄牙 香港 美國 韓國 菲律賓 義大利 俄國 中國 日本 德國 烏克蘭 塞爾維亞 加坡 西班牙 法國 波蘭 台灣 韓國 菲律賓 義大利 俄國 中國 日本 德國 烏克蘭 塞爾維亞

21



2016高雄國際鋼雕藝術節以「嬉型鋼」命題，邀請美國、中國、日本、印尼和台灣等地藝術家，以其訴諸嬉遊、引發探奇、召喚殊異感知的互動性作品，開啟獨特的感性體驗場域。

好漢玩字

2017好漢玩字於1月25日至2月28日於駁二辦理。本展以「字造好漢來造字」為主題，重新審視文字最初始的書寫力量及意義，共吸引1萬人次參觀。



青春設計節

2017青春設計節於4月28日至5月7日於駁二藝術特區辦理，本屆共吸引60校120系國內設計相關系所共襄盛舉。



展覽期間呈現影音媒體、視覺傳達設計、立體造型暨產品設計、互動科技與遊戲設計、空間設計等優秀學生作品，此外更預計邀約2017iF設計大獎臺灣區得獎作品一同參展。

24

青春影展



2017青春影展全面雲端化，除線上報名、審片外，入圍作品於4月28日至5月14日於「雄影雲端戲院」APP線上免費放映。活動期間辦理入圍劇組「青春交流工作坊」及校園巡迴。持續出版青春影展得獎精選(Young Shorts)進行國內外交流推廣。

2017
Youth Film Festival

25



影視產業扶植

台灣華文原創故事編劇駐市計畫

邀請原創編劇駐市以獎助扶植並進方式鼓勵劇本創作。目前辦理第六屆作品審查中，其中第二屆劇本《心靈時鐘》已拍攝成電影，並於105年11月18日上映。

電影製作補助

與財團法人高雄市文化基金會合作投資補助電影拍攝製作，105年共核定投資5部電影。另補助業者於高雄拍片之住宿經費，共計18件。

影視行銷

105年共辦理14場大型行銷活動，包含：電影首映會7場、影展活動4場、演員見面會、電影講座、特映會各1場。

拍片支援

提供從行政、勘景、場地和器材租借、演員徵選等全方位的支援服務。105年共計協拍198件。

26

Contents

接續
工作
重點

05/2017



- ▼ 興濱計畫再現哈瑪星港濱榮景
- ▼ 見城子計畫陸續啟動
- ▼ 岡山醒村登錄文化景觀 展開資源調查及修復工程
- ▼ 邁向新型態美術館 展間、園區景觀全面改造
- ▼ 旗山圖書分館工程開工
- ▼ 春藝河上展演《船愛》重現舢舨船

27



興濱計畫規劃以8年時間，投入逾7億元，以山、港、鐵、町四大主軸逐步再造哈瑪星歷史場域，讓民眾體驗山、海、港、鐵道、歷史街區等不同層次的都市空間變化，藉此創造人與都市更深入的連結。

見城計畫

今年預計完成護城河通水及景觀重塑工程規劃設計，重現舊城藍帶水岸風貌。啓動舊城北門修復工程及門神彩繪計畫，再現全台孤例之門神泥塑。結合民間資源辦理舊城行腳活動、書寫地方文史，梳理舊城生命史。



岡山醒村

「醒村」已於3月登錄為文化景觀，持續進行資源調查及修復工程。規劃再造「一把青」場景、體驗式小劇場、眷村光藝術季、游擊式小搖滾及常態性文創趕集。



30

邁向新型態的美術館

- 完成104-105展覽室空間重塑工程。
- 配合鐵路地下化工程進行美術館西側園道整體規劃，由內而外逐步打造藝術生態兼具的魅力園區。



31

旗山圖書分館新建工程

計畫總經費6,296萬元，規劃興建地上1-3樓，總面積1,800平方公尺，預計107年開館啓用。



32



船 愛

以愛河流域發展脈絡為演出縱軸，透過光藝術的包裝，結合表演藝術的點綴，帶出常民文化記憶、傳統造船工藝、產業發展紋理，也為「無形文化資產再造歷史現場計畫」揭開序幕。



33

謝謝聆聽
敬請指教



34