高雄市議會第3屆第1次定期大會教育委員會

（中華民國108年5月6日下午3時1分）

第一次審查會會議紀錄

主席（陳議員慧文）：

開會。(敲槌)

首先我向教育小組議員同仁及教育各部門宣布一下，從這一屆開始，跟以往的小組審查會有一點不太一樣，就是我們會全程的錄音錄影。所以現在的發言可能都要比較精準一點，不像我們之前小組討論可以插過來，插過去。我宣布一下，因為這個是要配合內政部落實地方立法機關議事的透明，在109年開始實施，也就是這個會期開始測試後，那委員會必須於開會後，將會議的視訊在十五天以內、會議紀錄需在一個月以內及議事錄半年內上網去揭露會議的情形，所以在這裡我要跟我們所有委員做說明。為了因應上述的情形，此後委員會分組審查時，大家可能就要注意兩個事項，第一個就是發言時間的完整性，所以請議員在發言及官員在答詢的時候，盡量維持發言完整性。

第二個就是請議員在發言的過程，自己要打開麥克風收音，以利議事後續的製作會議紀錄的一個便利。在現場也有很多聯絡員，請你們等下也幫忙協助議員以及協助你們的長官。好，說明完畢。現在是我們教育部門的分組審查，首先審查議程的順序，第一、審議市政府提案，包含107年度動支第二預備金，共9案。第二、審議議長交議市政府提案，共9案，第三、審議議員提案共40案。我們首先審議市政府提案，請江專門委員宣讀。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

各位議員請翻開市政府提案一覽表，請看案號1、類別:財經、主辦單位:高雄市政府主計處、案由:107 年度高雄市地方總預算第二預備金動支數額表。請審議。

主席（陳議員慧文）：

各位委員需不需要逐條念，還是你們要自己參閱?好，那請專委逐條念。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請各位議員翻開高雄市地方總預算第二預備金動支數額表(橘色那本)，請看第19頁。請看第一案，教育局:配合科技部國家海洋科技能量建置計畫，辦理七賢國中舊校區力行大樓及崇賢大樓拆除工程所需經費600萬元。請審議。

主席（陳議員慧文）：

有沒有意見?沒有意見。照案通過。(敲槌決議)

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看體育處:發放國際及國內體育競賽獎助金不足經費112萬8,604元。請審議。

主席（陳議員慧文）:

有沒有意見?

蔡議員武宏:

請問不足之經費，該從何補足?

主席（陳議員慧文）:

請運動發展局局長說明。

運動發展局程局長紹同:

謝謝主席及議員，我們是用市府的第二預備金。

主席（陳議員慧文）:

有沒有意見? 沒有意見，照案通過。(敲槌決議)

本會教育委員會江專門委員聖虔:

接下來請看體育處:補助中華民國電子競技運動協會辦理 2018IESF 世界電競錦標賽不足經費 200 萬元。請審議。

主席（陳議員慧文）:

有沒有意見? 沒有意見，照案通過。(敲槌決議)

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看體育處:辦理鳳山體育館耐震能力詳細評估所需經費 218 萬 5,680 元。請審議。

主席（陳議員慧文）:

為什麼現在有鳳山體育館耐震能力詳細評估?

運動發展局程局長紹同:

報告主席，這是因為體育署來檢測發覺體育場館老舊，進行…，原先只是做耐震評估，後來發覺會有疑慮，所以變成整個體育署的補助暫停。必須要等體育館完成耐震補強之後，再繼續給我們補助去興建鳳山運動園區，所以當時是缺了這一筆的經費。

主席（陳議員慧文）:

那當時為何未發覺這件事呢?這不是應該要早先就察覺到的，做好然後才會有鳳山運動園區的規劃嗎?

運動發展局程局長紹同:

這個部分是否請運動設施科科長答覆?

主席（陳議員慧文）:

請科長答覆。

運動發展局運動設施科李科長杰樺:

報告委員，這是在 106 年 12 月 7 日市府有一個查核小組來到鳳山運動園區，查核之後覺得應該請建築師公會做耐震初評的部分，初評的結果發現有耐震的疑慮，所以建議需要做耐震詳評，由土木技師公會做耐震詳評，去年 8 月詳評報告出來，詳評的報告建議要做耐震補強，後續請新工處做耐震補強設計及工程施作，設計完之後 4 月開始做補強工程，今年年底會完成補強工程的部分。

主席（陳議員慧文）:

所以確定是詳評之後，必須要做一個耐震補強?

運動發展局運動設施科李科長杰樺:

是。

主席（陳議員慧文）:

何時可以做耐震補強?

運動發展局運動設施科李科長杰樺:

在 7 月 23 日的時候就已經開始做耐震補強了。

主席（陳議員慧文）:

大概工期是多久?

運動發展局運動設施科李科長杰樺:

大概 100 個工作天，到今年的 11 月 21 日完工。

主席（陳議員慧文）:

好，瞭解。有沒有意見? 沒有意見，照案通過。(敲槌決議)

本會教育委員會江專門委員聖虔:

接下來請看機關別表第 23 頁、新聞局主管、案由:辦理平面媒體宣傳「1999 高雄萬事通」、「促參招商」及「棧貳庫-旗津啟航」等市政所需經費 322 萬 4,850 元。請審議。

主席（陳議員慧文）:

有沒有意見?好，陳致中議員請。

陳議員致中:

請問萬事通、促參招商及旗津啟航的宣傳具體內容是什麼?

新聞局王局長淺秋:

像我手上的資料就是許立明市長當時 1999 的宣傳廣告，在各大車廂及平面報紙都有宣傳。也會有市長活動照片，還有美術館，或是一些政策上面的宣傳。

陳議員致中:

是報紙上的廣告?

新聞局王局長淺秋:

對，都是報紙上的廣告，還有後面幾個才是電視託播，我手上這個案子都是平面宣傳，這一件三百多萬。

陳議員致中:

現在報紙比較少人看?

新聞局王局長淺秋:

那時候是去年嘛!我看到也蠻多是市長騎腳踏車的照片。

陳議員致中:

各大報紙都有?

新聞局王局長淺秋:

各大報紙，十二家。

主席（陳議員慧文）:

還有其他議員有意見嗎？沒有意見，照案通過。(敲槌決議)

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看新聞局主管、案由:辦理電視託播「 2018 電競世界錦標賽」等重大國際活動廣告，所需經費 858 萬 4,000 元。請審議。

主席（陳議員慧文）:

有沒有意見? 沒有意見，照案通過。(敲槌決議)

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看新聞局主管、案由:辦理戶外看板及多媒體電視廣告行銷市政所需經費 214 萬 7,454 元。請審議。

主席（陳議員慧文）:

有沒有意見? 沒有意見，照案通過。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看新聞局主管、案由:辦理城市港灣建設中、英雙語專刊企劃發行及編印，所需經費 96 萬元。請審議。

主席（陳議員慧文）:

陳致中議員請。

陳議員致中:

請問局長，這是什麼刊物?

新聞局王局長淺秋:

不知道各位議員手上有沒有這一本「搞定亞洲新灣區」，裡面會有地圖，然後跟一些灣區周邊的景點、吃喝玩樂的介紹。就是這本雜誌編了 96 萬元。

陳議員致中:

這是延續舊市府之前就有的?

新聞局王局長淺秋:

就是去年的時候，舊市府編的亞洲新灣區。

陳議員致中:

沒看過這一本。

主席（陳議員慧文）:

我也沒看過這一本，這是什麼時候出版的?

新聞局王局長淺秋:

去年。

主席（陳議員慧文）:

去年的什麼時候?

新聞局王局長淺秋:

去年九月。

主席（陳議員慧文）:

那今年是否有新版?

新聞局王局長淺秋:

不會，我們現在都是做類似 mook 雜誌、旅遊雜誌是城市行銷版本，就是特定針對亞洲新灣區專案做的。是用動二做的。

主席（陳議員慧文）:

所以就這麼一本而已?不會每年都推一本新的?

新聞局王局長淺秋:

我的看法應該以城市行銷為主，是比較全面性，就沒有特定像這樣來做了。

黃議員捷:

請問它會放在哪裡？我們怎麼拿到?

新聞局王局長淺秋:

去年一般都是在一些景點或是 infomention center 跟市府。可以讓我們出版科科長補充一下。

新聞局綜合出版科張科長秀靖:

放置地點有本市 38 個區公所、藝文公共場域、旅遊服務中心、飯店、旅店、圖書館總館及各分館、新住民家庭服務中心、美國在臺協會高雄分會、各國駐高辦事處、高鐵站、台鐵站、捷運站、國際機場等。107 年 9 月底出刊後，免費放置上述地點，供民眾、旅客索取。

黃議員捷:

所以一些各大的遊客景點大概是哪些地方?

新聞局綜合出版科張科長秀靖:

遊客景點有：東北角、東部海岸、澎湖、花東縱谷、馬祖、日月潭、西拉雅、阿里山、茂林等 13 個國家風景區遊客中心及高鐵站、台鐵站、捷運站等北中南共 38 個旅遊服務中心。

黃議員捷:

好，謝謝。

主席（陳議員慧文）:

印了幾本?

新聞局綜合出版科張科長秀靖:

一萬份。

主席（陳議員慧文）:

所以都已經有到各個應該放的點放置?是這樣嗎？

新聞局綜合出版科張科長秀靖:

去年九月份就做了。

新聞局王局長淺秋:

這是單一政策的需要作業宣傳，讓大家都知道亞洲新灣區的政策，所以才做這本。

主席（陳議員慧文）:

好了解。有沒有意見? 沒有意見，照案通過。(敲槌決議)

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看機關別表第二十五頁、文化局主管、補助高雄市立美術館辦理「裸體的謬思:泰德美術館典藏名作大展」所需經費 500 萬元。請審議。

主席（陳議員慧文）:

有沒有意見? 沒有意見，照案通過。(敲槌決議)

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看文化局主管、案由:補助文創基金辦理「駁二藝術特區七號倉庫消防、防水設備增設及樓板結構補強工程委託服務」所需經費 850 萬元。請審議。

主席（陳議員慧文）:

有沒有意見? 沒有意見，照案通過。(敲槌決議)

本會教育委員會江專門委員聖虔:

動支預備金審議完畢。

主席（陳議員慧文）:

後面審議單位沒有運發局，運發局可以先離席。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

接下來請看案號 1、類別:教育、主辦單位:教育局、案由:教育部核定補助 108 年，推動家庭教育實施計畫經費，補助款 1,106 萬 9,379 元及配合款 326 萬 6,472 元，共計 1,433 萬 5,851 元整，擬先行墊付執行案。請審議。

主席（陳議員慧文）:

蔡武宏議員請。

蔡議員武宏:

請教教育局長，這個推動家庭教育的實施計畫，它的相關細則是什麼?是針對哪些家庭教育?是居家還是社區?

教育局吳局長榕峰:

主席及蔡議員，我跟您報告。家庭教育專案的計畫包括親子教育、婚姻教育、性別教育、社區婦女教育、倫理教育，還有輔導學校推展家庭教育和家庭教育宣導人力資源等等，總共有七項專案計畫，所以它主要的補助款都是教育部編的，然後我們是配合它的經費撥下來，我們自己挹注是 326 萬 6,000 多元。以昨天來了，我們就辦了一個國際家庭日五月十五日，以及我們就是家庭孩子的一個孝悌楷模頒獎，二十五個孩子，那麼像這個，我們昨天就邀了三百個家庭讓孩子幫媽媽或阿嬤洗腳，昨天是在文化中心前面的廣場，就像這些都是在推廣家庭教育，這些通通包括進去。

主席（陳議員慧文）:

好，還有沒有其他委員有意見? 沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。好，教育局的案子也審議完畢，可以先行離席。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看案號 2、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:文化部核定補助市政府文化局「前瞻基礎建設-博物館與地方文化館升級計畫-108 年度博物館與

地方文化館發展運籌機制」計畫案，補助款新台幣 350 萬元及配合款 150 萬元，共計新台幣 500 萬元整，因 108 年度預算並未編列，擬先行墊付執行案。請審議。

主席（陳議員慧文）:

各位議員有沒有意見? 沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看案號 3、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:國家人權博物館補助高雄市辦理「107 年度高雄市不義遺址保存與人權教育推廣計畫」，補助款 200 萬元及配合款 85 萬 8,000 元，共計新台幣 285 萬 8,000 元整，因 108 年度預算未及編列，擬先行墊付執行案。請審議。

主席（陳議員慧文）:

蔡議員請。

蔡議員武宏:

請教文化局長，什麼是不義遺址保存，第一次聽到這個名詞?

文化局王代理局長文翠:

不義遺址通常指的是跟白色恐怖或是人權被破壞的事件相關的一個發現地點，通常被概括為不義遺址。

蔡議員武宏:

我覺得這個名字有點奇怪。

文化局王代理局長文翠:

這個案子是文化部的人權博物館給的計畫經費，所以這個不義遺址是文化部那邊訂定的一個名稱。

主席(陳議員慧文):

不是我們地方政府可以去支配的?

文化局王代理局長文翠:

是。

主席(陳議員慧文):

陳致中議員請。

陳致中議員:

請教局長，高雄市的不義遺址是否有確定什麼地方嗎？

文化局王代理局長文翠:

像原本的那個高雄市的市役所，還有就是以前的市政府，是現在歷史博物館，其實也是一個不義遺址，因為二二八的第一聲槍響是在那裏發生的。

陳致中議員:

所以那裡被定為不義遺址?

文化局王代理局長文翠:

是的。

主席(陳議員慧文):

好，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看案號4、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:文化部核定補助高雄市辦理108年度文化部推動臺北機廠轉型國家鐵道博物館補助計畫-哈瑪星台灣鐵道館「台灣鐵道技術進化特展」計畫，補助款100萬元及配合款42萬8,600元，共計新台幣142萬8,600元整，因108年度預算未及編列，擬先行墊付執行案。請審議。

主席(陳議員慧文):

各位委員有沒有意見，因為這個其實都是文化部補助的，都是先行墊付的。好，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看案號5、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:文化部文化資產局核定補助高雄市政府文化局108年度文化資產保存修復及管理維護補助計畫(C、D類)等九案，補助款325萬6,450元及配合款134萬7,050元，共計新台幣460萬3,500元整。因108年度預算未及編列，擬先行墊付執行案。請審議。

主席(陳議員慧文):

蔡議員武宏請。

蔡議員武宏:

請教一下，就文化資產高雄市目前有幾個?C類是什麼?D類是什麼?

文化局王代理局長文翠:

C類是無形文化資產、D類是古物。

蔡議員武宏:

有哪些是古物？

文化局王代理局長文翠:

我們古物一共有四十三件。其實很多是在歷史博物館內，收在典藏，就像那個台灣關地界碑、打狗訊地碑，這種跟高雄文史有關的一個重要的物件，通常都會被指定為古物。

蔡議員武宏:

這些古物有統一保存嗎？

文化局王代理局長文翠:

有。

蔡議員武宏:

那無形資產的部分呢?

文化局王代理局長文翠:

無形文化資產的部分，傳統工藝有四件，傳統表演藝術一共有十件。然後市定民俗有十二件，另外還有技術保存者有兩位，列冊的有一位。例如說我們有那個製作王船的師傅，因為製作王船是一個傳統的技藝，若沒有被保護，基本上是沒有辦法傳承，以後我們縱使有重要的民俗祭典，也不會有王船了，因為那個都是非常老的師傅在製作，所以需要技術被保存，

就是為了可以讓年輕人或是可以傳承給後面的人繼續學習這樣子。

主席(陳議員慧文):

好，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看案號6、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:文化部核定補助高雄市政府文化局辦理108年地方文化特色及藝文人口培育計畫。臺灣文化節慶升級-「 2019高雄國際貨櫃藝術節」補助款450萬元及配合款193萬元，共計新台幣643萬元整。因108年度預算未及編列，擬先行墊付執行案。請審議。

主席(陳議員慧文):

請問高雄春天藝術節到今年已經第幾屆了?

文化局王代理局長文翠:

第十屆

主席(陳議員慧文):

那每一年的經費是否大概都是差不多這樣的預算?

文化局王代理局長文翠:

以前更高。

主席(陳議員慧文):

對嘛!我印象中經費是逐年降低了。那去年是第…。

文化局王代理局長文翠:

上一屆是兩年前，因為它是兩年辦一次。

主席(陳議員慧文):

所以第十屆也有二十年了，有那麼久了!

主席(陳議員慧文):

好，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看案號7、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:文化部核定補助高雄市政府文化局辦理108年地方文化特色及藝文人口培育計畫-藝文教育扎根-文化體驗教育『多元史觀·跨界共融』藝術體驗推廣計畫補助款200萬元及配合款86萬元，共計新台幣286萬元整，因108年度預算未及編列，擬先行墊付執行案。請審議。

主席(陳議員慧文):

陳議員致中請。

陳議員致中:

請教局長，這個多元史觀跨界共融，它具體的推廣是什麼?這個光看字面上不是很了解。

文化局王代理局長文翠:

其實它是從高美館典藏作品去選薦出來，然後從藝術家本身的故事及作品背後的故事，還有整個一個美術發展的時間軸去展開一個課程，基本上，

它是一個教育的研發跟推廣計畫的一個專案。其實他還有包含到偏鄉，就是對我們在地的藝術發展，還有包含我們自己在內的藝術家、美術館，配合美術館、典藏作品去做一個教案，做一個藝術推廣的一個專案。現在文化部其實對這個部分都非常的重視。

主席(陳議員慧文):

蔡議員武宏請。

蔡議員武宏:

局長不好意思請教一下，這個多元史觀的補助經費，這是一案嗎？還是說有好幾案?

文化局王代理局長文翠:

這是一個，它這個名稱是我們美術館那邊所訂定的名稱。

蔡議員武宏:

舉辦這個推廣計畫的期程多久?

文化局王代理局長文翠:

它是從去年三月一號到明年，這個計畫是跨兩年度，所以到明年的十一月底。這是文化部，現在很多計畫，為了讓它的效益整個延長，所以他會讓年度是跨過去的。

主席(陳議員慧文):

李議員眉蓁請。

李議員眉蓁:

謝謝主席，我對預算沒有意見，剛剛好像說到貨櫃藝術節就是已經十年了嗎?

文化局王代理局長文翠:

十屆了。

李議員眉蓁:

但我是希望類似這種活動，如果每一屆都辦得差不多，五年一個瓶頸就是為了消化預算而消化。我是說來到這邊，大家對貨櫃藝術節都已經很了解，但是可以辦得更好。或是說要突破一些瓶頸，要不然就是一樣就消化，好像為了辦而辦這樣子，我是說很多活動最後都會淪落變成這樣，所以其實今天的這些很多都是文化部補助案子，我們也是要用一些配合款，現在是新的政府，是不是可以有新的突破，思考比較不一樣，是不是有一些新的想法，不要每年都辦一樣，用應付的心態來做，謝謝。

主席(陳議員慧文):

好，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看案號8、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:文化部文化資產局核定補助高雄市政府文化局108年度文化資產保存修復及管理維護計畫(B類)共1案，補助款120萬元及配合款80萬元，共計新台幣200萬元整，因108年度預算並未編列，擬先行墊付執行案。請審議。

主席(陳議員慧文):

好，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

接下來請看議長交議市政府提案，案號1、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:有關文化部核定補助市政府文化局辦理108年「地方藝文場館整建計畫」補助款800萬元及配合款343萬元，共計新台幣1,143萬元，因108年度預算並未編列，擬先行墊付執行案。請審議。

李議員眉蓁:

這是在哪裡?

文化局王代理局長文翠:

這有幾個地方一個是高美館，高美館主要處理的是它的一樓展覽室的恆溫恆濕空調系統的更新，跟三樓的展覽空間的改造，還有一些全館的衛生服務設施整建，還有一些多媒體及監視系統的升級，另外還有文化中心至德堂揚聲器系統的更新，還有岡山演藝廳音響設備的更新，還有大東演藝廳戶外設施的整建。大概就這幾項全部加起來。

李議員眉蓁:

大東演藝廳戶外的地板到處都是坑坑巴巴?

文化局王代理局長文翠:

大東演藝廳外面現在在整修。議員看到的問題，我們現在有在處理。

李議員眉蓁:

那明明都是新的，怎會補坑補丁成那樣， 這樣子真的形象很差， 不然新的怎麼會補丁補成那樣，那是當初施作的問題嗎?還是因為他那個材質好像有點不…，明明那麼漂亮、那麼新的東西它那個地板，真的不能看了。所以這筆預算也是有補丁，可是如果要修理那些，那預算可能也不太夠吧。如果你剛念那麼多地方，這樣它分配到的也只有一點點，不是嗎?

文化局王代理局長文翠:

因為我們戶外活動辦的蠻多的，可能是使用的材質跟它使用的頻率。

李議員眉蓁:

所以那個材質有問題，當初去看到了，簡直是嚇到了，明明都是新的，怎會補坑補丁的那樣，真的很難看，如果要補，那個材質要考慮一下。

文化局王代理局長文翠:

那要重新檢討。

李議員眉蓁:

對，要重新檢討、檢討它怎麼樣處理。不然花那個的費用一直去補丁，這樣子也是不對。現在又遇到這種困擾是它常常在整修。也不可能是因為人多，然後踩壞了，不可能是這樣，應該它的材質有問題，真的可能要拿出來檢討一下，不然隨時花經費在那邊補對你們……。我上次看到有嚇到，明明是新的喔，結果坑坑巴巴，真的不能看啊!

黃議員捷:

2017 年就有人爆過大東，可是後來也沒有去弄。

文化局王代理局長文翠:

我們現在有在檢討。

李議員眉蓁:

如果必須要大整修，乾脆把它弄好、弄漂亮，不要一直修修整整，結果治根不治本，可能是更難看，有那麼大型，然後那麼有水準來這邊展覽，結果不能看，就真的枉費花那麼多錢做那個地方。

文化局王代理局長文翠:

好。

主席(陳議員慧文):

好那對於案子，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

江專門委員聖虔:

請看案號 2、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:有關文化部核定補助市政府文化局辦理 108 年地方文化特色及藝文人口培育計畫-藝文場館營運升級－視覺藝術類「全球南方：從在地到國際－新型態美術館建構計畫」補助款 500 萬元及配合款 215 萬元，共計新台幣 715 萬元整，因 108 年度預算並未編列，擬先行墊付執行案。請審議。

主席(陳議員慧文):

陳致中議員請。

陳議員致中:

請問局長，新型態美術館建構，這個是要蓋新的嗎？請解釋一下。

文化局王代理局長文翠:

應該說以現在美術館的一個主力客群，就是比較難含括到所謂的青少年或是老年人，所以這個計畫當然不是完全為了建構新型態美術館，我們其實還有另外一個案子在籌劃，這個是從軟體的部分去建構，其實它是比較屬於多元史觀的部分。

陳致中議員:

局長說的這是軟體的部分，不是硬體。所以你是說要加強對老年人還有青少年。

文化局王代理局長文翠:

這個部份我請美術館館長來做說明。

美術館李館長玉玲:

謝謝議員，新型態美術館是一個概念性的想法，議員們可能知道高美館是在 2017 年 7 月 1 日開始轉型為行政法人，那因為行政法人其實是一個行政工具，那我也是為了這個理由來高雄擔任館長，那所以提出來，透過行政工具的一個鬆綁及彈性，提出一個重新去思考高美館的重新定位，這個新型態，其實就是高美館的一個重新定位，能夠更符合現代當代的一個美術館的發展，這包括硬體的部分，空間體驗，那軟體的部分，包括整個 program 的一些規劃跟設計，那同時，為什麼會一直在提這個所謂的多元史

觀，就是我想委員們也都知道，高美館當初在 1994 年開館的時候，被稱為南部第一大館，那南部這個名詞本身就是一個非常地域型的美術館，那透過我們現在是全國第一個舊有的、市立級的美術館改制為行政法人的這個一個專業機構，所以我們藉這個機會去開啟一個新的想像，就是美術館不只是南部地域型的美術館而已，而是把南部這樣的想法，比較扣合這種所謂的全球南方的概念去提出一個更寬鬆的思考比較符合一個當代的想法，所以新型態美術館簡單講就是空間體驗，美術館不是只是來看展覽而已，所以，我們其實從 2017 年開始，推動一連串的空間改造。最近剛剛又開了這個新的特展，就是那個太陽雨，包括剛才前面提案通過的那個動二預備金的那個泰德美術館，去年跟泰德美術館合作，那今年在上個禮拜五剛剛開幕，跟日本森美術館這個是軟體的部分，所以新型態美術館不是蓋新的美術館，雖然因為我們的表現，蠻受到中央跟文化部的肯定，所以我們在前瞻計畫有這麼多的案子，就是整個是扣合在一起去發展的，包括文化部剛才補充的那個補助的這個產館的升級的部分，也是因為我們的空間改造到接著會到三樓，然後還有等等的，這個部分是一路發展的。

陳議員致中:

所以館長意思是說，這個 715 萬是做研究經費，不是放在某一個特定項目?

美術館李館長玉玲:

這個經費，基本上這 500 萬的經費，現在是分兩個部分使用。一個就是現在剛剛開展的這個特展，等於是文化部的，這個是前瞻計畫裡面的太陽雨是跟日本森美術館合作的這一個特展。為什麼會能夠符合這一個大南方的概念，就是因為這個太陽雨展覽的內容，就是從 1980 年到現在的東南亞當代藝術。那就是我剛剛所提的，高美館不只是做一個南部的美術館，而是一個大的南方，這個大的南方，我們英文其實叫做 SOUTH PLUS，就是從南方的角度出發，讓台灣的文化論述不再像以往一直扣合著所謂的北方、大陸型的文化，那台灣，其實我們一直在講，我們其實是一個島嶼，我們有一個海洋文化開拓的可能，那我覺得高雄既然在 2017 年，其實小英政府提到是以南向為跳板，其實我們高雄是最有一個資源去思考南方的一個起始點的想法，就是去迎向海洋，面對海洋文化、島嶼文化。所以這個經費抱歉，就是要做今年的典藏特藏式的展覽。

主席(陳議員慧文):

剛剛論述很好，但是我還是聽得很模糊。

陳議員致中:

簡單講，就是一個展覽?

美術館李館長玉玲:

兩個展覽，一個是太陽雨的部分經費的挹注，另外一個是典藏特藏式的特藏展，今年底會出來。

陳議員致中:

光從字面上看不出來。

主席(陳議員慧文):

所以就直接講說是特藏展，概念講得很好，但是實質作為我們聽得有點模糊。

美術館李館長玉玲:

是兩個展覽，抱歉，謝謝。

主席(陳議員慧文):

好，有沒有意見，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看案號3、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:有關文化部核定補助市政府文化局辦理108年「地方文化特色及藝文人口培育計畫-藝文場館營運升級」補助款380萬元及配合款163萬元，共計新台幣543萬元整，因108年度預算並未編列，擬先行墊付執行案。請審議。

主席(陳議員慧文):

可不可以稍微解釋要怎麼去培育?因為我想了解你的這個計畫人口培育，細節上怎麼做？

高雄市立歷史博物館王代理館長御風:

基本上這個計畫當中有一半是我們那個皮影戲館的計畫，那它的人口培育基本上我們是透過駐校計畫，就是皮影戲館會到各個學校推廣，然後還有跟香港的團體來做一個座談，還有假日的時候在社區推廣，因為皮影戲基本上是一個比較式微的東西，所以我們透過這個來做巡迴宣傳，讓更多的人看見。

主席(陳議員慧文):

所以是推廣皮影戲的一個計劃。好，請我們蔡武宏議員。

蔡議員武宏:

這一個案子是皮影戲，下面的案子也是皮影戲，我想我們其他的地方文化特色應該有很多吧。

高雄市立歷史博物館王代理館長御風:

因為它是文化部的計畫，然後我們就根據它的計畫來做申請。因為皮影戲館目前全台灣只有岡山一間，所以我們提出去的時候，文化部因為很重視，所以就會給我們補助，那基本上那我們當然也希望有更多的經費，可以做更多推廣，所以我們的皮影戲館是爭取到不少的經費。

蔡議員武宏:

所以說，我們就是針對文化部重視的地方文化皮影戲。那麼其他的?

高雄市立歷史博物館王代理館長御風:

它的大計畫，基本上，以皮影戲申請，都比較好爭取到，那其他的也有，但是我們這次還是以皮影戲為主。

蔡議員武宏:

那未來?

文化局王代理局長文翠:

我來整個說明一下，因為皮影戲其實是我們高雄市傳統藝術表演就剛剛議員關心的無形化資產。我們高雄皮影戲團目前應該有四團皮影戲團，全國唯四都在我們這兒了，所以成立一個皮影戲館，對文化部來講，那是非常重要的一個傳統藝術的專業館設，所以這個專業館設到文化部去申請經費，幾乎不會不給錢。他為了保存全國唯一四團的那個皮影戲團，甚至有三團是登錄我們傳統藝術的專業團體，是本次重點保存，所以文化部對這個部分非常的重視，所以只要是皮影戲，不管是傳承推廣或藝術駐館等，文化部一定都會給錢，所以這個部分是重點保存。

蔡議員武宏:

局長，我的意思是這樣，如果說中央文化部針對皮影戲是我們高雄的在地文化，要把它升級，那應該是讓中央全額補助啊。要配合我們高雄來做，那到底有多少的效益在高雄，有沒有挹注很多，針對皮影戲來的一些觀光客，還是說他們在高雄有辦一些比賽?

文化局王代理局長文翠:

因為皮影戲館自己也辦全國皮影戲一個創意的比賽，全國的，所以對學校的推廣部份，其實這個是皮影戲館一個非常重點的一個工作。那至於觀光客，其實說真的，這樣的傳統劇種在全國其實已經非常少了，所以對觀光客來，皮影戲館本身就有常設展，所以是可以讓人家來的時候就可以去認識什麼是皮影戲及皮影戲的一個發展過程，然後甚至你可以體驗，在那邊有個小戲台，就是自己操偶這樣子。

蔡議員武宏:

那收益高不高?

文化局王代理局長文翠:

基本上那個館是沒有收費、它是免費。可是他重點在推廣，包含在寒暑假都會有種子營去培養老師，讓老師在學校發展社團，其實那個傳承跟教育推廣是它的重點。

主席(陳議員慧文):

它的重點不是發展觀光。好，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看案號4、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:有關文化部核定補助市政府文化局辦理108年地方文化特色及藝文人口培育計畫－藝文教育扎根－在地藝文特色「傳習金三角－皮影戲表演藝術教育扎根計畫」補助款200萬元及配合款86萬元，共計新台幣286萬元，因108年度預算並未編列，擬先行墊付執行案。請審議。

主席(陳議員慧文):

好，各位委員有沒有意見，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看案號5、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:文化部核定補助市政府文化局108年度「博物館及地方文化館升級計畫」共8案，補助款2,917萬元及配合款1,251萬2,000元，共計新台幣4,168萬2,000元，因108年度預算並未編列，擬先行墊付執行案。請審議。

主席(陳議員慧文):

有沒有意見?李眉蓁議員請。

李議員眉蓁:

請問有哪幾個地方?

文化局王代理局長文翠:

其實這個案子一共有八案，一個是歷史博物館、電影館、高雄文學館，再來是哈瑪星的共生基地計畫，他其實不是只有館才可以提，怎麼去串連一些專業館設，或是串聯一個水域的館設，他也可以提計畫，那另外就是那個鳳梨工廠、然後再來就是推廣活動，旗山車站來串連旗山相關的一個文學帶路的活動，那另外是眷村文化館的一個跨族群的文化平權的一個活動，再來就是漫遊老高雄，它是文青的那個微旅行，就是串連鐵道水岸相關的館設，去做一個相關……。

李議員眉蓁:

它涵蓋的範圍很廣。如果覺得還不錯的，我們就可以寫計畫去申請，如果連那個剛剛講的鳳梨工廠也可以的話，那這樣涵蓋的很廣啊。變成你們要幫忙去行銷那個部分。覺得還不錯的，就可以多寫計畫去要錢啊。

文化局王代理局長文翠:

剛剛後面念的那幾個都是串聯計畫。

主席(陳議員慧文):

所以局長，包括怎麼穿梭時空的文青微旅行及漫遊老高雄，這些相關的館不一定是公家的館?

文化局王代理局長文翠:

對，也有私人的。

主席(陳議員慧文):

私人的去把它串聯起來都可以。所以這些私人的也是我們重點要栽培的跟推廣的。這個概念也很好，這個就比較清楚了。

主席(陳議員慧文):

好，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看案號6、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:文化部文化資產局核定補助市政府文化局108年度文化資產保存修復及管理維護補助計畫(C、D類)等3案，補助款278萬2,500元及配合款130萬5,000元，共計新台幣

408 萬 7,500 元整，因 108 年度預算並未編列，擬先行墊付執行案。請審議。

主席(陳議員慧文):

好，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看案號 7、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:文化部核定補助市政府文化局 108-109 年「博物館及地方文化館升級計畫」共 2 案，補助款 750 萬元及配合款 321 萬 5,000 元，共計新台幣 1,071 萬 5,000 元，因 108 年度預算並未編列，擬先行墊付執行案。請審議。

主席(陳議員慧文):

黃捷議員請。

黃議員捷:

我想問上一案的事情，在市府提案裡面，也有一個是 C、D 類的文化資產保存的計畫，想請問這兩案跟這邊的第六案的關係是什麼?

文化局王代理局長文翠:

那是不同的案子，雖然都是無形文化資產跟古物，可是因為他們比較晚核定，也就是說，可能文化部第一期要我們送案子去，我們先送了九個剛剛核定過的案子，後來又說，你可以再送第二期不同案子來，所以我們又送了三案，這是完全不一樣的。

主席(陳議員慧文):

名詞相近。

黃議員捷:

應該說性質是一樣的，送的時間前後不一樣，後來才請議長提交付。

文化局王代理局長文翠:

對。

黃議員捷:

謝謝。

主席(陳議員慧文):

好，有沒有意見，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看案號 8、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:教育部核定補助市政府文化局辦理「108-109 年公共圖書館作為社區公共資訊站實施計畫」補助款 950 萬元及市政府配合款 407 萬 1,430 元，共計新台幣 1,357 萬 1,430 元整，因未及編列於 108 年度預算，擬先行墊付執行案。請審議。

主席(陳議員慧文):

請陳致中議員。

陳議員致中:

謝謝主席。想請問這個公共社區公共資訊站，這個據點內容是什麼？

圖書館潘館長政儀:向議員回報一下，這個基本上它是一個前瞻計畫，是由

教育部來補助，主要的內容，大概就是我們圖書館的相關設備，比如說提升我們的頻寬，所以每月的寬頻的費用他們會做補助，或者是說，資安的問題，會購置一些防火牆的相關軟體，還有包括硬體，像筆記型電腦，還有設備的，就是那個圖書查詢用的電腦等等六十一個分館都會補助，補助的金額是這樣。

陳議員致中:

都是用在這些機器設備上，跟公共資訊站社區這些上面。

圖書館潘館長政儀:

這是教育部訂的名稱。

陳議員致中:

了解了。

童議員燕珍:

請教一下，圖書館的書，因為現在市長推動雙語教學，所以對於你們圖書館裡面設有兒童、幼兒的圖書館?

圖書館潘館長政儀:

每一個分館都有。

童議員燕珍:

那現在圖書的部分，幼兒英文的繪本有這樣的書嗎?

圖書館潘館長政儀:

有。

童議員燕珍:

英文繪本用量多嗎？

圖書館潘館長政儀:

量當然比中文少一點。這個部分，我們其實也有在推英文的故事媽媽。這個在總圖，還有在那個河堤那邊未來也會有，因為美國 AIT 設在河堤那邊，所以那邊也會有英文故事媽媽的活動。

童議員燕珍:

那你們英文故事媽媽的來源、故事媽媽從哪裡來?

圖書館潘館長政儀:

像 AIT 我們會跟他合作。就是他們就會有一個 America Center。基本上我們還是跟 AIT 合作的比較多，那當然也有一些另外的，就是我們找一些適合會講英文故事的年輕媽媽。

童議員燕珍:

那也是要經過考試，像你們的故事媽媽徵求了全高雄市大概有一千多個吧?

圖書館潘館長政儀:

故事達人已經一千多個。

童議員燕珍:

那現在就是說過去有經過一些時數，或者是要有一些圖書館講的經驗，幾次之後，幾小時之後才可以成為正式的故事媽媽，但是英文的話又不一樣了，也不能隨便找一些英文的媽媽，或者是講不是很正確的英文教導孩子，這很重要，那你們未來是做怎麼樣的規劃，在師資的尋求上做怎麼樣的規劃?

圖書館潘館長政儀:

是，謝謝議員，這個部分我們未來會再擴大，就是說針對一些潛在或者是一些潛在的師資，我們大概會徵詢一下，然後我們會召集他們做一些適度的訓練，當然目前在起步啦，我們沒有辦法一下子就做很多。

童議員燕珍:

是經費的問題嗎?

圖書館潘館長政儀:

經費應該沒問題，就是說師資，我覺得這個蠻重要的，應該要慎選，所以這個部分我們會再考慮一下評估看怎麼去進行。

童議員燕珍:

我覺得奇怪我們雙語教學，連國小、國中老師的管道跟師資的政策從中央到地方都還沒有，所以說幼兒更不用講了，幼兒現在完全沒有做這樣的規劃，所以我們希望說在做這樣的規劃也是要把師資的管道先弄清楚先釐清啦，不要到時候只是講講然後又沒了，到時候回答說師資找尋不易或者是政策沒辦法解套種種，不希望有這樣的理由，未來有這樣的計畫，在這個計畫實施之前，我的建議是多買一些英文的繪本，小朋友可以看、幼兒可以看的英文繪本，增加它的量。我也為了你們，在年底的演唱會去募款來了，要捐給你們去買兒童的英文繪本，先跟你們提醒一下。目前雙語教育不是口號啦，我們希望它能夠落實，但是最重要的就是師資的管道。尤其嬰兒、幼兒現在是使用兒歌唱遊的方式，還不能寫，因為小肌肉發展還沒有成熟的時候，用唱遊的方式，那我們實在苦惱說，包括幼稚園啦，你們現在的故事行動車還有在跑嗎？

圖書館潘館長政儀:

有。

童議員燕珍:

他是用申請的方式?

圖書館潘館長政儀:

是用申請的方式。

童議員燕珍:

就是申請才會去，所以我才希望說，你們在行動車上面也放些英文的繪本，所以量可以逐漸的增加，不管就是預算上可以逐漸增加幼兒的英文繪本的部分，那至於故事媽媽，我知道你們未來會把故事媽媽加入，可是故事媽媽如何找到可以真正去為兒童講英文故事跟繪本的故事媽媽，這個可

能就要經過你們審慎的考核了，而不是隨便的就是塞進去這樣。所以圖書館館長這個部分多注意一下好嗎？謝謝。

主席(陳議員慧文):

請眉蓁議員發言。

李議員眉蓁:

請問館長，之前有一些像美國學校的學生要去總圖拿那個志工的時數，我就想說，針對美國學校還是一些文藻的學生，其實像志工媽媽一定要是志工媽媽，故事媽媽一定要故事媽媽?。

圖書館潘館長政儀:

現在是改成故事達人。

李議員眉蓁:

我的意思是說他們可以就是去做志工，也可以跟現場的小朋友帶動唱。然後你們也給他時數累積，像這樣子的規劃讓這個活動更活潑一點，因為這些小孩她也必須要拿這些志工時數，再來他們都是美國學校的學生，我覺得這樣子的互動可以去參考一下，會讓這個活動變得更活潑。

圖書館潘館長政儀:

是，謝謝議員，這個部份我們來評估。

李議員眉蓁:

師資講一個故事的時候，旁邊多兩三個美國學校學生在那邊帶動唱，或是怎麼讓這個活動就是可以更完整，因為他們其實也去總圖，他每次在那邊查書翻書，那如果是這樣，他們甚至可以來當志工，跟小孩子做一些簡單的英文的那個歡樂的氣氛，這樣來搭配是不是更好。

主席(陳議員慧文):

這個概念也很不錯。

童議員燕珍:

我想多利用一下我們地方的資源，像文藻外語學校的學生非常可以用，所以我覺得圖書館是不是也是跟文藻做一個接洽，學生很方便來做這樣的一個服務，他們也有很多志工，也很願意來做這樣的服務，而且他們常常都是在畢業典禮的時候，都會來跟我們議員募款，我們怎麼可能幫他們募款，但是如果有學生願意付出要做這樣的志工，他願意付出的時候，我們留下一個紀錄，我想我們當民意代表，以後能夠幫忙他們這一部分。

主席(陳議員慧文):

好，那有沒有其他的意見，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

請看案號 9、類別:教育、主辦單位:文化局、案由:教育部核定補助市政府文化局辦理「108 年公共圖書館閱讀設備升級實施計畫」補助款 220 萬元及市政府配合款 98 萬 8,406 元，共計新台幣 318 萬 8,406 元整，因未及編列於 108 年度預算，擬先行墊付執行案。請審議。

主席(陳議員慧文):

請館長，直接說明。

圖書館潘館長政儀:

向各位說明一下，這個是教育部所補助的閱讀設備升級，簡單講就是我們圖書館有一些設備，使用久了會比較老舊，比如說像閱覽桌椅、空調設備、飲水機等等，這些我們都會向教育部提出申請，那今年有核定八個館，大概都是閱讀桌椅、書架、空調設施還有飲水機的更新，大概是這樣。

主席(陳議員慧文):

蔡議員請。

蔡議員武宏:

市長現在說，未來的小孩都是我們高雄市的寶，那我們圖書館裡面有沒有針對這些比較小的小朋友，有做一些相關的一些設施，還是什麼讓他們去，就是家長帶著小孩去那邊…。

圖書館潘館長政儀:

跟議員說明一下，其實這個部分，我剛剛有跟童議員回報過，我們每一個圖書館都有兒童活動的空間都有繪本，像現在我們圖書總館有一個國際繪本中心，就在我們的地下一樓，空間非常大，那裡面的藏書也非常豐富，有十五種語言、二十八個國家、十六萬冊的藏書都在那裡，所以我們其實這兒童方面的這些相關的準備其實是夠的。像平常假日的話，其實都有很多的爸爸媽媽帶著小朋友去圖書館，有時候是親子共讀，這是第一個。第二個，我們其實在去年開始，我們推了一個零到兩歲的熊愛讀這個讀書冊，這個讀書冊是高雄市的每一個新生兒我們都會送他一套，裡面有一個父母親的新手媽媽或新手爸爸的這個教他們怎麼去帶小朋友的手冊。第二個有一本繪本，這個繪本是地方的，就是針對我們高雄地方特色，我們自己原創的繪本。第三個我們錄製的一個 CD 這個系列裡面有華文、中文、越南文、客語跟布農族語等五種語言的一個 CD 都在裡面，主要是希望能夠讓小朋友在小的時候，能夠有這樣的接觸這個閱讀文字的認知，他的認知發展會比較快速。第二個親子共讀的情況下，小朋友的人格發展會比較穩定，未來他對於人生的性格發展會比較好，所以這個部分其實我們在過去都有做這些的措施跟行政作為，利用這個機會讓議員知道。

蔡議員武宏:

館長你說 CD 裡面的語言，我怎麼沒聽到有英語？

圖書館潘館長政儀:

因為 0 到兩歲。在高雄有多元族群，我們主要是以媽媽或爸爸跟小朋友相處，所以他基本上會是母語優先。

主席(陳議員慧文):

童議員請。

童議員燕珍:

剛才提到，你剛剛講的那個就是福袋嗎？不是福袋嗎？那叫什麼？

圖書館潘館長政儀:

我們希望每一個新手媽媽及新生兒有一套熊愛讀冊，裡面有一本繪本、一個 CD，然後一個新手父母的指導手冊。

童議員燕珍:

所以你那個是 0 到二歲 baby 的。

圖書館潘館長政儀:

類似 bookstory 這樣的概念。

童議員燕珍:

那我的想法是這樣，因為你們都強調親子共讀，那親子共讀也是非常重要的，我講了四百多場故事，幾乎帶小朋友到圖書館聽故事媽媽很多都是把他丟在那裡聽故事，並沒有陪伴在他旁邊，我覺得是一個缺點啦。那你們推動親子共讀，我們也在圖書館講故事給孩子聽的同時，是不是也可以辦類似的親子共讀的親職教育？這個課程讓這些媽媽們有機會來聽親職教育共讀的重要性。現在這個閱讀是一股很大的力量，一個國家富強的一個很大力量，只要強盛的國家都是把閱讀看得非常的重，孩子都是有閱讀的習慣。那是不是在這個部分，我覺得你們那麼多的圖書館，是不是每一個圖書館都輪流有辦這樣子親子共讀的講座，我們圖書館裡有沒有座談的位置?

圖書館潘館長政儀:

這個我跟議員報告一下，其實在推動熊愛讀冊這一套書的時候，我們其實同時就想到這個。在去年在發這個的同時，我們也辦了講座，還請親子專家及老師來培訓我們的種子教師，所以去年有培訓了四十位種子教師，這四十位種子教師撒出去給各個，我們事先跟醫療院所結合，就是與婦產診所、醫院結合，然後跟社會局的這種親子，他們有那個兒童服務站之類的結合，然後再跟分館結合，我們總共去年辦一百場，就是專門在介紹怎麼親子共讀這件事情。其實，我們早就在做，謝謝議員的指導。

童議員燕珍:

希望這種課程能夠多一點啦，希望每個區的每個圖書館都要有這樣的課程，不是只有設定你們圖書總館有而已。你們還可以跟家庭教育中心結合，因為家庭教育中心在做推廣，他們剛好跟你們是可以互相搭配的。因為有些課程都辦得不是很到位，所以我是建議說像類似這樣可以跟他們做一個結合。

圖書館潘館長政儀:

去年我們就跟他們做結合。

童議員燕珍:

希望能在這部分能夠加強好不好?

主席(陳議員慧文):

其他的議員還沒有其他的意見。好，沒有意見，同意辦理。(敲槌決議)。

本會教育委員會江專門委員聖虔:

市政府提案及議長交議案審議完畢。接下來請看議員提案第一至四十號案。請審議。

主席(陳議員慧文):

我們議員的提案總共有四十案。那可能就是除了第四十案是要成立性別平等教育專案監督小組，除了這個，那其餘的提案，議員們有沒有其他的意見。

主席(陳議員慧文):

請黃捷議員發言。

黃議員捷:

謝謝，我針對第 2 案、還有第 10 案，這兩案有一些想法要表達，我這邊有準備一個有團體提到的一些意見，然後這邊也給委員們參考。我提一下第 2 案的內容好了。因為其實第 2 案裡面有跟中央法規違背的部分，因為像是說明的第二項，希望增加家長代表占委員的四分之一以上，但是其實目前法規是規定說，專家學者然後民間代表還有實務工作，要占委員的三分之一，那我就蠻好奇說，如果真的是又要家長四分之一，然後專家學者三分之一，那其實會排擠掉專家學者跟一些真正教育專業的人在這個委員會裡面，所以我是覺得說，如果到時候變成家長有四分之一，那請問剩下的比例要怎麼調配，這個非常值得討論，因為我們還是希望教育可以回歸專業，讓真的有實務經驗而且有專業的人來決定說，我們的委員會裡面要討論的事情是蠻重要的。然後再來下面這一案，其實公投的結果並不是這樣寫喔，公投的結果，他是說性別平等教育要涵蓋除了情感教育、性教育跟這些性侵害、性騷擾防治課程之外，還有要尊重多元的性別、多元的性傾向、不同的性傾向等等的，這些課程也要被放在裡面啊，不是說斷章取義的說他的結果是不應該實施統治教育這樣子。所以我是覺得說，這兩項都違背中央法令，如果我們在議會貿然的通過的話，等於是跟法律在對幹，真是滿嚴重的事情，等於是我們的議會不尊重中央的母法，然後不尊重法律，中央立委在立法，所以我們可能要謹慎考慮說這個內容適不適當?然後看需不需要做一些調整，其實我很支持要訂定性別平等管理自治條例，這個想法非常好，我們本來就可以有權利說在高雄做更好的性別平等的推廣，然後有一個自治條例來管理是好的，但是希望不要違背中央法令，然後也違背就是這個性別平等的本質啦，好，這是我的想法。

主席(陳議員慧文):

這是第二案。

黃議員捷:

然後另外一案，這個可能，我也希望說我們是不是要在這邊討論，或者是到大會再討論，因為第 10 案是說不當的教材充斥校園，但是這個形容詞

有點太抽象了，什麼是不當教材?那如果我們就說，如果我們現有的教材叫做不當教材的話，那我們是不是全部的課綱都要去翻修呢?還是說我們現有的教材是哪裡不對了?就是說它的具體上哪些不當，應該要被名列出來才能去調整，而不是說我們現在的教材都不好，然後我們現在教小朋友的東西都是不對的，這樣子有點推翻我們現在所受的教育，還有我們想要給下一代的教育。這是我的想法，謝謝。

童議員燕珍:

好，我想對於議員的提案，每位議員都要尊重的，我們從來不會去反對議員的提案。議員提案要大會來決定，不是由我們幾個議員來決定，希望你尊重議員們的提案。

黃議員捷:

謝謝童燕珍議員，我也是覺得說，我們並不是反對，只是覺得說，我們現在正在委員會裡面，既然身為教育委員會的委員就要進到實質審查吧。大家每一個人的提案像剛剛一樣，所有局處的提案，我們都是一案一案的來看，然後請他們說明內容，那現在如果我們沒有辦法針對這樣的內容定奪的話，也希望是看要直接說，我們就是不要討論了，或是看可以請主席裁示一下怎麼樣做比較好，但是我覺得不是說，就是我們不能在這邊就不討論吧，因為我們現在進到實質審查，就是應該要針對大家的內容有什麼事，我覺得有問題的提出來討論。

主席(陳議員慧文):

我覺得這裡還是可以暢所欲言，那當然之前，我們議會大家都會彼此尊重，針對議員的提案，大家都會彼此尊重。好，那我想，除了剛剛黃捷議員所講的第 2 案跟第 10 案，那還有我們第 40 案是要成立專案小組，那其餘的都沒意見嘛？好，那我們一個一個來，那以第 2 案來講，我想因為黃捷議員，她有表達對這個自治條例的一個看法，那是不是這樣，我們還是讓這個案子通過，然後讓黃捷議員保留發言權?

黃議員捷:

有沒有其他的方式，因為我覺得如果通過等於是我們這一層的把關就有失效了，還是說它就是保留？或者是說我們…….

主席(陳議員慧文):

那就直接到大會討論，大家再說清楚。我尊重各位委員的意見，所以第 2 案跟第 10 案都是送大會討論，那其餘的就照案通過。我再重新講一次，針對我們議員同仁所提的 40 個案子裡面，除了第 2 案以及第 10 案，送大會公決，以及第 40 案同意成立性別平等教育專案監督小組。那其餘就是沒意見。如果大家都沒意見，就照案通過(敲槌決議)。好，今天的會議就到這裡。謝謝各位委員出席，謝謝。

散會:下午 4 時 17 分。